



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Profesor: JOSE BERNARDO ZURITA LUQUE

Asignatura: EDUCACIÓN MUSICAL

Curso: 1ro “D” de Secundaria

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	El folclore en Bolivia, formas musicales – sobresalientes – danzas de origen, significado y trascendencia zona del altiplano.	Descripción del origen, significado y trascendencia de las formas musicales más destacadas y representativas del altiplano. DIABLADA, MORENADA, CAPORALES, THINKU, CHUTAS, CUECA, AWATIRIS, TARKEADA, MOHOCEÑADA, TUNDIQUI. Audiciones y videos.	Control de apuntes, presentación de videos, exposición y defensa.
2	Visita al museo de instrumentos musicales.	Elaboración de un diario relacionado a la visita.	Comentarios sobre lo que fue la música en el período del incario.
3	El folclore en Bolivia, formas musicales – sobresalientes – danzas de origen, significado y trascendencia en la zona de los valles.	Descripción del origen, significado y trascendencia de las formas musicales más destacadas y representativas del Valle: PUJLLAY, TAKIPAYANACU, RUEDA CHAPACA, CHACARERA, SALAY, TONADA, ZAPATEO SERRANO. Audiciones y videos	Control de apuntes, presentación de videos, exposición y defensa.
4	El folclore en Bolivia, formas musicales – sobresalientes – danzas de origen, significado y trascendencia en la zona del oriente.	Descripción del origen, significado y trascendencia de las formas musicales más destacadas y representativas del oriente: TAQUIRARI, CARNAVALITO, CHOVENA, MACHETEROS, MOPERITA, BALSERO, SARAO. Audiciones y video.	Control de apuntes, presentación de videos, exposición y defensa.
5	PRIMERA EVALUACIÓN	Para la dimensión del HACER, por grupos, investigar y complementar la forma musical (danza) asignada por sorteo	Presentación y defensa de la danza asignada.
6	El folclore en Bolivia, formas musicales – sobresalientes – danzas de origen, significado y trascendencia en la zona del altiplano, valle y oriente.	Descripción del origen, significado y trascendencia de las formas musicales más destacadas y representativas del altiplano, valle y oriente. Audiciones.	Control de apuntes.
7	Músicos bolivianos representativos.	Describir logros, méritos y obras de músicos destacados de Bolivia	Control de apuntes
8	SEGUNDA EVALUACIÓN	Aplicar la evaluación escrita.	Presentación en la feria del trabajo.
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			

NOMBRE – DOCENTE



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASE

**Gestión:** 2019  
**Bimestre:** 2  
**Profesor:** EDWIN ARANA  
**Asignatura:** EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES  
**Curso:** 1° “A” – SECUNDARIA

N°	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
1	<b>GIMNASIA COMO MEDIO DE DESARROLLO DE LAS HABILIDADES FÍSICAS</b> Rolitos A Rolitos V At. Postura y control corporal Educación para la salud	Realizamos ejercicios de preparación física general, estiramiento , elongaciones, flexibilidad , fuerza muscular para que el cuerpo se acondicione para el trabajo de rolitos	Se evaluará el proceso
2	<b>GIMNASIA COMO MEDIO DE DESARROLLO DE LAS HABILIDADES FÍSICAS</b> Invertida Postura y control corporal Educación para la salud	Trabajamos ejercicios de fuerza brazos Posición de piernas , una de apoyo y la otra de rechazo Balanceo y caída Cuidado específico durante la ejecución del ejercicio.	Evaluación individual de la ejecución de la invertida
3	<b>GIMNASIA COMO MEDIO DE DESARROLLO DE LAS HABILIDADES FÍSICAS</b> Rueda o vuelta del payaso Educación en valores	Fase uno - Impulso y rechazo - Saltos laterales Fase dos : - Giro y caída Realizamos trabajos de fortalecimientos de brazos Ejercicios de coordinación balance	Evaluación individual de la ejecución de la vuelta del payaso
4	<b>GIMNASIA COMO MEDIO DE DESARROLLO DE LAS HABILIDADES FÍSICAS</b> Flexibilidad : Split , spagat  Educación para la salud	Trabajo individual y por parejas Ejercicios de flexibilidad específica	Se evaluará durante el proceso
5	<b>GIMNASIA COMO MEDIO DE DESARROLLO DE LAS HABILIDADES FÍSICAS</b> Trípode Vela Educación para la salud	Ejercicios de flexibilidad. Explicación de la posición correcta del cuerpo al realizar la vela y el trípode	Evaluación individual de la ejecución del trípode
6	<b>GIMNASIA COMO MEDIO DE DESARROLLO DE LAS HABILIDADES FÍSICAS</b> Puente Canasta	Trabajo específico de flexibilidad. Explicación de las posiciones correctas de las manos, piernas para una buena elevación del cuerpo.	Durante el proceso
7	<b>GIMNASIA COMO MEDIO DE DESARROLLO DE LAS HABILIDADES FÍSICAS</b> Series libres Rolitos , trípode , rueda Educación en valores	Los estudiantes preparan sus series libres con los ejercicios gimnásticos que ejecuten correctamente.	Evaluación individual de la serie libre preparada por cada estudiante
8	<b>GIMNASIA COMO MEDIO DE DESARROLLO DE LAS HABILIDADES FÍSICAS</b> Saltos acrobáticos Rechazo Educación para la salud	Practicamos saltos de rechazo para que las estudiantes se ambienten al trampolín. Identificamos pierna de rechazo Carrera Caída	Durante el proceso
9	<b>GIMNASIA COMO MEDIO DE DESARROLLO DE LAS HABILIDADES FÍSICAS</b> Salto pez.	Practicamos saltos pez con caídas a rolitos	Se evaluará la forma correcta de realizar el rechazo y la caída en pez.



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASE

**Gestión:** 2019  
**Bimestre:** 2  
**Profesor:** CARLA RAMIREZ ROJAS  
**Asignatura:** EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES  
**Curso:** 1° “D” – SECUNDARIA

