



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: ZORAIDA A. ROJAS RICO

Asignatura: ARTES PLÁSTICAS

Curso: SEGUNDO DE SECUNDARIA

Nº	Contenidos	Orientaciones metodológicas	Recursos tecnológicos	Actividades evaluativas
1	Evaluación diagnóstica	Dibujo de un polígono y su mano con detalles. Charla introductoria sobre el Arte.	Clase sincrónica: Google meet	Fotografías enviadas al Classroom
2	Uso de materiales de precisión	Exposición sobre los materiales y la forma de utilizarlos. Explicación mediante diapositivas de los elementos básicos del plano y la circunferencia Tutorial con ejercicios de repetición	Clase sincrónica: Google meet Power point Tutorial 1: Líneas básicas Jamboard	Lámina 0: Ejercicios de repetición Fotografía enviada al Classroom
3	Curvas cerradas: Óvalos	Explicación de las curvas cerradas mediante Mindomo. Tutorial sobre el trazado de óvalos.	Clase asincrónica Tutorial 2: Óvalos	Lámina 1 (parte1): Óvalos
4	Curvas cerradas: Ovoides	Tutorial mostrado en vivo sobre el trazado de Ovoides	Clase sincrónica: Google meet Youtube	Lámina 1 (parte 2): Envío de fotografía al Classroom con la Lámina completa de Óvalos y Ovoides
5	Curvas abiertas: Espirales de 1 a 4 puntos	Tutorial del método de trazado de espirales por Openboard y un PDF de apoyo Elaboración de lámina 2: Espirales	Clase asincrónica: Mindomo Google meet Openboard Documento PDF detallando los métodos de trazado	Envío de Lámina 2: Espirales Fotografía enviada al Classroom



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: ZORAIDA A. ROJAS RICO

Asignatura: ARTES PLÁSTICAS

Curso: SEGUNDO DE SECUNDARIA

6	Curvas abiertas: Espiral logarítmica, espiral aurea	Explicación en vivo con Openboard sobre el trazado de dos tipos de espirales	Sincrónica Google meet Openboard Youtube	Envío de Lámina 3: Espiral Logarítmica y espiral aurea Fotografía enviada al Classroom
7	1º Parcial dibujo técnico: Composición creativa y cuestionario lúdico	Cuestionario breve en LearningApps sobre geometría plana y curvas Aplicación de lo visto en clases de manera creativa en una lámina, actividad desarrollada durante el periodo de clase.	Clase sincrónica Google meet LearningApps Classroom	Llenado del cuestionario lúdico Envío de fotografía de Lámina
8	Introducción al dibujo artístico La perspectiva	Introducción de Pinterst y Google Arts & Culture. Motivación acerca de que todos pueden dibujar. Ejemplos de dibujos artísticos. Explicación paso a paso en vivo, apoyada por tutorial de las perspectivas a uno y dos puntos de fuga. Ejercicio práctico sobre dos perspectivas	Clase sincrónica Google meet Youtube Mindomo Pinterest Google Arts & Culture	Participación en la clase. Envío de fotografías del trabajo concluido al Google Classroom
9	El cuerpo humano	Explicación mediante tutorial del trazado del cuerpo humano, posiciones y movimientos Ejercicio práctico de dibujo de 6 personas	Clase asincrónica Youtube Classroom Pinterest	Envío de avance de lámina: Movimientos del cuerpo Mediante fotografía al Classroom



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: ZORAIDA A. ROJAS RICO

Asignatura: ARTES PLÁSTICAS

Curso: SEGUNDO DE SECUNDARIA

10	Caracterización	Explicación en vivo sobre los distintos estilos que las personas dibujadas pueden tener. Ejercicio creativo de caracterización.	Sincrónica Classroom Google meet Pinterest Power point	Concreción y envío de lámina 6: Movimientos del cuerpo concluida Fotografía enviada al classroom
11	Rostro Humano	Explicación mediante mindomo y tutorial explicando el método Loomis para dibujar rostros. Ejercicio creativo dibujo de 4 rostros distintos caracterizados	Asincrónica Youtube Classroom Mindomo	Envío de lámina 7: Rostro humano Fotografía enviada al Classroom
12	2º parcial Dibujo Artístico: Caricaturas	Explicación en vivo sobre el proceso para dibujar caricaturas. Demostración de distintos estilos y motivación de hallar el propio estilo. Ejercicio práctico sobre 4 caricaturas a elección personal.	Sincrónica Google meet Youtube Pinterst Google Arts & Culture Google Classroom	Envío de lámina 8: Caricaturas a la plataforma Classroom
13	Inicio del trabajo final: Diseño de un videojuego	Explicación en zoom sobre los parámetros del examen. Mindomo sobre composición de una lámina Trabajo durante clase	Sincrónica Zoom Pinterest Google Arts & Culture Classroom	Muestra del avance en vivo por zoom Participación en clase
14	Presentación de Evaluación Trimestral: Diseño de un Videojuego	Exposición personal por zoom mostrando el trabajo concluido y explicándolo	Sincrónica Google meet Pinterest Google Arts & Culture Classroom	Envío del examen mediante fotografía al Classroom Disertación en vivo por zoom



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1 **Periodo:** 1

Profesor: Diego Maldonado Arana – Bárbara Gonzales Onostre

Asignatura: Ciencias Naturales

Curso: 2° A-B-C-D-E-F de secundaria

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Normas de las clases virtuales. Presentación de los contenidos generales de la materia	Participación de todos los estudiantes	Clase sincrónica Gsuite Meet	
2	Evaluación diagnóstica Repaso de lo aprendido el anterior año	Diálogo participativo en debate y equidad de género para recordar lo aprendido el anterior año	Clase sincrónica Gsuite Meet Google forms Power point	
3	Introducción a la física La física como ciencia Historia de la física	Observación y análisis de fenómenos físicos emergentes, alrededor y en el medio donde vive el estudiante	Clase sincrónica Gsuite Meet Power point Videos sobre historia de la física	Resumen de la historia de la física



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: Diego Maldonado Arana – Bárbara Gonzales Onostre

Asignatura: Ciencias Naturales

Curso: 2° A-B-C-D-E-F de secundaria

4	Ramas de la física Científicos destacados	Construcción de mapas conceptuales sobre física.	Clase asincrónica Video tutorial 1: Experimentos caseros de física. Guía para que los estudiantes. Genially Camtasia	Investigación de la biografía de científicos que aportaron a la física
5	Las mediciones y el desarrollo de capacidades científico tecnológicas	Observación y cuantificación de fenómenos físicos emergentes, alrededor y en el medio donde vive el estudiante, realizando mediciones de magnitudes conocidas de su entorno.	Clase sincrónica Computadora Gsuite Meet Power point Aplicaciones e instrumentos que permiten realizar medidas de algunas magnitudes	Elección de un instrumento de medida y el uso que se le dio, cómo curiosidades de la Física.
6	Sistemas de medida y conversiones de uso cotidiano en la comunidad. Factores de conversión	Análisis comparativos de diferentes unidades de medida fundamentales.	Clase sincrónica Computadora Gsuite Meet Power point Genially	Ejercicios de factores de conversión.



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: Diego Maldonado Arana – Bárbara Gonzales Onostre

Asignatura: Ciencias Naturales

Curso: 2° A-B-C-D-E-F de secundaria

7	<p>Instrumentos de medida de uso cotidiano en la comunidad.</p> <p>Las mediciones y el desarrollo de capacidades científico tecnológicas.</p>	<p>Análisis comparativos de diferentes unidades de medida fundamentales y derivadas.</p> <p>Calculo de áreas y volúmenes</p>	<p>Clase sincrónica</p> <p>Computadora</p> <p>Gsuite</p> <p>Meet</p> <p>Power point</p> <p>Genially</p> <p>Quizizz</p>	<p>Ejercicios de factores de conversión, magnitudes fundamentales y derivadas para resolver problemas de la vida cotidiana.</p>
8	<p>Redondeo de cifras significativas en la vida cotidiana.</p>	<p>Análisis y resolución de ejercicios aplicando redondeo de cifras significativas</p>	<p>Clase asincrónica</p> <p>Video tutorial 2: Elaboración de ecoladrillos. (Cuidado de la casa común)</p> <p>Genially</p> <p>Camtasia</p>	<p>Ejercicios de factores de conversión usando redondeo de cifras significativas</p>
9	<p>Aplicaciones de la notación científica y uso de los órdenes de magnitud en la vida diaria.</p>	<p>Análisis y resolución de ejercicios aplicando notación científica</p>	<p>Clase sincrónica</p> <p>Gsuite, Meet</p> <p>Power point</p> <p>Genially</p> <p>Quizizz</p>	<p>Ejercicios de factores de conversión usando notación científica</p>



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: Diego Maldonado Arana – Bárbara Gonzales Onostre

Asignatura: Ciencias Naturales

Curso: 2° A-B-C-D-E-F de secundaria

10	Densidades en sólidos	Comparación de diferentes materiales sólidos y cálculo de sus densidades	Clase sincrónica Gsuite Meet Power point Genially	Ejercicios para calcular densidades de diferentes materiales solidos
11	Densidades en líquidos.	Comparación de diferentes sustancias líquidas y cálculo de sus densidades	Clase sincrónica Gsuite Meet Power point Genially Quizizz	Ejercicios para calcular densidades de diferentes líquidos
12	Densidades en sólidos y líquidos	Práctica experimental para formar una torre de líquidos de colores	Clase asincrónica Video tutorial 3: ¿Magia o física? Torre de líquidos Genially Camtasia	Informe sobre la elaboración de formar una torre de líquidos de colores



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: Diego Maldonado Arana – Bárbara Gonzales Onostre

Asignatura: Ciencias Naturales

Curso: 2° A-B-C-D-E-F de secundaria

13	Sistemas de unidades, Cifras significativas, notación científica, Densidades en sólidos y líquidos	Resolución de ejercicios combinados	Clase sincrónica Gsuite Meet Power point Genially	Ejercicios de factores de conversión, magnitudes fundamentales y derivadas para resolver problemas de la vida cotidiana.
----	--	-------------------------------------	---	--



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: BRUNO VALDIVIA GALLARDO

Asignatura: CIENCIAS SOCIALES

Curso: SEGUNDO DE SECUNDARIA “A-B-C-D-E-F”

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Clase de introducción	Introducción a la Baja Edad Media	Clase sincrónica, diapositivas, actividades	Evaluación diagnóstica
2	Teoría: ¿qué es la Historia Universal?	Discusión de las lecturas y tutorial de YouTube.	Clase sincrónica, textos en Pdf, diapositivas, plataforma Classroom.	Participación en el debate. Lectura y trabajos
3	Conflictos entre el Islam y el Cristianismo	Discusión de las lecturas y tutorial de YouTube.	Clase sincrónica, textos en Pdf, diapositivas, plataforma Classroom.	Participación en el debate. Lectura y trabajos
4	Las Cruzadas.	Discusión de las lecturas y tutorial de YouTube.	Clase sincrónica, textos en Pdf, diapositivas, plataforma Classroom.	Participación en el debate. Lectura y trabajos
5	Evaluación Parcial	Debate de las lecturas y tutoriales de Youtube.	Evaluación parcial (cuestionario de Google Forms)	Evaluación parcial.
6	La Peste Negra	Discusión de las lecturas y tutorial de YouTube.	Clase sincrónica, textos en Pdf, diapositivas, plataforma Classroom.	Participación en el debate. Lectura y trabajos
7	El feudalismo	Discusión de las lecturas y tutorial de YouTube.	Clase sincrónica, textos en Pdf, diapositivas, plataforma Classroom.	Participación en el debate. Lectura y trabajos
8	Las Cruzadas.	Discusión de las lecturas y tutorial de YouTube.	Clase sincrónica, textos en Pdf, diapositivas, plataforma Classroom.	Participación en el debate. Lectura y trabajos



