



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: DHYANA ROCHA BORDA

Asignatura: REDACCIÓN

Curso: 4°D

N°	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS TECNOLÓGICOS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
1	Presentación del módulo, de los contenidos y del material.	Exposición general de los textos por medios digitales.	Clase presencial. Google Classroom.	Diagnóstico, presentación individual y participación
2	UNIDAD 1: COMUNICACIÓN. Elementos y funciones de la comunicación.	Exposición de conceptos teóricos y ejemplos.	Clase presencial. Google Classroom.	Resumen de conceptos teóricos.
3	UNIDAD 1. Los signos y clasificación.	Exposición de conceptos teóricos y ejemplos.	Clase presencial. Google Classroom.	Resumen de conceptos teóricos.
4	UNIDAD 1: Lenguaje visual y lenguaje verbal. Los medios de comunicación.	Exposición de conceptos teóricos y ejemplos.	Clase presencial. Google Classroom.	Resumen de conceptos teóricos.
5	UNIDAD 1: El mensaje como producto de una idea.	Práctica: lluvia de ideas y formación de conceptos propios.	Clase presencial. Google Classroom.	Resolución de ejercicios.
6	1° EXAMEN PARCIAL	Aplicación de conceptos teóricos.	Clase presencial. Google Classroom.	Resolución de cuestionario.
7	UNIDAD 2: GRAMÁTICA. Revisión de las reglas básicas de acentuación y puntuación.	Exposición de conceptos teóricos y ejemplos.	Clase presencial. Google Classroom.	Mapa conceptual y resolución de ejercicios.
8	UNIDAD 2: Estructura de la oración.	Exposición de conceptos teóricos y ejemplos.	Clase presencial. Google Classroom.	Mapa conceptual y resolución de ejercicios.
9	UNIDAD 2: Regla gramatical.	Práctica: lluvia de ideas y formación de conceptos propios.	Clase presencial. Google Classroom.	Mapa conceptual y resolución de ejercicios.
10	UNIDAD 2: Conjunciones y conectores.	Exposición de conceptos teóricos, ejemplos y puesta en práctica.	Clase presencial. Google Classroom.	Mapa conceptual y resolución de ejercicios.
11	UNIDAD 2: Oraciones principales y secundarias.	Exposición de conceptos teóricos, ejemplos y puesta en práctica.	Clase presencial. Google Classroom.	Mapa conceptual y resolución de ejercicios.
12	2° EXAMEN PARCIAL	Aplicación de conceptos teóricos.	Clase presencial. Google Classroom.	Resolución de cuestionario.
13	UNIDAD 3: TEORÍA DEL PÁRRAFO	Exposición de conceptos teóricos, ejemplos y puesta en práctica.	Clase presencial. Google Classroom.	Cuadro comparativo y práctica de escritura.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: DHYANA ROCHA BORDA

Asignatura: REDACCIÓN

Curso: 4°D

14	UNIDAD 3: Componentes: la oración principal y las oraciones secundarias.	Exposición de conceptos teóricos, ejemplos y puesta en práctica.	Clase presencial. Google Classroom.	Cuadro comparativo y práctica de escritura.
15	UNIDAD 3: Tipos de párrafo: narrativo, descriptivo, explicativo y argumentativo.	Exposición de conceptos teóricos, ejemplos y puesta en práctica.	Clase presencial. Google Classroom.	Cuadro comparativo y práctica de escritura.
16	UNIDAD 3: Tipos de párrafo: narrativo, descriptivo, explicativo y argumentativo.	Exposición de conceptos teóricos, ejemplos y puesta en práctica.	Clase presencial. Google Classroom.	Cuadro comparativo y práctica de escritura.
17	UNIDAD 3: Propiedades/criterios: unidad, coherencia, cohesión, adecuación, precisión, claridad, gramaticalidad, originalidad, etc.	Exposición de conceptos teóricos, ejemplos y puesta en práctica.	Clase presencial. Google Classroom.	Cuadro comparativo y práctica de escritura.
18	UNIDAD 3: Escritura creativa y académica.	Aplicación de conceptos teóricos.	Clase presencial. Google Classroom.	Ejercicio de escritura.
19	3° EXAMEN PARCIAL	Aplicación de conceptos teóricos.	Clase presencial. Google Classroom.	Resolución de cuestionario.
20	UNIDAD 4: TIPOS DE TEXTOS. Textos académicos: la carta, el curriculum vitae.	Exposición de conceptos teóricos, ejemplos y puesta en práctica.	Clase presencial. Google Classroom.	Resumen de conceptos teóricos y práctica.
21	UNIDAD 4: los textos expositivos (resumen, fichas bibliográficas, mapa conceptual e infografías).	Exposición de conceptos teóricos, ejemplos y puesta en práctica.	Clase presencial. Google Classroom.	Resumen de conceptos teóricos y práctica.
22	UNIDAD 4: los textos expositivos (resumen, fichas bibliográficas, mapa conceptual e infografías).	Exposición de conceptos teóricos, ejemplos y puesta en práctica.	Clase presencial. Google Classroom.	Resumen de conceptos teóricos y práctica.
23	UNIDAD 4: los textos argumentativos (comentario, párrafo de opinión, solicitudes).	Exposición de conceptos teóricos, ejemplos y puesta en práctica.	Clase presencial. Google Classroom.	Resumen de conceptos teóricos y práctica.
24	UNIDAD 4: los textos argumentativos (comentario, párrafo de opinión, solicitudes).	Exposición de conceptos teóricos, ejemplos y puesta en práctica.	Clase presencial. Google Classroom.	Resumen de conceptos teóricos y práctica.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: DHYANA ROCHA BORDA

Asignatura: REDACCIÓN

Curso: 4°D

25	UNIDAD 4: Textos creativos: narraciones (descripción y micro-relato), el poema, el cómic y la columna para periódico escolar.	Exposición de conceptos teóricos, ejemplos y puesta en práctica.	Clase presencial. Google Classroom.	Resumen de conceptos teóricos.
26	UNIDAD 4: Textos creativos: narraciones (descripción y micro-relato), el poema, el cómic y la columna para periódico escolar.	Exposición de conceptos teóricos, ejemplos y puesta en práctica.	Clase presencial. Google Classroom.	Resumen de conceptos teóricos.
27	PSP: Escritura creativa y académica.	Aplicación de conceptos teóricos.	Clase presencial. Google Classroom.	Ejercicio de escritura.
28	PSP: Escritura creativa y académica.	Aplicación de conceptos teóricos.	Clase presencial. Google Classroom.	Ejercicio de escritura.
29	4° EXAMEN PARCIAL	Aplicación de conceptos teóricos.	Clase presencial. Google Classroom.	Resolución de cuestionario.
30	Reforzamiento para estudiantes con bajo rendimiento.	Repaso general de temas avanzados.	Clase presencial. Google Classroom.	Práctica de escritura.
31	EXAMEN FINAL	Aplicación de conceptos teóricos.	Clase presencial. Google Classroom.	Resolución de cuestionario.
32	Presentación de productos de módulo.	Aplicación de conceptos teóricos.	Clase presencial. Google Classroom.	Exposición de productos.
33	Cierre de módulo.	Retroalimentación.	Clase presencial. Google Classroom.	



