



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Profesor: Giomara Herrera Guillen

Asignatura: CIENCIAS SOCIALES

Curso: 1°A-D

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	Día del niño.	Lectura y análisis de los derechos y deberes del niño.	Complementación en el texto.
2	1 de mayo Día del trabajo	Observación de un video. Narración del hecho histórico.	Complementación en el texto.
3	27 de mayo. Día de la madre.	Proyección de un video. Narración del hecho histórico.	Complementación en el texto.
4	6 de junio. Día del maestro.	Narración del hecho histórico.	Complementación en el texto.
5	EVALUACIÓN BIMESTRAL		



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Profesor: Giomara Herrera Guillen

Asignatura: CIENCIAS NATURALES

Curso: 1° A - D

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	El cuerpo humano	Realizamos el marcado de nuestra silueta en papel resma. Reconocemos y pintamos las partes del cuerpo con diferentes colores.	Complementación del texto y pintado del cuerpo humano.
2	Partes del cuerpo humano	Observación del video “Cuido mi cuerpo”.	Complementación del texto y pintado del cuerpo humano.
3	Mi cuerpo siente. Sentido de la vista.	Realizamos ejercicios de memoria visual .	Complementación del texto.
4	Sentido del oído	Escuchamos diversos sonidos y los reconocemos.	Complementación del texto.
5	Sentido del olfato	Experimentamos con distintos olores y los reconocemos.	Complementación del texto.
6	Sentido del gusto	Experimentamos con distintos sabores: salados, dulces, agrios.	Complementación del texto.
7	Sentido del tacto	Identificamos distintos objetos usando el sentido del tacto.	Complementación del texto.
8	P.S.P Sanca Saludable	Diferenciamos los alimentos saludables de la comida chatarra.	Participación acertada en la dinámica.
9	EVALUACIÓN BIMESTRAL		



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2º

Profesor: Giomara Vivian Herrera Guillen

Asignatura: Lenguaje

Curso: 1º A-D

	CONTENIDO	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
1	Consonante S - s. Intuición y trazo Lectura y transcripción de oraciones.	Interpretamos la canción del sapito y jugamos saltando. Explicación y ejemplificación del trazo. Socializamos lo que comprendemos en las oraciones.	Trazo correcto de la consonante. Lectura y escritura comprensiva.
2	Consonante S - s. Formación de palabras.	Leemos, comprendemos, transcribimos y graficamos cada palabra.	Lectura y escritura comprensiva. Dictado de palabras.
3	Consonante S - s. Transcripción de la lectura.	Realizamos la transcripción de la lectura graficando lo que comprendemos de cada oración.	Lectura y escritura comprensiva. Dictado de oraciones.
4	Consonante N - n. Intuición y trazo Lectura y transcripción de oraciones.	Compartimos de merienda una naranja y socializamos sobre sus beneficios. Explicación y ejemplificación del trazo. Socializamos lo que comprendemos en las oraciones.	Trazo correcto de la consonante. Lectura y escritura comprensiva.
5	Consonante N - n. Formación de palabras..	Leemos, comprendemos, transcribimos y graficamos cada palabra.	Lectura y escritura comprensiva. Dictado de palabras.
6	Consonante N - n. Transcripción de la lectura.	Realizamos la transcripción de la lectura graficando lo que comprendemos de cada oración.	Lectura y escritura comprensiva. Dictado de oraciones.
7	Consonante D - d. Intuición y trazo Lectura y transcripción de oraciones. .	Jugamos con dados y realizamos cálculo mental. Explicación y ejemplificación del trazo. Socializamos lo que comprendemos en las oraciones.	Trazo correcto de la consonante. Lectura y escritura comprensiva.



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2º

Profesor: Giomara Vivian Herrera Guillen

Asignatura: Lenguaje

Curso: 1º A-D

	CONTENIDO	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
8	Consonante D - d. Formación de palabras.	Leemos, comprendemos, transcribimos y graficamos cada palabra.	Lectura y escritura comprensiva. Dictado de palabras.
9	Consonante D - d. Transcripción de la lectura.	Realizamos la transcripción de la lectura graficando lo que comprendemos de cada oración.	Lectura y escritura comprensiva. Dictado de oraciones.
10	Consonante R-r-rr. Intuición y trazo Lectura y transcripción de oraciones.	Interpretamos la canción Susanita tiene un ratón. Explicación y ejemplificación del trazo. Socializamos lo que comprendemos en las oraciones.	Trazo correcto de la consonante. Lectura y escritura comprensiva.
11	Consonante R-r-rr. Formación de palabras.	Leemos, comprendemos, transcribimos y graficamos cada palabra.	Lectura y escritura comprensiva. Dictado de palabras.
12	Consonante R-r-rr. Transcripción de la lectura.	Realizamos la transcripción de la lectura graficando lo que comprendemos de cada oración.	Lectura y escritura comprensiva. Dictado de oraciones.
13	Consonante C - c - Q - q. Intuición y trazo Lectura y transcripción de oraciones.	Dibujamos nuestras casas. Compartimos en la merienda queso. Explicación y ejemplificación del trazo. Socializamos lo que comprendemos en las oraciones.	Trazo correcto de la consonante. Lectura y escritura comprensiva.
14	Consonante C - c - Q - q. Formación de palabras.	Leemos, comprendemos, transcribimos y graficamos cada palabra.	Lectura y escritura comprensiva. Dictado de palabras.



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2º

Profesor: Giomara Vivian Herrera Guillen

Asignatura: Lenguaje

Curso: 1º A-D

	CONTENIDO	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
15	Consonante C-c-Q-q Transcripción de la lectura.	Realizamos la transcripción de la lectura graficando lo que comprendemos de cada oración..	Lectura y escritura comprensiva. Dictado de oraciones.
16	Consonante V-v Intuición y trazo Lectura y transcripción de oraciones. .	Hacemos una ensalada de verduras. Explicación y ejemplificación del trazo. Socializamos lo que comprendemos en las oraciones.	Trazo correcto de la consonante. Lectura y escritura comprensiva.
17	Consonante V – v. Formación de palabras.	Leemos, comprendemos, transcribimos y graficamos cada palabra.	Lectura y escritura comprensiva. Dictado de palabras.
18	Consonante V – v Transcripción de la lectura.	Realizamos la transcripción de la lectura graficando lo que comprendemos de cada oración.	Lectura y escritura comprensiva. Dictado de oraciones.
19	Consonante B – b. Intuición y trazo Lectura y transcripción de oraciones. .	Jugamos haciendo barquitos. Explicación y ejemplificación del trazo. Socializamos lo que comprendemos en las oraciones.	Trazo correcto de la consonante. Lectura y escritura comprensiva.
20	Consonante B -b. Formación de palabras.	Leemos, comprendemos, transcribimos y graficamos cada palabra.	Lectura y escritura comprensiva. Dictado de palabras.
21	Consonante B – b. Transcripción de la lectura.	Realizamos la transcripción de la lectura graficando lo que comprendemos de cada oración.	Lectura y escritura comprensiva. Dictado de oraciones.



FEPPA - SAN CALIXTO

Centenario y Patrimonial

“En todo amar y servir”

PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2º

Profesor: Giomara Vivian Herrera Guillen

Asignatura: Lenguaje

Curso: 1º A-D

	CONTENIDO	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
22	Consonante H – h. Intuición y trazo Lectura y transcripción de oraciones. .	Compartimos en la merienda huevo cocido. Explicación y ejemplificación del trazo. Socializamos lo que comprendemos en las oraciones.	Trazo correcto de la consonante. Lectura y escritura comprensiva.
23	Consonante H -h Formación de palabras.	Leemos, comprendemos, transcribimos y graficamos cada palabra.	Lectura y escritura comprensiva. Dictado de palabras.
24	Consonante H –h. Transcripción de la lectura.	Realizamos la transcripción de la lectura graficando lo que comprendemos de cada oración.	Lectura y escritura comprensiva. Dictado de oraciones.
25	Consonante G –g. Intuición y trazo Lectura y transcripción de oraciones. .	Compartimos galletitas n la merienda. Explicación y ejemplificación del trazo. Socializamos lo que comprendemos en las oraciones.	Trazo correcto de la consonante. Lectura y escritura comprensiva.
26	Consonante G - g. Formación de palabras.	Leemos, comprendemos, transcribimos y graficamos cada palabra.	Lectura y escritura comprensiva. Dictado de palabras.
27	Consonante G - g. Transcripción de la lectura.	Realizamos la transcripción de la lectura graficando lo que comprendemos de cada oración.	Lectura y escritura comprensiva. Dictado de oraciones.
	EVALUACION SEGUNDO BIMESTRE		



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Profesor: Giomara Herrera Guillen

Asignatura: MATEMÁTICA

Curso: 1° A - D

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	Numeración “Familia del 40”	<ul style="list-style-type: none">Jugamos el bingo numéricoContamos del 30 al 40Descontamos del 40 al 30	<ul style="list-style-type: none">Reconocimiento de numerales en el bingo.
2	Cuento de 2 en 2 del 0 al 48 Cuento de 3 en 3 del 0 al 48 Cuento de 5 en 5 del 0 al 45	<ul style="list-style-type: none">Jugamos con el tablero numéricoSaltamos los numerales de 2 en 2, de 3 en 3 y de 5 en 5.	<ul style="list-style-type: none">Escritura de numeralesComplementación de sucesiones numéricas
3	Antecesor y sucesor de numerales del 0 al 49	<ul style="list-style-type: none">Jugamos con estudiantes asignándolos con numerales del 0 al 49.	<ul style="list-style-type: none">Complementación de sucesiones numéricas
4	Mayor que, menor que, igual que Del 0 al 49	<ul style="list-style-type: none">Jugamos con material concreto la relación número cantidad.	<ul style="list-style-type: none">Escritura correcta de signos en la complementación de actividades.
5	Resolución de problemas	<ul style="list-style-type: none">Con material concreto establecemos la interpretación del problema planteado.	<ul style="list-style-type: none">Resolución correcta de problemas
6	Adiciones y sustracciones del 0 al 49	<ul style="list-style-type: none">Con material concreto establecemos el algoritmo matemático	<ul style="list-style-type: none">Resolución de algoritmos matemáticosCálculo mental
7	Numeración “Familia del 50”	<ul style="list-style-type: none">Jugamos el bingo numéricoContamos del 40 al 50Descontamos del 50 al 40	<ul style="list-style-type: none">Reconocimiento de numerales en el bingo.
8	Cuento de 2 en 2 del 0 al 58 Cuento de 3 en 3 del 0 al 57 Cuento de 5 en 5 del 0 al 55	<ul style="list-style-type: none">Jugamos con el tablero numéricoSaltamos los numerales de 2 en 2, de 3 en 3 y de 5 en 5.	<ul style="list-style-type: none">Escritura de numeralesComplementación de sucesiones numéricas
9	Antecesor y sucesor de numerales del 0 al 59	<ul style="list-style-type: none">Jugamos con estudiantes asignándolos con numerales del 0 al 59.	<ul style="list-style-type: none">Complementación de sucesiones numéricas
10	Mayor que, menor que, igual que del 0 al 59.	<ul style="list-style-type: none">Jugamos con material concreto la relación número cantidad.	<ul style="list-style-type: none">Escritura correcta de signos en la complementación de actividades.
11	Resolución de problemas	<ul style="list-style-type: none">Con material concreto establecemos la interpretación del problema planteado.	<ul style="list-style-type: none">Resolución correcta de problemas
12	Adiciones y sustracciones del 0 al 59	<ul style="list-style-type: none">Con material concreto establecemos el algoritmo matemático	<ul style="list-style-type: none">Resolución de algoritmos matemáticosCálculo mental