N°	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	ACTIIVDADES EVALUATIVAS
1	<b>GIMNASIA COMO MEDIO DE DESARROLLO DE LAS HABILIDADES FÍSICAS</b> ROLITOS A ROLITOS V Postura y control corporal Educación para la salud	Realizamos ejercicios preparatorios de estiramiento , elongaciones y ejercicios de flexibilidad , fuerza muscular para que el cuerpo se acondicione para el trabajo de rolitos	Se evaluará durante el proceso
2	<b>GIMNASIA COMO MEDIO DE DESARROLLO DE LAS HABILIDADES FÍSICAS</b> Invertida Postura y control corporal Educación para la salud	Trabajamos ejercicios de fuerza brazos Posición de piernas , una de apoyo y la otra de rechazo Balanceo y caída Cuidado específico durante la ejecución del ejercicio.	Evaluación individual de la ejecución de la invertida
3	<b>GIMNASIA COMO MEDIO DE DESARROLLO DE LAS HABILIDADES FÍSICAS</b> Rueda o vuelta del payaso Educación en valores	Primer paso: - Impulso y rechazo - Saltos laterales Segundo paso : - Giro y caída Realizamos ejercicios de fortalecimientos de brazos Ejercicios de coordinación balance	Evaluación individual de la ejecución de la vuelta del payaso
4	<b>GIMNASIA COMO MEDIO DE DESARROLLO DE LAS HABILIDADES FÍSICAS</b> Flexibilidad : Split , spagat  Educación para la salud	Trabajo de estiramiento y elongación individual y por parejas Ejercicios de maripositas Realizamos las abertura de piernas por nivel de dificultad	Se evaluará durante el proceso
5	<b>GIMNASIA COMO MEDIO DE DESARROLLO DE LAS HABILIDADES FÍSICAS</b> Trípode Vela Educación para la salud	Ejercicios de estiramientos. Por parejas elongaciones de la espalda con cargas Explicación de demostración de la posición correcta del cuerpo al realizar la vela y el trípode	Evaluación individual de la ejecución del trípode
6	<b>GIMNASIA COMO MEDIO DE DESARROLLO DE LAS HABILIDADES FÍSICAS</b> Puente Canasta	Ejercicio de la Canoa como estiramientos para la espalda Explicación de las posiciones correctas de las manos , piernas para una buena elevación del cuerpo .	Durante el proceso
7	<b>GIMNASIA COMO MEDIO DE DESARROLLO DE LAS HABILIDADES FÍSICAS</b> SERIES LIBRES ROLITOS, TRIPODE, RUEDA Educación en valores	Los estudiantes arman sus series libres con los ejercicios gimnásticos que dominen	Evaluación individual de la serie libre preparada por cada estudiante
8	<b>GIMNASIA COMO MEDIO DE DESARROLLO DE LAS HABILIDADES FÍSICAS</b> Saltos acrobáticos Rechazo Educación para la salud	Practicamos saltos de rechazo como practica para que las estudiantes se ambienten al trampolín Identificamos pierna de rechazo Carrera Caída	Durante el proceso
9	<b>GIMNASIA COMO MEDIO DE DESARROLLO DE LAS HABILIDADES FÍSICAS</b> Salto pez	Practicamos saltos con caídas con rolitos	Se evaluará la forma correcta de realizar el rechazo y la caída en pez



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Profesora NIRZHA CENTELLAS C. de SAENZ

Asignatura: VALORES, ESPIRITUALIDADES Y RELIGIONES

Curso: PRIMERO DE SECUNDARIA

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	<p>3. <b>ALGO CAMBIA EN MI VIDA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Mis cambios físicos, psicológicos, sociales y emocionales.</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relato de una historia de cambios, los cambios son necesarios e importantes.</li><li>• Diálogo y reflexión sobre los cambios.</li><li>• Trabajo grupal sobre los cambios físicos, psicológicos, sociales y emocionales.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborar, de manera creativa, el camino de la vida, con los cambios que cada uno ha experimentado desde su nacimiento hasta la fecha.</li><li>• Socializar los trabajos realizados.</li></ul>
2	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>El desafío de ser preadolescente.</i></li><li>• <i>Jesús fue un adolescente.</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lluvia de ideas sobre los desafíos de su diario vivir.</li><li>• Leer el pasaje bíblico Lc. 2, 41 – 51 Jesús adolescente.</li><li>• Responder el cuestionario de la página 20, en la carpeta. Trabajo individual.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborar un mapa mental con la lluvia de ideas.</li><li>• Realizar un cuadro comparativo entre un adolescente actual y Jesús Adolescente.</li><li>• Trabajo en la carpeta. Cuestionario.</li></ul>
3	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Mis valores familiares y personales.</i></li><li>• <i>Uso de mi libertad: entre el pecado y la virtud.</i></li><li>• <i>El Sacramento del perdón.</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Búsqueda del valor más importante en los textos bíblicos: (Mt. 22, 37–40); (Romanos 13, 8 – 10)</li><li>• Indagación y diálogo sobre los valores propios y familiares.</li><li>• Análisis del cuadro de Valores y Antivalores de la página 22 del texto.</li><li>• Graficar los cinco pasos para una buena confesión.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborar dos pirámides que reflejen la escala de valores tanto familiares como personales.</li><li>• Trabajo individual en la carpeta.</li><li>• Comprensión del sentido de que el vivir en valores hace a una persona virtuosa.</li><li>• Expresión de consideración y respeto a sus compañeros.</li></ul>



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Profesora NIRZHA CENTELLAS C. de SAENZ

Asignatura: VALORES, ESPIRITUALIDADES Y RELIGIONES

Curso: PRIMERO DE SECUNDARIA

4	<p><b>4. MARIA ELEGIDA DEL SEÑOR.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>El Rosario. Misterios de la Vida de Jesús.</i></li><li>• <i>EL nacimiento de Jesús.</i></li> <li>• <i>Actuación de María.</i></li><li>• <i>Advocaciones Marianas.</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar el cuadro de los Misterios, reflexionando uno a uno.</li><li>• Ver la presentación del: El diario de María.</li> <li>• Realizar el cuadro con recortes o dibujos; con los roles de María.</li><li>• Investigación las Advocaciones Marianas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conocimiento del rezo de El Santo Rosario.</li><li>• Elaboración del Rosario creativo, por grupos.</li> <li>• Exposición grupal y creativa sobre las Advocaciones Marianas.</li></ul>
---	--	---	---



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Profesor: BÁRBARA JENNY GONZÁLES ONOSTRE

Asignatura: CIENCIAS NATURALES

Curso: PRIMERO SECUNDARIA A – B – C – D – E

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	SISTEMA GLANDULAR	Relacionamos los procesos vitales del cuerpo humano con las sustancias orgánicas denominadas hormonas.	Establecemos características para el cuidado responsable de nuestra salud integral, Elaborando cuadros comparativos y cuestionarios.
2	APARATO REPRODUCTOR FEMENINO Y MASCULINO	Investigamos sobre la estructura del aparato reproductor en diferentes especies. Establecemos principios y valores relacionados con la salud sexual e integral desde la Pedagogía Ignaciana	Cuidamos responsablemente de nuestra salud sexual e integral, con amor, respeto, madurez, coherencia, compromiso y dignidad en dinámicas grupales y puesta en común.
3	MICROORGANISMOS. 3.1 Bacterias y arqueas. 3.2 Reino Protista. 3.3 Reino Fungi.	3.1 Observamos la presencia de los microorganismos, señalando sus principales características. 3.2 Diferenciamos a los microorganismos y parásitos a partir de observaciones directas y con consultas virtuales establecidas en el texto. 3.3 Descubrimos el aporte de las especies en el organismo de otros seres vivos	3.1 Establecemos la aplicación de las normas de la salud integral y la seguridad alimentaria en la convivencia familiar y escolar. 3.2 Elaboración de tablas comparativas entre los microorganismos estudiados. 3.3 Señalamos aportes del Reino Fungi en otros seres vivos.
4	PARÁSITOS 4.1 Parasitología. 4.2 Protozoarios parásitos. 4.3 Gusanos parásitos. 4.4 Artrópodos parásitos.	4.1 Clasificamos y determinamos características de los parásitos de nuestro entorno. 4.2 Construcción de parasitogramas. 4.3 Cuadros informativos y comparativos elaborados creativamente. 4.4 en base a los conocimientos aprendidos aplicamos la metodología de proyectos a un tema emergente de relevancia social.	Manejo correcto de conceptos y la búsqueda de ejemplos concretos en el entorno relacionados con: Ciclo de Vida Vector Ectoparásito Endoparásito Hospedante intermedio y definitivo



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Profesor: JOSE BERNARDO ZURITA LUQUE