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: DHYANA ROCHA BORDA

Asignatura: EL ROMANTICISMO (LITERATURA 4)

Curso: 4°E

N°	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS TECNOLÓGICOS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
1	Presentación del módulo, de los contenidos y del material.	Exposición general de los textos.	Clase presencial. Google Classroom.	Diagnóstico, presentación individual y participación
2	U0: Análisis semántico y morfológico (Lengua).	Diálogo y lluvia de ideas.	Clase presencial. Google Classroom.	Discusión en clase y resolución de ejercicios del libro.
3	U1. COMUNICACIÓN. Actos de habla. La estructuración del lenguaje verbal. El nivel fónico. El sistema fonológico.	Exposición de conceptos teóricos y ejemplos.	Clase presencial. Google Classroom.	Resumen por escrito y participación en clase.
4	U1. COMUNICACIÓN. La sílaba. Elementos suprasegmentales. La estructura y la formación de las palabras. Las raíces de origen culto.	Exposición de conceptos teóricos y ejemplos.	Clase presencial. Google Classroom.	Resumen por escrito y participación en clase.
5	PRÁCTICA 1: Ejercicios de la unidad.	Práctica: lluvia de ideas y adecuación de conceptos propios.	Clase presencial. Google Classroom.	Discusión en clase y resolución de ejercicios del libro.
6	Primer Parcial: Unidad 1.	Práctica: lluvia de ideas y adecuación de conceptos propios.	Clase presencial. Google Classroom.	Resolución de examen. Aplicación de conceptos teóricos.
7	U2.CATEGORÍAS GRAMATICALES. El significado de las palabras. Las relaciones semánticas.	Exposición de conceptos teóricos y ejemplos.	Clase presencial. Google Classroom.	Mapa conceptual y participación en clase.
8	U2. CATEGORÍAS GRAMATICALES. Las clases de palabras.	Exposición de conceptos teóricos y ejemplos.	Clase presencial. Google Classroom.	Mapa conceptual y participación en clase.
9	PRÁCTICA 2: Ejercicios de la unidad.	Diálogo y lluvia de ideas.	Clase presencial. Google Classroom.	Discusión en clase y resolución de ejercicios del libro.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: DHYANA ROCHA BORDA

Asignatura: EL ROMANTICISMO (LITERATURA 4)

Curso: 4°E

10	PRÁCTICA 2: Ejercicios de la unidad.	Diálogo y lluvia de ideas.	Clase presencial. Google Classroom.	Discusión en clase y resolución de ejercicios del libro.
11	Segundo Parcial: Unidad II	Práctica: lluvia de ideas y adecuación de conceptos propios.	Clase presencial. Google Classroom.	Resolución de examen. Aplicación de conceptos teóricos.
12	U3: LOS SINTAGMAS Y LA ORACIÓN SIMPLE. Los sintagmas.	Exposición de conceptos teóricos y ejemplos.	Clase presencial. Google Classroom.	Esquema y participación en clase.
13	U3. LOS SINTAGMAS Y LA ORACIÓN SIMPLE. La oración y sus constituyentes.	Exposición de conceptos teóricos y ejemplos.	Clase presencial. Google Classroom.	Esquema y participación en clase.
14	U3. LOS SINTAGMAS Y LA ORACIÓN SIMPLE. Complementos del predicado.	Exposición de conceptos teóricos y ejemplos.	Clase presencial. Google Classroom.	Esquema y participación en clase.
15	PRÁCTICA 3: Ejercicios de la unidad.	Diálogo y lluvia de ideas.	Clase presencial. Google Classroom.	Discusión en clase y resolución de ejercicios del libro.
16	3° Examen Parcial: Unidad III.	Práctica: lluvia de ideas y adecuación de conceptos propios.	Clase presencial. Google Classroom.	Resolución de examen. Aplicación de conceptos teóricos.
17	LITERATURA: El siglo XIX. El Romanticismo.	Exposición de conceptos teóricos y ejemplos.	Clase presencial. Google Classroom.	Mapa conceptual y participación en clase.
18	LITERATURA: El siglo XIX. El Romanticismo.	Exposición de conceptos teóricos y ejemplos.	Clase presencial. Google Classroom.	Mapa conceptual y participación en clase.
19	LITERATURA: Lectura e interpretación de <i>autoras del Romanticismo</i> .	Diálogo y lluvia de ideas.	Clase presencial. Google Classroom.	Exposiciones.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: DHYANA ROCHA BORDA

Asignatura: EL ROMANTICISMO (LITERATURA 4)

Curso: 4ºE

20	LITERATURA: Lectura e interpretación de <i>autoras del Romanticismo</i> .	Diálogo y lluvia de ideas.	Clase presencial. Google Classroom.	Exposiciones.
21	LITERATURA: Lectura e interpretación de <i>autoras del Romanticismo</i> .	Diálogo y lluvia de ideas.	Clase presencial. Google Classroom.	Exposiciones.
22	LITERATURA: Lectura e interpretación de <i>autoras del Romanticismo</i> .	Diálogo y lluvia de ideas.	Clase presencial. Google Classroom.	Exposiciones.
23	LITERATURA. El siglo XIX: Realismo y Naturalismo.	Exposición de conceptos teóricos y ejemplos.	Clase presencial. Google Classroom.	Cuadro comparativo y participación en clases.
24	LITERATURA: Fin de siglo. Modernismo y Generación del 98.	Exposición de conceptos teóricos y ejemplos.	Clase presencial. Google Classroom.	Resumen y participación en clases.
25	4º Examen Parcial. LITERATURA	Práctica: lluvia de ideas y adecuación de conceptos propios.	Clase presencial. Google Classroom.	Resolución de examen. Aplicación de conceptos teóricos.
26	LITERATURA: Fin de siglo. Modernismo y Generación del 98.	Exposición de conceptos teóricos y ejemplos.	Clase presencial. Google Classroom.	Resumen y participación en clases.
27	LITERATURA: Fin de siglo. Modernismo y Generación del 98.	Exposición de conceptos teóricos y ejemplos.	Clase presencial. Google Classroom.	Resumen y participación en clases.
28	LITERATURA: Lectura e interpretación de <i>La Casa de Bernarda Alba</i> de Federico García Lorca.	Diálogo y lluvia de ideas.	Clase presencial. Google Classroom.	Interpretación del texto.
29	LITERATURA: Lectura e interpretación de <i>La Casa de Bernarda Alba</i> de Federico García Lorca.	Diálogo y lluvia de ideas.	Clase presencial. Google Classroom.	Interpretación del texto.
30	LITERATURA: Lectura e interpretación de <i>La Casa de Bernarda Alba</i> de Federico García Lorca.	Diálogo y lluvia de ideas.	Clase presencial. Google Classroom.	Interpretación del texto.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: DHYANA ROCHA BORDA

Asignatura: EL ROMANTICISMO (LITERATURA 4)

Curso: 4°E

31	Clase de reforzamiento de contenidos.	Exposición de conceptos teóricos y ejemplos.	Clase presencial. Google Classroom.	
32	Presentación de productos finales.	Exposiciones grupales.	Clase presencial. Google Classroom.	Presentación final y exposición del PSP.
33	EXAMEN FINAL	Práctica: lluvia de ideas y adecuación de conceptos propios.	Clase presencial.	Resolución de examen. Aplicación de conceptos teóricos.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: SUSANE EVELYN CENTELLAS VARGAS - D O C E N T E

Asignatura: REDACCIÓN

Curso: 4ºE

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Presentación del módulo	<ul style="list-style-type: none"> Presentación y exposición de la temática y de los términos generales del módulo Lectura y resolución con el estudiante del Test de diagnóstico 	<ul style="list-style-type: none"> Material en Google Classroom 	<ul style="list-style-type: none"> Asistencia
	Test de diagnóstico			
2	Lenguaje: comunicación y representación	<ul style="list-style-type: none"> Presentación del enfoque de aproximación al material de lectura e introducción de los conceptos centrales del módulo Exposición del contenido por medio de una presentación en Visme. Reflexión con el estudiante a partir de preguntas y diálogo 	<ul style="list-style-type: none"> Material en Google Classroom elaborado en Visme 	<ul style="list-style-type: none"> Asistencia Participación oral en base al análisis y formulación de ideas
3	Clasificación de los signos: signo, símbolo y comunicación escrita (1)	<ul style="list-style-type: none"> Exposición del contenido por medio de una presentación en Visme. Reflexión con el estudiante a partir de preguntas y diálogo 	<ul style="list-style-type: none"> Material en Google Classroom elaborado en Visme 	<ul style="list-style-type: none"> Asistencia Participación oral en base al análisis y formulación de ideas
4	Clasificación de los signos: signo, símbolo y comunicación escrita (2)	<ul style="list-style-type: none"> Exposición del contenido por medio de una presentación en Visme. Reflexión con el estudiante a partir de preguntas y diálogo 	<ul style="list-style-type: none"> Material en Google Classroom elaborado en Visme 	<ul style="list-style-type: none"> Asistencia Participación oral en base al análisis y formulación de ideas Reflexión 1: elaborar una opinión
5	Reglas básicas de acentuación: descomposición silábica, monosílabos y casos especiales	<ul style="list-style-type: none"> Exposición del contenido por medio de una presentación en Visme. Reflexión con el estudiante a partir de preguntas y diálogo Puesta en práctica de los conocimientos adquiridos a partir de la resolución de la práctica semanal 1 Exposición del cronograma, las directrices y sugerencias para la elaboración de Producto final, más un ejemplo Entrega de materiales extra 	<ul style="list-style-type: none"> Material en Google Classroom elaborado en Visme Planilla de Word para completar la Evaluación 1 en Google Classroom Apertura de espacios en Classroom para el avance del Producto final con material para su desarrollo 	<ul style="list-style-type: none"> Resolución de la práctica semanal Lectura del material y formulación de dudas y consultas Organización, y adaptación de la temática y de la modalidad de presentación del Producto Final
	El Producto final: instructivo, formato ejemplo y cronograma			
	Apertura de la Evaluación semanal 1			
	Práctica 1 (en clase)			
6	Reglas básicas de puntuación	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de las bases del Producto Final Puesta en práctica de los conocimientos adquiridos a partir de la resolución de la evaluación semanal 1 Entrega de los archivos para la elaboración y recepción del Avance 1 	<ul style="list-style-type: none"> Material en Google Classroom elaborado en Visme 	<ul style="list-style-type: none"> Resolución de la evaluación semanal Lectura del material y formulación de dudas y consultas Organización, y adaptación de la temática y de la modalidad de presentación del Producto Final Reflexión 2: elaborar una opinión
	Cierre de la Evaluación semanal 1			
	Desarrollo del Producto final: instructivo, formato ejemplo y cronograma			
	Apertura del Avance 1			
7	El mensaje como idea y expresión: la composición del mensaje desde los medios de comunicación (1)	<ul style="list-style-type: none"> Exposición del contenido por medio de una presentación en Visme. Reflexión con el estudiante a partir de preguntas y diálogo 	<ul style="list-style-type: none"> Material en Google Classroom elaborado en Visme 	<ul style="list-style-type: none"> Asistencia Participación oral en base al análisis y formulación de ideas