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: BRUNO VALDIVIA GALLARDO

Asignatura: CIENCIAS SOCIALES

Curso: SEGUNDO DE SECUNDARIA “A-B-C-D-E-F”

9	La Caída de Constantinopla	Discusión de las lecturas y tutorial de YouTube.	Clase sincrónica, textos en Pdf, diapositivas, plataforma Classroom.	Participación en el debate. Lectura y trabajos
10	El cristianismo en la Edad Media	Discusión de las lecturas y tutorial de YouTube.	Clase sincrónica, textos en Pdf, diapositivas, plataforma Classroom.	Participación en el debate. Lectura y trabajos
11	Evaluación Trimestral	Discusión sobre las lecturas, análisis y evaluación	Evaluación parcial (cuestionario de Google Forms)	Evaluación Trimestral
12	La Edad Moderna	Discusión de las lecturas y tutorial de YouTube.	Clase sincrónica, textos en Pdf, diapositivas, plataforma Classroom.	Participación en la discusión, autoevaluación y retroalimentación.
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológico	Actividades Evaluativas
1	<p>HABITOS, VALORES Y ACTITUDES</p> <p>.Responsabilidad</p> <p>DESARROLLO DE SUS CAPACIDADES MOTORAS</p> <p>.Resistencia aeróbica</p>	<p>Concientizar la importancia de la actividad psicomotriz en época de pandemia.</p> <p>El estudiante trabaja activamente adaptándose a la educación virtual.</p>	<p>Clase sincrónica</p> <p>G- suite</p> <p>classroom</p>	<p>Proceso de la actividad psicomotriz</p>
2	<p>CONOCIENDO TU</p> <p>Peso – Talla</p> <p>HABITOS, VALORES Y ACTITUDES.</p> <p>.Honestidad.</p> <p>DESARROLLO DE SUS CAPACIDADES MOTORAS.</p> <p>.Resistencia aeróbica</p> <p>.Postura</p> <p>CAPACIDADES COORDINATIVAS</p> <p>ATLETISMO</p> <p>.Capacidades condicionales:</p> <p>.Fuerza y flexibilidad.</p>	<p>Trabajos de acción individual, mejorando el aspecto afectivo y emocional, desarrollando su autoestima y seguridad de sí mismo.</p> <p>Acción individual, adoptando posturas correctas y control respiratorio en las actividades psicomotrices.</p>	<p>Clase sincrónica</p> <p>G- suite</p> <p>classroom</p>	<p>Proceso de la actividad psicomotriz</p>
3	<p>-CAPACIDADES COORDINATIVAS</p> <p>.Específica y habilidades coordinativas.</p>	<p>Trabajos de acción individual, mejorando el aspecto afectivo y emocional, desarrollando su autoestima y seguridad de sí mismo.</p> <p>Acción individual, control respiratorio y la organización espacio temporal.</p>	<p>Clase sincrónica</p> <p>G- suite</p> <p>classroom</p>	<p>Proceso de la actividad psicomotriz</p>

4	<p>HABITOS, VALORES Y ACTITUDES</p> <p>.Responsabilidad</p> <p>.Problemas de la nutrición y la obesidad.</p> <p>DESARROLLO DE SUS CAPACIDADES MOTORAS.</p> <p>.Trabajo de control de la frecuencia cardiaca.</p> <p>CAPACIDADES COORDINATIVAS</p> <p>ATLETISMO</p> <p>Capacidades resultantes:</p> <p>.Habilidad</p> <p>.Agilidad</p>	<p>Trabajos de acción individual, mejorando el aspecto afectivo y emocional, desarrollando su autoestima y seguridad de sí mismo.</p> <p>Realizamos actividades de espacios temporales y el desarrollo psicomotriz.</p>	<p>Clase sincrónica</p> <p>G- suite classroom</p>	<p>Proceso de la actividad psicomotriz</p>
5	<p>HABITOS, VALORES Y ACTITUDES</p> <p>.Honestidad</p> <p>.Problemas de la obesidad.</p> <p>DESARROLLO DE SUS CAPACIDADES MOTORAS</p> <p>.Resistencia anaeróbica</p> <p>CAPACIDADES COORDINATIVAS</p> <p>ATLETISMO</p> <p>.Capacidades condicionales: fuerza y resistencia.</p>	<p>El estudiante trabaja activamente en la actividad psicomotriz.</p> <p>Realizamos rutinas de ejercicios que ayuden al desarrollo del ritmo y la coordinación dinámica</p>	<p>Clase sincrónica</p> <p>G- suite classroom</p>	<p>Proceso de la actividad psicomotriz</p>

6	<p>CAPACIDADES COORDINATIVAS</p> <p>ATLETISMO</p> <p>.Rutina de ejercicios, Tren inferior.</p>	<p>Trabajos de acción individual, mejorando el aspecto afectivo y emocional, desarrollando su autoestima y seguridad de sí mismo.</p>	<p>Clase sincrónica</p> <p>G- suite classroom</p>	<p>Circuito físico</p>
7	<p>HABITOS, VALORES Y ACTITUDES</p> <p>.Honestidad</p> <p>DESARROLLO DE SUS CAPACIDADES MOTORAS</p> <p>.Resistencia aeróbica</p> <p>PSICOMOTRICIDAD- ATLETISMO</p> <p>.Capacidades condicionales: velocidad y flexibilidad.</p> <p>.Rutina de ejercicios,tren superior.</p>	<p>Realizamos rutinas de ejercicios que ayuden al desarrollo de la coordinación, equilibrio, flexibilidad y relajación.</p>	<p>Clase sincronica</p> <p>G- suite classroom</p>	<p>Proceso de la actividad psicomotriz</p>

8	<p>HABITOS, VALORES Y ACTITUDES</p> <p>.Respeto</p> <p>DESARROLLO DE SUS CAPACIDADES MOTORAS.</p> <p>.Trabajo aeróbico</p> <p>CAPACIDADES COORDINATIVAS</p> <p>ATLETISMO</p> <p>.Capacidades resultantes: habilidad y agilidad</p> <p>.Rutina de ejercicios,tren inferior.</p>	<p>Trabajos de acción individual, mejorando el aspecto afectivo y emocional, desarrollando su autoestima y seguridad de sí mismo.</p>	<p>Clase sincrónica</p> <p>G- suite</p> <p>classroom</p>	<p>Proceso de la actividad psicomotriz</p>
9	<p>CAPACIDADES COORDINATIVAS</p> <p>ATLETISMO</p> <p>-Rutina de ejercicios fortalecimiento de sus capacidades coordinativas:</p> <p>.Resistencia</p> <p>.Flexibilidad</p>	<p>Realizamos rutinas de ejercicios que ayuden al desarrollo de la coordinación, equilibrio, flexibilidad y relajación.</p>	<p>Clase sincronica</p> <p>G- suite</p> <p>classroom</p>	<p>Proceso de la actividad psicomotriz</p>

10	<p>HABITOS, VALORES Y ACTITUDES</p> <p>.Problemas de la nutrición y la obesidad.</p> <p>DESARROLLO DE SUS CAPACIDADES MOTORAS</p> <p>.Resistencia anaeróbica</p> <p>CAPACIDADES COORDINATIVAS</p> <p>ATLETISMO</p> <p>.Postura</p> <p>. Habilidades coordinativas.</p>	<p>Trabajos de acción individual, mejorando el aspecto afectivo y emocional, desarrollando su autoestima y seguridad de sí mismo.</p>	<p>Clase sincrónica</p> <p>G- suite classroom</p>	<p>Proceso de la actividad psicomotriz</p>
11	<p>HABITOS, VALORES Y ACTITUDES</p> <p>.Respeto</p> <p>DESARROLLO DE SUS CAPACIDADES CONDICIONALES:</p> <p>.Trabajo de fuerza, velocidad.</p> <p>CAPACIDADES COORDINATIVAS</p> <p>ATLETISMO</p> <p>.Rutina de ejercicios, tren inferior.</p>	<p>Realizamos rutinas de ejercicios que ayuden al desarrollo de la coordinación, equilibrio, flexibilidad y relajación.</p>	<p>Clase sincrónica</p> <p>G- suite classroom</p>	<p>Proceso de la actividad psicomotriz</p>

12	<p>CAPACIDADES CONDICIONALES- ATLETISMO</p> <p>.Trabajo de control de la frecuencia cardiaca.</p> <p>.Rutina de ejercicios, tren superior.</p>	<p>Trabajos de acción individual, mejorando el aspecto afectivo y emocional, desarrollando su autoestima y seguridad de sí mismo.</p>	<p>Clase sincronica</p> <p>G- suite classroom</p>	<p>Elaboración de video (Producto final)</p>
----	--	---	---	--



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: DIEGO O. CHAMBI LIMA

Asignatura: INFORMÁTICA

Curso: 2 °A, 2 °B, 2 °C, 2 °D y 2 °E de Secundaria

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Bienvenida, Presentación e Introducción a la Materia	Presentación y breve resumen de las Unidades a desarrollarse en el transcurso del trimestre	Clase sincrónica G-Meet Presentación Power Point	
2	Edición de Imágenes Formatos (Ventajas y Desventajas)	Explicación con presentación en Power Point Conversión de imágenes a distintos formatos Trabajo de investigación (Formatos de imagen)	Clase sincrónica G-Meet Classroom Editor de imágenes Paint	Conversión de imágenes a formatos (BMP, JPG, PNG, GIF, TIF) Trabajo de investigación
3	Instalación De Photoshop	Verificación de las características del computador Instalación paso a paso de Photoshop	Clase sincrónica G-Meet Editor de video: Photoshop Classroom	Instalación de Photoshop en su computador o laptop
4	Brillo y contraste tono saturación	Identificación y manejo de herramientas de corrección en Photoshop Ajuste de niveles de brillo y contraste Corrección del color, tono y saturación	Clase sincrónica G-Meet Editor de video: Photoshop	Corrección de imágenes aplicando herramientas de Photoshop
5	Herramientas básicas de selección retoque	Manejo de herramientas de retoque (corrector puntual) Manejo de herramientas de selección Montaje de imagen sobre fondos	Clase sincrónica G-Meet Classroom Editor de video: Photoshop	Foto Carnet con retoque y cambio de fondo