Asignatura: EDUCACIÓN MUSICAL

Curso: 1ro “D” de Secundaria

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	Promotores y cultores de la música popular boliviana.	1. Lectura de artículos. 2. Visita al museo de instrumentos musicales.	1.- Control de apuntes en la carpeta. 2.- Cuestionario N° 3 3.- ensayo sobre la visita al museo de instrumentos musicales.
2	La radio en Bolivia	1.- Explicación detallada de la funcionalidad de la radio. 2.- Ver ejemplos de aparatos usados antiguamente	1.- Control de apuntes en la carpeta. 2.- Comparación de los equipos antiguos y actuales con fundamentos.
3	Otros medios de comunicación masiva en Bolivia	1.- La televisión y el Internet	1.- Control de apuntes en la carpeta. 2.- Debate entre radio, televisión e internet.
4	Himnos y canciones representativas de nuestra nación	1.- Uso de cancionero e internet para la obtención de datos.	1.- Ensayo sobre canciones populares, himnos y marchas.
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			

NOMBRE - DOCENTE



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Profesor: JOSE BERNARDO ZURITA LUQUE

Asignatura: EDUCACIÓN MUSICAL

Curso: 1ro “D” de Secundaria

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	Promotores y cultores de la música popular boliviana.	1. Lectura de artículos. 2. Visita al museo de instrumentos musicales.	1.- Control de apuntes en la carpeta. 2.- Cuestionario N° 3 3.- ensayo sobre la visita al museo de instrumentos musicales.
2	La radio en Bolivia	1.- Explicación detallada de la funcionalidad de la radio. 2.- Ver ejemplos de aparatos usados antiguamente	1.- Control de apuntes en la carpeta. 2.- Comparación de los equipos antiguos y actuales con fundamentos.
3	Otros medios de comunicación masiva en Bolivia	1.- La televisión y el Internet	1.- Control de apuntes en la carpeta. 2.- Debate entre radio, televisión e internet.
4	Himnos y canciones representativas de nuestra nación	1.- Uso de cancionero e internet para la obtención de datos.	1.- Ensayo sobre canciones populares, himnos y marchas.
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			

NOMBRE - DOCENTE





## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Profesor: Ricardo García-Agreda C.

Asignatura: Ciencias Sociales

Curso: 1o de Secundaria

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	Conquista y colonización de América	Introducción a las etapas de la conquista y la colonización de América	Intercambio de ideas en la clase
2	Llegada de los europeos a América	Recuperación de saberes con preguntas problematizadoras	Reflexión escrita sobre la presencia de los europeos en América durante la Colonia
3	Conquista de Mesoamérica e Incaio	Investigación de las principales características de la conquista en Mesoamérica	Conoce y diferencia las principales características de la conquista en Mesoamérica
4	Expediciones a las tierras bajas en el s XVI	Conoce características de la llegada de los conquistadores a las tierras bajas	Describe el éxito del avance de los conquistadores hacia las tierras bajas
5	Ciudades y reducciones	Reflexión sobre el impacto en la vida de los indígenas a partir de la Conquista	Explica cómo se vio afectada la vida de los indígenas a partir de la conquista
6	Organización del gobierno colonial	Averigua características de los gobiernos durante la colonia	Compara los gobiernos de la colonia con la actualidad
7	Reformas toledanas	Conoce sobre imposiciones coloniales en América	Assume postura crítica sobre el tema
8	Autoridades del mundo indígena	Distingue los tipos de autoridades indígenas	Describe las atribuciones de alguna autoridad indígena
9	Economía y sociedad colonial	Introducción a las características de la economía y la sociedad colonial	Intercambio de ideas en la clase
10	Explotación minera	Conoce las características de la actividad minera	Comprende la importancia de la minería durante la colonia
11	Trabajo de la tierra	Investiga el trabajo que se realizaba en las tierras	Ilustra el manejo de la tierra durante la colonia
12	Sistema tributario y finanzas	Compara lo tributario y lo financiero a favor del Estado	Describe características de este tipo de economía durante la colonia
13	Estructura de la sociedad colonial	Diferencia las clases que componían la sociedad colonial	Elabora una pirámide social colonial
14	Sociedad colonial e intercultural	Relaciona sociedad y cultura en la etapa de la colonia	Relaciona la práctica cultural por parte de grupos sociales en la colonia
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			

NOMBRE - DOCENTE



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Profesor: DIEGO O. CHAMBI LIMA

Asignatura: INFORMÁTICA

Curso: 1ro de Secundaria (A, B, C, D y E)

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	<b>INTERFAZ DE PROCESADOR DE TEXTO WORD</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Estructura de la interfaz</li><li>Entorno y herramientas del Procesador de Textos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Explicación de los diferentes trabajos a realizar con Microsoft Word</li><li>Establecer las características y reconocer las herramientas del entorno de Microsoft Word</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Asimilación de la importancia del procesador de texto Word</li></ul>
	<b>OPERACIONES BASICAS CON PROCESADOR DE TEXTO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Iniciar Word</li><li>Guardar archivos</li><li>Crear Carpetas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Creación de documentos en el Procesador de Textos Word</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Guardar correctamente un archivo en el computador</li></ul>
	<b>Formato de texto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Selección de palabras, líneas, párrafos y documentos</li><li>Color, resaltado, Subrayado, negrilla y cursiva</li><li>Tipos y tamaños de Letras</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ejercicios Prácticos con formato de texto, color resaltado y tipo de letras</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Manejo correcto de las herramientas básicas de formato de texto</li><li>Evaluación diaria de las prácticas de Word en el computador</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>Operación con Párrafos</li><li>Sangrías, Tabulaciones</li><li>Listas y viñetas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ejercicios Prácticos con Sangrías y Tabulación</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Manejar correctamente la herramienta de tabulación y sangría</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>Tablas, bordes y rellenos</li><li>Imagen, estilos y efectos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Explicación del uso de la herramienta tabla, bordes, rellenos y estilos prediseñados</li><li>Inserción de imágenes, aplicación de estilos y personalización</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Elaboración de Horario Escolar aplicando las herramientas aprendidas</li><li>Personalización de imágenes</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>WordArt</li><li>Autoformas</li><li>SmartArt</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ejercicios prácticos con WordArt, formas, objetos SmartArt y rellenos de textos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Personalización de textos con WordArt</li><li>Logotipos utilizando WordArt y Autoformas</li></ul>



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2019

**Bimestre:** 2

**Profesor:** DIEGO O. CHAMBI LIMA

**Asignatura:** INFORMÁTICA

**Curso:** 1ro de Secundaria (A, B, C, D y E)

<ul style="list-style-type: none"><li>• Columnas y letra capital</li><li>• Encabezado y Pie de pagina</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboración de presentaciones tipo revistas utilizando Letra Capital y columnas periodísticas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboración de columna periodística</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Bordes, Marca de agua, Color de pagina</li><li>• Símbolos y ecuaciones</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ejercicio Práctico, utilizando Portada, Encabezado, Pie de Página y Marca de agua</li><li>• Ejercicios prácticos con símbolos y ecuaciones</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Creación de un Certificado utilizando las herramientas adecuadas</li><li>• Insertar correctamente ecuaciones matemáticas</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Protección de documentos con Contraseña</li><li>• Revisión Ortográfica y Gramática</li><li>• Insertar notas al pie</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Protección de archivos de Word colocando contraseñas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Correcta configuración de un documento Word para su publicación</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Índices Manuales y automáticos</li><li>• Estilos de Títulos y Subtítulos</li><li>• Portada</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Creación de Índices para textos con títulos y Subtítulos</li><li>• Personalización de Titulo y Subtítulos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Generación adecuada de Índices manuales y automáticos</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conversión a PDF</li><li>• Configuración de páginas e impresión de documentos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Creación de archivos PDF a partir de documentos en Word</li><li>• Configuración e impresión de documentos en Microsoft Word</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Correcta configuración de un documento Word para su publicación</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• PRESENTACION DE PROYECTO CON PROCESADOR DE TEXTO</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentación de Proyecto Final</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentación de Proyecto Final</li></ul>