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: SUSANE EVELYN CENTELLAS VARGAS - D O C E N T E

Asignatura: REDACCIÓN

Curso: 4°E

8	El mensaje como idea y expresión: la composición del mensaje desde los medios de comunicación (2)	<ul style="list-style-type: none"> Exposición del contenido por medio de una presentación en Visme. Reflexión con el estudiante a partir de preguntas y diálogo 	Material en Google Classroom elaborado en Visme	<ul style="list-style-type: none"> Asistencia Participación oral y textual en base al análisis y formulación de ideas
9	El mensaje como texto: idea, estructura y composición lógico-argumentativa (1) <i>Apertura de la Evaluación semanal 2</i>	<ul style="list-style-type: none"> Exposición del contenido por medio de una presentación en Visme. Reflexión con el estudiante a partir de preguntas y diálogo 	<ul style="list-style-type: none"> Material en Google Classroom elaborado en Visme Planilla de Word para completar la Evaluación 2 en Google Classroom 	<ul style="list-style-type: none"> Asistencia Participación oral y textual en base al análisis y formulación de ideas
10	El mensaje como texto: idea, estructura y composición lógico-argumentativa (2) Práctica 2 (en clase) <i>Fecha límite de entrega del Avance 1</i>	<ul style="list-style-type: none"> Exposición del contenido por medio de una presentación en Visme. Reflexión con el estudiante a partir de preguntas y diálogo Puesta en práctica de los conocimientos adquiridos a partir de la resolución de la práctica semanal 2 	<ul style="list-style-type: none"> Material en Google Classroom elaborado en Visme 	<ul style="list-style-type: none"> Asistencia Participación oral y textual en base al análisis y formulación de ideas Resolución de la práctica semanal
11	El párrafo como composición oracional: gramaticalidad y sintaxis <i>Cierre de la Evaluación semanal 2</i> <i>Apertura del Avance 2</i>	<ul style="list-style-type: none"> Exposición del contenido por medio de una presentación en Visme. Reflexión con el estudiante a partir de preguntas y diálogo Puesta en práctica de los conocimientos adquiridos a partir de la resolución de la evaluación semanal 2 Entrega de las correcciones y sugerencias para la elaboración y recepción del Avance 2 	<ul style="list-style-type: none"> Material en Google Classroom elaborado en Visme 	<ul style="list-style-type: none"> Asistencia Participación oral y textual en base al análisis y formulación de ideas Resolución de la evaluación semanal Reflexión 3: elaborar una opinión
12	Composición oracional: sujeto, predicado y complementos	<ul style="list-style-type: none"> Exposición del contenido por medio de una presentación en Visme. Reflexión con el estudiante a partir de preguntas y diálogo 	<ul style="list-style-type: none"> Material en Google Classroom elaborado en Visme 	<ul style="list-style-type: none"> Asistencia Participación oral y textual en base al análisis y formulación de ideas
13	Composición oracional: sujeto, predicado y complementos	<ul style="list-style-type: none"> Exposición del contenido por medio de una presentación en Visme. Reflexión con el estudiante a partir de preguntas y diálogo 	<ul style="list-style-type: none"> Material en Google Classroom elaborado en Visme 	<ul style="list-style-type: none"> Asistencia Participación oral y textual en base al análisis y formulación de ideas
14	Composición oracional: oraciones simples y complejas (principal y secundaria) (1) <i>Apertura de la Evaluación semanal 3</i>	<ul style="list-style-type: none"> Exposición del contenido por medio de una presentación en Visme. Reflexión con el estudiante a partir de preguntas y diálogo 	<ul style="list-style-type: none"> Material en Google Classroom elaborado en Visme Planilla de Word para completar la Evaluación 3 en Google Classroom 	<ul style="list-style-type: none"> Asistencia Participación oral y textual en base al análisis y formulación de ideas
15	Composición oracional: oraciones simples y complejas (principal y secundaria) (2) Práctica 3 (en clase) <i>Entrega del Avance 2</i>	<ul style="list-style-type: none"> Exposición del contenido por medio de una presentación en Visme. Reflexión con el estudiante a partir de preguntas y diálogo Puesta en práctica de los conocimientos adquiridos a partir de la resolución de la práctica semanal 3 	<ul style="list-style-type: none"> Material en Google Classroom elaborado en Visme 	<ul style="list-style-type: none"> Asistencia Participación oral y textual en base al análisis y formulación de ideas Resolución de la práctica semanal
				<ul style="list-style-type: none"> Entrega del Avance 2 del Producto Final



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: SUSANE EVELYN CENTELLAS VARGAS - D O C E N T E

Asignatura: REDACCIÓN

Curso: 4°E

16	El párrafo como texto académico y/o creativo: tipología según la idea y la estructura	<ul style="list-style-type: none"> Exposición del contenido por medio de una presentación en Visme. Reflexión con el estudiante a partir de preguntas y diálogo Entrega de las correcciones y sugerencias para la elaboración y recepción del Avance 3 	<ul style="list-style-type: none"> Material en Google Classroom elaborado en Visme 	<ul style="list-style-type: none"> Asistencia Participación oral y textual en base al análisis y formulación de ideas Resolución de la evaluación semanal Reflexión 4: elaborar una opinión
	<i>Cierre de la Evaluación semanal 2</i>			
	<i>Apertura del Avance 3</i>			
17	El párrafo como texto académico y/o creativo: coherencia, cohesión e intetexto	<ul style="list-style-type: none"> Exposición del contenido por medio de una presentación en Visme. Reflexión con el estudiante a partir de preguntas y diálogo 	<ul style="list-style-type: none"> Material en Google Classroom elaborado en Visme 	<ul style="list-style-type: none"> Asistencia Participación oral y textual en base al análisis y formulación de ideas
18	Bibliografía e instrumentalización de los TIC (1)	<ul style="list-style-type: none"> Exposición del contenido por medio de una presentación en Visme. Reflexión con el estudiante a partir de preguntas y diálogo 	<ul style="list-style-type: none"> Material en Google Classroom elaborado en Visme 	<ul style="list-style-type: none"> Asistencia Participación oral y textual en base al análisis y formulación de ideas
19	Bibliografía e instrumentalización de los TIC (2)	<ul style="list-style-type: none"> Exposición del contenido por medio de una presentación en Visme. Reflexión con el estudiante a partir de preguntas y diálogo Puesta en práctica de los conocimientos adquiridos a partir de la resolución de la práctica semanal 4 	<ul style="list-style-type: none"> Material en Google Classroom elaborado en Visme Planilla de Word para completar la Evaluación 4 en Google Classroom 	<ul style="list-style-type: none"> Asistencia Participación oral y textual en base al análisis y formulación de ideas Resolución de la práctica semanal
	Práctica 4 (en clase)			
	<i>Apertura de la Evaluación semanal 4</i>			<i>Entrega del Avance 3</i>
20	FERIADO: VIERNES SANTO			
21	Tipos de párrafo: narrativo, descriptivo, explicativo y argumentativo (1)	<ul style="list-style-type: none"> Exposición del contenido por medio de una presentación en Visme. Reflexión con el estudiante a partir de preguntas y diálogo 	<ul style="list-style-type: none"> Material en Google Classroom elaborado en Visme 	<ul style="list-style-type: none"> Asistencia Participación oral y resolución en clase de ejercicios Resolución de la evaluación semanal Reflexión 5: elaborar una opinión
	<i>Cierre de la Evaluación semanal 4</i>			
22	Estructura básica del texto: párrafo de introducción, párrafo de desarrollo, párrafo de conclusión (1)	<ul style="list-style-type: none"> Exposición del contenido por medio de una presentación en Visme. Reflexión con el estudiante a partir de preguntas y diálogo 	<ul style="list-style-type: none"> Material en Google Classroom elaborado en Visme 	<ul style="list-style-type: none"> Entrega del Producto del módulo Asistencia Participación oral y resolución en clase de ejercicios
23	Estructura básica del texto: párrafo de introducción, párrafo de desarrollo, párrafo de conclusión (2)	<ul style="list-style-type: none"> Exposición del contenido por medio de una presentación en Visme. Reflexión con el estudiante a partir de preguntas y diálogo 	<ul style="list-style-type: none"> Material en Google Classroom elaborado en Visme 	<ul style="list-style-type: none"> Asistencia Participación oral y resolución en clase de ejercicios
24	Exposición del Producto Final	<ul style="list-style-type: none"> Exposición del contenido por medio de una presentación en Visme. Reflexión con el estudiante a partir de preguntas y diálogo 	<ul style="list-style-type: none"> Material en Google Classroom elaborado en Visme Planilla de Word para 	<ul style="list-style-type: none"> Resolución de la evaluación semanal