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: DIEGO O. CHAMBI LIMA

Asignatura: INFORMÁTICA

Curso: 2°A, 2°B, 2°C, 2°D y 2°E de Secundaria

6	Capas y fondos tamaño de imagen y lienzo	Cambio de fondos Personalización de fondos Personalización de tamaños de imagen	Clase Sincrónica G-Meet Classroom Editor de video: Photoshop	Cambio de diferentes fondos Mosaico de fotos con diferentes fondos
7	Perfeccionar borde Cambio de fondo	Elaboración de montajes sobre diferentes fondos Manejo de la herramienta perfeccionar borde	Clase Sincrónica G-Meet Classroom Editor de video: Photoshop	Montajes en fondos diferentes Manejo correcto de la herramienta perfeccionar borde
8	Montajes sobre fondos	Manejo de capas con diferentes imágenes Aplicación de marcos Inserción de textos	Clase Asincrónica Video Tutorial 1: Foto postal con texto 3D y marco Classroom	Foto postal para porta retratos
9	Añadir textos con estilos	Manejo de fondos personalizados Manejo de estilos de textos y efectos personalizados	Clase sincrónica G-Meet Classroom Editor de video: Photoshop	Banner publicitario
10	Exportar imagen Inicio de proyecto	Exportar a varios formatos Inicio de Proyecto Final	Clase sincrónica G-Meet Classroom Editor de video: Photoshop	Imagen exportada en diferentes formatos
11	Filtros de Photoshop	Manejo de filtros Trabajo con herramientas de efecto gaussiano	Clase Asincrónica Video Tutorial 2: Efecto dibujo con Photoshop Classroom	Retrato con efecto lápiz



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: DIEGO O. CHAMBI LIMA

Asignatura: INFORMÁTICA

Curso: 2 °A, 2°B, 2 °C, 2°D y 2 °E de Secundaria

12	Presentación de Proyecto	Evaluación de la parte conceptual Presentación de Proyecto Final	Clase sincrónica G-Meet Classroom Editor de video: Photoshop	Cuestionario a través de Google forms Presentación de Proyecto Final
13	Entrega de notas			



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: ERICK MERCADO

Asignatura: INGLÉS

Curso: SEGUNDO DE SECUNDARIA

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Evaluación diagnóstica oral (Speaking)	Presentación de cada uno de los estudiantes indicando cierta información básica. Preguntas concretas realizadas por el docente	Clase sincrónica G-Suite Google Meet	Fluidez en el uso del idioma para presentarse. Uso de vocabulario específico para responder a las preguntas del docente
2	Evaluación diagnóstica (gramática, vocabulario, lectura comprensiva, escucha comprensiva, escritura)	Evaluación diagnóstica de acuerdo a los contenidos en gramática y vocabulario vistos en la anterior gestión.	Clase sincrónica G-Suite Google Meet Google Forms	Resolución de los ejercicios en el formulario que consta de 4 secciones (Listening, Grammar, Vocabulary, Reading). Composición y presentación de 10 oraciones en el presente simple (Writing evaluation) que están basadas en un video corto mostrado en clases.
3	Names and occupations. GRAMATICA verbo TO BE Artículo a/an	Explicación y contextualización de la estructura gramatical.	Clase sincrónica G-Suite Jamboard Video tutorial Preposiciones de lugar Worksheets	Resolución de ejercicios en el texto y corrección por participación en clase sincrónica. Presentación de hojas de trabajo interactivas (worksheets) en formato PDF.
4	VOCABULARIO Ocupaciones	Contextualización del vocabulario a la realidad de cada estudiante.	Clase sincrónica G-Suite Libro digital Active teach Flashcard digitales	Composición de oraciones sencillas con el vocabulario aprendido en las cuales describan las ocupaciones de familiares o amigos cercanos



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: ERICK MERCADO

Asignatura: INGLÉS

Curso: SEGUNDO DE SECUNDARIA

5	SPEAKING Dile a un compañero acerca de tu ocupacion Vocabulario: ocupaciones	Escuchamos la conversación modelo en el texto y la contextualizamos a la realidad y criterio de cada estudiante.	Clase sincrónica G-Suite Salas de Google Meet Libro digital Active teach Audios	Practica de pronunciación de diálogos con contextos específicos. Realización y presentación de una conversación con el contexto proporcionado por el libro en parejas.
6	GRAMATICA Sustantivo singular y plural To be afirmativo y negativo	Explicación y contextualización de las estructuras gramaticales.	Clase sincrónica G-Suite Video tutorial Google classroom Worksheets	Resolución de ejercicios en el texto y corrección por participación en clase sincrónica. Presentación de hojas de trabajo interactivas (worksheets) en formato PDF.
7	Listening/Vocabulary More occupations Information questions with TO BE	Explicación y contextualización de las estructuras gramaticales. Ejercicios de repetición del nuevo vocabulario	Clase sincrónica G-Suite Libro digital Active teach Audios. Google Docs	Ejercicios de comprensión auditiva en el texto. Corrección de los ejercicios por participación en clase sincrónica.
8	SPEAKING: Identificar a tus compañeros	Escuchamos la conversación modelo en el texto y la contextualizamos a la realidad y criterio de cada estudiante.	Clase sincrónica G-Suite Salas de Google Meet Libro digital Active teach Audios	Practica de pronunciación de diálogos con contextos específicos. Realización y presentación de una conversación con el contexto proporcionado por el libro en parejas.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: ERICK MERCADO

Asignatura: INGLÉS

Curso: SEGUNDO DE SECUNDARIA

9	Vocabulario: el alfabeto sustantivos propios y comunes	Ejercicios de audio en el texto Repetición del nuevo vocabulario	Clase sincrónica G-Suite Libro digital Active teach Audios Flashcards digitales Worksheets	Ejercicios de comprensión auditiva que corroboren la apropiación del vocabulario por parte del estudiante.
10	SPEAKING Deletreo de nombres	Escuchamos la conversación modelo en el texto y la contextualizamos a la realidad y criterio de cada estudiante.	Clase sincrónica G-Suite Salas de Google Meet Libro digital Active teach Audios	Practica de pronunciación de diálogos con contextos específicos. Realización y presentación de una conversación con el contexto proporcionado por el libro en parejas
11	Listening/Vocabulary/Grammar	Ejercicio de comprensión auditiva Apropiación del nuevo vocabulario	Clase sincrónica G-Suite Libro digital Active teach Audio	Ejercicios de comprensión auditiva en el libro. Comparación y corrección de los ejercicios por participación en clase sincrónica Asignacion de actividades en My English Lab
12	Grammar Booster 1. Grammar Review	Análisis de las estructuras gramaticales vista en la unidad 1	Clase sincrónica G-Suite Libro digital Active teach	Ejercicios en el texto de estudiante. Resolución y comparación de respuestas por participación en clase sincrónica
13	Sobre las personas Vocabulario: Relaciones interpersonales	Relacionamos las imágenes en el texto con la palabra correcta	Clase sincrónica G-Suite Libro digital Active teach Worksheets Kahoot!	Ejercicios de comprensión auditiva en el libro. Ejercicios con el nuevo vocabulario aplicado a situaciones reales



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: ERICK MERCADO

Asignatura: INGLÉS

Curso: SEGUNDO DE SECUNDARIA

14	GRAMATICA Adjetivos posesivos y sustantivo posesivo	Explicación y contextualización de las estructuras gramaticales.	Clase sincrónica G-Suite Jamboard Video tutorial Present Continuous Worksheets Quizizz	Resolución de ejercicios en el texto y corrección por participación en clase sincrónica. Ejercicios en hojas interactivas de trabajo. Presentación de hojas interactivas de trabajo en formato de fotografía.
15	SPEAKING Presentar a una persona	Escuchamos la conversación modelo en el texto y la contextualizamos a la realidad y criterio de cada estudiante.	Clase sincrónica G-Suite Salas de Google Meet Libro digital Active teach Audios	Práctica de pronunciación de diálogos con contextos específicos. Realización y presentación de una conversación con el contexto proporcionado por el libro en parejas
16	VOCABULARIO Titulos (Sr, Sra, etc) Uso correcto de los títulos con nombres de personas	Explicación del aspecto cultural por parte del docente	Clase sincrónica G-Suite Jamboard Worksheets	Participación activa de los estudiantes usando información propia o de conocidos (amigos, familiares, profesores, etc)
17	SPEAKING Dile a alguien tu nombre y apellido	Escuchamos la conversación modelo en el texto y la contextualizamos a la realidad y criterio de cada estudiante.	Clase sincrónica G-Suite Salas de Google Meet Libro digital Active teach Audios	Practica de pronunciación de diálogos con contextos específicos. Realización y presentación de una conversación con el contexto proporcionado por el libro en parejas.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: ERICK MERCADO

Asignatura: INGLÉS

Curso: SEGUNDO DE SECUNDARIA

18	GRAMATICA Pregunta informativa WHAT con el verbo to be	Explicación y contextualización de la pregunta informativa	Clase sincrónica G-Suite Jamboard Worksheets Quizizz Kahoot	Resolución de ejercicios en el texto y corrección por participación en clase sincrónica. Ejercicios en hojas interactivas de trabajo. Presentación de hojas interactivas de trabajo en formato PDF. Juego gramatical con la app Kahoot!
19	VOCABULARY Números del 0 - 20	Ejercicios de audio en el texto Repetición del nuevo vocabulario	Clase sincrónica G-Suite Libro digital Active teach Audios Flashcards digitales Worksheets	Ejercicios de comprensión auditiva que corroboren la apropiación del vocabulario por parte del estudiante.
20	SPEAKING Obtener la información de contacto de alguien	Escuchamos la conversación modelo en el texto y la contextualizamos a la realidad y criterio de cada estudiante.	Clase sincrónica G-Suite Salas de Google Meet Libro digital Active teach Audios	Practica de pronunciación de diálogos con contextos específicos. Realización y presentación de una conversación con el contexto proporcionado por el libro en parejas
21	READING Six famous people	Leemos y analizamos la información acerca de las ciudades de origen de las personas en el texto	Clase sincrónica G-Suite Libro digital Active teach Audio	Ejercicios de comprensión lectora en el libro. Comparación y corrección de los ejercicios por participación en clase sincrónica Asignación de actividades en My English Lab



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: ERICK MERCADO

Asignatura: INGLÉS

Curso: SEGUNDO DE SECUNDARIA

22	Grammar Booster 2. Grammar Review	Análisis de las estructuras gramaticales vista en la unidad 2	Clase sincrónica G-Suite Libro digital Active teach	Ejercicios en el texto de estudiante. Resolución y comparación de respuestas por participación en clase sincrónica
23	Lugares y como llegar ahí Vocabulario: Lugares en el vecindario	Relacionamos las imágenes en el texto con la palabra correcta	Clase sincrónica G-Suite Libro digital Active teach Worksheets Kahoot!	Ejercicios de comprensión auditiva en el libro. Ejercicios con el nuevo vocabulario aplicado a situaciones reales
24	GRAMATICA Preguntas informativas con WHERE y el verbo TO BE	Explicación y contextualización de las estructuras gramaticales.	Clase sincrónica G-Suite Jamboard Video tutorial Present Continuous Worksheets Quizizz	Resolución de ejercicios en el texto y corrección por participación en clase sincrónica. Ejercicios en hojas interactivas de trabajo. Presentación de hojas interactivas de trabajo en formato PDF.
25	SPEAKING Hablar acerca de locaciones	Escuchamos la conversación modelo en el texto y la contextualizamos a la realidad y criterio de cada estudiante.	Clase sincrónica G-Suite Salas de Google Meet Libro digital Active teach Audios	Práctica de pronunciación de diálogos con contextos específicos. Realización y presentación de una conversación con el contexto proporcionado por el
26	VOCABULARIO Maneras de llegar a diferentes lugares	Ejercicio de audio Lluvia de ideas	Clase sincrónica G-Suite Jamboard Worksheets	Participación activa de los estudiantes usando información real