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Profesor: Tatiana Traído

Asignatura: Educación Física y Creatividad

Curso: 1ro A, B y C de secundaria

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
	<b>GIMNASIA.</b>		
1	<b>GIMNASIA EDUCATIVA MENORES SALUDABLE</b> Consumo de alimentos balanceados. Ejercicios localizados	Aplicación de los ejercicios localizados fijando un lugar específico de su cuerpo. Trabajo con diferentes materiales.	Trabajo en equipo Resistencia de los ejercicios localizados
2	<b>GIMNASIA EDUCATIVA MENORES SALUDABLE</b> <b>GIMNASIA DE SUELO</b> Rolito A y V Rolito atrás	Aplicación de los ejercicios de rueda por repeticiones. Ejercicios de agrupación Ejercicios de extensión Ejercicios de respiración	Prueba de la aplicación de los ejercicios Rolitos. Atrás, A y V. Autoevaluación
3	<b>GIMNASIA EDUCATIVA MENORES SALUDABLE</b> Puente Vela Canasta	Aplicación de los ejercicios. Ejercicios progresivos con apoyo Ejercicios progresivos sin apoyo Trabajo individual y en equipo	Prueba de la aplicación de los ejercicios Puente con puntas extendidas Autoevaluación
4	<b>RETROALIMENTACION</b>	Reforzamiento	
5	<b>GIMNASIA EDUCATIVA MENORES SALUDABLE</b> Invertida Trípode	Aplicación de los ejercicios de tres por tres. Ejercicios con apoyo colchonetas y pared. Ejercicios de fuerza muscular para brazos.	Prueba de la aplicación de los ejercicios Invertida o parada de mano solo con un apoyo. Autoevaluación
6	<b>GIMNASIA EDUCATIVA MENORES SALUDABLE</b> Ejercicios de flexibilidad Split, espargat	Aplicación de los ejercicios de fuerza muscular. Ejercicios dosificados, por repeticiones continuas. Ejercicios de flexibilidad, elongación por segmentos del cuerpo, respiración.	Trabajo en equipo observando sus posibilidades.
7	<b>RETROALIMENTACION</b>	Reforzamiento	
8	<b>GIMNASIA CON APARATOS SALTOS ACROBATICOS</b> Rechazo, pique, caída y saltos	Aplicación de los ejercicios de saltos por repeticiones. Ejercicios con cuerda	Pruebas de saltos con cuerda Conteo y resistencia
9	<b>GIMNASIA CON APARATOS SALTOS ACROBATICOS</b> Salto pez Salto Leon	Aplicación de los ejercicios por repeticiones dosificadas. Ejercicios de agrupación y extensión Ejercicios de equilibrio	Pruebas de la aplicación de los ejercicios Salto pez, salto león Autoevaluación
10	<b>RETROALIMENTACIÓN</b>	Reforzamiento	
11	<b>GIMNASIA EDUCATIVA MENORES SALUDABLE</b> Series libres creatividad	Aplicación de los ejercicios en sus series libres con música y creatividad.	Demostración de sus series libres por equipo o individual.
12	<b>ACTIVIDADES EN LA NATURALEZA</b>	Convivencia con la naturaleza	Trabajo en equipo resistencia y respiración
13	Caminata	Caminata	

NOMBRE – DOCENTE



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Profesor: IADOV QUIROGA GOMEZ GARCIA

Asignatura: PSICOLOGÍA

Curso: PRIMERO DE SECUNDARIA

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	UNIDAD 2: EL PENSAMIENTO Y SUS PROCESOS BASICOS	SOCIALIZACION DE CONCEPTOS INTRODUCTORIOS CON EL FIN DE ESPECIFICAR LAS DIMENSIONES A ESTUDIAR.	LLUVIA DE IDEAS Y METODOS PARA ESTUDIAR LOS PENSAMIENTOS.
2	UNIDAD 2: PROCESOS BASICOS DE PENSAMIENTO	ESTUDIAMOS DE MANERA DETENIDA LOS PROCESOS BASICOS DEL PENSAMIENTO: SENSACION, PENSAMIENTO, ATENCION, MOTIVACION Y MEMORIA.	TRABAJO INDIVIDUAL EN CARPETAS
3	UNIDAD 2: PENSAMIENTOS Y APRENDIZAJE	MEDIANTE EJEMPLOS ENCONTRAMOS LA RELEVANCIA DEL PENSAMIENTO A LA HORA DE APRENDER.	TRABAJO INDIVIDUAL.
4	UNIDAD 2: LOS PROCESOS COGNITIVOS BÁSICOS Y COMPLEJOS.	IDENTIFICAMOS EL PENSAMIENTO Y ESTRUCTURA DE CADA ACCION EN EL DIARIO VIVIR.	MANEJO DE CONCEPTOS Y EJEMPLOS.
5	UNIDAD 2: PERSONALIDAD Y PENSAMIENTO	LA CONFORMACION DE LA PERSONALIDAD A TRAVES DE UN RECORRIDO INTIMO.  EVALUACION SOBRE LOS ESQUEMAS DE PERSONALIDAD	CONCEPTOS  TRABAJO GRUPAL  PRESENTACION DE EXPOSICIONES



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Profesor: Lic. Rafael Alejandro Bertón Salinas

Asignatura: Lenguaje

Curso: 1° de Secundaria “D” y “E”,

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	2.1. Comunicación verbal y comunicación no verbal	<ul style="list-style-type: none"><li>• Subrayado previo de ideas principales.</li><li>• Trabajo en grupos cooperativos.</li><li>• Exposición y sistematización docente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Repaso de saberes previos.</li><li>• Evaluación oral de destrezas lectoras: comprensión, valoración y relación.</li><li>• Revisión y corrección de las actividades planteadas la clase anterior.</li></ul>
2	2.3. La intención comunicativa 2.4. Las funciones del lenguaje 2.4.1. Función referencial 2.4.2. Función expresiva 2.4.3. Función conativa 2.4.4. Función fática 2.4.5. Función metalingüística 2.4.6. Función poética 2.5. El significado de las palabras	<ul style="list-style-type: none"><li>• Subrayado previo de ideas principales.</li><li>• Trabajo en grupos cooperativos.</li><li>• Exposición y sistematización docente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Repaso de saberes previos.</li><li>• Evaluación oral de destrezas lectoras: comprensión, valoración y relación.</li><li>• Revisión y corrección de las actividades planteadas la clase anterior.</li><li>• Exposición grupal de las funciones del lenguaje, explicación teórica y representación dramática.</li></ul>
3	2.6. La estructura de las palabras 2.6.1. Los monemas 2.6.2. Clases de monemas: lexemas y morfemas 2.6.3. Clases de morfemas: flexivos y derivativos	<ul style="list-style-type: none"><li>• Subrayado previo de ideas principales.</li><li>• Análisis de la estructura de una palabra.</li><li>• Exposición y sistematización docente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Repaso de saberes previos.</li><li>• Evaluación oral de destrezas lectoras: comprensión, valoración y relación.</li><li>• Revisión y corrección de las actividades planteadas la clase anterior.</li></ul>
4	2.7. La creación de palabras 2.7.1. El vocabulario castellano 2.7.2. La derivación 2.7.8. La composición	<ul style="list-style-type: none"><li>• Subrayado previo de ideas principales.</li><li>• Identificación y formación de palabras derivadas y compuestas mediante dinámica del sorteo.</li><li>• Trabajo en parejas cooperativas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Repaso de saberes previos.</li><li>• Evaluación oral de destrezas lectoras: comprensión, valoración y relación.</li><li>• Revisión y corrección de las actividades planteadas la clase anterior.</li></ul>
5	Las grafías <b>g/j</b> , <b>c/z/q</b> , y <b>r/rr</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabajo de instrucción de pares.</li><li>• Repaso y reflexión sobre las normas y excepciones en el uso de las grafías.</li></ul>	Actividades de evaluación de la Unidad: <ul style="list-style-type: none"><li>• Dominio de los conceptos avanzados.</li><li>• Identificación de los mismos en situaciones textuales y comunicacionales.</li><li>• Escritura estructurada y manejo de las grafías aprendidas.</li></ul> Revisión de la organización y sistematización de los apuntes.