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: SUSANE EVELYN CENTELLAS VARGAS - D O C E N T E

Asignatura: REDACCIÓN

Curso: 4ºE

	Apertura de la Evaluación semanal 5		completar la Evaluación 5 en Google Classroom	Exposición del Producto del módulo
25	Estructura narrativa (1) Práctica 5 (en clase)	<ul style="list-style-type: none">Exposición del contenido por medio de una presentación en Visme.Reflexión con el estudiante a partir de preguntas y diálogoPuesta en práctica de los conocimientos adquiridos a partir de la resolución de la práctica semanal 5	<ul style="list-style-type: none">Material en Google Classroom elaborado en Visme	<ul style="list-style-type: none">AsistenciaParticipación oral y resolución en clase de ejerciciosResolución de la práctica semanal
26	Estructura narrativa (2) <i>Cierre de la Evaluación semanal 5</i>	<ul style="list-style-type: none">Exposición del contenido por medio de una presentación en Visme.Reflexión con el estudiante a partir de preguntas y diálogo	<ul style="list-style-type: none">Material en Google Classroom elaborado en Visme	<ul style="list-style-type: none">AsistenciaParticipación oral y resolución en clase de ejerciciosResolución de la evaluación semanalReflexión 6: elaborar una opinión
27	La presentación	<ul style="list-style-type: none">Exposición del contenido por medio de una presentación en Visme.Reflexión con el estudiante a partir de preguntas y diálogo	<ul style="list-style-type: none">Material en Google Classroom elaborado en Visme	<ul style="list-style-type: none">AsistenciaParticipación oral y resolución en clase de ejercicios
28	El CV	<ul style="list-style-type: none">Exposición del contenido por medio de una presentación en Visme.Reflexión con el estudiante a partir de preguntas y diálogo	<ul style="list-style-type: none">Material en Google Classroom elaborado en Visme	<ul style="list-style-type: none">AsistenciaParticipación oral y resolución en clase de ejercicios
29	La carta	<ul style="list-style-type: none">Exposición del contenido por medio de una presentación en Visme.Reflexión con el estudiante a partir de preguntas y diálogo	<ul style="list-style-type: none">Material en Google Classroom elaborado en Visme	<ul style="list-style-type: none">AsistenciaParticipación oral y resolución en clase de ejercicios
30	Ensayo creativo	<ul style="list-style-type: none">Exposición del contenido por medio de una presentación en Visme.Reflexión con el estudiante a partir de preguntas y diálogo	<ul style="list-style-type: none">Material en Google Classroom elaborado en Visme	<ul style="list-style-type: none">AsistenciaParticipación oral y resolución en clase de ejerciciosReflexión 7: elaborar una opinión
31	Sumario del contenido del módulo y reflexiones finales	<ul style="list-style-type: none">Exposición de un sumario del contenido avanzado por medio de esquemas	<ul style="list-style-type: none">Material en Google Classroom elaborado en Visme	<ul style="list-style-type: none">Lectura y análisis del contenido
32	Sumario del contenido del módulo y reflexiones finales	<ul style="list-style-type: none">Exposición de un sumario del contenido avanzado por medio de esquemas	<ul style="list-style-type: none">Material en Google Classroom elaborado en Visme	<ul style="list-style-type: none">Lectura y análisis del contenido
33	EVALUACIÓN FINAL	<ul style="list-style-type: none">Entrega y resolución en clase de la Evaluación Final	<ul style="list-style-type: none">Material en Google Classroom elaborado en Visme	Resolución de la Evaluación final
34	FERIADO: DÍA DEL TRABAJADOR			
35	Conclusiones	<ul style="list-style-type: none">Reflexiones finales	<ul style="list-style-type: none">Material en Google Classroom elaborado en Visme	<ul style="list-style-type: none">Lectura y análisis del contenido



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: SUSANE EVELYN CENTELLAS VARGAS - D O C E N T E

Asignatura: REDACCIÓN

Curso: 4°F

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Presentación del módulo	<ul style="list-style-type: none">Presentación y exposición de la temática y de los términos generales del móduloLectura y resolución con el estudiante del Test de diagnóstico	<ul style="list-style-type: none">Material en Google Classroom	<ul style="list-style-type: none">Asistencia
	Test de diagnóstico			
2	Lenguaje: comunicación y representación	<ul style="list-style-type: none">Presentación del enfoque de aproximación al material de lectura e introducción de los conceptos centrales del móduloExposición del contenido por medio de una presentación en Visme.Reflexión con el estudiante a partir de preguntas y diálogo	<ul style="list-style-type: none">Material en Google Classroom elaborado en Visme	<ul style="list-style-type: none">AsistenciaParticipación oral en base al análisis y formulación de ideas
3	Clasificación de los signos: signo, símbolo y comunicación escrita (1)	<ul style="list-style-type: none">Exposición del contenido por medio de una presentación en Visme.Reflexión con el estudiante a partir de preguntas y diálogo	<ul style="list-style-type: none">Material en Google Classroom elaborado en Visme	<ul style="list-style-type: none">AsistenciaParticipación oral en base al análisis y formulación de ideas
4	Clasificación de los signos: signo, símbolo y comunicación escrita (2)	<ul style="list-style-type: none">Exposición del contenido por medio de una presentación en Visme.Reflexión con el estudiante a partir de preguntas y diálogo	<ul style="list-style-type: none">Material en Google Classroom elaborado en Visme	<ul style="list-style-type: none">AsistenciaParticipación oral en base al análisis y formulación de ideasReflexión 1: elaborar una opinión
5	Reglas básicas de acentuación: descomposición silábica, monosílabos y casos especiales	<ul style="list-style-type: none">Exposición del contenido por medio de una presentación en Visme.Reflexión con el estudiante a partir de preguntas y diálogoPuesta en práctica de los conocimientos adquiridos a partir de la resolución de la práctica semanal 1Exposición del cronograma, las directrices y sugerencias para la elaboración de Producto final, más un ejemploEntrega de materiales extra	<ul style="list-style-type: none">Material en Google Classroom elaborado en VismePlanilla de Word para completar la Evaluación 1 en Google ClassroomApertura de espacios en Classroom para el avance del Producto final con material para su desarrollo	<ul style="list-style-type: none">Resolución de la práctica semanalLectura del material y formulación de dudas y consultasOrganización, y adaptación de la temática y de la modalidad de presentación del Producto Final
	El Producto final: instructivo, formato ejemplo y cronograma			
	Apertura de la Evaluación semanal 1			
	Práctica 1 (en clase)			
6	Reglas básicas de puntuación	<ul style="list-style-type: none">Desarrollo de las bases del Producto FinalPuesta en práctica de los conocimientos adquiridos a partir de la resolución de la evaluación semanal 1Entrega de los archivos para la elaboración y recepción del Avance 1	<ul style="list-style-type: none">Material en Google Classroom elaborado en Visme	<ul style="list-style-type: none">Resolución de la evaluación semanalLectura del material y formulación de dudas y consultasOrganización, y adaptación de la temática y de la modalidad de presentación del Producto FinalReflexión 2: elaborar una opinión
	Cierre de la Evaluación semanal 1			
	Desarrollo del Producto final: instructivo, formato ejemplo y cronograma			
	Apertura del Avance 1			
7	El mensaje como idea y expresión: la composición del mensaje desde los medios de comunicación (1)	<ul style="list-style-type: none">Exposición del contenido por medio de una presentación en Visme.Reflexión con el estudiante a partir de preguntas y diálogo	<ul style="list-style-type: none">Material en Google Classroom elaborado en Visme	<ul style="list-style-type: none">AsistenciaParticipación oral en base al análisis y formulación de ideas