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Profesor: Giomara Herrera Guillen

Asignatura: MATEMÁTICA

Curso: 1° A - D

13	Numeración "Familia del 60"	<ul style="list-style-type: none">Jugamos el bingo numéricoContamos del 50 al 60Descontamos del 60 al 50	<ul style="list-style-type: none">Reconocimiento de numerales en el bingo.
14	Cuento de 2 en 2 del 0 al 68 Cuento de 3 en 3 del 0 al 69 Cuento de 5 en 5 del 0 al 65	<ul style="list-style-type: none">Jugamos con el tablero numéricoSaltamos los numerales de 2 en 2, de 3 en 3 y de 5 en 5.	<ul style="list-style-type: none">Escritura de numeralesComplementación de sucesiones numéricas
15	Antecesor y sucesor de numerales del 0 al 69	<ul style="list-style-type: none">Jugamos con estudiantes asignándolos con numerales del 0 al 69.	<ul style="list-style-type: none">Complementación de sucesiones numéricas
16	Mayor que, menor que, igual que del 0 al 69.	<ul style="list-style-type: none">Jugamos con material concreto la relación número cantidad.	<ul style="list-style-type: none">Escritura correcta de signos en la complementación de actividades.
17	Resolución de problemas	<ul style="list-style-type: none">Con material concreto establecemos la interpretación del problema planteado.	<ul style="list-style-type: none">Resolución correcta de problemas
18	Adiciones y sustracciones del 0 al 69	<ul style="list-style-type: none">Con material concreto establecemos el algoritmo matemático	<ul style="list-style-type: none">Resolución de algoritmos matemáticosCálculo mental
19			
20			
21			



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Profesor: Marlene Encinas

Asignatura: CIENCIAS NATURALES

Curso: 1°B-E

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	El cuerpo humano	Realizamos el marcado de nuestra silueta en papel resma. Reconocemos y pintamos las partes del cuerpo con diferentes colores.	Complementación del texto y pintado del cuerpo humano.
2	Partes del cuerpo humano	Observación del video “Cuido mi cuerpo”.	Complementación del texto y pintado del cuerpo humano.
3	Mi cuerpo siente. Sentido de la vista.	Realizamos ejercicios de memoria visual .	Complementación del texto.
4	Sentido del oído	Escuchamos diversos sonidos y los reconocemos.	Complementación del texto.
5	Sentido del olfato	Experimentamos con distintos olores y los reconocemos.	Complementación del texto.
6	Sentido del gusto	Experimentamos con distintos sabores: salados, dulces, agrios.	Complementación del texto.
7	Sentido del tacto	Identificamos distintos objetos usando el sentido del tacto.	Complementación del texto.
8	P.S.P Sanca Saludable	Diferenciamos los alimentos saludables de la comida chatarra.	Participación acertada en la dinámica.
9	EVALUACIÓN BIMESTRAL		



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Profesor: Marlene Encinas

Asignatura: CIENCIAS SOCIALES

Curso: 1°B-E

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	Día del niño.	Lectura y análisis de los derechos y deberes del niño.	Complementación en el texto.
2	1 de mayo Día del trabajo	Observación de un video. Narración del hecho histórico.	Complementación en el texto.
3	27 de mayo. Día de la madre.	Proyección de un video. Narración del hecho histórico.	Complementación en el texto.
4	6 de junio. Día del maestro.	Narración del hecho histórico.	Complementación en el texto.
5	EVALUACIÓN BIMESTRAL		



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2º

Profesor: Marlene Encinas B.

Asignatura: LENGUAJE

Curso: 1º B-E

	CONTENIDO	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
1	Consonante S - s. Intuición y trazo Lectura y transcripción de oraciones.	Interpretamos la canción del sapito y jugamos saltando. Explicación y ejemplificación del trazo. Socializamos lo que comprendemos en las oraciones.	Trazo correcto de la consonante. Lectura y escritura comprensiva.
2	Consonante S - s. Formación de palabras.	Leemos, comprendemos, transcribimos y graficamos cada palabra.	Lectura y escritura comprensiva. Dictado de palabras.
3	Consonante S - s. Transcripción de la lectura.	Realizamos la transcripción de la lectura graficando lo que comprendemos de cada oración.	Lectura y escritura comprensiva. Dictado de oraciones.
4	Consonante N - n. Intuición y trazo Lectura y transcripción de oraciones.	Compartimos de merienda una naranja y socializamos sobre sus beneficios. Explicación y ejemplificación del trazo. Socializamos lo que comprendemos en las oraciones.	Trazo correcto de la consonante. Lectura y escritura comprensiva.
5	Consonante N - n. Formación de palabras..	Leemos, comprendemos, transcribimos y graficamos cada palabra.	Lectura y escritura comprensiva. Dictado de palabras.
6	Consonante N - n. Transcripción de la lectura.	Realizamos la transcripción de la lectura graficando lo que comprendemos de cada oración.	Lectura y escritura comprensiva. Dictado de oraciones.
7	Consonante D - d. Intuición y trazo Lectura y transcripción de oraciones. .	Jugamos con dados y realizamos cálculo mental. Explicación y ejemplificación del trazo. Socializamos lo que comprendemos en las oraciones.	Trazo correcto de la consonante. Lectura y escritura comprensiva.



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2º

Profesor: Marlene Encinas B.

Asignatura LENGUAJE

Curso: 1º B-E

	CONTENIDO	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
8	Consonante D - d. Formación de palabras.	Leemos, comprendemos, transcribimos y graficamos cada palabra.	Lectura y escritura comprensiva. Dictado de palabras.
9	Consonante D - d. Transcripción de la lectura.	Realizamos la transcripción de la lectura graficando lo que comprendemos de cada oración.	Lectura y escritura comprensiva. Dictado de oraciones.
10	Consonante R-r-rr. Intuición y trazo Lectura y transcripción de oraciones.	Interpretamos la canción Susanita tiene un ratón. Explicación y ejemplificación del trazo. Socializamos lo que comprendemos en las oraciones.	Trazo correcto de la consonante. Lectura y escritura comprensiva.
11	Consonante R-r-rr. Formación de palabras.	Leemos, comprendemos, transcribimos y graficamos cada palabra.	Lectura y escritura comprensiva. Dictado de palabras.
12	Consonante R-r-rr. Transcripción de la lectura.	Realizamos la transcripción de la lectura graficando lo que comprendemos de cada oración.	Lectura y escritura comprensiva. Dictado de oraciones.
13	Consonante C - c - Q - q. Intuición y trazo Lectura y transcripción de oraciones.	Dibujamos nuestras casas. Compartimos en la merienda queso. Explicación y ejemplificación del trazo. Socializamos lo que comprendemos en las oraciones.	Trazo correcto de la consonante. Lectura y escritura comprensiva.
14	Consonante C - c - Q - q. Formación de palabras.	Leemos, comprendemos, transcribimos y graficamos cada palabra.	Lectura y escritura comprensiva. Dictado de palabras.



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2º

Profesor: Marlene Encinas B.

Asignatura: LENGUAJE

Curso: 1º B-E

	CONTENIDO	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
15	Consonante C-c-Q-q Transcripción de la lectura.	Realizamos la transcripción de la lectura graficando lo que comprendemos de cada oración..	Lectura y escritura comprensiva. Dictado de oraciones.
16	Consonante V-v Intuición y trazo Lectura y transcripción de oraciones. .	Hacemos una ensalada de verduras. Explicación y ejemplificación del trazo. Socializamos lo que comprendemos en las oraciones.	Trazo correcto de la consonante. Lectura y escritura comprensiva.
17	Consonante V – v. Formación de palabras.	Leemos, comprendemos, transcribimos y graficamos cada palabra.	Lectura y escritura comprensiva. Dictado de palabras.
18	Consonante V – v Transcripción de la lectura.	Realizamos la transcripción de la lectura graficando lo que comprendemos de cada oración.	Lectura y escritura comprensiva. Dictado de oraciones.
19	Consonante B – b. Intuición y trazo Lectura y transcripción de oraciones. .	Jugamos haciendo barquitos. Explicación y ejemplificación del trazo. Socializamos lo que comprendemos en las oraciones.	Trazo correcto de la consonante. Lectura y escritura comprensiva.
20	Consonante B -b. Formación de palabras.	Leemos, comprendemos, transcribimos y graficamos cada palabra.	Lectura y escritura comprensiva. Dictado de palabras.
21	Consonante B – b. Transcripción de la lectura.	Realizamos la transcripción de la lectura graficando lo que comprendemos de cada oración.	Lectura y escritura comprensiva. Dictado de oraciones.



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2º

Profesor: Marlene Encinas B.