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: ERICK MERCADO

Asignatura: INGLÉS

Curso: SEGUNDO DE SECUNDARIA

27	SPEAKING Discute como llegar a determinado lugar	Escuchamos la conversación modelo en el texto y la contextualizamos a la realidad y criterio de cada estudiante.	Clase sincrónica G-Suite Salas de Google Meet Libro digital Active teach Audios	Practica de pronunciación de diálogos con contextos específicos. Realización y presentación de una conversación con el contexto proporcionado por el libro en parejas.
28	GRAMATICA Preposicion BY para hablar de medios de transporte	Explicación y contextualización de la estructura	Clase sincrónica G-Suite Jamboard Worksheets Quizizz Kahoot	Resolución de ejercicios en el texto y corrección por participación en clase sincrónica. Ejercicios en hojas interactivas de trabajo. Presentación de hojas interactivas de trabajo en formato PDF. Juego gramatical con la app Kahoot!
29	VOCABULARY Medios de transporte	Ejercicios de audio en el texto Repetición del nuevo vocabulario Lluvia de ideas	Clase sincrónica G-Suite Libro digital Active teach Audios Flashcards digitales Worksheets	Ejercicios de comprensión auditiva que corroboren la apropiación del vocabulario por parte del estudiante.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: ERICK MERCADO

Asignatura: INGLÉS

Curso: SEGUNDO DE SECUNDARIA

30	SPEAKING Discutir acerca del transporte	Escuchamos la conversación modelo en el texto y la contextualizamos a la realidad y criterio de cada estudiante.	Clase sincrónica G-Suite Salas de Google Meet Libro digital Active teach Audios	Practica de pronunciación de diálogos con contextos específicos. Realización y presentación de una conversación con el contexto proporcionado por el libro en parejas
31	READING Como van a casa y al trabajo en otros países	Leemos y analizamos la información cultural acerca de las personas en el texto	Clase sincrónica G-Suite Libro digital Active teach Audio	Ejercicios de comprensión lectora en el libro. Comparación y corrección de los ejercicios por participación en clase sincrónica. Asignación de actividades en My English Lab
32	Grammar Booster 3. Grammar Review	Análisis de las estructuras gramaticales vista en la unidad 3	Clase sincrónica G-Suite Libro digital Active teach	Ejercicios en el texto de estudiante. Resolución y comparación de respuestas por participación en clase sincrónica
33	Familia Vocabulario: Relaciones familiares	Relacionamos las imágenes en el texto con la palabra correcta	Clase sincrónica G-Suite Libro digital Active teach Worksheets Kahoot!	Ejercicios de comprensión auditiva en el libro. Ejercicios con el nuevo vocabulario aplicado a situaciones reales



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: ERICK MERCADO

Asignatura: INGLÉS

Curso: SEGUNDO DE SECUNDARIA

34	GRAMATICA Preguntas informativas con WHO y el verbo TO BE	Explicación y contextualización de las estructuras gramaticales.	Clase sincrónica G-Suite Jamboard Video tutorial Present Continuous Worksheets Quizizz	Resolución de ejercicios en el texto y corrección por participación en clase sincrónica. Ejercicios en hojas interactivas de trabajo. Presentación de hojas interactivas de trabajo en formato PDF.
35	SPEAKING Identificar personas en tu familia	Escuchamos la conversación modelo en el texto y la contextualizamos a la realidad y criterio de cada estudiante.	Clase sincrónica G-Suite Salas de Google Meet Libro digital Active teach Audios	Práctica de pronunciación de diálogos con contextos específicos. Realización y presentación de una conversación con el contexto proporcionado por el libro de ejercicios
36	VOCABULARIO Adjetivos para describir personas	Ejercicio de audio Lluvia de ideas	Clase sincrónica G-Suite Jamboard Worksheets	Participación activa de los estudiantes usando información real
37	GRAMMAR Adverbios very/so Verbo to be + adjetivos	Explicación y contextualización de las estructuras gramaticales.	Clase sincrónica G-Suite Jamboard Video tutorial Present Continuous Worksheets Quizizz	Resolución de ejercicios en el texto y corrección por participación en clase sincrónica. Ejercicios en hojas interactivas de trabajo. Presentación de hojas interactivas de trabajo en formato PDF.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: ERICK MERCADO

Asignatura: INGLÉS

Curso: SEGUNDO DE SECUNDARIA

38	SPEAKING Describe a tus parientes	Escuchamos la conversación modelo en el texto y la contextualizamos a la realidad y criterio de cada estudiante.	Clase sincrónica G-Suite Salas de Google Meet Libro digital Active teach Audios	Practica de pronunciación de diálogos con contextos específicos. Realización y presentación de una conversación con el contexto proporcionado por el
39	GRAMATICA Verbo HAVE/HAS	Explicación y contextualización de la estructura	Clase sincrónica G-Suite Jamboard Worksheets Quizizz Kahoot	Resolución de ejercicios en el texto y corrección por participación en clase sincrónica. Ejercicios en hojas interactivas de trabajo. Presentación de hojas interactivas de trabajo en formato PDF. Juego gramatical con la app Kahoot!
40	VOCABULARY Números del 21 al 100	Ejercicios de audio en el texto Repetición del nuevo vocabulario	Clase sincrónica G-Suite Libro digital Active teach Audios Flashcards digitales Worksheets	Ejercicios de comprensión auditiva que corroboren la apropiación del vocabulario por parte del estudiante. Dictado de numeros



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: ERICK MERCADO

Asignatura: INGLÉS

Curso: SEGUNDO DE SECUNDARIA

41	GRAMMAR Preguntas con HOW OLD para preguntar acerca de la edad	Explicación y contextualización de la estructura	Clase sincrónica G-Suite Jamboard Worksheets Quizizz Kahoot	Resolución de ejercicios en el texto y corrección por participación en clase sincrónica. Ejercicios en hojas interactivas de trabajo. Presentación de hojas interactivas de trabajo en formato PDF. Juego gramatical con la app Kahoot!
42	SPEAKING Habla acerca de tu familia	Escuchamos la conversación modelo en el texto y la contextualizamos a la realidad y criterio de cada estudiante.	Clase sincrónica G-Suite Salas de Google Meet Libro digital Active teach Audios	Practica de pronunciación de diálogos con contextos específicos. Realización y presentación de una conversación con el contexto proporcionado por el
43	READING Quiénes son ellos?	Leemos y analizamos la información proporcionada en el texto acerca de artistas famosos y sus familias	Clase sincrónica G-Suite Libro digital Active teach Audio	Ejercicios de comprensión lectora en el libro. Comparación y corrección de los ejercicios por participación en clase sincrónica. Asignación de actividades en My English Lab
44	Grammar Booster 4. Grammar Review	Análisis de las estructuras gramaticales vista en la unidad 3	Clase sincrónica G-Suite Libro digital Active teach	Ejercicios en el texto de estudiante. Resolución y comparación de respuestas por participación en clase sincrónica
45	Evaluación trimestral		Clase sincrónica G-Suite Google forms Google Meet	Evaluación de contenidos avanzados en el primer trimestre



FUNDACIÓN EDUCATIVA PADRE PEDRO ARRUPE
COLEGIO "SAN CALIXTO"

PLANIFICACIÓN DIARIA- 2022

ASIGNATURA: LENGUAJE

DOCENTE: ÓSCAR COAQUIRA ALÍ

CURSO: SEGUNDO DE SECUNDARIA

GESTION: 2022

CICLO: SECUNDARIA

TRIMESTRE: PRIMERO

FECHA	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS TECNOLÓGICOS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
FEBRERO	Presentación, organización y normativas	Explicación de la forma de trabajo en la asignatura	Clase sincrónica y asincrónica Meet Classroom YouTube	
	Escritura de un texto de opinión	Escribir sobre el cuento "La inspiración" de Pablo de Santis.	Clase sincrónica Meet Classroom YouTube	Presentación de evaluación diagnóstica por Classroom, formato Word.
	Lectura: "El juego"	Lectura comprensiva, análisis del cuento y escritura de un texto de opinión.	Clase sincrónica y asincrónica- Meet Classroom YouTube	Mapas conceptuales
	Desarrollo del tema: Lenguaje, lengua y habla.	Definición de lenguaje, lengua y habla. Identificación del nivel de lengua empleado en unos textos. (Presentación de tutorial)	Clase sincrónica Meet Classroom YouTube	Cuestionario a través de Khoot y Quizizz
	Las lenguas del mundo	Identificación del nivel de lengua empleado en unos textos.	Clase asincrónica Video Tutorial Meet Classroom YouTube	Prácticas y mapas conceptuales

	Las variedades sociales y estilísticas de la lengua.	Identificación del nivel de lengua empleado en unos textos.	Clase sincrónica y asincrónica. Meet Classroom YouTube	Ejercicios de escritura: prácticas y resoluciones de ejercicios.
	Las jergas. Los registros de la lengua.	Identificación del nivel de lengua empleado en unos textos.	Clase sincrónica Meet Classroom YouTube	Cuestionario a través de Google form
MARZO	Organización de la lengua: nivel fónico, morfológico, sintáctico, léxico y textual.	Detección de las características que presenta una lengua. Distinción entre fonemas y sonidos.	Clase asincrónica Video Tutorial Meet Classroom YouTube	Cuestionario a través de Khoot y Quizizz
	El proceso de composición de la lengua.	Estructura de palabras y categorías gramaticales.	Clase sincrónica G- suite Meet Classroom YouTube	Prácticas y mapas conceptuales
	El texto: características.	Identificación de los rasgos que permiten considerar como textos unos mensajes. Redacción de textos escritos.	Clase asincrónica Video Tutorial Meet Classroom YouTube	Prácticas y mapas conceptuales
	Uso de h,b/v, c/z.	Reflexión sobre el uso de las grafías.	Clase sincrónica G- suite Meet Classroom YouTube	Cuestionario a través de Khoot y Quizizz
	Origen y evolución del español	Características y definiciones	Clase sincrónica Meet Classroom YouTube	Cuestionario a través de Google

				form
	El enunciado: oraciones y frases.	Tipos de enunciados según estructura y modalidad.	Clase asincrónica Video Tutorial Meet Classroom YouTube	Prácticas y mapas conceptuales
	Elementos de la oración: los sintagmas.	Clasificación de los sintagmas	Clase sincrónica Meet Classroom YouTube	Prácticas y mapas conceptuales
	Selección de cuentos de terror	Realización de diversas actividades del lenguaje: Herramientas de lectoescritura.	Clase asincrónica Meet Classroom YouTube	Lectura en clases: fortalecemos nuestras habilidades de lecto escritura. Uso de cortos.
	Conocemos nuestro libro	Identificación de las características para realizar una buena lectura.	Clase sincrónica Meet Classroom YouTube	La reseña
	Lectura: <i>El océano interior</i> de Juan José Cavero	Lectura compartida y explicación del trabajo a seguir.	Clase asincrónica Meet Classroom YouTube	Diapositivas y sesión de cortos audiovisuales
ABRIL	Técnicas de estudio	Las fichas de lectura.	Clase sincrónica Meet Classroom YouTube	Elaboración de fichas de lectura
	Redacción	Citas y paráfrasis.	Presentación de los temas de lectura: <i>El océano interior</i> .	Cuestionario a través de Google form
	Grupos de trabajo	Lectura temática de la novela	Clase asincrónica Video Tutorial Meet Classroom YouTube	Cuestionario a través de Google form

	Controles de lectura	Control de lectura	Clase sincrónica Meet Classroom YouTube	Ejercicios de escritura: prácticas y resoluciones de ejercicios.
	Redacción	Citas y paráfrasis.	Clase sincrónica Meet Classroom YouTube	Ejercicios de escritura: prácticas y resoluciones de ejercicios.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión 2022
Trimestre 1
Profesor OMAR ERICK LEDEZMA MALDONADO
Asignatura MATEMÁTICA
Curso SEGUNDO DE SECUNDARIA (paralelos A, B, C, d, E)