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: SUSANE EVELYN CENTELLAS VARGAS - D O C E N T E

Asignatura: REDACCIÓN

Curso: 4°F

8	El mensaje como idea y expresión: la composición del mensaje desde los medios de comunicación (2)	<ul style="list-style-type: none"> Exposición del contenido por medio de una presentación en Visme. Reflexión con el estudiante a partir de preguntas y diálogo 	Material en Google Classroom elaborado en Visme	<ul style="list-style-type: none"> Asistencia Participación oral y textual en base al análisis y formulación de ideas
9	El mensaje como texto: idea, estructura y composición lógico-argumentativa (1) <i>Apertura de la Evaluación semanal 2</i>	<ul style="list-style-type: none"> Exposición del contenido por medio de una presentación en Visme. Reflexión con el estudiante a partir de preguntas y diálogo 	<ul style="list-style-type: none"> Material en Google Classroom elaborado en Visme Planilla de Word para completar la Evaluación 2 en Google Classroom 	<ul style="list-style-type: none"> Asistencia Participación oral y textual en base al análisis y formulación de ideas
10	El mensaje como texto: idea, estructura y composición lógico-argumentativa (2) Práctica 2 (en clase) <i>Fecha límite de entrega del Avance 1</i>	<ul style="list-style-type: none"> Exposición del contenido por medio de una presentación en Visme. Reflexión con el estudiante a partir de preguntas y diálogo Puesta en práctica de los conocimientos adquiridos a partir de la resolución de la práctica semanal 2 	<ul style="list-style-type: none"> Material en Google Classroom elaborado en Visme 	<ul style="list-style-type: none"> Asistencia Participación oral y textual en base al análisis y formulación de ideas Resolución de la práctica semanal
11	El párrafo como composición oracional: gramaticalidad y sintaxis <i>Cierre de la Evaluación semanal 2</i> <i>Apertura del Avance 2</i>	<ul style="list-style-type: none"> Exposición del contenido por medio de una presentación en Visme. Reflexión con el estudiante a partir de preguntas y diálogo Puesta en práctica de los conocimientos adquiridos a partir de la resolución de la evaluación semanal 2 Entrega de las correcciones y sugerencias para la elaboración y recepción del Avance 2 	<ul style="list-style-type: none"> Material en Google Classroom elaborado en Visme 	<ul style="list-style-type: none"> Asistencia Participación oral y textual en base al análisis y formulación de ideas Resolución de la evaluación semanal Reflexión 3: elaborar una opinión
12	Composición oracional: sujeto, predicado y complementos	<ul style="list-style-type: none"> Exposición del contenido por medio de una presentación en Visme. Reflexión con el estudiante a partir de preguntas y diálogo 	<ul style="list-style-type: none"> Material en Google Classroom elaborado en Visme 	<ul style="list-style-type: none"> Asistencia Participación oral y textual en base al análisis y formulación de ideas
13	Composición oracional: sujeto, predicado y complementos	<ul style="list-style-type: none"> Exposición del contenido por medio de una presentación en Visme. Reflexión con el estudiante a partir de preguntas y diálogo 	<ul style="list-style-type: none"> Material en Google Classroom elaborado en Visme 	<ul style="list-style-type: none"> Asistencia Participación oral y textual en base al análisis y formulación de ideas
14	Composición oracional: oraciones simples y complejas (principal y secundaria) (1) <i>Apertura de la Evaluación semanal 3</i>	<ul style="list-style-type: none"> Exposición del contenido por medio de una presentación en Visme. Reflexión con el estudiante a partir de preguntas y diálogo 	<ul style="list-style-type: none"> Material en Google Classroom elaborado en Visme Planilla de Word para completar la Evaluación 3 en Google Classroom 	<ul style="list-style-type: none"> Asistencia Participación oral y textual en base al análisis y formulación de ideas
15	Composición oracional: oraciones simples y complejas (principal y secundaria) (2) Práctica 3 (en clase) <i>Entrega del Avance 2</i>	<ul style="list-style-type: none"> Exposición del contenido por medio de una presentación en Visme. Reflexión con el estudiante a partir de preguntas y diálogo Puesta en práctica de los conocimientos adquiridos a partir de la resolución de la práctica semanal 3 	<ul style="list-style-type: none"> Material en Google Classroom elaborado en Visme 	<ul style="list-style-type: none"> Asistencia Participación oral y textual en base al análisis y formulación de ideas Resolución de la práctica semanal
				<ul style="list-style-type: none"> Entrega del Avance 2 del Producto Final



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: SUSANE EVELYN CENTELLAS VARGAS - D O C E N T E

Asignatura: REDACCIÓN

Curso: 4°F

16	El párrafo como texto académico y/o creativo: tipología según la idea y la estructura	<ul style="list-style-type: none"> Exposición del contenido por medio de una presentación en Visme. Reflexión con el estudiante a partir de preguntas y diálogo Entrega de las correcciones y sugerencias para la elaboración y recepción del Avance 3 	<ul style="list-style-type: none"> Material en Google Classroom elaborado en Visme 	<ul style="list-style-type: none"> Asistencia Participación oral y textual en base al análisis y formulación de ideas Resolución de la evaluación semanal Reflexión 4: elaborar una opinión
	<i>Cierre de la Evaluación semanal 2</i>			
	<i>Apertura del Avance 3</i>			
17	El párrafo como texto académico y/o creativo: coherencia, cohesión e intetexto	<ul style="list-style-type: none"> Exposición del contenido por medio de una presentación en Visme. Reflexión con el estudiante a partir de preguntas y diálogo 	<ul style="list-style-type: none"> Material en Google Classroom elaborado en Visme 	<ul style="list-style-type: none"> Asistencia Participación oral y textual en base al análisis y formulación de ideas
18	Bibliografía e instrumentalización de los TIC (1)	<ul style="list-style-type: none"> Exposición del contenido por medio de una presentación en Visme. Reflexión con el estudiante a partir de preguntas y diálogo 	<ul style="list-style-type: none"> Material en Google Classroom elaborado en Visme 	<ul style="list-style-type: none"> Asistencia Participación oral y textual en base al análisis y formulación de ideas
19	Bibliografía e instrumentalización de los TIC (2)	<ul style="list-style-type: none"> Exposición del contenido por medio de una presentación en Visme. Reflexión con el estudiante a partir de preguntas y diálogo Puesta en práctica de los conocimientos adquiridos a partir de la resolución de la práctica semanal 4 	<ul style="list-style-type: none"> Material en Google Classroom elaborado en Visme Planilla de Word para completar la Evaluación 4 en Google Classroom 	<ul style="list-style-type: none"> Asistencia Participación oral y textual en base al análisis y formulación de ideas Resolución de la práctica semanal
	Práctica 4 (en clase)			
	<i>Apertura de la Evaluación semanal 4</i>			<i>Entrega del Avance 3</i>
20	FERIADO: VIERNES SANTO			
21	Tipos de párrafo: narrativo, descriptivo, explicativo y argumentativo (1)	<ul style="list-style-type: none"> Exposición del contenido por medio de una presentación en Visme. Reflexión con el estudiante a partir de preguntas y diálogo 	<ul style="list-style-type: none"> Material en Google Classroom elaborado en Visme 	<ul style="list-style-type: none"> Asistencia Participación oral y resolución en clase de ejercicios Resolución de la evaluación semanal Reflexión 5: elaborar una opinión
	<i>Cierre de la Evaluación semanal 4</i>			
22	Estructura básica del texto: párrafo de introducción, párrafo de desarrollo, párrafo de conclusión (1)	<ul style="list-style-type: none"> Exposición del contenido por medio de una presentación en Visme. Reflexión con el estudiante a partir de preguntas y diálogo 	<ul style="list-style-type: none"> Material en Google Classroom elaborado en Visme 	<ul style="list-style-type: none"> Entrega del Producto del módulo Asistencia Participación oral y resolución en clase de ejercicios
23	Estructura básica del texto: párrafo de introducción, párrafo de desarrollo, párrafo de conclusión (2)	<ul style="list-style-type: none"> Exposición del contenido por medio de una presentación en Visme. Reflexión con el estudiante a partir de preguntas y diálogo 	<ul style="list-style-type: none"> Material en Google Classroom elaborado en Visme 	<ul style="list-style-type: none"> Asistencia Participación oral y resolución en clase de ejercicios
24	Exposición del Producto Final	<ul style="list-style-type: none"> Exposición del contenido por medio de una presentación en Visme. Reflexión con el estudiante a partir de preguntas y diálogo 	<ul style="list-style-type: none"> Material en Google Classroom elaborado en Visme Planilla de Word para 	<ul style="list-style-type: none"> Resolución de la evaluación semanal