Asignatura: LENGUAJE

Curso: 1º B-E

	CONTENIDO	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
22	Consonante H – h. Intuición y trazo Lectura y transcripción de oraciones. .	Compartimos en la merienda huevo cocido. Explicación y ejemplificación del trazo. Socializamos lo que comprendemos en las oraciones.	Trazo correcto de la consonante. Lectura y escritura comprensiva.
23	Consonante H -h Formación de palabras.	Leemos, comprendemos, transcribimos y graficamos cada palabra.	Lectura y escritura comprensiva. Dictado de palabras.
24	Consonante H –h. Transcripción de la lectura.	Realizamos la transcripción de la lectura graficando lo que comprendemos de cada oración.	Lectura y escritura comprensiva. Dictado de oraciones.
25	Consonante G –g. Intuición y trazo Lectura y transcripción de oraciones. .	Compartimos galletitas n la merienda. Explicación y ejemplificación del trazo. Socializamos lo que comprendemos en las oraciones.	Trazo correcto de la consonante. Lectura y escritura comprensiva.
26	Consonante G - g. Formación de palabras.	Leemos, comprendemos, transcribimos y graficamos cada palabra.	Lectura y escritura comprensiva. Dictado de palabras.
27	Consonante G - g. Transcripción de la lectura.	Realizamos la transcripción de la lectura graficando lo que comprendemos de cada oración.	Lectura y escritura comprensiva. Dictado de oraciones.
	EVALUACION SEGUNDO BIMESTRE		



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Profesor: MARLENE ENCINAS B.

Asignatura: MATEMÁTICA

Curso: 1°B - E

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	Numeración “Familia del 40”	<ul style="list-style-type: none">Jugamos el bingo numéricoContamos del 30 al 40Descontamos del 40 al 30	<ul style="list-style-type: none">Reconocimiento de numerales en el bingo.
2	Cuento de 2 en 2 del 0 al 48 Cuento de 3 en 3 del 0 al 48 Cuento de 5 en 5 del 0 al 45	<ul style="list-style-type: none">Jugamos con el tablero numéricoSaltamos los numerales de 2 en 2, de 3 en 3 y de 5 en 5.	<ul style="list-style-type: none">Escritura de numeralesComplementación de sucesiones numéricas
3	Antecesor y sucesor de numerales del 0 al 49	<ul style="list-style-type: none">Jugamos con estudiantes asignándolos con numerales del 0 al 49.	<ul style="list-style-type: none">Complementación de sucesiones numéricas
4	Mayor que, menor que, igual que Del 0 al 49	<ul style="list-style-type: none">Jugamos con material concreto la relación número cantidad.	<ul style="list-style-type: none">Escritura correcta de signos en la complementación de actividades.
5	Resolución de problemas	<ul style="list-style-type: none">Con material concreto establecemos la interpretación del problema planteado.	<ul style="list-style-type: none">Resolución correcta de problemas
6	Adiciones y sustracciones del 0 al 49	<ul style="list-style-type: none">Con material concreto establecemos el algoritmo matemático	<ul style="list-style-type: none">Resolución de algoritmos matemáticosCálculo mental
7	Numeración “Familia del 50”	<ul style="list-style-type: none">Jugamos el bingo numéricoContamos del 40 al 50Descontamos del 50 al 40	<ul style="list-style-type: none">Reconocimiento de numerales en el bingo.
8	Cuento de 2 en 2 del 0 al 58 Cuento de 3 en 3 del 0 al 57 Cuento de 5 en 5 del 0 al 55	<ul style="list-style-type: none">Jugamos con el tablero numéricoSaltamos los numerales de 2 en 2, de 3 en 3 y de 5 en 5.	<ul style="list-style-type: none">Escritura de numeralesComplementación de sucesiones numéricas
9	Antecesor y sucesor de numerales del 0 al 59	<ul style="list-style-type: none">Jugamos con estudiantes asignándolos con numerales del 0 al 59.	<ul style="list-style-type: none">Complementación de sucesiones numéricas
10	Mayor que, menor que, igual que del 0 al 59.	<ul style="list-style-type: none">Jugamos con material concreto la relación número cantidad.	<ul style="list-style-type: none">Escritura correcta de signos en la complementación de actividades.
11	Resolución de problemas	<ul style="list-style-type: none">Con material concreto establecemos la interpretación del problema planteado.	<ul style="list-style-type: none">Resolución correcta de problemas
12	Adiciones y sustracciones del 0 al 59	<ul style="list-style-type: none">Con material concreto establecemos el algoritmo matemático	<ul style="list-style-type: none">Resolución de algoritmos matemáticosCálculo mental



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Profesor: MARLENE ENCINAS B.

Asignatura: MATEMÁTICA

Curso: 1°B - E

13	Numeración "Familia del 60"	<ul style="list-style-type: none">Jugamos el bingo numéricoContamos del 50 al 60Descontamos del 60 al 50	<ul style="list-style-type: none">Reconocimiento de numerales en el bingo.
14	Cuento de 2 en 2 del 0 al 68 Cuento de 3 en 3 del 0 al 69 Cuento de 5 en 5 del 0 al 65	<ul style="list-style-type: none">Jugamos con el tablero numéricoSaltamos los numerales de 2 en 2, de 3 en 3 y de 5 en 5.	<ul style="list-style-type: none">Escritura de numeralesComplementación de sucesiones numéricas
15	Antecesor y sucesor de numerales del 0 al 69	<ul style="list-style-type: none">Jugamos con estudiantes asignándolos con numerales del 0 al 69.	<ul style="list-style-type: none">Complementación de sucesiones numéricas
16	Mayor que, menor que, igual que del 0 al 69.	<ul style="list-style-type: none">Jugamos con material concreto la relación número cantidad.	<ul style="list-style-type: none">Escritura correcta de signos en la complementación de actividades.
17	Resolución de problemas	<ul style="list-style-type: none">Con material concreto establecemos la interpretación del problema planteado.	<ul style="list-style-type: none">Resolución correcta de problemas
18	Adiciones y sustracciones del 0 al 69	<ul style="list-style-type: none">Con material concreto establecemos el algoritmo matemático	<ul style="list-style-type: none">Resolución de algoritmos matemáticosCálculo mental
19	EVALUACION BIMESTRAL		
20			
21			



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Profesor: Julieta A. Morales Del Castillo

Asignatura: CIENCIAS NATURALES

Curso: 1°C-F

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	El cuerpo humano	Realizamos el marcado de nuestra silueta en papel resma. Reconocemos y pintamos las partes del cuerpo con diferentes colores.	Complementación del texto y pintado del cuerpo humano.
2	Partes del cuerpo humano	Observación del video “Cuido mi cuerpo”.	Complementación del texto y pintado del cuerpo humano.
3	Mi cuerpo siente. Sentido de la vista.	Realizamos ejercicios de memoria visual .	Complementación del texto.
4	Sentido del oído	Escuchamos diversos sonidos y los reconocemos.	Complementación del texto.
5	Sentido del olfato	Experimentamos con distintos olores y los reconocemos.	Complementación del texto.
6	Sentido del gusto	Experimentamos con distintos sabores: salados, dulces, agrios.	Complementación del texto.
7	Sentido del tacto	Identificamos distintos objetos usando el sentido del tacto.	Complementación del texto.
8	P.S.P Sanca Saludable	Diferenciamos los alimentos saludables de la comida chatarra.	Participación acertada en la dinámica.
9	EVALUACIÓN BIMESTRAL		



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Profesor: Julieta A. Morales Del Castillo

Asignatura: CIENCIAS SOCIALES

Curso: 1° C-F

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	Día del niño.	Lectura y análisis de los derechos y deberes del niño.	Complementación en el texto.
2	1 de mayo Día del trabajo	Observación de un video. Narración del hecho histórico.	Complementación en el texto.
3	27 de mayo. Día de la madre.	Proyección de un video. Narración del hecho histórico.	Complementación en el texto.
4	6 de junio. Día del maestro.	Narración del hecho histórico.	Complementación en el texto.
5	EVALUACIÓN BIMESTRAL		



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2º

Profesor: Julieta A. Morales Del Castillo

Asignatura: LENGUAJES Y COMUNICACIÓN

Curso: 1º C-F

	CONTENIDO	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
1	Consonante S - s. Intuición y trazo Lectura y transcripción de oraciones.	Interpretamos la canción del sapito y jugamos saltando. Explicación y ejemplificación del trazo. Socializamos lo que comprendemos en las oraciones.	Trazo correcto de la consonante. Lectura y escritura comprensiva.
2	Consonante S - s. Formación de palabras.	Leemos, comprendemos, transcribimos y graficamos cada palabra.	Lectura y escritura comprensiva. Dictado de palabras.
3	Consonante S - s. Transcripción de la lectura.	Realizamos la transcripción de la lectura graficando lo que comprendemos de cada oración.	Lectura y escritura comprensiva. Dictado de oraciones.
4	Consonante N - n. Intuición y trazo Lectura y transcripción de oraciones.	Compartimos de merienda una naranja y socializamos sobre sus beneficios. Explicación y ejemplificación del trazo. Socializamos lo que comprendemos en las oraciones.	Trazo correcto de la consonante. Lectura y escritura comprensiva.
5	Consonante N - n. Formación de palabras..	Leemos, comprendemos, transcribimos y graficamos cada palabra.	Lectura y escritura comprensiva. Dictado de palabras.
6	Consonante N - n. Transcripción de la lectura.	Realizamos la transcripción de la lectura graficando lo que comprendemos de cada oración.	Lectura y escritura comprensiva. Dictado de oraciones.
7	Consonante D - d. Intuición y trazo Lectura y transcripción de oraciones. .	Jugamos con dados y realizamos cálculo mental. Explicación y ejemplificación del trazo. Socializamos lo que comprendemos en las oraciones.	Trazo correcto de la consonante. Lectura y escritura comprensiva.



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2º

Profesor: Julieta A. Morales Del Castillo

Asignatura: LENGUAJES Y COMUNICACIÓN

Curso: 1º C-F

	CONTENIDO	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
8	Consonante D - d. Formación de palabras.	Leemos, comprendemos, transcribimos y graficamos cada palabra.	Lectura y escritura comprensiva. Dictado de palabras.
9	Consonante D - d. Transcripción de la lectura.	Realizamos la transcripción de la lectura graficando lo que comprendemos de cada oración.	Lectura y escritura comprensiva. Dictado de oraciones.
10	Consonante R-r-rr. Intuición y trazo Lectura y transcripción de oraciones.	Interpretamos la canción Susanita tiene un ratón. Explicación y ejemplificación del trazo. Socializamos lo que comprendemos en las oraciones.	Trazo correcto de la consonante. Lectura y escritura comprensiva.
11	Consonante R-r-rr. Formación de palabras.	Leemos, comprendemos, transcribimos y graficamos cada palabra.	Lectura y escritura comprensiva. Dictado de palabras.
12	Consonante R-r-rr. Transcripción de la lectura.	Realizamos la transcripción de la lectura graficando lo que comprendemos de cada oración.	Lectura y escritura comprensiva. Dictado de oraciones.
13	Consonante C - c - Q - q. Intuición y trazo Lectura y transcripción de oraciones.	Dibujamos nuestras casas. Compartimos en la merienda queso. Explicación y ejemplificación del trazo. Socializamos lo que comprendemos en las oraciones.	Trazo correcto de la consonante. Lectura y escritura comprensiva.
14	Consonante C - c - Q - q. Formación de palabras.	Leemos, comprendemos, transcribimos y graficamos cada palabra.	Lectura y escritura comprensiva. Dictado de palabras.