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades evaluativas
1	Presentación, prueba de diagnóstico	Presentación de fotos y videos. “Los telescopios Hubble y James Webb, el espacio profundo”	Clase sincrónica (G suite), Openboard	Formulario de google
2	Resolución del examen diagnóstico	Participación de los estudiantes	Clase sincrónica (G suite), tableta gráfica, pizarra digital (Openboard)	
3	Números enteros , Operaciones combinadas: suma, y producto con signos de agrupación	Rescate de conocimientos, resolución de ejercicios en línea (estudiantes). Aclaración de dudas. Envío de la clase en PDF	Clase sincrónica (G suite), tableta gráfica, pizarra digital (Openboard)	
4	Números enteros , potenciación, radicación, operaciones combinadas,	Rescate de conocimientos, resolución de ejercicios en línea (estudiantes). Aclaración de dudas. Envío de la clase en PDF	Clase sincrónica (G suite), tableta gráfica, pizarra digital (Openboard)	
5	Números enteros , potenciación, radicación, operaciones combinadas, signos de agrupación	Rescate de conocimientos, resolución de ejercicios en línea (estudiantes). Aclaración de dudas. Envío de la clase en PDF. Uso de calculadora	Clase sincrónica (G suite), tableta gráfica, pizarra digital (Openboard)	Evaluación mediante formulario de google o similar
6	Divisibilidad , descomposición en factores primos, MCD, mcm.	Rescate de conocimientos, resolución de ejercicios en línea (estudiantes). Aclaración de dudas. Envío de la clase en PDF, juego de preguntas y respuestas	Clase sincrónica (G suite), tableta gráfica, pizarra digital Openboard, Quizizz	
7	Números racionales , suma de fracciones con signos de agrupación, multiplicación y división	Rescate de conocimientos, resolución de ejercicios en línea (estudiantes). Aclaración de dudas. Envío de la clase en PDF, juego de preguntas y respuestas	Clase sincrónica (G suite), tableta gráfica, pizarra digital (Openboard), video tutorial, Quizizz	Evaluación mediante formulario de google o similar
8	Números racionales , Operaciones combinadas, radicación, signos de agrupación.	Rescate de conocimientos, resolución de ejercicios en línea (estudiantes). Aclaración de dudas. Envío de la clase en PDF, juego de preguntas y respuestas	Clase sincrónica (G suite), tableta gráfica, pizarra digital (Openboard), Quizizz	

Omar Erick Ledezma Maldonado

NOMBRE – DOCENTE



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión 2022
Trimestre 1
Profesor OMAR ERICK LEDEZMA MALDONADO
Asignatura MATEMÁTICA
Curso SEGUNDO DE SECUNDARIA (paralelos A, B, C, d, E)

9	Números racionales , Operaciones combinadas, signos de agrupación	Rescate de conocimientos, resolución de ejercicios en línea (estudiantes). Aclaración de dudas. Envío de la clase en PDF	Clase sincrónica (G suite), tableta gráfica, pizarra digital (Openboard). Video tutorial	Evaluación mediante formulario de google
10	Números decimales , conversión de números fraccionarios a decimales y viceversa.	Rescate de conocimientos, resolución de ejercicios en línea (estudiantes). Aclaración de dudas. Envío de la clase en PDF	Clase sincrónica (G suite), tableta gráfica, pizarra digital (Openboard)	
11	Números decimales , operaciones combinadas con números racionales (enteros, fraccionarios, decimales), los números irracionales	Rescate de conocimientos, resolución de ejercicios en línea. Aclaración de dudas. Investigación sobre irracionales. Envío de la clase en PDF. Uso de calculadora	Clase sincrónica (G suite), tableta gráfica, pizarra digital Openboard.	
12	Números reales , números racionales (fraccionarios y decimales) y números irracionales. Operaciones combinadas	Una visión sobre la necesidad de crear nuevos conjuntos numéricos $N - Z - Q - Q^c - R$ ¿habrá otros conjuntos numéricos?. Uso de calculadora	Clase sincrónica (G suite), tableta gráfica, pizarra digital Openboard, videos seleccionados de YouTube	Evaluación mediante formulario de google o similar
13	Proporcionalidad , reglas de tres directa, porcentajes	Clase magistral, resolución de ejercicios en sala (estudiantes), Envío de la clase en PDF	Clase sincrónica (G suite), tableta gráfica, pizarra digital Openboard, video tutorial	
14	Proporcionalidad , regla de tres inversa, repartos inversamente proporcionales	Resolución de problemas (metodología de Polya), lluvia de ideas, resolución de ejercicios en sala, envío de la clase en PDF.	Clase sincrónica (G suite), tableta gráfica, pizarra digital Openboard, video tutorial	
15	Proporcionalidad , proporcionalidad compuesta	Resolución de problemas (metodología de Polya), lluvia de ideas, resolución de ejercicios en sala, invención de problemas, envío de la clase en PDF.	Clase sincrónica (G suite), tableta gráfica, pizarra digital Openboard, video tutorial	Evaluación mediante formulario de google o similar. Invención de problemas
16	Proporcionalidad , escalas, mapas y planos	Rescate de conocimiento, observación y análisis: autos, trenes, aviones a escala, juguetes a escala; planos a escala	Clase sincrónica (G suite), tableta gráfica, pizarra digital Openboard, planos y mapas digitales, video tutorial y videos de apoyo	



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión 2022
Trimestre 1
Profesor OMAR ERICK LEDEZMA MALDONADO
Asignatura MATEMÁTICA
Curso SEGUNDO DE SECUNDARIA (paralelos A, B, C, d, E)

17	Proporcionalidad , , proporcionalidad compuesta, escalas y planos	Resolución de problemas (metodología de Polya), lluvia de ideas, resolución de ejercicios en sala, envío de la clase en PDF.	Clase sincrónica (G suite), tableta gráfica, pizarra digital Openboard), planos y mapas digitales, videos seleccionados de YouTube	Trabajo sobre un plano a escala
18	Expresiones algebraicas , expresiones algebraicas en general, valor numérico de expresiones algebraicas, términos, polinomios	Clase magistral, resolución de ejercicios en sala (estudiantes), Envío de la clase en PDF. Juego de preguntas y respuestas	Clase sincrónica (G suite), tableta gráfica, pizarra digital Openboard), Quizizz. Video tutorial.	
19	Expresiones algebraicas , suma y resta de polinomios (reducción de términos semejantes)	Clase magistral, resolución de ejercicios en sala (estudiantes), Envío de la clase en PDF	Clase sincrónica (G suite), tableta gráfica, pizarra digital Openboard), Video tutorial	
20	Expresiones algebraicas , la propiedad distributiva, multiplicación de polinomios	Clase magistral, resolución de ejercicios en sala (estudiantes), Envío de la clase en PDF	Clase sincrónica (G suite), tableta gráfica, pizarra digital Openboard, video tutorial	
21	Expresiones algebraicas , la propiedad distributiva, multiplicación de polinomios, multiplicación de tres o más polinomios.	Descubrimiento de técnicas y procesos (estudiantes), resolución de ejercicios en sala (estudiantes), Envío de la clase en PDF	Clase sincrónica (G suite), tableta gráfica, pizarra digital Openboard),	Evaluación escrita
22	Expresiones algebraicas , introducción a los productos notables: producto por la diferencia de binomios, cuadrado de un binomio	Investigación y deducción de fórmulas y reglas, resolución de ejercicios en sala (estudiantes), Envío de la clase en PDF	Clase sincrónica (G suite), tableta gráfica, pizarra digital Openboard),	
23	Expresiones algebraicas , división de polinomio entre monomio, como fracción algebraica (propiedad distributiva), división de polinomio entre binomio.	Clase magistral, resolución de ejercicios en sala (estudiantes), Envío de la clase en PDF	Clase sincrónica (G suite), tableta gráfica, pizarra digital Openboard), video tutorial	



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión 2022
Trimestre 1
Profesor OMAR ERICK LEDEZMA MALDONADO
Asignatura MATEMÁTICA
Curso SEGUNDO DE SECUNDARIA (paralelos A, B, C, d, E)

24	Expresiones algebraicas , división de polinomio entre polinomio, división sintética o regla de Ruffini	Clase magistral, resolución de ejercicios en sala (estudiantes), Envío de la clase en PDF. Juego de preguntas y respuestas	Clase sincrónica (G suite), tableta gráfica, pizarra digital Opendoard), video tutorial	
25	Examen final			Evaluación escrita
26	Repaso de lo visto en el trimestre	Trabajo en aula	Clase sincrónica (G suite), tableta gráfica, pizarra digital Opendoard),	
27	Repaso de lo visto en el trimestre	Trabajo en sala	Clase sincrónica (G suite), tableta gráfica, pizarra digital Opendoard),	



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Bimestre: 1

Periodo:

Profesor: RENAN ESTEBAN POMA FLORES

Asignatura: EDUCACIÓN MUSICAL

Curso: 2° A, B, C, D, E

N°	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS TECNOLÓGICOS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
1	-Ambientación y propuesta de los contenidos anuales y del trimestre	Planificación de la manera de trabajo y diagnóstico.	Computadora, teléfono inteligente. G- suite, Flippity, Plataforma lúdica EDUCAPLAY	
2	- Música en la prehistoria 1 - El piano completo 1 -Partes y tipos de la guitarra (video)	Descripción de los aspectos musicales más destacados y representativas del periodo histórico. Interpretación instrumental, audiciones y videos	Computadora, teléfono inteligente, guitarra. G- suite, Flippity, Plataforma lúdica EDUCAPLAY	-Resolución de actividades lúdicas relacionadas al tema. -Interpretación de repertorio en instrumento.
3	-Música en la prehistoria 2 - El piano completo 2 -Posición de las manos en la guitarra	Descripción de los aspectos musicales más destacados y representativas del periodo histórico. Interpretación instrumental, audiciones y videos	Una hora – clase asincrónica. Computadora, teléfono inteligente, guitarra. G- suite, Flippity, Plataforma lúdica EDUCAPLAY	-Resolución de actividades lúdicas relacionadas al tema. -Interpretación de repertorio en instrumento.
4	-Música en la prehistoria 3 -- El piano completo (repaso) -Posición de las manos en la guitarra	Descripción de los aspectos musicales más destacados y representativas del periodo histórico. Interpretación instrumental, audiciones y videos	Computadora, teléfono inteligente, guitarra. G- suite, Flippity, Plataforma lúdica EDUCAPLAY	-Resolución de actividades lúdicas relacionadas al tema. -Interpretación de repertorio en instrumento.
5	- Música en la prehistoria (repaso) -El piano cifrado americano 1 -Lectura de tablatura	Descripción de los aspectos musicales más destacados y representativas del periodo histórico. Interpretación instrumental, audiciones y videos	Computadora, teléfono inteligente, guitarra. G- suite, Flippity, Plataforma lúdica EDUCAPLAY	-Resolución de actividades lúdicas relacionadas al tema. -Interpretación de repertorio en instrumento.
6	-Música en la edad antigua 1 - El piano cifrado americano 2 -Repertorio en	Descripción de los aspectos musicales más destacados y representativas del periodo histórico. Interpretación	Computadora, teléfono inteligente, guitarra. G- suite, Flippity, Plataforma lúdica EDUCAPLAY	-Resolución de actividades lúdicas relacionadas al tema. -Interpretación de repertorio en