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Profesor: Lic. Rafael Alejandro Bertón Salinas

Asignatura: Lenguaje

Curso: 1° de Secundaria “D” y “E”,

6	L1.1. ¿Qué es la literatura? L1.2. Literatura oral y literatura escrita	<ul style="list-style-type: none"><li>• Subrayado previo de ideas principales.</li><li>• Lectura comentada de textos (tertulia literaria).</li><li>• Exposición y sistematización docente</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Repaso de saberes previos.</li><li>• Evaluación oral de destrezas lectoras: comprensión, valoración y relación.</li><li>• Revisión y corrección de las actividades planteadas la clase anterior.</li></ul>
7	L1.3. Prosa y verso L1.4. Los géneros literarios	<ul style="list-style-type: none"><li>• Subrayado previo de ideas principales.</li><li>• Dinámica de las casas.</li><li>• Exposición y sistematización docente.</li></ul>	Actividades de evaluación de la Unidad: <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificación de los géneros literarios.</li><li>• Diferenciación de las características de la literatura oral y la escrita.</li><li>• Escritura de textos en prosa y verso.</li></ul> Revisión de la organización y sistematización de los apuntes.
8	Novela: <i>Los chimpancés miran a los ojos</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura silenciosa sostenida.</li></ul>	Control de lectura de <i>Los chimpancés miran a los ojos</i>  Trabajo cooperativo en torno a la novela
9	3.1. Descripción de un lugar	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura, análisis y opinión de descripciones modelo.</li><li>• Selección de objetos vinculados al PSP para la escritura de descripciones.</li><li>• Exposición docente.</li><li>• Redacción de principios sobre descripción.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Repaso de saberes previos.</li><li>• Evaluación oral de destrezas lectoras: comprensión, valoración y relación.</li><li>• Revisión y corrección de las actividades planteadas la clase anterior.</li><li>• Escritura de textos descriptivos a través de fichas abstractas.</li></ul>
10	3.2. Lectura: Momo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura dramatizada.</li><li>• Análisis literario.</li><li>• Participación activa.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Repaso de saberes previos.</li><li>• Evaluación oral de destrezas lectoras: comprensión, valoración y relación.</li><li>• Revisión y corrección de las actividades planteadas la clase anterior.</li></ul>
11	3.3. Textos de la vida cotidiana 3.3.1. Las instrucciones 3.3.2. Las notas y los avisos	<ul style="list-style-type: none"><li>• Subrayado previo de ideas principales.</li><li>• Redacción de principios sobre la escritura de instrucciones.</li><li>• Redacción de instrucciones para una alimentación saludable (PSP).</li><li>• Confeción de una nota y un aviso.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Repaso de saberes previos.</li><li>• Evaluación oral de destrezas lectoras: comprensión, valoración y relación.</li><li>• Revisión y corrección de las actividades planteadas la clase anterior.</li><li>• Escritura de textos informativos.</li></ul>



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2019

**Bimestre:** 2

**Profesor:** Lic. Rafael Alejandro Bertón Salinas

**Asignatura:** Lenguaje

**Curso:** 1° de Secundaria “D” y “E”,

12	3.4. Palabras, sintagmas y oraciones 3.4.1. Las palabras y su clasificación 3.4.2. Las palabras y los sintagmas	<ul style="list-style-type: none"><li>• Subrayado previo de ideas principales.</li><li>• Trabajo en grupos cooperativos</li><li>• Actividad con hojas de color. Concurso egoísta-solidario</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Repaso de saberes previos.</li><li>• Evaluación oral de destrezas lectoras: comprensión, valoración y relación.</li><li>• Revisión y corrección de las actividades planteadas la clase anterior.</li><li>• Manejo de categorías gramaticales.</li></ul>
13	3.4.3. El enunciado 3.4.4. Oración y frase, dos clases de enunciados 3.4.5. Clasificación de las oraciones.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Subrayado previo de ideas principales.</li><li>• Trabajo en grupos de expertos.</li><li>• Exposición y sistematización docente.</li><li>• Clasificación de enunciados.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Repaso de saberes previos.</li><li>• Evaluación oral de destrezas lectoras: comprensión, valoración y relación.</li><li>• Revisión y corrección de las actividades planteadas la clase anterior.</li></ul>
14	3.4.6. La estructura de la oración: sujeto y predicado 3.4.7. Predicado verbal y predicado nominal	<ul style="list-style-type: none"><li>• Subrayado previo de ideas principales.</li><li>• Exposición y sistematización docente.</li><li>• Reconocimiento del sujeto y el predicado en oraciones.</li><li>• Identificación del predicado nominal y del predicado verbal en unas oraciones.</li></ul>	Actividades de evaluación de la Unidad: <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificación de los géneros literarios.</li><li>• Diferenciación de las características de la literatura oral y la escrita.</li><li>• Escritura de textos en prosa y verso.</li></ul> Revisión de la organización y sistematización de los apuntes.
15	La sílaba, los diptongos, triptongos e hiatos y la partición de palabras	<ul style="list-style-type: none"><li>• Subrayado previo de ideas principales.</li><li>• Trabajo en grupos cooperativos.</li><li>• Segmentación de palabras en sílabas.</li><li>• Reconocimiento de hiatos, diptongos y triptongos.</li><li>• División de palabras al final de línea.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Repaso de saberes previos.</li><li>• Evaluación oral de destrezas lectoras: comprensión, valoración y relación.</li><li>• Revisión y corrección de las actividades planteadas la clase anterior.</li></ul>
16			Prueba Bimestral: <ul style="list-style-type: none"><li>• Dominio de los conceptos trabajados.</li><li>• Aplicación de esquemas y análisis en estructuras gramaticales simples.</li><li>• Transferencia de conocimientos a contextos cercanos.</li><li>• Creatividad en el planteamiento de soluciones y su redacción.</li></ul>





## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Profesor: Lic. Rafael Alejandro Bertón Salinas