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: SUSANE EVELYN CENTELLAS VARGAS - D O C E N T E

Asignatura: REDACCIÓN

Curso: 4°F

	Apertura de la Evaluación semanal 5		completar la Evaluación 5 en Google Classroom	Exposición del Producto del módulo
25	Estructura narrativa (1) Práctica 5 (en clase)	<ul style="list-style-type: none">Exposición del contenido por medio de una presentación en Visme.Reflexión con el estudiante a partir de preguntas y diálogoPuesta en práctica de los conocimientos adquiridos a partir de la resolución de la práctica semanal 5	<ul style="list-style-type: none">Material en Google Classroom elaborado en Visme	<ul style="list-style-type: none">AsistenciaParticipación oral y resolución en clase de ejerciciosResolución de la práctica semanal
26	Estructura narrativa (2) <i>Cierre de la Evaluación semanal 5</i>	<ul style="list-style-type: none">Exposición del contenido por medio de una presentación en Visme.Reflexión con el estudiante a partir de preguntas y diálogo	<ul style="list-style-type: none">Material en Google Classroom elaborado en Visme	<ul style="list-style-type: none">AsistenciaParticipación oral y resolución en clase de ejerciciosResolución de la evaluación semanalReflexión 6: elaborar una opinión
27	La presentación	<ul style="list-style-type: none">Exposición del contenido por medio de una presentación en Visme.Reflexión con el estudiante a partir de preguntas y diálogo	<ul style="list-style-type: none">Material en Google Classroom elaborado en Visme	<ul style="list-style-type: none">AsistenciaParticipación oral y resolución en clase de ejercicios
28	El CV	<ul style="list-style-type: none">Exposición del contenido por medio de una presentación en Visme.Reflexión con el estudiante a partir de preguntas y diálogo	<ul style="list-style-type: none">Material en Google Classroom elaborado en Visme	<ul style="list-style-type: none">AsistenciaParticipación oral y resolución en clase de ejercicios
29	La carta	<ul style="list-style-type: none">Exposición del contenido por medio de una presentación en Visme.Reflexión con el estudiante a partir de preguntas y diálogo	<ul style="list-style-type: none">Material en Google Classroom elaborado en Visme	<ul style="list-style-type: none">AsistenciaParticipación oral y resolución en clase de ejercicios
30	Ensayo creativo	<ul style="list-style-type: none">Exposición del contenido por medio de una presentación en Visme.Reflexión con el estudiante a partir de preguntas y diálogo	<ul style="list-style-type: none">Material en Google Classroom elaborado en Visme	<ul style="list-style-type: none">AsistenciaParticipación oral y resolución en clase de ejerciciosReflexión 7: elaborar una opinión
31	Sumario del contenido del módulo y reflexiones finales	<ul style="list-style-type: none">Exposición de un sumario del contenido avanzado por medio de esquemas	<ul style="list-style-type: none">Material en Google Classroom elaborado en Visme	<ul style="list-style-type: none">Lectura y análisis del contenido
32	Sumario del contenido del módulo y reflexiones finales	<ul style="list-style-type: none">Exposición de un sumario del contenido avanzado por medio de esquemas	<ul style="list-style-type: none">Material en Google Classroom elaborado en Visme	<ul style="list-style-type: none">Lectura y análisis del contenido
33	EVALUACIÓN FINAL	<ul style="list-style-type: none">Entrega y resolución en clase de la Evaluación Final	<ul style="list-style-type: none">Material en Google Classroom elaborado en Visme	Resolución de la Evaluación final
34	FERIADO: DÍA DEL TRABAJADOR			
35	Conclusiones	<ul style="list-style-type: none">Reflexiones finales	<ul style="list-style-type: none">Material en Google Classroom elaborado en Visme	<ul style="list-style-type: none">Lectura y análisis del contenido



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Periodo: SEGUNDO

Profesor: ALICIA APAZA

Asignatura: INGLES

Curso: 4^{to}, TN 2 - 3

Nº	CONTENIDOS	ORIENTACIÓN METODOLÓGICA	RECURSOS TECNOLÓGICOS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
1	Presentación, actividad de diagnóstico.Revisión inicial.	Retroalimentación del diagnóstico realizado	Google classroom, imágenes, Libro, Active-teach, My English Lab.	Realizar un repaso del vocabulario
2	Introducción Unidad 8: El Arte	Identificación del vocabulario de la lección.	Google classroom, Libro, Bookmate, Active-teach, My English Lab.	Completar los ejercicios en My English Lab y Bookmate.
3	Lección 1: Recomendar un museo.	Comprensión del uso correcto de la voz activa y pasiva.	Google classroom, Libro, Bookmate, Active-teach, My English Lab.	Escribir oraciones en el cuaderno
4	Modelo de conversación	Uso de la gramática en una conversación.	Google classroom, Libro, Bookmate, Active-teach, My English Lab.	Ejercicios en My English Lab
5	Lección 2: Preguntar sobre objetos y describirlos	Asociación de la gramática y el vocabulario con el contexto.	Google classroom, Libro, Bookmate, Active-teach, My English Lab. Actividad lúdica.	Completar los ejercicios en My English Lab y Bookmate.
6	La voz pasiva (gramática)	Presentación de contenidos significativos para el aprendizaje de la gramática.	Google classroom, Libro, Bookmate, Active-teach, My English Lab.	Ejercicios en el Bookmate.MEL.
7	Lección 3: Hablar sobre el talento artístico	Incentivar el aprendizaje activo y interactivo de la gramática y de la expresión oral	Google classroom, Libro, Bookmate, Active-teach, My English Lab.	Completar los ejercicios en My English Lab y Bookmate.
8	Lección 4: Discutir sobre los artistas favoritos	Fomentar la lectura; asociación del contenido a la experiencia del estudiante	Google classroom, Libro, Bookmate, Active-teach, My English Lab.	Completar los ejercicios en My English Lab y Bookmate.
9	Revisión.Gramática/vocabulario y escritura de la unidad.	Evaluación formativa del progreso de los estudiantes.buscando una conexión de unidades	Google classroom, Libro, Bookmate, Active-teach, My English Lab.	Completar los ejercicios en My English Lab y Bookmate.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Periodo: SEGUNDO