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2º

Profesor: Julieta A. Morales Del Castillo

Asignatura: LENGUAJES Y COMUNICACIÓN

Curso: 1º C-F

	CONTENIDO	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
15	Consonante C-c-Q-q Transcripción de la lectura.	Realizamos la transcripción de la lectura graficando lo que comprendemos de cada oración..	Lectura y escritura comprensiva. Dictado de oraciones.
16	Consonante V-v Intuición y trazo Lectura y transcripción de oraciones.	Hacemos una ensalada de verduras. Explicación y ejemplificación del trazo. Socializamos lo que comprendemos en las oraciones.	Trazo correcto de la consonante. Lectura y escritura comprensiva.
17	Consonante V – v. Formación de palabras.	Leemos, comprendemos, transcribimos y graficamos cada palabra.	Lectura y escritura comprensiva. Dictado de palabras.
18	Consonante V – v Transcripción de la lectura.	Realizamos la transcripción de la lectura graficando lo que comprendemos de cada oración.	Lectura y escritura comprensiva. Dictado de oraciones.
19	Consonante B – b. Intuición y trazo Lectura y transcripción de oraciones.	Jugamos haciendo barquitos. Explicación y ejemplificación del trazo. Socializamos lo que comprendemos en las oraciones.	Trazo correcto de la consonante. Lectura y escritura comprensiva.
20	Consonante B -b. Formación de palabras.	Leemos, comprendemos, transcribimos y graficamos cada palabra.	Lectura y escritura comprensiva. Dictado de palabras.
21	Consonante B – b. Transcripción de la lectura.	Realizamos la transcripción de la lectura graficando lo que comprendemos de cada oración.	Lectura y escritura comprensiva. Dictado de oraciones.

**PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES****Gestión:** 2019**Bimestre:** 2º**Profesor:** Julieta A. Morales Del Castillo**Asignatura:** LENGUAJES Y COMUNICACIÓN**Curso:** 1º C-F

	CONTENIDO	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
22	Consonante H – h. Intuición y trazo Lectura y transcripción de oraciones.	Compartimos en la merienda huevo cocido. Explicación y ejemplificación del trazo. Socializamos lo que comprendemos en las oraciones.	Trazo correcto de la consonante. Lectura y escritura comprensiva.
23	Consonante H -h Formación de palabras.	Leemos, comprendemos, transcribimos y graficamos cada palabra.	Lectura y escritura comprensiva. Dictado de palabras.
24	Consonante H –h. Transcripción de la lectura.	Realizamos la transcripción de la lectura graficando lo que comprendemos de cada oración.	Lectura y escritura comprensiva. Dictado de oraciones.
25	Consonante G –g. Intuición y trazo Lectura y transcripción de oraciones.	Compartimos galletitas en la merienda. Explicación y ejemplificación del trazo. Socializamos lo que comprendemos en las oraciones.	Trazo correcto de la consonante. Lectura y escritura comprensiva.
26	Consonante G - g. Formación de palabras.	Leemos, comprendemos, transcribimos y graficamos cada palabra.	Lectura y escritura comprensiva. Dictado de palabras.
27	Consonante G - g. Transcripción de la lectura.	Realizamos la transcripción de la lectura graficando lo que comprendemos de cada oración.	Lectura y escritura comprensiva. Dictado de oraciones.
	EVALUACION SEGUNDO BIMESTRE		



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Profesor: JULIETA A. MORALES DEL CASTILLO

Asignatura: MATEMÁTICA

Curso: 1°C - F

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	Numeración “Familia del 40”	<ul style="list-style-type: none">Jugamos el bingo numéricoContamos del 30 al 40Descontamos del 40 al 30	<ul style="list-style-type: none">Reconocimiento de numerales en el bingo.
2	Cuento de 2 en 2 del 0 al 48 Cuento de 3 en 3 del 0 al 48 Cuento de 5 en 5 del 0 al 45	<ul style="list-style-type: none">Jugamos con el tablero numéricoSaltamos los numerales de 2 en 2, de 3 en 3 y de 5 en 5.	<ul style="list-style-type: none">Escritura de numeralesComplementación de sucesiones numéricas
3	Antecesor y sucesor de numerales del 0 al 49	<ul style="list-style-type: none">Jugamos con estudiantes asignándolos con numerales del 0 al 49.	<ul style="list-style-type: none">Complementación de sucesiones numéricas
4	Mayor que, menor que, igual que Del 0 al 49	<ul style="list-style-type: none">Jugamos con material concreto la relación número cantidad.	<ul style="list-style-type: none">Escritura correcta de signos en la complementación de actividades.
5	Resolución de problemas	<ul style="list-style-type: none">Con material concreto establecemos la interpretación del problema planteado.	<ul style="list-style-type: none">Resolución correcta de problemas
6	Adiciones y sustracciones del 0 al 49	<ul style="list-style-type: none">Con material concreto establecemos el algoritmo matemático	<ul style="list-style-type: none">Resolución de algoritmos matemáticosCálculo mental
7	Numeración “Familia del 50”	<ul style="list-style-type: none">Jugamos el bingo numéricoContamos del 40 al 50Descontamos del 50 al 40	<ul style="list-style-type: none">Reconocimiento de numerales en el bingo.
8	Cuento de 2 en 2 del 0 al 58 Cuento de 3 en 3 del 0 al 57 Cuento de 5 en 5 del 0 al 55	<ul style="list-style-type: none">Jugamos con el tablero numéricoSaltamos los numerales de 2 en 2, de 3 en 3 y de 5 en 5.	<ul style="list-style-type: none">Escritura de numeralesComplementación de sucesiones numéricas
9	Antecesor y sucesor de numerales del 0 al 59	<ul style="list-style-type: none">Jugamos con estudiantes asignándolos con numerales del 0 al 59.	<ul style="list-style-type: none">Complementación de sucesiones numéricas
10	Mayor que, menor que, igual que del 0 al 59.	<ul style="list-style-type: none">Jugamos con material concreto la relación número cantidad.	<ul style="list-style-type: none">Escritura correcta de signos en la complementación de actividades.
11	Resolución de problemas	<ul style="list-style-type: none">Con material concreto establecemos la interpretación del problema planteado.	<ul style="list-style-type: none">Resolución correcta de problemas
12	Adiciones y sustracciones del 0 al 59	<ul style="list-style-type: none">Con material concreto establecemos el algoritmo matemático	<ul style="list-style-type: none">Resolución de algoritmos matemáticosCálculo mental



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Profesor: JULIETA A. MORALES DEL CASTILLO

Asignatura: MATEMÁTICA

Curso: 1°C - F

13	Numeración "Familia del 60"	<ul style="list-style-type: none">Jugamos el bingo numéricoContamos del 50 al 60Descontamos del 60 al 50	<ul style="list-style-type: none">Reconocimiento de numerales en el bingo.
14	Cuento de 2 en 2 del 0 al 68 Cuento de 3 en 3 del 0 al 69 Cuento de 5 en 5 del 0 al 65	<ul style="list-style-type: none">Jugamos con el tablero numéricoSaltamos los numerales de 2 en 2, de 3 en 3 y de 5 en 5.	<ul style="list-style-type: none">Escritura de numeralesComplementación de sucesiones numéricas
15	Antecesor y sucesor de numerales del 0 al 69	<ul style="list-style-type: none">Jugamos con estudiantes asignándolos con numerales del 0 al 69.	<ul style="list-style-type: none">Complementación de sucesiones numéricas
16	Mayor que, menor que, igual que del 0 al 69.	<ul style="list-style-type: none">Jugamos con material concreto la relación número cantidad.	<ul style="list-style-type: none">Escritura correcta de signos en la complementación de actividades.
17	Resolución de problemas	<ul style="list-style-type: none">Con material concreto establecemos la interpretación del problema planteado.	<ul style="list-style-type: none">Resolución correcta de problemas
18	Adiciones y sustracciones del 0 al 69	<ul style="list-style-type: none">Con material concreto establecemos el algoritmo matemático	<ul style="list-style-type: none">Resolución de algoritmos matemáticosCálculo mental
19			
20			
21			



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Profesor: RENÁN ESTEBAN POMA FLORES

Asignatura: EDUCACIÓN MUSICAL

Curso: PRIMERO

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	- Repaso de la marcha TRICOLOR	- Juegos - Cantar y marchar	- Interpretación de la marcha
2	- TEMA Nº 3 DEL TEXTO: Mis primeras notas musicales (Primera parte)	- Pintar y reconocer el pentagrama	
3	- TEMA Nº 3 DEL TEXTO: Mis primeras notas musicales (segunda parte) - Repaso de los temas de repertorio	- Pintar y reconocer notas musicales - Canto y movimiento corporal	- Diagnóstico mediante actividades en el texto. - Interpretación de las canciones
4	- Interpretación de repertorio de canciones (A elegir con los estudiantes)	- Canto con expresión corporal.	
5	- Interpretación de repertorio de canciones (A elegir con los estudiantes)	- Canto con expresión corporal.	- Interpretación de las canciones.
6	- Repertorio de temas musicales de presentación. (A elegir con los estudiantes)	- Canto con expresión corporal.	- Interpretación de las canciones.
7	- Repertorio de temas musicales de presentación (A elegir con los estudiantes)	- Canto con expresión corporal.	- Interpretación de las canciones.
8	EVALUACIÓN		
9			
10			



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Profesor: Eva Higinia Prado Bustillos

Asignatura: Educación Física Deportes y Recreación

Curso: 1^a de Primaria

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	GIMNASIA RITMICA	Práctica de la gimnasia y coordinación motriz al compas de la música.	Demostración de destrezas y habilidades corporales
2	GIMNASIA CON ELEMENTO	<ul style="list-style-type: none">- Movimiento Corporal con elementos diferentes- Manejo de diferentes elementos como ser palitos y pañoletas	<ul style="list-style-type: none">- Ubicacion tiempo y espacio- Ritmo y Coordinación de brazos y pies
3	MINI BASQUET	<ul style="list-style-type: none">- Jugando al mini básquet- Iniciación a las destrezas básicas del básquet	Conocimientos de las normas básicas de las practicas del baloncesto
4	DRIBLING	Jugando con balones livianos todos contra todos	Practica de las actividades deportivas
5	PASES Y DESPLAZAMIENTO	Juegos con balón 2x2 Dribling y pases con desplazamiento	Practica de los juegos de conjunto
6	JUEGOS DE APLICACION	<ul style="list-style-type: none">- Juegos de colectivos- Juegos por grupos	Juegos libres de aplicación a este deporte
7	EVALUACION		