Asignatura: Lenguaje

Curso: 1° de Secundaria “D” y “E”,

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	2.1. Comunicación verbal y comunicación no verbal	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretación y representación de mensajes no verbales.</li><li>• Búsqueda en historietas de mensajes verbales y no verbales.</li></ul>	
2	2.3. La intención comunicativa 2.4. Las funciones del lenguaje 2.4.1. Función referencial 2.4.2. Función expresiva 2.4.3. Función conativa 2.4.4. Función fática 2.4.5. Función metalingüística 2.4.6. Función poética 2.5. El significado de las palabras	<ul style="list-style-type: none"><li>• Técnica del subrayado y el resumen</li></ul>	
3	2.6. La estructura de las palabras 2.6.1. Los monemas 2.6.2. Clases de monemas: lexemas y morfemas 2.6.3. Clases de morfemas: flexivos y derivativos	<ul style="list-style-type: none"><li>• Análisis de la estructura de una palabra.</li><li>• Reconocimiento del lexema y los morfemas que conforman una palabra.</li></ul>	Escritura de textos descriptivos
4	2.7. La creación de palabras 2.7.1. El vocabulario castellano 2.7.2. La deriación 2.7.8. La composición	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificación y formación de palabras derivadas y compuestas.</li></ul>	
5	Las grafías <b>g/j</b> , <b>c/z/q</b> , y <b>r/rr</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Representación de las grafías con fonemas.</li></ul>	Actividades de evaluación de la Unidad
6	L1.1. ¿Qué es la literatura? L1.2. Literatura oral y literatura escrita	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura comentada de textos.</li></ul>	
7	L1.3. Prosa y verso L1.4. Los géneros literarios	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconocimiento de las características que presentan textos literarios en relación con el género literario al que pertenecen.</li></ul>	
8	3.1. Descripción de un lugar	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participación activa en situaciones de comunicación.</li><li>• Cooperación y respeto en el aprendizaje compartido.</li></ul>	



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2019

**Bimestre:** 2

**Profesor:** Lic. Rafael Alejandro Bertón Salinas

**Asignatura:** Lenguaje

**Curso:** 1° de Secundaria “D” y “E”,

9	3.2. Lectura: Momo	<ul style="list-style-type: none"><li>Lectura comentada y dramatizada de un texto narrativo.</li></ul>	
10	3.3. Textos de la vida cotidiana 3.3.1. Las instrucciones 3.3.2. Las notas y los avisos	<ul style="list-style-type: none"><li>Redacción de instrucciones para una alimentación saludable.</li><li>Confección de una nota y un aviso.</li></ul>	Escritura de textos informativos
11	3.4. Palabras, sintagmas y oraciones 3.4.1. Las palabras y su clasificación 3.4.2. Las palabras y los sintagmas	<ul style="list-style-type: none"><li>Clasificación de palabras según su categoría gramatical</li></ul>	
12	3.4.3. El enunciado 3.4.4. Oración y frase, dos clases de enunciados 3.4.5. Clasificación de las oraciones.	<ul style="list-style-type: none"><li>Clasificación de enunciados.</li></ul>	Trabajo por grupos
13	3.4.6. La estructura de la oración: sujeto y predicado 3.4.7. Predicado verbal y predicado nominal	<ul style="list-style-type: none"><li>Reconocimiento del sujeto y el predicado en oraciones.</li><li>Identificación del predicado nominal y del predicado verbal en unas oraciones.</li></ul>	Revisión de carpetas
14	La sílaba, los diptongos, triptongos e hiatos y la particioon de palabras	<ul style="list-style-type: none"><li>Segmentación de palabras en sílabas.</li><li>Reconocimiento de hiatos, diptongos y triptongos.</li><li>División de palabras al final de línea.</li></ul>	Evaluación bimestral



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Profesor: TANIA ELCKE BENAVENTE

Asignatura: LITERATURA LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Curso: 1 do de secundaria A, B y C

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	La descripción de un lugar	Juego de inferencias: ¿En qué lugar del mundo me encuentro? A partir de exposiciones, lenguaje oral Y mímica corporal.	Informe de investigación, exposición y participación.
2	Comprensión lectora: <i>Momo</i> (fragmento de una novela de Michael Ende).	Lectura en silencio y en voz alta. Uso de preguntas literales, diferenciales y críticas.	ACTIVIDADES DEL LIBRO.
3	Análisis de textos de uso cotidiano: Instrucciones de uso, notas y avisos.	Dinámica de introducción enseña a un extraterrestre a preparar un desayuno simple. Lectura y deducción de la estructura de un texto instructivo. Creación de textos instructivos.	Redacción de recetas saludables. Actividades del libro.
4	Lingüística: estructura de las palabras. Monedas, leyendas y modernas.	Análisis, descomposición y composición de palabras conocidas y desconocidas.	Ejercicios del libro. Prácticas en clase.
5	Grafía: fonemas, sonidos y letras. Uso de la G/j.	Reconocimiento y asimilación de sonidos semejantes. Tíos de ortografía. Práctica en clase, dictados y escritura constante.	Dictados en clase. Actividades del libro. Aplicación en oraciones del plan lector.
	CONTROL DE LECTURA «LOS CHIMPANCES MIRAN A LOS OJOS»	CONTROL DE LECTURA LITERAL, INFERENCIAL Y CRÍTICO	
6	Gramática: estructura de la oración. Predicado nominal y predicado verbal.	Prácticas gramaticales a través de la lectura de cuentos breves y su sistematización.	Prácticas en clase. Actividades del libro.
7	La narración de vivencias personales: El viaje.	Competencia en el conocimiento y Reconocimiento del mundo físico. Introducción al programa de arborización y voluntariado.	Exposición y redacción de su punto de vista. Ejercicios del libro.
8	Viaje al centro de la tierra de Julio Verne.	Lectura en silencio y en voz alta. Uso de preguntas literales, diferenciales y críticas.	ACTIVIDADES DEL LIBRO.
9	Textos de ámbito académico: la exposición y la enciclopedia.	Dinámica de introducción: ¿Exponen bien sus ideas?, ¿Cuál es el problema? Lectura y deducción de la estructura de una exposición y de la enciclopedia.	Prácticas en clase. Ejercicio del libro.
10	CONTROL DE LECTURA	CONTROL DE LECTURA LITERAL inferencial y CRÍTICO.	
11	Gramática: el verbo. Formas lingüística terminaciones verbales. Valor y uso.	Rompecabezas de oraciones, párrafos y textos breves. ¿Quién, qué?	Prácticas en clase. Ejercicios del libro.



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2019

**Bimestre:** 2

**Profesor:** TANIA ELCKE BENAVENTE

**Asignatura:** LITERATURA LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

**Curso:** 1 do de secundaria A, B y C

12	Educación literaria: literatura oral y escrita. Géneros discursivo.	Recuperamos lo aprendido. ¿Qué tipo de texto es y qué características tiene? Complementados información. Creamos textos literarios bien estructurados.	Ejercicios del libro.  Prácticas en clase.  Reredacción de textos literarios.
13	Preparación para el examen bimestral	Respondemos cuestionarios y aplicamos lo aprendido.	Trabajos prácticos y ejercicios en clase.
14	Examen bimestral	Examen bimestral	Examen bimestral.