Profesor: ALICIA APAZA

Asignatura: INGLES

Curso: 4^{to}, TN 2 - 3

10	Evaluación formativa del progreso de los estudiantes. UNIDAD 8	Evaluación formativa del progreso de los estudiantes buscando una conexión de unidades	Active-teach, My English Lab.	My English Lab.
11	Unidad 9: Viviendo en el Ciber-espacio. Entrega de las boletas de calificaciones.	Identificación del vocabulario de la lección.	Google classroom, Libro, Bookmate, Active-teach, My English Lab.	Completar los ejercicios en My English Lab y Bookmate.
12	Lección 1: Arreglar un problema	Presentación de contenidos significativos para el aprendizaje del vocabulario	Google classroom, Libro, Bookmate, Active-teach, My English Lab.	Completar los ejercicios en My English Lab y Bookmate.
13	Lección 2: Comparando las características de un producto	Fomentar el aprendizaje activo y e interactivo de la gramática y de la expresión oral	Google classroom, Libro, Bookmate, Active-teach, My English Lab.	Escribir un párrafo
14	Gramática: Comparación tan... como	Aplicación de la estructura gramática en contexto.	Google classroom, Libro, Bookmate, Active-teach, My English Lab.	Completar los ejercicios en My English.
15	Lección 3: Describe como usas el internet	Presentación de contenidos significativos para el aprendizaje del vocabulario	Active-teach, My English Lab.	My English Lab.
16	Lección 4: Discutimos el impacto del internet.	Fomentar el aprendizaje activo y e interactivo de la expresión oral	Google classroom, Libro, Bookmate, Active-teach, My English Lab.	Ejercicios en el Bookmate; Practica oral.
17	ACTIVIDAD DE INGLÉS POR SEMANA SANTA			
18	Bookmate: Videos y canciones	Practicar la pronunciación y la habilidad auditiva.	Google classroom, Libro, Bookmate, Active-teach, My English Lab.	Completar los ejercicios en My English Lab y Bookmate.
19	Revisión. Gramática/vocabulario y escritura de la unidad.	Presentación de contenidos significativos para el aprendizaje del vocabulario	Google classroom, Libro, Bookmate, Active-teach, My English Lab.	Completar los ejercicios en My English Lab y Bookmate.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Periodo: SEGUNDO

Profesor: ALICIA APAZA

Asignatura: INGLES

Curso: 4^{to}, TN 2 - 3

20	FERIADO VIERNES SANTO			
21	Unidad 10: Etica y valores	Asociación del aprendizaje previo con el nuevo mediante	Google classroom, Libro, Bookmate, Active-teach, My	Completar los ejercicios en My
22	Lección 1: Discutir elecciones éticas	Fomentar la lectura; asociación del contenido a la experiencia del estudiante	Google classroom, Libro, Bookmate, Active-teach, My English Lab.	Completar los ejercicios en My English Lab y Bookmate.
23	Rol de conversaciones	Fomentar el aprendizaje activo y e interactivo de la expresión oral	Google classroom, Libro, Bookmate, Active-teach, My English Lab.	Escribir un párrafo sobre la rutina de uno mismo.
24	Lección 2: Retornar un objeto a alguien	Fomentar el aprendizaje activo y e interactivo de la expresión oral	Google classroom, Libro, Bookmate, Active-teach, My English Lab.	Completar los ejercicios en My English Lab y Bookmate.
25	Lección 3: Expresar los valores personales	Promover el aprendizaje activo y e interactivo de la expresión oral	Google classroom, Libro, Bookmate, Active-teach, My English Lab.	Completar los ejercicios en My English Lab y Bookmate.
26	Lección 4: Discutir los actos de amabilidad y honestidad.	Fomentar la lectura; asociación del contenido a la experiencia del estudiante	Google classroom, Libro, Bookmate, Active-teach, My English Lab.	Completar los ejercicios en My English Lab y Bookmate.
27	Ahora puedes expresar los valores personales	Fomentar el uso del vocabulario relacionando el tema al contexto del estudiante	Google classroom, Libro, Bookmate, Active-teach, My English Lab.	Completar los ejercicios en My English Lab y Bookmate.
28	Bookmate: Lectura, canciones y videos.	Retroalimentación de las actividades realizadas mediante la ilustración audiovisual.	Google classroom, Libro, Bookmate, Active-teach, My English Lab.	Completar los ejercicios en My English Lab y Bookmate.
29	Ahora puedes expresar los valores personales	Promover el aprendizaje activo y e interactivo de la expresión escrita.	Google classroom, Libro, Bookmate, Active-teach, My English Lab.	Completar los ejercicios en My English Lab y Bookmate.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Periodo: SEGUNDO

Profesor: ALICIA APAZA

Asignatura: INGLES

Curso: 4^{to}, TN 2 - 3

30	Refuerzo gramatical	Presentación de contenidos significativos para el aprendizaje de la gramática.	Google classroom, Libro, Bookmate, Active-teach, My English Lab.	Completar los ejercicios en My English Lab y Bookmate.
31	FERIADO DIA DEL TRABAJADOR			
32	Revisión.Gramatica/vocabulario y escritura de la unidad.	Retroalimentación de las actividades realizadas mediante la ilustración audiovisual.	Google classroom, Libro, Bookmate, Active-teach, My English Lab.	My English Lab.
33	Aplicación del segundo test. UNIDADES 9 - 10	Evaluación formativa del proceso de aprendizaje.	Active-teach, My English Lab.	My English Lab.
34	Repaso de las actividades cubiertas en clases.	Ilustración audiovisual y expresión oral.	Google classroom, Libro, Bookmate, Active-teach, My English Lab.	Ejercicios en fichas interactivas.
35	Entrega de boletas de evaluaciones	Repaso de la gramática y vocabulario.	actividades lúdicas	



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: ANGELA YUTRONIC SALINAS

Asignatura: LITERATURA 4 – EL ROMANTICISMO

Curso: 4°A

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Conocimientos previos: Práctica lectora y de escritura.	Presentación, explicación y organización de la materia.	ClassRoom	Prueba diagnóstica escrita.
2	Fortalecimiento y retroalimentación sobre comunicación: lengua, lenguaje y habla.	Diálogo y esquematización de conceptos		Apuntes en la carpeta
3	Motivación a la lectura: Cuentos de Edgar Allan Poe	Contextualización de época, género y elementos de la narración	ClassRoom y Youtube	
4	Método de lectura comprensiva.	Lectura colectiva y ejemplificación con el cuento EL CORAZÓN DELATOR		Participación
5	Texto U1-Al habla: Elementos y funciones de la comunicación.	Presentación y conceptualización. Lectura guiada: El genoma del pinzón y preguntas a ser respondidas.		
6	Texto U1-Al habla: El signo lingüístico.	Conceptualización y ejemplificación		Resolución de las actividades
7	Texto U1-Al habla: Actos del habla. La estructuración del lenguaje verbal. Nivel	Lectura y explicación de conceptos en el texto		
8	Texto U1: El sistema fonológico del castellano. La sílaba. Elementos	Dinámica sonora y silábica		
9	Texto U1-Al habla: Lengua. La estructura de las palabras. Las palabras simples	Diapositivas para la explicación de conceptos y ejemplos		Resolución de las actividades
10	Producto: Lectura comprensiva por niveles	Lectura individual y preguntas guía de LA CAÍDA DE LA CASA DE USHER		Presentación de los ejercicios y participación en aula
11	Evaluación parcial de la Unidad 1	Conocimiento conceptual y aplicación crítica	Prueba en GoogleForms.	Prueba individual
12	Texto U2-Lo dice la tele: Géneros periodísticos auditivos.	Explicación y conceptualización. Audio: RadioTertulia Les Luthiers		
13	Texto U2-Lo dice la tele: El significado de las palabras. Las relaciones semánticas.	Explicación y ejemplificación		Resolución de actividades

NOMBRE – DOCENTE



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: ANGELA YUTRONIC SALINAS

Asignatura: LITERATURA 4 – EL ROMANTICISMO

Curso: 4°A

14	Texto U2-Lo dice la tele: Las clases de palabras. (El verbo; Los sustantivos; Los	Explicación de conceptos y ejemplos a partir del libro		
15	Texto U2-Lo dice la tele: Las clases de palabras (El adverbio; La preposición; La	Presentación en PowerPoint: explicación de conceptos y ejemplos.		
16	Texto U2-Lo dice la tele: Léxico y ortografía.	Práctica y resolución colectiva de ejercicios del texto		Resolución de actividades
17	Producto: Lectura comprensiva por niveles	Lecturas: La muerte de la máscara roja y El gato negro		Presentación de análisis de lectura escritos
18	Evaluación de la unidad 2 y control de lectura	Selección de cuentos de Edgar Allan Poe	Prueba en Quizziz	Prueba parcial individual
19	Texto U3-A toda vela: TIC's Las mujeres en internet	Explicación y conceptualización. Lectura guiada: Las mujeres en internet	Dejar comentarios en la plataforma de Classroom y resolver las actividades.	
20	Texto U3-A toda vela: Los sintagmas.	Exposición y ejemplificación de los conceptos.		
21	Texto U3-A toda vela: La oración y Los constituyentes de la oración	Exposición y ejemplificación de los conceptos.		Resolución de actividades
22	Texto U3-A toda vela: Los complementos del predicado	Exposición y ejemplificación de los conceptos.	Resolución de ejercicios en la carpeta.	
23	Texto U3-A toda vela: Léxico y ortografía. Irregularidades verbales	Exposición y ejemplificación de los conceptos.		
24	Producto: Lectura comprensiva por niveles	Lecturas: Crímenes de la calle Morgue y La carta robada		Presentación de análisis de lectura escritos
25	Evaluación parcial de la unidad 3 y control de lectura.	Conocimiento conceptual y aplicación crítica. Selección de cuentos de Edgar Allan Poe	Prueba en GoogleForms.	Prueba parcial individual
26	Texto U4- Pasarlo de cine: El cine	Lectura compartida: Carmen. Explicación y conceptualización.		
27	Texto U4- Pasarlo de cine: La oración compuesta. La coordinación	Exposición y ejemplificación de los conceptos.		Resolución de actividades