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Profesor: Prof. Corali Alcira Machicado Peñaloza

Asignatura: RELIGIÓN

Curso: 1° Primaria

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	Gracias Señor por mi cuerpo	<ul style="list-style-type: none">- Reflexión Bíblica para niños de la Comparación de la Iglesia y el Cuerpo (1Cor. 12, 12-27)	<ul style="list-style-type: none">- Se siente Hijo e Hija de Dios, amado y acompañado- Realiza las actividades del texto.
2	La Virgen María	<ul style="list-style-type: none">- Visitamos a la Virgen María en el Patio de Honor y la Observamos.- Pintamos y complementamos Ficha de trabajo mientras cantamos	<ul style="list-style-type: none">- En Plenaria explica y entiende el sentido de la Virgen María como Madre e Intercesora.
3	La Virgen María	<ul style="list-style-type: none">- Repetición verbal de las partes de la Oración de Consagración- Repetición escrita de palabras- Aprende mímica de la Oración	<ul style="list-style-type: none">- Comprende el sentido de Oración de Consagración a la Virgen María- Reproduce la Oración de Consagración con mímica y la comprende.
4	La Virgen María	<ul style="list-style-type: none">- Comprensión lectora mediante gráficos referidos al canto.	<ul style="list-style-type: none">- Memoriza comprende y reproduce el canto “María Mírame”
5	La Virgen María	<ul style="list-style-type: none">- Espacios interactivos con apoyo tecnológico para conocer y entender el canto.	<ul style="list-style-type: none">- Memoriza comprende y reproduce el canto “Ángeles de Dios”
6	La Virgen María	<ul style="list-style-type: none">- Reflexionamos sobre la Anunciación a María de Dios por medio del Ángel Gabriel.- Recordamos los cantos aprendidos en el Primer Bimestre	<ul style="list-style-type: none">- Recuerda y reproduce los cantos “Hágase” y la “Pancita De Mamita” comprendiendo el Si de María.
7	Consagración a María	Ensayo Oración y Cantos	<ul style="list-style-type: none">- Relaciona a Jesús con su Madre la Virgen María
8	Consagración a María	Ensayo Oración y Cantos	<ul style="list-style-type: none">- Muestra alegría por ser Consagrado (a) a María
9	Jesús nace en Belén	<ul style="list-style-type: none">- Vemos video para niños sobre el “Nacimiento de Jesús”	
10	Jesús nace en Belén	<ul style="list-style-type: none">- Realiza actividades complementarias del texto	<ul style="list-style-type: none">- Trabajo realizado con esmero y dedicación



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Profesor: Prof. Corali Alcira Machicado Peñaloza

Asignatura: RELIGIÓN

Curso: 1° Primaria

11	Jesús hizo el bien y empezó por casa.	<ul style="list-style-type: none">- Por medio de reflexiones sobre Jesús niño comprendemos el rol de cada miembro de la Sagrada Familia.- Trabajan en sus familias la Ficha propuesta en el texto.	
12	Jesús hizo el bien y empezó por casa.	<ul style="list-style-type: none">- Comparte en grupos lo que trabajó en casa.- Escribe en el texto Oración de Gracias por todo lo recibido de Dios.	<ul style="list-style-type: none">- Describe el rol de cada miembro de la familia.- Reconoce que es importante Ser un(a) buen(a) hijo(a)
13	PENTECOSTÉS	<ul style="list-style-type: none">- Por medio de Relato Bíblico se interiorizan sobre lo sucedido en Pentecostés, la venida del Espíritu Santo	
14	PENTECOSTÉS	<ul style="list-style-type: none">- Trabaja actividad del texto sobre el tema.- Aprende canto sobre el Espíritu Santo “Es como un río”	Describe la Venida del Espíritu Santo sobre los discípulos y reproduce el canto.
15	CORPUS CHRISTI	<ul style="list-style-type: none">- Vemos video “El Gran Milagro”	
16	CORPUS CHRISTI	<ul style="list-style-type: none">- Plenaria reflexiva sobre lo que entendieron del video	<ul style="list-style-type: none">- Dibujos especiales que plasman el sentido de la Santa Eucaristía.
17	EVALUACIÓN ESCRITA		
18	Retroalimentación	Dinámica “pelotita preguntona”	



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: SEGUNDO

Profesor: Carmen D. Gutiérrez Chuquimia

Asignatura: Artes Plásticas

Curso: 1° "A"

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	FORMAS DE LA NATURALEZA Formas simples geométricas Frutas	Identificación de tamaños en cosas.	Laminas creativas
2	Manipulación de plastilina	Identificación de tamaños en cosas.	Actividades de aprendizaje manual. Producción de pequeños cuadros decorativos.
3	Ejercicios de motricidad fina	Rellenar los objetos con las líneas de colores	Utilización del espacio.
4	Formas simples geométricas Mi Familia	La línea aplicada Observa las formas naturales, grafica las mismas, inicio de estructura de dibujo. Utilización del espacio, líneas y formas geométricas.	Laminas creativas Producción de pequeños cuadros decorativos.
5	Mi Mascota	Utilización del espacio, líneas y formas geométricas.	Producción de pequeños cuadros decorativos.
6	Mi Retrato	Utilización del espacio, líneas y formas geométricas.	Producción de pequeños cuadros decorativos.
7	Mi Casa	Utilización del espacio, líneas y formas geométricas.	Producción de pequeños cuadros decorativos.
8	Ejercicios de motricidad fina. Técnica de boleado en papel crepe	Rellenar con bolitas de colores las imágenes prediseñadas.	Producción de pequeños cuadros decorativos.
9	Técnica de boleado en papel crepe	Rellenar con bolitas de colores las imágenes prediseñadas	Producción de pequeños cuadros decorativos.
10	Construcción de imágenes en plano con palitos de helado de colores	Recrear imágenes en relieve bajo, para aprender a diferencias las cosas con colores	Producción de pequeños cuadros decorativos.
11	Construcción de imágenes en plano con palitos de helado de colores	Recrear imágenes en relieve bajo, para aprender a diferencias las cosas con colores	Producción de pequeños cuadros decorativos.
12	Construcción de imágenes en plano con palitos de helado de colores	Recrear imágenes en relieve bajo, para aprender a diferencias las cosas con colores	Producción de pequeños cuadros decorativos.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: SEGUNDO

Profesor: Carmen D. Gutiérrez Chuquimia

Asignatura: Artes Plásticas

Curso: 1° "B"

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	FORMAS DE LA NATURALEZA Formas simples geométricas Frutas	Identificación de tamaños en cosas.	Laminas creativas
2	Manipulación de plastilina	Identificación de tamaños en cosas.	Actividades de aprendizaje manual. Producción de pequeños cuadros decorativos.
3	Ejercicios de motricidad fina	Rellenar los objetos con las líneas de colores	Utilización del espacio.
4	Formas simples geométricas Mi Familia	La línea aplicada Observa las formas naturales, grafica las mismas, inicio de estructura de dibujo. Utilización del espacio, líneas y formas geométricas.	Laminas creativas Producción de pequeños cuadros decorativos.
5	Mi Mascota	Utilización del espacio, líneas y formas geométricas.	Producción de pequeños cuadros decorativos.
6	Mi Retrato	Utilización del espacio, líneas y formas geométricas.	Producción de pequeños cuadros decorativos.
7	Mi Casa	Utilización del espacio, líneas y formas geométricas.	Producción de pequeños cuadros decorativos.
8	Ejercicios de motricidad fina. Técnica de boleado en papel crepe	Rellenar con bolitas de colores las imágenes prediseñadas.	Producción de pequeños cuadros decorativos.
9	Técnica de boleado en papel crepe	Rellenar con bolitas de colores las imágenes prediseñadas	Producción de pequeños cuadros decorativos.
10	Construcción de imágenes en plano con palitos de helado de colores	Recrear imágenes en relieve bajo, para aprender a diferenciar las cosas con colores	Producción de pequeños cuadros decorativos.
11	Construcción de imágenes en plano con palitos de helado de colores	Recrear imágenes en relieve bajo, para aprender a diferenciar las cosas con colores	Producción de pequeños cuadros decorativos.
12	Construcción de imágenes en plano con palitos de helado de colores	Recrear imágenes en relieve bajo, para aprender a diferenciar las cosas con colores	Producción de pequeños cuadros decorativos.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: SEGUNDO

Profesor: Carmen D. Gutiérrez Chuquimia

Asignatura: Artes Plásticas

Curso: 1° "C"

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	FORMAS DE LA NATURALEZA Formas simples geométricas Frutas	Identificación de tamaños en cosas.	Laminas creativas
2	Manipulación de plastilina	Identificación de tamaños en cosas.	Actividades de aprendizaje manual. Producción de pequeños cuadros decorativos.
3	Ejercicios de motricidad fina	Rellenar los objetos con las líneas de colores	Utilización del espacio.
4	Formas simples geométricas Mi Familia	La línea aplicada Observa las formas naturales, grafica las mismas, inicio de estructura de dibujo. Utilización del espacio, líneas y formas geométricas.	Laminas creativas Producción de pequeños cuadros decorativos.
5	Mi Mascota	Utilización del espacio, líneas y formas geométricas.	Producción de pequeños cuadros decorativos.
6	Mi Retrato	Utilización del espacio, líneas y formas geométricas.	Producción de pequeños cuadros decorativos.
7	Mi Casa	Utilización del espacio, líneas y formas geométricas.	Producción de pequeños cuadros decorativos.
8	Ejercicios de motricidad fina. Técnica de boleado en papel crepe	Rellenar con bolitas de colores las imágenes prediseñadas.	Producción de pequeños cuadros decorativos.
9	Técnica de boleado en papel crepe	Rellenar con bolitas de colores las imágenes prediseñadas	Producción de pequeños cuadros decorativos.
10	Construcción de imágenes en plano con palitos de helado de colores	Recrear imágenes en relieve bajo, para aprender a diferencias las cosas con colores	Producción de pequeños cuadros decorativos.
11	Construcción de imágenes en plano con palitos de helado de colores	Recrear imágenes en relieve bajo, para aprender a diferencias las cosas con colores	Producción de pequeños cuadros decorativos.
12	Construcción de imágenes en plano con palitos de helado de colores	Recrear imágenes en relieve bajo, para aprender a diferencias las cosas con colores	Producción de pequeños cuadros decorativos.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: SEGUNDO