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Bimestre: 1

Periodo:

Profesor: RENAN ESTEBAN POMA FLORES

Asignatura: EDUCACIÓN MUSICAL

Curso: 2° A, B, C, D, E

	guitarra	instrumental, audiciones y videos		instrumento.
7	-Música en la edad antigua 2 - El piano cifrado americano 3 -Repertorio en guitarra	Descripción de los aspectos musicales más destacados y representativas del periodo histórico. Interpretación instrumental, audiciones y videos	Una hora – clase asincrónica. Computadora, teléfono inteligente, guitarra. G- suite, Flippity, Plataforma lúdica EDUCAPLAY	-Resolución de actividades lúdicas relacionadas al tema. -Interpretación de repertorio en instrumento.
8	-Música en la edad antigua 3 - El piano cifrado americano (repaso) -Repertorio en guitarra	Descripción de los aspectos musicales más destacados y representativas del periodo histórico. Interpretación instrumental, audiciones y videos	Computadora, teléfono inteligente, guitarra. G- suite, Flippity, Plataforma lúdica EDUCAPLAY	-Resolución de actividades lúdicas relacionadas al tema. -Interpretación de repertorio en instrumento.
9	-Música en la edad antigua (repaso) -Juego musical. -Repertorio en guitarra	Descripción de los aspectos musicales más destacados y representativas del periodo histórico. Interpretación instrumental, audiciones y videos	Una hora – clase asincrónica. Computadora, teléfono inteligente, guitarra. G- suite, Flippity, Plataforma lúdica EDUCAPLAY	-Resolución de actividades lúdicas relacionadas al tema. -Interpretación de repertorio en instrumento.
10	-Música en la edad media 1 -Notas en el pentagrama 1 -Repertorio en guitarra	Descripción de los aspectos musicales más destacados y representativas del periodo histórico. Interpretación instrumental, audiciones y videos	Computadora, teléfono inteligente, guitarra. G- suite, Flippity, Plataforma lúdica EDUCAPLAY	-Resolución de actividades lúdicas relacionadas al tema. -Interpretación de repertorio en instrumento.
11	-Música en la edad media 2 -Notas en el pentagrama 2 -Repertorio en guitarra	Descripción de los aspectos musicales más destacados y representativas del periodo histórico. Interpretación instrumental, audiciones y videos	Computadora, teléfono inteligente, guitarra. G- suite, Flippity, Plataforma lúdica EDUCAPLAY	-Resolución de actividades lúdicas relacionadas al tema. -Interpretación de repertorio en instrumento.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Bimestre: 1

Periodo:

Profesor: RENAN ESTEBAN POMA FLORES

Asignatura: EDUCACIÓN MUSICAL

Curso: 2° A, B, C, D, E

12	-Música en la edad media 3 -Notas en el pentagrama 3 -Repertorio en guitarra	Descripción de los aspectos musicales más destacados y representativas del periodo histórico. Interpretación instrumental, audiciones y videos	Una hora – clase asincrónica. Computadora, teléfono inteligente, guitarra. G- suite, Flippity, Plataforma lúdica EDUCAPLAY	-Resolución de actividades lúdicas relacionadas al tema. -Interpretación de repertorio en instrumento.
13	EVALUACIÓN		Computadora, teléfono inteligente, guitarra. G- suite, Flippity, Plataforma lúdica EDUCAPLAY	-Resolución de actividades lúdicas relacionadas al tema. -Interpretación de repertorio en instrumento.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 2

Periodo: 1

Profesor: IADOV QUIROGA GOMEZ GARCIA

Asignatura: PSICOLOGÍA

Curso: SEGUNDO DE SECUNDARIA

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA.	EXPLICACIÓN DE COMPETENCIAS A DESARROLLAR DENTRO DE LA MATERIA.	GOOGLE MEET INTRODUCCIÓN/ REPASO A LA PLATAFORMA Y EL USO DEL CORREO INSTITUCIONAL.	EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA.
2	LA DIMENSIÓN SOCIAL EN LA ADOLESCENCIA.	LLUVIA DE IDEAS EXPLICACIÓN DE CONCEPTOS. LA EXPERIENCIA COMO FUENTE DE INFORMACIÓN.	GOOGLE MEET/ZOOM INSTITUCIONAL INTRODUCCIÓN AL USO DE HERRAMIENTAS PARA BUSCAR INFORMACIÓN PARA LA REALIZACIÓN DE TRABAJOS: GOOGLE SCHOLAR, ACADEMIA, ETC.	
3	IDENTIDAD Y SOCIEDAD.	MESA DE APRENDIZAJE COLABORATIVO. DEBATE SOBRE LA INFLUENCIA DE LA SOCIEDAD EN LA IDENTIDAD.	CLASE SINCRÓNICA A TRAVÉS DE PLATAFORMA. LECTURA SOBRE PROBLEMÁTICAS SOCIALES.	FICHA 1: ACTIVIDAD SOBRE LECTURA DESIGNADA.
4	EL ADOLESCENTE Y EL GRUPO	PANEL DE DEBATE. EXPLICACIÓN DE CONCEPTOS PARTICIPACIÓN ACTIVA Y SEÑALIZACIÓN DE CONCEPTOS EN CASOS PARTICULARES.	RESÚMENES E INVESTIGACIONES EN PDF EN PLATAFORMA CLASSROOM ZOOM INSTITUCIONAL.	
5	EVALUACIÓN PARCIAL	FORMULARIO GOOGLE FORMS.	FORMULARIO GOOGLE FORMS.	EVALUACIÓN PARCIAL.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 2

Periodo: 1

Profesor: IADOV QUIROGA GOMEZ GARCIA

Asignatura: PSICOLOGÍA

Curso: SEGUNDO DE SECUNDARIA

6	SOCIALIZACIÓN Y APRENDIZAJE PROCESO DE SOCIALIZACIÓN COMO PROCESO EDUCATIVO.	MESA DE APRENDIZAJE COLABORATIVO JERARQUIZACIÓN DE CONCEPTOS.	CLASE SINCRÓNICA. DIAPOSITIVAS EN POWER POINT. VIDEO DE YOUTUBE SOBRE SOCIALIZACIÓN.	FICHA 2: JERARQUIZACIÓN DE CONCEPTOS.
7	SOCIALIZACIÓN Y APRENDIZAJE PROCESO DE SOCIALIZACIÓN COMO PROCESO EDUCATIVO.	MESA DE APRENDIZAJE COLABORATIVO JERARQUIZACIÓN DE CONCEPTOS.	CLASE SINCRÓNICA. DIAPOSITIVAS EN POWER POINT. VIDEO DE YOUTUBE SOBRE SOCIALIZACIÓN.	
8	INTRODUCCIÓN PROBLEMÁTICAS SOCIALES. BULLYING Y ACOSO ESCOLAR EDUCACIÓN, SOCIEDAD E INTERVENCIÓN (PARTE 1)	ELABORACIÓN DE ARGUMENTOS ORGANIZACIÓN DE IDEAS PARA PLANTEAR ARGUMENTOS.	LECTURA DE TEXTO EN FORMATO DIGITAL SOBRE EL BULLYING EN LA PAZ	FICHA 3 CONCEPTOS BÁSICOS



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 2

Periodo: 1

Profesor: IADOV QUIROGA GOMEZ GARCIA

Asignatura: PSICOLOGÍA

Curso: SEGUNDO DE SECUNDARIA

9	BULLYING Y ACOSO ESCOLAR EDUCACIÓN, SOCIEDAD E INTERVENCIÓN (PARTE 2)	ELABORACIÓN DE ARGUMENTOS ORGANIZACIÓN DE IDEAS PARA PLANTEAR ARGUMENTOS.	LECTURA DE TEXTO EN FORMATO DIGITAL SOBRE EL BULLYING EN LA PAZ	
10	SESIÓN DE REPASO INTENSIVO.	JERARQUIZACIÓN Y CLASIFICACIÓN DE CONCEPTOS.	MATERIAL EN PDF SOBRE TEXTOS SELECCIONADOS PARA TRABAJAR A TRAVÉS DE GOOGLE CLASSROOM.	FICHA DE ESTUDIO FINAL.
11	EVALUACIÓN FINAL	EVALUACIÓN FINAL	CUESTIONARIO EN GOOGLE FORMS.	EVALUACIÓN FINAL



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Profesor: V. MARCELO FLORES PONCE

Asignatura: VALORES, ESPIRITUALIDADES Y RELIGIONES

Curso: SEGUNDO DE SECUNDARIA “A y B”

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	INICIO DE LA GESTIÓN ESCOLAR <ul style="list-style-type: none">➤ Saludo y oración inicial.➤ Presentación del docente y de la asignatura con el material de trabajo.➤ Reglas de buena convivencia en el aula virtual.➤ Diagnóstico sobre lo aprendido en el curso anterior.	<p>En todas las clases se iniciará con una plegaria a Dios, realizada por los estudiantes o el docente. Este momento siempre será en el marco del PSP y de las fechas especiales para resaltar.</p> <p>Cada clase tendrá un momento de captar las resonancias de los estudiantes sobre lo avanzado anteriormente. Esta actividad será motivada por el docente y además involucra un puntaje por participación otorgado a los estudiantes</p> <p>A continuación, el docente presentará el itinerario/sumario de la clase indicando los contenidos de la materia y el modo de trabajo que se aplicará en la presente jornada.</p> <p>Al final de cada clase, siempre se pide una expresión de sentimientos para rescatar lo que más ha impactado en la clase.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Google meet• Classroom• Zoom• Cana de Youtube• Jamboard• Google Drive• Kahoot• Canva• Documentos PDF• Carpeta• Biblia digital• Movie Maker• Filmora Go• Sony Vegas• www.es.catholic.net• www.aciprensa.com• Catholic Stuff:	<ul style="list-style-type: none">• Participación de todos• Formulario PDF (Evaluación diagnóstica)
2	UNIDAD I LIBERTAD Y CREENCIAS DE NUESTRO PUEBLO. <ul style="list-style-type: none">• Fiesta del Carnaval• Usos y costumbres del Carnaval en Bolivia.• Calendario litúrgico• CUARESMA TIEMPO DE: Reflexión, perdón, ayuno, oración, entrega al prójimo.•	<p>Investigación sobre los usos y costumbres de Bolivia en la fiesta del carnaval.</p> <p>Interpretación de las costumbres y del sincretismo religioso.</p> <p>Reflexión sobre el calendario litúrgico.</p> <p>Comparación con el calendario civil.</p> <p>Diálogo y Reflexión sobre el miércoles de ceniza: ¿qué es?, ¿cómo se vive?, ¿cuál su significado?, ¿a qué da inicio?</p> <p>CUARESMA: ¿qué es?, ¿cómo se la debe vivir?, ¿cuánto tiempo dura?, ¿qué propósito me hago para este tiempo?</p> <p>Video tutorial sobre la Cuaresma</p>	<ul style="list-style-type: none">• Google meet• Classroom• Zoom• Cana de Youtube• Jamboard• Google Drive• Kahoot• Canva• Documentos PDF• Carpeta• Biblia digital• Movie Maker• Filmora Go• Sony Vegas• www.es.catholic.net• www.aciprensa.com• Catholic Stuff:	<p>Elaboración de una album con fotografías de carnavales y explicar ¿qué sentimiento le causa? ¿Qué opinión le causa observar esas fotografías?</p> <p>Realizar una lista de aspectos positivos y negativos de esta fiesta.</p> <p>Explicación del calendario litúrgico.</p> <p>Reflexión escrita en la carpeta.</p> <p>Responder el cuestionario.</p> <p>Participación</p> <p>Elaboración de un cuadro con las tentaciones del cristiano de hoy en día.</p>