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Profesor: TANIA ELCKE BENAVENTE

Asignatura: LITERATURA LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Curso: 1 do de secundaria A, B y C

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	La descripción de un lugar	Juego de inferencias: ¿En qué lugar del mundo me encuentro? A partir de exposiciones, lenguaje oral Y mímica corporal.	Informe de investigación, exposición y participación.
2	Comprensión lectora: <i>Momo</i> (fragmento de una novela de Michael Ende).	Lectura en silencio y en voz alta. Uso de preguntas literales, diferenciales y críticas.	ACTIVIDADES DEL LIBRO.
3	Análisis de textos de uso cotidiano: Instrucciones de uso, notas y avisos.	Dinámica de introducción enseña a un extraterrestre a preparar un desayuno simple. Lectura y deducción de la estructura de un texto instructivo. Creación de textos instructivos.	Redacción de recetas saludables. Actividades del libro.
4	Lingüística: estructura de las palabras. Monedas, leyendas y modernas.	Análisis, descomposición y composición de palabras conocidas y desconocidas.	Ejercicios del libro. Prácticas en clase.
5	Grafía: fonemas, sonidos y letras. Uso de la G/j.	Reconocimiento y asimilación de sonidos semejantes. Tíos de ortografía. Práctica en clase, dictados y escritura constante.	Dictados en clase. Actividades del libro. Aplicación en oraciones del plan lector.
	CONTROL DE LECTURA «LOS CHIMPANCES MIRAN A LOS OJOS»	CONTROL DE LECTURA LITERAL, INFERENCIAL Y CRÍTICO	
6	Gramática: estructura de la oración. Predicado nominal y predicado verbal.	Prácticas gramaticales a través de la lectura de cuentos breves y su sistematización.	Prácticas en clase. Actividades del libro.
7	La narración de vivencias personales: El viaje.	Competencia en el conocimiento y Reconocimiento del mundo físico. Introducción al programa de arborización y voluntariado.	Exposición y redacción de su punto de vista. Ejercicios del libro.
8	Viaje al centro de la tierra de Julio Verme.	Lectura en silencio y en voz alta. Uso de preguntas literales, diferenciales y críticas.	ACTIVIDADES DEL LIBRO.
9	Textos de ámbito académico: la exposición y la enciclopedia.	Dinámica de introducción: ¿Exponen bien sus ideas?, ¿Cuál es el problema? Lectura y deducción de la estructura de una exposición y de la enciclopedia.	Prácticas en clase. Ejercicio del libro.
10	CONTROL DE LECTURA	CONTROL DE LECTURA LITERAL inferencial y CRÍTICO.	
11	Gramática: el verbo. Formas lingüística terminaciones verbales. Valor y uso.	Rompecabezas de oraciones, párrafos y textos breves. ¿Quién, qué?	Prácticas en clase. Ejercicios del libro.



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2019

**Bimestre:** 2

**Profesor:** TANIA ELCKE BENAVENTE

**Asignatura:** LITERATURA LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

**Curso:** 1 do de secundaria A, B y C

12	Educación literaria: literatura oral y escrita. Géneros discursivo.	Recuperamos lo aprendido. ¿Qué tipo de texto es y qué características tiene? Complementados información. Creamos textos literarios bien estructurados.	Ejercicios del libro.  Prácticas en clase.  Reredacción de textos literarios.
13	Preparación para el examen bimestral	Respondemos cuestionarios y aplicamos lo aprendido.	Trabajos prácticos y ejercicios en clase.
14	Examen bimestral	Examen bimestral	Examen bimestral.



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Profesor: SERGIO ANTONIO IRIARTE DORADO

Asignatura: ARTES PLÁSTICAS

Curso: 1º SECUNDARIA

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	CONSTRUCCIÓN DE UN PERSONAJE	TRABAJO GRUPAL EN AULA: MODELADO DE UN PERSONAJE PROPIO UTILIZANDO LOS RECURSOS DISPONIBLES EN EL AULA Y EN EL COLEGIO. RECICLAJE DE MATERIALES	TRABAJO EN EQUIPO PRESENTACIÓN GRUPAL DEL PERSONAJE: NOMBRE, CARACTERÍSTICAS Y PROCESO DE PREPARACIÓN USO CREATIVO DE RECURSOS ARTISTICOS Y RECICLAJE DE MATERIALES COMUNES.
2	EL RELIEVE: CONCEPTO, COMPOSICIÓN, SIMETRÍA	CONCEPTUALIZACIÓN DEL RELIEVE A TRAVÉS DE LA FABRICACIÓN DE MÁSCARAS CON PAPEL MACHÉ. - MÁSCARA A LIBRE ELECCIÓN - MÁSCARA DE AUTOCONOCIMIENTO	COMPRESIÓN DE CONCEPTOS DEL RELIEVE. COMPOSICIÓN, SIMETRÍA Y ASIMETRÍA  TÉCNICA CON PAPEL MACHÉ: DESDE LA FABRICACIÓN DE MOLDES CON PERIODICO HASTA LOS ACABADOS FINALES  CAPACIDAD DE EXPLICACIÓN DE LA MÁSCARA DE AUTOCONOCIMIENTO.
3	APRECIACIÓN HISTORICA DE DISTINTOS TIPOS DE RELIEVE,	APRECIACIÓN HISTORICA DE DISTINTOS TIPOS DE RELIEVE, ATRAVÉS DE “GOOGLE: ARTS & CULTURE”	DISEÑO DE LÁMINA: INVESTIGACIÓN Y SÍNTESIS DE UN AUTOR O DE UNA OBRA ESCULTÓRICA.
4	EXÁMEN BIMESTRAL: COMPOSICIÓN DE UN PAISAJE O ESCENARIO EN RELIEVE	APLICACIÓN CREATIVA DE TÉCNICA DESARROLLADA EN PAPEL MACHÉ. SOBRE TABLA DE TRUPÁN.	- CALIDAD DE TRABAJO - TÉCNICA - COMPOSICIÓN: SIMETRÍA Y ASIMETRÍA - MANEJO DE COLORES.
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Periodo:

Profesor: Edwin Alcón Carrasco

Asignatura: Matemática

Curso: Primero de secundaria : A,B,C,D,E

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
3	<b>FRACCIONES</b>  - Adición y sustracción de fracciones. - Multiplicación de fracciones - División de fracciones. - Potencia de fracciones. - Radicación de fracciones. - Operaciones combinadas con fracciones - Ejercicios de fijación	 - Observamos la aplicación de las fracciones en situaciones concretas de la vida.  - Análisis y conceptualización de las fracciones a partir de la aplicación en las actividades de nuestro entorno.  - Valoración sobre la importancia de las fracciones en la solución de problemas de nuestro entorno.  - Elaboramos cuadros sinópticos sobre el proceso de operaciones con fracciones.	 - Elaboración de un cuadro de análisis de las fracciones utilizadas en la elaboración de alimentos envasados.  - Resolución de ejercicios y problemas en fichas de trabajo.  - Dúos cooperativos para la solución de ejercicios.  - Resolución guiada de prácticas individuales.
4	<b>NÚMEROS DECIMALES</b>  - Representación de números decimales. - Ordenación de números decimales. - Operaciones con números decimales. - Adición de números decimales. - Sustracción de números decimales. - Multiplicación de los números decimales. - División de números decimales. - Ejercicios de fijación.	 - Recolectamos información en periódicos, revistas y medios de comunicación sobre el uso de números decimales.  - Aplicamos las propiedades de los números decimales en la solución de problemas de nuestro diario vivir.  - Reflexionamos sobre la importancia de los números decimales en la actividad comercial de nuestra comunidad.  - Elaboramos el cuaderno de apuntes con la solución de ejercicios y problemas.	 - Resolución guiada de ejercicios con números decimales.  - Dinámica de grupos “la cita” para solución de ejercicios en trabajo de equipo.  - dinámica de grupos “stop de múltiplos”, para trabajar el cálculo mental.  - Elaboración del cuaderno de apuntes con la solución de ejercicios.  - Solución de pruebas objetivas individuales
5	<b>PROPORCIONALIDAD</b>  - Magnitud y medida. - Razón y proporción. - Regla de tres directa. - Regla de tres inversa. - Porcentajes. - Escalas. - Ejercicios de fijación	 - Buscamos información sobre el uso de la regla de tres en las actividades comerciales de nuestra comunidad.  - Diálogo y reflexión sobre la importancia de , razones, proporciones y regla de tres en las actividades cotidianas.  - Elaboración de materiales en el que se aprecien las propiedades de la regla de tres inversa y directa.	 - Trabajos en gran equipo cooperativos, solución de ejercicios.  - Taller de resolución guiada de ejercicios.  - Dinámica de grupos “la cita” para resolver ejercicios y problemas.  - Solución de prueba objetiva.





## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Profesor: CLAUDIA JUSTINIANO GAYA - MARCELO FLORES

Asignatura: VALORES, ESPIRITUALIDADES Y RELIGIONES

Curso: PRIMERO DE SECUNDARIA

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	<b>3. ALGO CAMBIA EN MI VIDA.</b>  <i>-Mis cambios físicos, psicológicos, sociales y emocionales.</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relato de una historia de cambios, los cambios son necesarios e importantes.</li><li>• Diálogo y reflexión sobre los cambios.</li><li>• Trabajo grupal sobre los cambios físicos, psicológicos, sociales y emocionales.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborar, de manera creativa, el camino de la vida, con los cambios que cada uno ha experimentado desde su nacimiento hasta la fecha.</li><li>• Socializar los trabajos realizados.</li></ul>
2	<i>-El desafío de ser preadolescente.</i>  <i>-Jesús fue un adolescente.</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lluvia de ideas sobre los desafíos de su diario vivir.</li><li>• Leer el pasaje bíblico Lc. 2, 41 – 51 Jesús adolescente.</li><li>• Responder el cuestionario de la página 20, en la carpeta. Trabajo individual.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborar un mapa mental con la lluvia de ideas.</li><li>• Realizar un cuadro comparativo entre un adolescente actual y Jesús Adolescente.</li><li>• Trabajo en la carpeta. Cuestionario.</li></ul>
3	<i>-Mis valores familiares y personales.</i>  <i>-Uso de mi libertad: entre el pecado y la virtud.</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Búsqueda del valor más importante en los textos bíblicos: (Mt. 22, 37–40); (Romanos 13, 8 – 10)</li><li>• Indagación y diálogo sobre los valores propios y familiares.</li><li>• Análisis del cuadro de Valores y Antivalores de la página 22 del texto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborar dos pirámides que reflejen la escala de valores tanto familiares como personales. Trabajo individual en la carpeta.</li></ul>
4	<i>- Ejercicios con La Biblia.</i>  <i>- Pecado y Perdón</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar la actividad “Descubro en la Biblia” de la página 24 del texto.</li><li>• Dinámica con las manos: “pasos a seguir para una buena confesión”.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Completar la página 24 del texto.</li><li>• Responder el cuestionario de la página 26.</li></ul>
5	<b>4. MARIA ELEGIDA DEL SEÑOR.</b>  <i>-El nacimiento de Jesús.</i>  <i>-Actuación de María.</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leer el relato del Nacimiento de Jesús.</li><li>• Diálogo y reflexión sobre la Actuación de María, en la historia de la Salvación.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escribir “El Magnificat” en la carpeta.</li><li>• Preparar un Altar para la Virgen María en el curso.</li></ul>
6	<i>-El Rosario. Misterios de la Vida de Jesús.</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentación y explicación del Rezo del Rosario.</li><li>• Historia del Rosario.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dibujar un Rosario en la carpeta.</li><li>• Responder el cuestionario de la página 29 del texto.</li></ul>
7	<i>-Advocaciones Marianas.</i>	Investigación las Advocaciones Marianas.	Exposición grupal sobre las Advocaciones Marianas.



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Profesor: MARCELO FLORES

Asignatura: VALORES, ESPIRITUALIDADES Y RELIGIONES

Curso: PRIMERO “D” SECUNDARIA

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	<b>3. ALGO CAMBIA EN MI VIDA.</b>  <i>-Mis cambios físicos, psicológicos, sociales y emocionales.</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relato de una historia de cambios, los cambios son necesarios e importantes.</li><li>• Diálogo y reflexión sobre los cambios.</li><li>• Trabajo grupal sobre los cambios físicos, psicológicos, sociales y emocionales.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborar, de manera creativa, el camino de la vida, con los cambios que cada uno ha experimentado desde su nacimiento hasta la fecha.</li><li>• Socializar los trabajos realizados.</li></ul>
2	<i>-El desafío de ser preadolescente.</i>  <i>-Jesús fue un adolescente.</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lluvia de ideas sobre los desafíos de su diario vivir.</li><li>• Leer el pasaje bíblico Lc. 2, 41 – 51 Jesús adolescente.</li><li>• Responder el cuestionario de la página 20, en la carpeta. Trabajo individual.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborar un mapa mental con la lluvia de ideas.</li><li>• Realizar un cuadro comparativo entre un adolescente actual y Jesús Adolescente.</li><li>• Trabajo en la carpeta. Cuestionario.</li></ul>
3	<i>-Mis valores familiares y personales.</i>  <i>-Uso de mi libertad: entre el pecado y la virtud.</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Búsqueda del valor más importante en los textos bíblicos: (Mt. 22, 37–40); (Romanos 13, 8 – 10)</li><li>• Indagación y diálogo sobre los valores propios y familiares.</li><li>• Análisis del cuadro de Valores y Antivalores de la página 22 del texto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborar dos pirámides que reflejen la escala de valores tanto familiares como personales. Trabajo individual en la carpeta.</li></ul>
4	<i>- Ejercicios con La Biblia.</i>  <i>- Pecado y Perdón</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar la actividad “Descubro en la Biblia” de la página 24 del texto.</li><li>• Dinámica con las manos: “pasos a seguir para una buena confesión”.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Completar la página 24 del texto.</li><li>• Responder el cuestionario de la página 26.</li></ul>
5	<b>4. MARIA ELEGIDA DEL SEÑOR.</b>  <i>-El nacimiento de Jesús.</i>  <i>-Actuación de María.</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leer el relato del Nacimiento de Jesús.</li><li>• Diálogo y reflexión sobre la Actuación de María, en la historia de la Salvación.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escribir “El Magnificat” en la carpeta.</li><li>• Preparar un Altar para la Virgen María en el curso.</li></ul>
6	<i>-El Rosario. Misterios de la Vida de Jesús.</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentación y explicación del Rezo del Rosario.</li><li>• Historia del Rosario.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dibujar un Rosario en la carpeta.</li><li>• Responder el cuestionario de la página 29 del texto.</li></ul>
7	<i>-Advocaciones Marianas.</i>	Investigación las Advocaciones Marianas.	Exposición grupal sobre las Advocaciones Marianas.