Profesor: Carmen D. Gutiérrez Chuquimia

Asignatura: Artes Plásticas

Curso: 1° "D"

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	FORMAS DE LA NATURALEZA Formas simples geométricas Frutas	Identificación de tamaños en cosas.	Laminas creativas
2	Manipulación de plastilina	Identificación de tamaños en cosas.	Actividades de aprendizaje manual. Producción de pequeños cuadros decorativos.
3	Ejercicios de motricidad fina	Rellenar los objetos con las líneas de colores	Utilización del espacio.
4	Formas simples geométricas Mi Familia	La línea aplicada Observa las formas naturales, grafica las mismas, inicio de estructura de dibujo. Utilización del espacio, líneas y formas geométricas.	Laminas creativas Producción de pequeños cuadros decorativos.
5	Mi Mascota	Utilización del espacio, líneas y formas geométricas.	Producción de pequeños cuadros decorativos.
6	Mi Retrato	Utilización del espacio, líneas y formas geométricas.	Producción de pequeños cuadros decorativos.
7	Mi Casa	Utilización del espacio, líneas y formas geométricas.	Producción de pequeños cuadros decorativos.
8	Ejercicios de motricidad fina. Técnica de boleado en papel crepe	Rellenar con bolitas de colores las imágenes prediseñadas.	Producción de pequeños cuadros decorativos.
9	Técnica de boleado en papel crepe	Rellenar con bolitas de colores las imágenes prediseñadas	Producción de pequeños cuadros decorativos.
10	Construcción de imágenes en plano con palitos de helado de colores	Recrear imágenes en relieve bajo, para aprender a diferenciar las cosas con colores	Producción de pequeños cuadros decorativos.
11	Construcción de imágenes en plano con palitos de helado de colores	Recrear imágenes en relieve bajo, para aprender a diferenciar las cosas con colores	Producción de pequeños cuadros decorativos.
12	Construcción de imágenes en plano con palitos de helado de colores	Recrear imágenes en relieve bajo, para aprender a diferenciar las cosas con colores	Producción de pequeños cuadros decorativos.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: SEGUNDO

Profesor: Carmen D. Gutiérrez Chuquimia

Asignatura: Artes Plásticas

Curso: 1° "E"

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	FORMAS DE LA NATURALEZA Formas simples geométricas Frutas	Identificación de tamaños en cosas.	Laminas creativas
2	Manipulación de plastilina	Identificación de tamaños en cosas.	Actividades de aprendizaje manual. Producción de pequeños cuadros decorativos.
3	Ejercicios de motricidad fina	Rellenar los objetos con las líneas de colores	Utilización del espacio.
4	Formas simples geométricas Mi Familia	La línea aplicada Observa las formas naturales, grafica las mismas, inicio de estructura de dibujo. Utilización del espacio, líneas y formas geométricas.	Laminas creativas Producción de pequeños cuadros decorativos.
5	Mi Mascota	Utilización del espacio, líneas y formas geométricas.	Producción de pequeños cuadros decorativos.
6	Mi Retrato	Utilización del espacio, líneas y formas geométricas.	Producción de pequeños cuadros decorativos.
7	Mi Casa	Utilización del espacio, líneas y formas geométricas.	Producción de pequeños cuadros decorativos.
8	Ejercicios de motricidad fina. Técnica de boleado en papel crepe	Rellenar con bolitas de colores las imágenes prediseñadas.	Producción de pequeños cuadros decorativos.
9	Técnica de boleado en papel crepe	Rellenar con bolitas de colores las imágenes prediseñadas	Producción de pequeños cuadros decorativos.
10	Construcción de imágenes en plano con palitos de helado de colores	Recrear imágenes en relieve bajo, para aprender a diferenciar las cosas con colores	Producción de pequeños cuadros decorativos.
11	Construcción de imágenes en plano con palitos de helado de colores	Recrear imágenes en relieve bajo, para aprender a diferenciar las cosas con colores	Producción de pequeños cuadros decorativos.
12	Construcción de imágenes en plano con palitos de helado de colores	Recrear imágenes en relieve bajo, para aprender a diferenciar las cosas con colores	Producción de pequeños cuadros decorativos.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: SEGUNDO

Profesor: Carmen D. Gutiérrez Chuquimia

Asignatura: Artes Plásticas

Curso: 1° "F"

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	FORMAS DE LA NATURALEZA Formas simples geométricas Frutas	Identificación de tamaños en cosas.	Laminas creativas
2	Manipulación de plastilina	Identificación de tamaños en cosas.	Actividades de aprendizaje manual. Producción de pequeños cuadros decorativos.
3	Ejercicios de motricidad fina	Rellenar los objetos con las líneas de colores	Utilización del espacio.
4	Formas simples geométricas Mi Familia	La línea aplicada Observa las formas naturales, grafica las mismas, inicio de estructura de dibujo. Utilización del espacio, líneas y formas geométricas.	Laminas creativas Producción de pequeños cuadros decorativos.
5	Mi Mascota	Utilización del espacio, líneas y formas geométricas.	Producción de pequeños cuadros decorativos.
6	Mi Retrato	Utilización del espacio, líneas y formas geométricas.	Producción de pequeños cuadros decorativos.
7	Mi Casa	Utilización del espacio, líneas y formas geométricas.	Producción de pequeños cuadros decorativos.
8	Ejercicios de motricidad fina. Técnica de boleado en papel crepe	Rellenar con bolitas de colores las imágenes prediseñadas.	Producción de pequeños cuadros decorativos.
9	Técnica de boleado en papel crepe	Rellenar con bolitas de colores las imágenes prediseñadas	Producción de pequeños cuadros decorativos.
10	Construcción de imágenes en plano con palitos de helado de colores	Recrear imágenes en relieve bajo, para aprender a diferencias las cosas con colores	Producción de pequeños cuadros decorativos.
11	Construcción de imágenes en plano con palitos de helado de colores	Recrear imágenes en relieve bajo, para aprender a diferencias las cosas con colores	Producción de pequeños cuadros decorativos.
12	Construcción de imágenes en plano con palitos de helado de colores	Recrear imágenes en relieve bajo, para aprender a diferencias las cosas con colores	Producción de pequeños cuadros decorativos.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: SEGUNDO

Profesor: Carmen D. Gutiérrez Chuquimia

Asignatura: Artes Plásticas

Curso: 2° "A"

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	Reconocer y nombrar figuras geométricas de acuerdo a su naturaleza	Lotería de la figuras	Descripción de las figuras geométricas. Evaluación diaria del trabajo que realiza el estudiante con su material de trabajo.
2	Ejercicios de lateralidad <ul style="list-style-type: none">• Circulo• Cuadrado• Rectángulo• Triangulo• Rombo• Trapecio• Cilindro	Ubicación del espacio por medio de gráficos.	Producción de láminas creativas.
3	Esquema corporal. <ul style="list-style-type: none">• Mis amigos	Dibuja y pinta diferentes temas de su entorno aplicando la base de las figuras geométricas para formar el dibujo.	Laminas creativas
4	<ul style="list-style-type: none">• Mi cumpleaños• La escuela• Mi ciudad• Medios transporte• Mis personajes favoritos.	Dibujo con base geométrica	Producción de pequeños cuadros decorativos.
5	Creación de libreta pequeña.	Manualidades en plano con palitos de helado, cartulina de colores	Producción artesanal de objeto utilitario
6	Creación de libreta pequeña.	Manualidades en plano con palitos de helado, cartulina de colores	Producción artesanal de objeto utilitario
7	Elementos de configuración plástica. <ul style="list-style-type: none">• Punto• Línea• Plano	Inicio con un video sobre cómo nace el dibujo.	Laminas creativas
8	Elementos de configuración plástica	Aplicación de los elementos en dibujo con marcadores	Producción de pequeños cuadros decorativos.
9	Elementos de configuración plástica	Aplicación de los elementos en dibujo con marcadores	Producción de pequeños cuadros decorativos.
10	Ejercicios de lateralidad Domino de la memoria	Realización de ejercicios motrices	Producción de láminas creativas.
11	Ejercicios de lateralidad	Realización de ejercicios motrices	Producción de láminas creativas.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: SEGUNDO

Profesor: Carmen D. Gutiérrez Chuquimia

Asignatura: Artes Plásticas

Curso: 2° "B"

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	Reconocer y nombrar figuras geométricas de acuerdo a su naturaleza	Lotería de la figuras	Descripción de las figuras geométricas. Evaluación diaria del trabajo que realiza el estudiante con su material de trabajo.
2	Ejercicios de lateralidad <ul style="list-style-type: none">• Circulo• Cuadrado• Rectángulo• Triangulo• Rombo• Trapecio• Cilindro	Ubicación del espacio por medio de gráficos.	Producción de láminas creativas.
3	Esquema corporal. <ul style="list-style-type: none">• Mis amigos	Dibuja y pinta diferentes temas de su entorno aplicando la base de las figuras geométricas para formar el dibujo.	Laminas creativas
4	<ul style="list-style-type: none">• Mi cumpleaños• La escuela• Mi ciudad• Medios transporte• Mis personajes favoritos.	Dibujo con base geométrica	Producción de pequeños cuadros decorativos.
5	Creación de libreta pequeña.	Manualidades en plano con palitos de helado, cartulina de colores	Producción artesanal de objeto utilitario
6	Creación de libreta pequeña.	Manualidades en plano con palitos de helado, cartulina de colores	Producción artesanal de objeto utilitario
7	Elementos de configuración plástica. <ul style="list-style-type: none">• Punto• Línea• Plano	Inicio con un video sobre cómo nace el dibujo.	Laminas creativas
8	Elementos de configuración plástica	Aplicación de los elementos en dibujo con marcadores	Producción de pequeños cuadros decorativos.
9	Elementos de configuración plástica	Aplicación de los elementos en dibujo con marcadores	Producción de pequeños cuadros decorativos.
10	Ejercicios de lateralidad Domino de la memoria	Realización de ejercicios motrices	Producción de láminas creativas.
11	Ejercicios de lateralidad	Realización de ejercicios motrices	Producción de láminas creativas.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: SEGUNDO