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Profesor: V. MARCELO FLORES PONCE

Asignatura: VALORES, ESPIRITUALIDADES Y RELIGIONES

Curso: SEGUNDO DE SECUNDARIA “A y B”

3	<p>UNIDAD II</p> <p>LIBERTAD Y DECISIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Libertad de y libertad para. ➤ Características de una persona libre. ➤ Niveles de Libertad y responsabilidad (Aduéñate de tu vida) 	<p>Uso de jamboard para construir el concepto de libertad.</p> <p>Diferenciación de la libertad y el libertinaje.</p> <p>Consenso grupal sobre el concepto de libertad.</p> <p>Exposición con diapositivas sobre la toma de decisiones y la adhesión a propuestas espirituales.</p> <p>Presentación de los Niveles de libertad.</p> <p>Reflexión sobre las dos Caras de una misma moneda: Libertad y Responsabilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Google meet • Classroom • Zoom • Cana de Youtube • Jamboard • Google Drive • Kahoot • Canva • Documentos PDF • Carpeta • Biblia digital • Movie Maker • Filmora Go 	<p>-Exposición, con una fotografía o un dibujo de su líder favorito. Resaltando sus talentos y virtudes.</p> <p>-Participación.</p> <p>-Trabajo por tríos en el jamboard: Mapa conceptual de los Niveles de Libertad</p> <p>-Presentación personal del trabajo</p>
4	<p>UNIDAD II (Continuación)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Toma de decisiones. ➤ Transformando fracasos en éxitos. ➤ ¿Cómo hago uso de mi libertad? ➤ Soy libre de hacer el bien. 	<p>Juntos determinaremos la Responsabilidad de la Toma de Decisiones que pueden llevar al éxito o fracaso.</p> <p>Análisis y Reflexión; estudio de casos</p> <p>Producción audiovisual sobre el significado del tema en su vida cotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Google meet • Classroom • Zoom • Youtube • Quizizz • Google Drive • Kahoot • Jamboard • Texto de apoyo • Carpeta • Biblia impresa o digital • Power Point 	<p>-Actividades del texto páginas 14, 15 y 16.</p> <p>-Elaboración de un Power Point y puesta en común del mismo.</p>
5	<p>UNIDAD III</p> <p>LIDERAZGO PROPOSITIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tipos de liderazgo. ➤ Jesús Líder. ➤ Valores y virtudes del verdadero líder. ➤ Luis Espinal, líder de verdad. ➤ Líderes jesuitas: Rutilio Grande, Jorge Ma. Bergoglio. 	<p>Presentación de los tipos de líderes.</p> <p>Explicación del liderazgo y los seguidores, que no siempre tienen una buena relación.</p> <p>Video corto: líderes de este tiempo.</p> <p>A través de preguntas motivadoras</p> <p>- ¿Por qué llegaron a ser líderes?</p> <p>- ¿Qué virtudes desarrollaron?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Google meet • Classroom • Zoom • Youtube • Quizizz • Google Drive • Kahoot • Jamboard • Texto de apoyo • Carpeta • Biblia impresa o digital • Power Point 	<p>-Participación grupal.</p> <p>-Exposición de trabajos con los diferentes tipos de líderes.</p> <p>Actividad del texto página 20 y 21</p>
6	<p>UNIDAD III</p> <p>La oración</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tipos de oración ➤ La oración en las comunidades cristianas. ➤ Semana Santa ➤ Triduo pascual 	<p>-Video corto sobre la oración</p> <p>-Lecturas acerca de la oración en la historia del cristianismo.</p> <p>Presentación de la Semana Santa día a día.</p> <p>-Reflexión las actitudes que se viven durante la Semana Santa.</p> <p>-Video tutorial sobre la semana santa</p>	<p>-Google meet</p> <p>-Classroom</p> <p>-Youtube</p> <p>-Quizizz</p> <p>-Google Drive</p> <p>-Texto de apoyo</p> <p>-Carpeta</p> <p>-Biblia</p> <p>-Filmora Go</p>	<p>Práctica de oración personal por espacio de seis días, con anotaciones en la bitacora personal</p>



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Profesor: V. MARCELO FLORES PONCE

Asignatura: VALORES, ESPIRITUALIDADES Y RELIGIONES

Curso: SEGUNDO DE SECUNDARIA “A y B”

	<p>UNIDAD III La oración personal</p> <p>➤ La Pausa Ignaciana</p> <p>➤ La Oración Comunitaria</p> <p>➤</p>	<p>-Video corto sobre la oración</p> <p>-Lecturas acerca de la oración en la historia del cristianismo.</p> <p>Presentación de la Semana Santa día a día.</p> <p>-Reflexión las actitudes que se viven durante la Semana Santa.</p> <p>-Video tutorial sobre la semana santa</p> <p>Explicación del docente.</p> <p>-Mostrar fotografías de personas orando unidas</p> <p>-Frutos de la oración comunitaria</p> <p>-Video tutorial sobre la oración comunitaria</p>	<ul style="list-style-type: none">• -Google meet• -Classroom• -Youtube• -Quizizz• -Google Drive• -Texto de apoyo• -Carpeta• -Biblia• -Filmora Go	<p>Práctica de oración personal por espacio de seis días, con anotaciones en la bitacora personal</p> <p>Repetición personal de diferentes oraciones católicas e ignacianas</p>
	<p>UNIDAD III (Continuación)</p> <p>➤ La oración Ignaciana</p>	<p>Explicar de forma sencilla los Ejercicios Espirituales de San Ignacio de Loyola.</p> <p>Experiencia de lo que llamamos Composición de lugar</p> <p>Buen espíritu y mal espíritu</p>	<ul style="list-style-type: none">• Google meet• -Classroom• -Youtube• -Quizizz• -Google Drive• -Texto de apoyo• -Carpeta• -Biblia• -Filmora Go	<p>Resonancias o expresión de sentimientos.</p>
	<p>➤ REPASO</p> <p>➤ EVALUACIÓN FINAL DEL TRIMESTRE</p>	<p>-Video tutorial de repaso de todo lo avanzado</p>	<ul style="list-style-type: none">-Google meet-Classroom-Youtube-Quizizz-Google Drive-Kahoot-Recap-Texto de apoyo.	<p>-Prueba escrita online en Google Forms</p>



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: Lucía Hurtado Tomichá

Asignatura: Valores, Espiritualidad y Religiones

Curso: 2º de secundaria C, D, E

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas	Recursos Tecnológicos
1	<ul style="list-style-type: none">➤ Saludo y oración inicial.➤ Diagnóstico sobre lo aprendido en el curso anterior.➤ Reglas de buena convivencia en el aula virtual.➤ Presentación del docente y de la asignatura con el material de trabajo.	<p>-Al inicio de cada clase se tomará un minuto para hacer silencio y así poder concentrarse en el tiempo y en el espacio.</p> <p>-En un ambiente de armonía nos pondremos en presencia de Dios para dar gracias por un día más y presentarle nuestras peticiones.</p> <p>-Presentación de los contenidos de la materia y modo de trabajo.</p>	<p>-Google meet</p> <p>-Classroom</p> <p>-zoom</p> <p>-youtube</p> <p>-Quizizz</p> <p>-Google Drive</p> <p>-kahoot</p> <p>-Recap</p> <p>-Texto de apoyo</p> <p>-Carpeta</p> <p>-Biblia</p> <p>-Movie Maker</p> <p>-Filmora Go</p> <p>www.es.catholic.net</p> <p>www.aciprensa.com</p> <p>-Catholic Stuff:</p>	<p>-Participación de todos</p> <p>-Formulario google forms (Evaluación diagnóstica)</p>
2	<p>UNIDAD I</p> <p>LIBERTAD Y CREENCIAS DE NUESTRO PUEBLO.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Fiesta del Carnaval <p>Usos y costumbres del Carnaval en Bolivia.</p>	<p>-Investigación sobre los usos y costumbres de Bolivia en la fiesta del carnaval.</p> <p>-Interpretación de las costumbres y del sincretismo religioso.</p>	<p>-Google meet</p> <p>-Classroom</p> <p>-zoom</p> <p>-youtube</p> <p>-Quizizz</p> <p>-Google Drive</p> <p>-kahoot</p> <p>-Recap</p> <p>-Texto de apoyo</p> <p>-Carpeta</p> <p>-Biblia</p> <p>-Movie Maker</p> <p>-Filmora Go</p> <p>www.es.catholic.net</p> <p>www.aciprensa.com</p>	<p>-Fotografías de carnavales en sus familias y explicar ¿qué sentimientos le produce? ¿qué recuerdos le trae? al observar esas fotografías.</p> <p>-Realizar una lista de aspectos positivos y negativos de esta fiesta.</p>



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: Lucía Hurtado Tomichá

Asignatura: Valores, Espiritualidad y Religiones

Curso: 2º de secundaria C, D, E

3	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Calendario litúrgico ➤ CUARESMA TIEMPO DE: Reflexión, perdón, ayuno, oración, entrega al prójimo. 	<p>-Reflexión sobre el calendario litúrgico.</p> <p>-Comparación con el calendario civil.</p> <p>-Diálogo y Reflexión sobre el miércoles de ceniza: ¿qué es?, ¿cómo se vive?, ¿cuál su significado?, ¿a qué da inicio?</p> <p>-CUARESMA: ¿qué es?, ¿cómo se la debe vivir?, ¿cuánto tiempo dura?, ¿qué propósito me hago para este tiempo?</p> <p>-Video tutorial sobre la Cuaresma</p>	<p>-Google meet</p> <p>-Classroom</p> <p>-zoom</p> <p>-youtube</p> <p>-Quizizz</p> <p>-Google Drive</p> <p>-kahoot</p> <p>-Recap</p> <p>-Texto de apoyo</p> <p>-Carpeta</p> <p>-Biblia</p> <p>-Movie Maker</p> <p>-Filmora Go</p> <p>www.es.catholic.net</p> <p>www.aciprensa.com</p>	<p>-Elaboración del calendario litúrgico.</p> <p>-Reflexión escrita en la carpeta.</p> <p>-Responder el cuestionario.</p> <p>-Participación</p> <p>-Elaboración de un cuadro con las tentaciones del cristiano de hoy en día.</p>
4	<p>UNIDAD II</p> <p>LIBERTAD Y DECISIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Libertad de y libertad para. ➤ Características de una persona libre. ➤ Niveles de Libertad y responsabilidad (Aduénate de tu vida) 	<p>-Lluvia de ideas sobre la libertad.</p> <p>-Diferenciación de la libertad y el libertinaje.</p> <p>-Juntos construiremos el concepto de libertad.</p> <p>-Presentación en diapositivas sobre la libertad.</p> <p>-Presentación de los Niveles de libertad.</p> <p>Reflexión sobre las dos Caras de una misma moneda: Libertad y Responsabilidad.</p>	<p>-Google meet</p> <p>-Classroom</p> <p>-zoom</p> <p>-youtube</p> <p>-Quizizz</p> <p>-Google Drive</p> <p>-kahoot</p> <p>-Recap</p> <p>-Texto de apoyo</p> <p>-Carpeta</p> <p>-Biblia</p> <p>-Movie Maker</p> <p>-Filmora Go</p> <p>www.es.catholic.net</p> <p>www.aciprensa.com</p> <p>-Catholic Stuff:</p>	<p>-Exposición, con una fotografía o un dibujo de su líder favorito. Resaltando sus talentos y virtudes.</p> <p>-Participación.</p> <p>-Respeto a las opiniones de los demás.</p> <p>-Mapa conceptual de los Niveles de Libertad la carpeta.</p>



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: Lucía Hurtado Tomichá

Asignatura: Valores, Espiritualidad y Religiones

Curso: 2º de secundaria C, D, E

5	<p>UNIDAD II (Continuación)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Toma de decisiones. ➤ Transformando fracasos en éxitos. ➤ ¿Cómo hago uso de mi libertad? ➤ Soy libre de hacer el bien. 	<p>-Juntos determinaremos la Responsabilidad de la Toma de Decisiones que pueden llevar al éxito o fracaso.</p> <p>-Análisis y Reflexión.</p> <p>-Cada estudiante elaborará un ensayo reflexivo sobre el significado del tema en su vida cotidiana.</p>	<p>-Google meet -Classroom -zoom -youtube -Quizizz -Google Drive -kahoot -Recap -Texto de apoyo -Carpeta -Biblia -Movie Maker -Filmora Go</p> <p>www.es.catholic.net www.aciprensa.com</p>	<p>-Actividades del texto páginas 14, 15 y 16.</p> <p>-Elaboración de un ensayo y puesta en común del mismo.</p>
6	<p>UNIDAD III</p> <p>LIDERAZGO PROPOSITIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tipos de liderazgo. ➤ Jesús Líder. ➤ Valores y virtudes del verdadero Líder. 	<p>-Presentación de los tipos de líderes.</p> <p>-Video corto: líderes de este tiempo.</p> <p>-Actividad del texto página 20 y 21</p>	<p>-Google meet -Classroom -zoom -youtube -Quizizz -Google Drive -kahoot -Recap -Texto de apoyo -Carpeta -Biblia -Movie Maker -Filmora Go</p> <p>www.es.catholic.net www.aciprensa.com -Catholic Stuff:</p>	<p>-Participación grupal.</p> <p>-Exposición de trabajos con los diferentes tipos de líderes.</p>



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: Lucía Hurtado Tomichá

Asignatura: Valores, Espiritualidad y Religiones

Curso: 2º de secundaria C, D, E

7	<p>UNIDAD III (Continuación)</p> <p>➤ Luis Espinal, líder de verdad.</p>	<p>-Luis Espinal como ejemplo de líder.</p> <p>-Conversatorio</p> <p>-Video tutorial sobre la vida de Luis Espinal</p>	<p>-Google meet</p> <p>-Classroom</p> <p>-zoom</p> <p>-youtube</p> <p>-Quizizz</p> <p>-Google Drive</p> <p>-kahoot</p> <p>-Recap</p> <p>-Texto de apoyo</p> <p>-Carpeta</p> <p>-Biblia</p> <p>-Movie Maker</p> <p>-Filmora Go</p> <p>www.es.catholic.net</p> <p>www.aciprensa.com</p>	<p>-Biografía de Luis Espinal en la carpeta. A través de una historieta.</p>
8	<p>UNIDAD III (Continuación)</p> <p>➤ Líderes jesuitas</p>	<p>- A través de preguntas motivadoras</p> <p>- ¿Por qué llegaron a ser líderes?</p> <p>- ¿Qué virtudes desarrollaron?</p>	<p>-Google meet</p> <p>-Classroom</p> <p>-zoom</p> <p>-youtube</p> <p>-Quizizz</p> <p>-Google Drive</p> <p>-kahoot</p> <p>-Recap</p> <p>-Texto de apoyo</p> <p>-Carpeta</p> <p>-Biblia</p> <p>-Movie Maker</p> <p>-Filmora Go</p> <p>www.es.catholic.net</p> <p>www.aciprensa.com</p> <p>-Catholic Stuff:</p>	<p>-Exposición de los líderes jesuitas</p>



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: Lucía Hurtado Tomichá

Asignatura: Valores, Espiritualidad y Religiones

Curso: 2º de secundaria C, D, E

9	<ul style="list-style-type: none">➤ Semana Santa➤ Triduo pascual	<p>-Presentación de la Semana Santa día a día.</p> <p>-Reflexión de los valores que se viven durante la Semana Santa.</p> <p>-Video tutorial sobre la semana santa</p>	<p>-Google meet</p> <p>-Classroom</p> <p>-zoom</p> <p>-youtube</p> <p>-Quizizz</p> <p>-Google Drive</p> <p>-kahoot</p> <p>-Recap</p> <p>-Texto de apoyo</p> <p>-Carpeta</p> <p>-Biblia</p> <p>-Movie Maker</p> <p>-Filmora Go</p> <p>www.es.catholic.net</p> <p>www.aciprensa.com</p>	<p>-Cuadro sinóptico de la Semana Santa.</p>
10	<p>UNIDAD III (Continuación)</p> <p>La oración</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Tipos de oración➤ La oración en el Antiguo Testamento	<p>-Video corto sobre la oración</p> <p>-Lecturas bíblicas acerca de la oración en el Antiguo Testamento</p>	<p>-Google meet</p> <p>-Classroom</p> <p>-zoom</p> <p>-youtube</p> <p>-Quizizz</p> <p>-Google Drive</p> <p>-kahoot</p> <p>-Recap</p> <p>-Texto de apoyo</p> <p>-Carpeta</p> <p>-Biblia</p> <p>-Movie Maker</p> <p>-Filmora Go</p> <p>www.es.catholic.net</p> <p>www.aciprensa.com</p> <p>-Catholic Stuff:</p>	<p>-Buscar textos del Evangelio y del Antiguo Testamento que hablen sobre la oración y realizar una lectura comparativa.</p>



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: Lucía Hurtado Tomichá

Asignatura: Valores, Espiritualidad y Religiones

Curso: 2º de secundaria C, D, E

11	<p>UNIDAD III (Continuación)</p> <p>➤ La oración personal</p>	<p>-Relatar experiencias</p>	<p>-Google meet -Classroom -zoom -youtube -Quizizz -Google Drive -kahoot -Recap -Texto de apoyo -Carpeta -Biblia -Movie Maker -Filmora Go</p> <p>www.es.catholic.net www.aciprensa.com</p>	<p>-bitácora sobre su oración personal.</p>
12	<p>UNIDAD III (Continuación)</p> <p>➤ La oración Comunitaria</p>	<p>- Explicación del docente. -Mostrar fotografías de personas orando unidas -Frutos de la oración comunitaria -Video tutorial sobre la oración comunitaria</p>	<p>-Google meet -Classroom -zoom -youtube -Quizizz -Google Drive -kahoot -Recap -Texto de apoyo -Carpeta -Biblia -Movie Maker -Filmora Go</p> <p>www.es.catholic.net www.aciprensa.com -Catholic Stuff:</p>	<p>-Realizar una lista de los frutos que produce la oración comunitaria en nuestras vidas y en el mundo entero.</p>



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: Lucía Hurtado Tomichá

Asignatura: Valores, Espiritualidad y Religiones

Curso: 2º de secundaria C, D, E

13	UNIDAD III (Continuación) ➤ La oración Ignaciana	-Explicar de forma sencilla los ejercicios espirituales.	-Google meet -Classroom -zoom -youtube -Quizizz -Google Drive -kahoot -Recap -Texto de apoyo -Carpeta -Biblia -Movie Maker -Filmora Go www.es.catholic.net www.aciprensa.com	-Escribir en el cuaderno lo que Dios le va mostrando en su corazón.
14	➤ REPASO ➤ EVALUACIÓN FINAL DEL TRIMESTRE	-Prueba escrita online -Video tutorial de repaso de todo lo avanzado	-Google meet -Classroom -zoom -youtube -Quizizz -Google Drive -kahoot -Recap -Texto de apoyo -Carpeta -Biblia -Movie Maker -Filmora Go www.es.catholic.net www.aciprensa.com	-Classroom



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: Lucía Hurtado Tomichá

Asignatura: Valores, Espiritualidad y Religiones

Curso: 2º de secundaria C, D, E

**PLANIFICACION DIARIA DE CLASES**

Trimestre : 1 Período: 1

Profesores : Alejandro Larrea Conde y Mateo Rengel Acebey

Asignatura: ROBOTICA

Curso: 2do de Secundaria A B C D E

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Bienvenida a la materia, presentación de la plataforma y el programa a usar.	Explicación de la materia, del avance esperado y recomendaciones generales para llevar bien el avance.	Clase Síncrona. Classroom, herramienta de encuestas de zoom y tinkerCAD	Envío de carátula, captura de cuenta de tinkerCAD.
2	Semana de diagnóstico de la materia	Envío de formulario de diagnóstico y diseño de prueba para evaluar el diagnóstico.	Clase Síncrona. Google forms , tinkerCAD 3d	Resultados del formulario y revisión de diseños.
3	Presentación del entorno de diseño TinkerCAD 3D.	Explicación, presentación de la funcionalidad del software.	Clase Síncrona/Asíncrona Guía apoyo para creación de cuenta de TinkerCAD y configuración de la clase de tinkerCAD	Evidencia de avance mediante envío de imágenes.
4	Operaciones básicas con Tinkercad 3D	Explicación, ejemplificación y laboratorio práctico.	Clase Síncrona/Asíncrona VideoTutorial de apoyo: Diseño básico en TinkerCAD 3D	Evidencia de avance mediante envío de imágenes.
5	Nociones de interpretación de planos, vistas y planos auxiliares.	Explicación , ejemplificación y laboratorio práctico.	Clase Síncrona/Asíncrona Guía de apoyo para envío de diseños como planos.	Envío de plano de su diseño.
6	Redondeos, chaflán, duplicado y duplicado simétrico..	Explicación, ejemplificación y laboratorio práctico.	Clase Síncrona/Asíncrona VideoTutorial de apoyo: Operaciones avanzadas Software tinkerCAD 3D	Evidencia de avance mediante envío de imágenes.
7	Evaluación parcial sobre diseño 3D básico	Explicación e instrucciones.	Formulario por Google Forms y TinkerCAD	Evaluación parcial y envío de fotos.
8	Diseño de piezas articuladas.	Explicación, ejemplificación y laboratorio práctico.	Clase Síncrona/Asíncrona Guía de apoyo sobre piezas articuladas.	Evidencia de avance mediante envío de imágenes.
9	Ensamblaje de piezas.	Explicación, ejemplificación y laboratorio práctico.	Clase Síncrona/Asíncrona Guía de apoyo sobre ensamblajes.	Evidencia de avance mediante envío de imágenes.
10	Diseño 3D. Vaciados, taladrados e interpretación de planos.	Explicación, ejemplificación y laboratorio práctico.	Clase Síncrona/Asíncrona Videotutorial de apoyo sobre diseños avanzados en TinkerCAD.	Evidencia de avance mediante envío de imágenes.
11	Evaluación práctica, diseño de piezas y ensamblajes.	Explicación e instrucciones.	Formulario por Google Forms. Diseño 3D.	Evaluación final con envío de capturas de evidencia.
12	Retroalimentación y corrección de evaluación.	Corrección del examen y explicación de los diseños.	Resolución del examen en PDF	Correcciones a la evaluación.