Profesor: Carmen D. Gutiérrez Chuquimia

Asignatura: Artes Plásticas

Curso: 2° "C"

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	Reconocer y nombrar figuras geométricas de acuerdo a su naturaleza	Lotería de la figuras	Descripción de las figuras geométricas. Evaluación diaria del trabajo que realiza el estudiante con su material de trabajo.
2	Ejercicios de lateralidad <ul style="list-style-type: none">• Circulo• Cuadrado• Rectángulo• Triangulo• Rombo• Trapecio• Cilindro	Ubicación del espacio por medio de gráficos.	Producción de láminas creativas.
3	Esquema corporal. <ul style="list-style-type: none">• Mis amigos	Dibuja y pinta diferentes temas de su entorno aplicando la base de las figuras geométricas para formar el dibujo.	Laminas creativas
4	<ul style="list-style-type: none">• Mi cumpleaños• La escuela• Mi ciudad• Medios transporte• Mis personajes favoritos.	Dibujo con base geométrica	Producción de pequeños cuadros decorativos.
5	Creación de libreta pequeña.	Manualidades en plano con palitos de helado, cartulina de colores	Producción artesanal de objeto utilitario
6	Creación de libreta pequeña.	Manualidades en plano con palitos de helado, cartulina de colores	Producción artesanal de objeto utilitario
7	Elementos de configuración plástica. <ul style="list-style-type: none">• Punto• Línea• Plano	Inicio con un video sobre cómo nace el dibujo.	Laminas creativas
8	Elementos de configuración plástica	Aplicación de los elementos en dibujo con marcadores	Producción de pequeños cuadros decorativos.
9	Elementos de configuración plástica	Aplicación de los elementos en dibujo con marcadores	Producción de pequeños cuadros decorativos.
10	Ejercicios de lateralidad Domino de la memoria	Realización de ejercicios motrices	Producción de láminas creativas.
11	Ejercicios de lateralidad	Realización de ejercicios motrices	Producción de láminas creativas.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: SEGUNDO

Profesor: Carmen D. Gutiérrez Chuquimia

Asignatura: Artes Plásticas

Curso: 2° "D"

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	Reconocer y nombrar figuras geométricas de acuerdo a su naturaleza	Lotería de la figuras	Descripción de las figuras geométricas. Evaluación diaria del trabajo que realiza el estudiante con su material de trabajo.
2	Ejercicios de lateralidad <ul style="list-style-type: none">• Circulo• Cuadrado• Rectángulo• Triangulo• Rombo• Trapecio• Cilindro	Ubicación del espacio por medio de gráficos.	Producción de láminas creativas.
3	Esquema corporal. <ul style="list-style-type: none">• Mis amigos	Dibuja y pinta diferentes temas de su entorno aplicando la base de las figuras geométricas para formar el dibujo.	Laminas creativas
4	<ul style="list-style-type: none">• Mi cumpleaños• La escuela• Mi ciudad• Medios transporte• Mis personajes favoritos.	Dibujo con base geométrica	Producción de pequeños cuadros decorativos.
5	Creación de libreta pequeña.	Manualidades en plano con palitos de helado, cartulina de colores	Producción artesanal de objeto utilitario
6	Creación de libreta pequeña.	Manualidades en plano con palitos de helado, cartulina de colores	Producción artesanal de objeto utilitario
7	Elementos de configuración plástica. <ul style="list-style-type: none">• Punto• Línea• Plano	Inicio con un video sobre cómo nace el dibujo.	Laminas creativas
8	Elementos de configuración plástica	Aplicación de los elementos en dibujo con marcadores	Producción de pequeños cuadros decorativos.
9	Elementos de configuración plástica	Aplicación de los elementos en dibujo con marcadores	Producción de pequeños cuadros decorativos.
10	Ejercicios de lateralidad Domino de la memoria	Realización de ejercicios motrices	Producción de láminas creativas.
11	Ejercicios de lateralidad	Realización de ejercicios motrices	Producción de láminas creativas.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: SEGUNDO

Profesor: Carmen D. Gutiérrez Chuquimia

Asignatura: Artes Plásticas

Curso: 2° "E"

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	Reconocer y nombrar figuras geométricas de acuerdo a su naturaleza	Lotería de la figuras	Descripción de las figuras geométricas. Evaluación diaria del trabajo que realiza el estudiante con su material de trabajo.
2	Ejercicios de lateralidad <ul style="list-style-type: none">• Circulo• Cuadrado• Rectángulo• Triangulo• Rombo• Trapecio• Cilindro	Ubicación del espacio por medio de gráficos.	Producción de láminas creativas.
3	Esquema corporal. <ul style="list-style-type: none">• Mis amigos	Dibuja y pinta diferentes temas de su entorno aplicando la base de las figuras geométricas para formar el dibujo.	Laminas creativas
4	<ul style="list-style-type: none">• Mi cumpleaños• La escuela• Mi ciudad• Medios transporte• Mis personajes favoritos.	Dibujo con base geométrica	Producción de pequeños cuadros decorativos.
5	Creación de libreta pequeña.	Manualidades en plano con palitos de helado, cartulina de colores	Producción artesanal de objeto utilitario
6	Creación de libreta pequeña.	Manualidades en plano con palitos de helado, cartulina de colores	Producción artesanal de objeto utilitario
7	Elementos de configuración plástica. <ul style="list-style-type: none">• Punto• Línea• Plano	Inicio con un video sobre cómo nace el dibujo.	Laminas creativas
8	Elementos de configuración plástica	Aplicación de los elementos en dibujo con marcadores	Producción de pequeños cuadros decorativos.
9	Elementos de configuración plástica	Aplicación de los elementos en dibujo con marcadores	Producción de pequeños cuadros decorativos.
10	Ejercicios de lateralidad Domino de la memoria	Realización de ejercicios motrices	Producción de láminas creativas.
11	Ejercicios de lateralidad	Realización de ejercicios motrices	Producción de láminas creativas.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: SEGUNDO

Profesor: Carmen D. Gutiérrez Chuquimia

Asignatura: Artes Plásticas

Curso: 2° "F"

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	Reconocer y nombrar figuras geométricas de acuerdo a su naturaleza	Lotería de la figuras	Descripción de las figuras geométricas. Evaluación diaria del trabajo que realiza el estudiante con su material de trabajo.
2	Ejercicios de lateralidad <ul style="list-style-type: none">• Circulo• Cuadrado• Rectángulo• Triangulo• Rombo• Trapecio• Cilindro	Ubicación del espacio por medio de gráficos.	Producción de láminas creativas.
3	Esquema corporal. <ul style="list-style-type: none">• Mis amigos	Dibuja y pinta diferentes temas de su entorno aplicando la base de las figuras geométricas para formar el dibujo.	Laminas creativas
4	<ul style="list-style-type: none">• Mi cumpleaños• La escuela• Mi ciudad• Medios transporte• Mis personajes favoritos.	Dibujo con base geométrica	Producción de pequeños cuadros decorativos.
5	Creación de libreta pequeña.	Manualidades en plano con palitos de helado, cartulina de colores	Producción artesanal de objeto utilitario
6	Creación de libreta pequeña.	Manualidades en plano con palitos de helado, cartulina de colores	Producción artesanal de objeto utilitario
7	Elementos de configuración plástica. <ul style="list-style-type: none">• Punto• Línea• Plano	Inicio con un video sobre cómo nace el dibujo.	Laminas creativas
8	Elementos de configuración plástica	Aplicación de los elementos en dibujo con marcadores	Producción de pequeños cuadros decorativos.
9	Elementos de configuración plástica	Aplicación de los elementos en dibujo con marcadores	Producción de pequeños cuadros decorativos.
10	Ejercicios de lateralidad Domino de la memoria	Realización de ejercicios motrices	Producción de láminas creativas.
11	Ejercicios de lateralidad	Realización de ejercicios motrices	Producción de láminas creativas.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: SEGUNDO

Profesor: Carmen D. Gutiérrez Chuquimia

Asignatura: Artes Plásticas

Curso: 3° "A"

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	Dibujo con base geométrica.	Uso de la regla para recrear formas geométricas	Producción de láminas creativas
2	Dibujo con base geométrica.	Uso de la regla para recrear formas geométricas	Producción de láminas creativas
3	DESARROLLO DE HABILIDADES EXPRESIVAS. CLAROSCURO	Realizan dibujos básicos lineales.	Evaluación diaria del trabajo que realiza el estudiante con su material de trabajo. Laminas creativas
4	•El dibujo en perspectiva básico	Realizar ejercicios de perspectiva básica de dibujo simples.	Laminas creativas Evaluación diaria del trabajo que realiza el estudiante con su material de trabajo.
5	•Los efectos de estructura, la sombra y la luz básica.	Realizar ejercicios de sombra y luz con solo un contraste.	Producción de láminas creativas.
6	POSICIÓN DE LAS LÍNEAS POR SU NATURALEZA <ul style="list-style-type: none">• Formas de la naturaleza	Ejercitar la percepción e interpretación de los objetos que nos rodean	Producción de láminas creativas.
7	<ul style="list-style-type: none">• Frutas• Flores	Aplicando el desarrollo de clarooscuro, se tratara de imitar objetos.	Producción de pequeños cuadros decorativos.
8	<ul style="list-style-type: none">• Árboles	Mediante fotos de árboles con colores vivos se tratara de imitar.	Producción de pequeños cuadros decorativos.
9	•Cuentos, mitos •Escenas emotivas	Aplicando la imaginación se realizara el ejercicio de percepción e interpretación	Producción de pequeños cuadros decorativos.
10	Técnicas Pictóricas La Monocromía En: <ul style="list-style-type: none">• Animales• Paisajes• Bodegón	Explicación y demostración del uso correcto de la pintura. Experimentación con la teoría del color	Producción de láminas creativas
11	Técnicas Pictóricas La Monocromía En: <ul style="list-style-type: none">• Animales• Paisajes• Bodegón	Explicación y demostración del uso correcto de la pintura. Experimentación con la teoría del color	Producción de pequeños cuadros decorativos



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: SEGUNDO

Profesor: Carmen D. Gutiérrez Chuquimia

Asignatura: Artes Plásticas

Curso: 3° "B"

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	Dibujo con base geométrica.	Uso de la regla para recrear formas geométricas	Producción de láminas creativas
2	Dibujo con base geométrica.	Uso de la regla para recrear formas geométricas	Producción de láminas creativas
3	DESARROLLO DE HABILIDADES EXPRESIVAS. CLAROSCURO	Realizan dibujos básicos lineales.	Evaluación diaria del trabajo que realiza el estudiante con su material de trabajo. Laminas creativas
4	•El dibujo en perspectiva básico	Realizar ejercicios de perspectiva básica de dibujo simples.	Laminas creativas Evaluación diaria del trabajo que realiza el estudiante con su material de trabajo.
5	•Los efectos de estructura, la sombra y la luz básica.	Realizar ejercicios de sombra y luz con solo un contraste.	Producción de láminas creativas.
6	POSICIÓN DE LAS LÍNEAS POR SU NATURALEZA <ul style="list-style-type: none">• Formas de la naturaleza	Ejercitar la percepción e interpretación de los objetos que nos rodean	Producción de láminas creativas.
7	<ul style="list-style-type: none">• Frutas• Flores	Aplicando el desarrollo de clarooscuro, se tratara de imitar objetos.	Producción de pequeños cuadros decorativos.
8	<ul style="list-style-type: none">• Árboles	Mediante fotos de árboles con colores vivos se tratara de imitar.	Producción de pequeños cuadros decorativos.
9	<ul style="list-style-type: none">•Cuentos, mitos•Escenas emotivas	Aplicando la imaginación se realizara el ejercicio de percepción e interpretación	Producción de pequeños cuadros decorativos.
10	Técnicas Pictóricas La Monocromía En: <ul style="list-style-type: none">• Animales• Paisajes• Bodegón	Explicación y demostración del uso correcto de la pintura. Experimentación con la teoría del color	Producción de láminas creativas
11	Técnicas Pictóricas La Monocromía En: <ul style="list-style-type: none">• Animales• Paisajes• Bodegón	Explicación y demostración del uso correcto de la pintura. Experimentación con la teoría del color	Producción de pequeños cuadros decorativos



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: SEGUNDO

Profesor: Carmen D. Gutiérrez Chuquimia

Asignatura: Artes Plásticas

Curso: 3° "C"

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	Dibujo con base geométrica.	Uso de la regla para recrear formas geométricas	Producción de láminas creativas
2	Dibujo con base geométrica.	Uso de la regla para recrear formas geométricas	Producción de láminas creativas
3	DESARROLLO DE HABILIDADES EXPRESIVAS. CLAROSCURO	Realizan dibujos básicos lineales.	Evaluación diaria del trabajo que realiza el estudiante con su material de trabajo. Laminas creativas
4	•El dibujo en perspectiva básico	Realizar ejercicios de perspectiva básica de dibujo simples.	Laminas creativas Evaluación diaria del trabajo que realiza el estudiante con su material de trabajo.
5	•Los efectos de estructura, la sombra y la luz básica.	Realizar ejercicios de sombra y luz con solo un contraste.	Producción de láminas creativas.
6	POSICIÓN DE LAS LÍNEAS POR SU NATURALEZA <ul style="list-style-type: none">• Formas de la naturaleza	Ejercitar la percepción e interpretación de los objetos que nos rodean	Producción de láminas creativas.
7	<ul style="list-style-type: none">• Frutas• Flores	Aplicando el desarrollo de clarooscuro, se tratara de imitar objetos.	Producción de pequeños cuadros decorativos.
8	<ul style="list-style-type: none">• Árboles	Mediante fotos de árboles con colores vivos se tratara de imitar.	Producción de pequeños cuadros decorativos.
9	•Cuentos, mitos •Escenas emotivas	Aplicando la imaginación se realizara el ejercicio de percepción e interpretación	Producción de pequeños cuadros decorativos.
10	Técnicas Pictóricas La Monocromía En: <ul style="list-style-type: none">• Animales• Paisajes• Bodegón	Explicación y demostración del uso correcto de la pintura. Experimentación con la teoría del color	Producción de láminas creativas
11	Técnicas Pictóricas La Monocromía En: <ul style="list-style-type: none">• Animales• Paisajes• Bodegón	Explicación y demostración del uso correcto de la pintura. Experimentación con la teoría del color	Producción de pequeños cuadros decorativos



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: SEGUNDO

Profesor: Carmen D. Gutiérrez Chuquimia

Asignatura: Artes Plásticas

Curso: 3° "D"

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	Dibujo con base geométrica.	Uso de la regla para recrear formas geométricas	Producción de láminas creativas
2	Dibujo con base geométrica.	Uso de la regla para recrear formas geométricas	Producción de láminas creativas
3	DESARROLLO DE HABILIDADES EXPRESIVAS. CLAROSCURO	Realizan dibujos básicos lineales.	Evaluación diaria del trabajo que realiza el estudiante con su material de trabajo. Laminas creativas
4	•El dibujo en perspectiva básico	Realizar ejercicios de perspectiva básica de dibujo simples.	Laminas creativas Evaluación diaria del trabajo que realiza el estudiante con su material de trabajo.
5	•Los efectos de estructura, la sombra y la luz básica.	Realizar ejercicios de sombra y luz con solo un contraste.	Producción de láminas creativas.
6	POSICIÓN DE LAS LÍNEAS POR SU NATURALEZA <ul style="list-style-type: none">• Formas de la naturaleza	Ejercitar la percepción e interpretación de los objetos que nos rodean	Producción de láminas creativas.
7	<ul style="list-style-type: none">• Frutas• Flores	Aplicando el desarrollo de clarooscuro, se tratara de imitar objetos.	Producción de pequeños cuadros decorativos.
8	<ul style="list-style-type: none">• Árboles	Mediante fotos de árboles con colores vivos se tratara de imitar.	Producción de pequeños cuadros decorativos.
9	•Cuentos, mitos •Escenas emotivas	Aplicando la imaginación se realizara el ejercicio de percepción e interpretación	Producción de pequeños cuadros decorativos.
10	Técnicas Pictóricas La Monocromía En: <ul style="list-style-type: none">• Animales• Paisajes• Bodegón	Explicación y demostración del uso correcto de la pintura. Experimentación con la teoría del color	Producción de láminas creativas
11	Técnicas Pictóricas La Monocromía En: <ul style="list-style-type: none">• Animales• Paisajes• Bodegón	Explicación y demostración del uso correcto de la pintura. Experimentación con la teoría del color	Producción de pequeños cuadros decorativos



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: SEGUNDO

Profesor: Carmen D. Gutiérrez Chuquimia

Asignatura: Artes Plásticas

Curso: 3° "E"

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	Dibujo con base geométrica.	Uso de la regla para recrear formas geométricas	Producción de láminas creativas
2	Dibujo con base geométrica.	Uso de la regla para recrear formas geométricas	Producción de láminas creativas
3	DESARROLLO DE HABILIDADES EXPRESIVAS. CLAROSCURO	Realizan dibujos básicos lineales.	Evaluación diaria del trabajo que realiza el estudiante con su material de trabajo. Laminas creativas
4	•El dibujo en perspectiva básico	Realizar ejercicios de perspectiva básica de dibujo simples.	Laminas creativas Evaluación diaria del trabajo que realiza el estudiante con su material de trabajo.
5	•Los efectos de estructura, la sombra y la luz básica.	Realizar ejercicios de sombra y luz con solo un contraste.	Producción de láminas creativas.
6	POSICIÓN DE LAS LÍNEAS POR SU NATURALEZA <ul style="list-style-type: none">• Formas de la naturaleza	Ejercitar la percepción e interpretación de los objetos que nos rodean	Producción de láminas creativas.
7	<ul style="list-style-type: none">• Frutas• Flores	Aplicando el desarrollo de clarooscuro, se tratara de imitar objetos.	Producción de pequeños cuadros decorativos.
8	<ul style="list-style-type: none">• Árboles	Mediante fotos de árboles con colores vivos se tratara de imitar.	Producción de pequeños cuadros decorativos.
9	<ul style="list-style-type: none">•Cuentos, mitos•Escenas emotivas	Aplicando la imaginación se realizara el ejercicio de percepción e interpretación	Producción de pequeños cuadros decorativos.
10	Técnicas Pictóricas La Monocromía En: <ul style="list-style-type: none">• Animales• Paisajes• Bodegón	Explicación y demostración del uso correcto de la pintura. Experimentación con la teoría del color	Producción de láminas creativas
11	Técnicas Pictóricas La Monocromía En: <ul style="list-style-type: none">• Animales• Paisajes• Bodegón	Explicación y demostración del uso correcto de la pintura. Experimentación con la teoría del color	Producción de pequeños cuadros decorativos



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: SEGUNDO

Profesor: Carmen D. Gutiérrez Chuquimia

Asignatura: Artes Plásticas

Curso: 3° "F"

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	Dibujo con base geométrica.	Uso de la regla para recrear formas geométricas	Producción de láminas creativas
2	Dibujo con base geométrica.	Uso de la regla para recrear formas geométricas	Producción de láminas creativas
3	DESARROLLO DE HABILIDADES EXPRESIVAS. CLAROSCURO	Realizan dibujos básicos lineales.	Evaluación diaria del trabajo que realiza el estudiante con su material de trabajo. Laminas creativas
4	•El dibujo en perspectiva básico	Realizar ejercicios de perspectiva básica de dibujo simples.	Laminas creativas Evaluación diaria del trabajo que realiza el estudiante con su material de trabajo.
5	•Los efectos de estructura, la sombra y la luz básica.	Realizar ejercicios de sombra y luz con solo un contraste.	Producción de láminas creativas.
6	POSICIÓN DE LAS LÍNEAS POR SU NATURALEZA <ul style="list-style-type: none">• Formas de la naturaleza	Ejercitar la percepción e interpretación de los objetos que nos rodean	Producción de láminas creativas.
7	<ul style="list-style-type: none">• Frutas• Flores	Aplicando el desarrollo de clarooscuro, se tratara de imitar objetos.	Producción de pequeños cuadros decorativos.
8	<ul style="list-style-type: none">• Árboles	Mediante fotos de árboles con colores vivos se tratara de imitar.	Producción de pequeños cuadros decorativos.
9	•Cuentos, mitos •Escenas emotivas	Aplicando la imaginación se realizara el ejercicio de percepción e interpretación	Producción de pequeños cuadros decorativos.
10	Técnicas Pictóricas La Monocromía En: <ul style="list-style-type: none">• Animales• Paisajes• Bodegón	Explicación y demostración del uso correcto de la pintura. Experimentación con la teoría del color	Producción de láminas creativas
11	Técnicas Pictóricas La Monocromía En: <ul style="list-style-type: none">• Animales• Paisajes• Bodegón	Explicación y demostración del uso correcto de la pintura. Experimentación con la teoría del color	Producción de pequeños cuadros decorativos