NOMBRE – DOCENTE



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: ANGELA YUTRONIC SALINAS

Asignatura: LITERATURA 4 – EL ROMANTICISMO

Curso: 4ºA

28	Texto U4- Pasarlo de cine: La yuxtaposición y La subordinación	Exposición y ejemplificación de los conceptos.		
29	Retroalimentación U4-Pasarlo de cine.	Diálogo socializado para complementar y resolver dudas.		
30	Producto: Lectura comprensiva por niveles	Mesa redonda: comentarios críticos sobre las lecturas La esfinge y El manuscrito hallado en una botella		Justificación y argumentación oral a partir de criterios
31	Fortalecimiento y preparación para la evaluación final	Diálogo socializado para complementar y resolver dudas.		
32	Evaluación final	Conocimiento conceptual y aplicación crítica de los conceptos revisados en el módulo.		Prueba escrita individual de lo avanzado y leído.
33	Retroalimentación	Revisión y justificación de las respuestas de la prueba final		
34	Autoevaluación	Reflexión, autoevaluación y compromiso	GoogleForms	Instrumento de autoevaluación
35				



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: RODRIGO MISAEL URIARTE ZENTENO

Asignatura: LITERATURA

Curso: 4°C

Nº	CONTENIDO	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS TECNOLÓGICOS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
1	Presentación de la materia	Presentación explicativa y dialogada	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom. Uso de data.	Prueba escrita
2	Actos de habla Estructuración del lenguaje verbal Los niveles del lenguaje verbal Estructura y formación de las palabras Estructura y formación de las palabras Relaciones semánticas y clases de palabras	Conversatorio en torno al uso del lenguaje	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom. Uso de data.	Participación en clase
3		Explicación con toma de apuntes	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom.	Trabajo de clase por plataforma. Sistema de toma de apuntes
4		Explicación de conceptos.	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom.	Participación en clase
5		Ejercicios en aula	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom.	Participación y sistemas de toma de apuntes
6		Prácticas en aula virtual	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom.	Toma de apuntes
7		Revisión y explicación de ejercicios	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom.	Participación - conversatorio
8		Evaluación parcial 1		Clase presencial
9	Sintagmas oracionales	Esbozo de ideas y putualización de las categorías	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom.	Organización de esquemas
10	TEORÍA LITERARIA: Las corrientes literarias	Conversatorio y reconocimiento de la características del periodo literario	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom. Uso de data.	Participación - conversatorio
11		Explicación de los fundamentos del tema tratado	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom.	Sistema de toma de apuntes
12		Explicación de conceptos y converstorio	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom. Uso de data.	Pregunta planteada y conversatorio



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: RODRIGO MISAEL URIARTE ZENTENO

Asignatura: LITERATURA

Curso: 4°C

13	Consideraciones y expresión del Realismo	Explicación de conceptos y conversatorio	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom. Uso de data.	Control de lectura
14	Aportes del Realismo	Explicación de conceptos. Método inductivo	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom.	Participación en clase
15	Consideraciones y expresión del Modernismo	Lluvia de ideas y método inductivo.	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom. Uso de data.	Sistema de toma de apuntes y participación en foros
16	Aportes del Modernismo	Explicación de conceptos y conversatorio	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom. Uso de data.	Participación y argumentación
17	Evaluación parcial 2		Clase presencial	Evaluación escrita
18	Generación del 98	Planteamiento fundamentado	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom. Uso de data.	Texto expositivo y de opinión
19	Trabajo literario con base en las lecturas propuestas en el libro	Análisis de los tópicos presentados.	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom. Uso de data.	Participación grupal
20	FERIADO			
21	Cuentos y poemas de las corrientes literarias	Análisis de los tópicos presentados.	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom. Uso de data.	
22	Ejercicios literarios del romanticismo	Preentación y explicación de conceptos	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom. Uso de data.	Participación en clase
23	Autores del Romanticismo	Presentación y conversatorio	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom. Uso de data.	Producción de textos de opinión
24	PRODUCTO: NARRACIONES AUDIOVISUALES SOBRE LOS	Presentación y diálogo. Método inductivo	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom. Uso de data.	Planteamiento de preguntas y reflexiones para la discusión
25	Compisición de poemas	Presentación y diálogo. Método inductivo	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom. Uso de data.	Búsqueda de ejemplos propios



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: RODRIGO MISAEL URIARTE ZENTENO

Asignatura: LITERATURA

Curso: 4°C

26			Clase presencial	Evaluación escrita
	Evaluación parcial 3			
27	Trabajo con adverbios	Producción de textos	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom. Uso de data.	Mapas conceptuales y mentales
28	ORTOGRAFÍA: Procedencia y reflexión	Intercambio de ideas entre pares	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom. Uso de data.	Conversatorios entre pares
29	Léxico y abreviaturas	Realización de ejercicios	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom.	Presentación de avances
30	Acrónimos	Realización de ejercicios	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom.	Seguimiento al avance realizado
31	FERIADO			
32	Las dudas ortográficas	Entrega de breves ejercicios de párrafos	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom.	Participación
33	Repaso de temas vistos	Ejercicios globales	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom.	
34	Autoevaluación y Temas concernientes al siguiente módulo	Ejercicios prácticos	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom. Uso de data.	
35			Clase presencial	Evaluación escrita
	EVALUACIÓN FINAL			



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022
Ciclo: TERCERO **Periodo:** SEGUNDO
Profesor: LIC. PROF. FERNANDO CÉSAR TORRICO ARIAS
Asignatura: MATEMÁTICA
Curso: CUARTO DE SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA (PARALELO B)

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	TEMA 1 “POLINOMIOS”	Mapa de conceptos.	Pizarra digital.	Cuestionario a través de Google Forms.
2	Valor numérico de un polinomio.	Estrategia algorítmica heurística.	"Polinomios"	Presentación de actividades relacionadas con ese contenido del video tutor.
3	Adición y sustracción de polinomios.	Estrategia de cálculo mental.	Pizarra digital.	Valoración de práctica
4	Multiplicación de polinomios.	Estrategia algorítmica heurística.	"Operaciones con polinomios"	Utilización de Playposit para intercambiar métodos de soluciones.
5	Potencias de polinomios.	Exposición digital.	Pizarra digital.	Nivel de explicación del uso de un determinado procedimiento.
6	Factorización de polinomios.	Resolución de problemas.	Pizarra digital.	Identificación de datos necesarios para resolver problemas.
7	Fracciones Algebraicas	Estrategia algorítmica heurística.	"Fracciones algebraicas"	Presentación de actividades relacionadas con ese contenido.
8	TEMA 2 “ECUACIONES E INECUACIONES”	Mapa de conceptos.	Pizarra digital.	Cuestionario a través de Google Forms.
9	Ecuaciones de primer grado.	Estrategia algorítmica heurística.	"Ecuaciones"	Presentación de actividades relacionadas con ese contenido.
10	Ecuaciones de segundo grado.	Valoración gamificada. (1º parcial)	G- suite - Quizizz	Cuestionario dinámico con respuestas interactivas.
11	Ecuaciones bicuadradas.	Estrategia de cálculo mental.	Pizarra digital.	Valoración de práctica.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022
Ciclo: TERCERO **Periodo:** SEGUNDO
Profesor: LIC. PROF. FERNANDO CÉSAR TORRICO ARIAS
Asignatura: MATEMÁTICA
Curso: CUARTO DE SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA (PARALELO B)

13	Ecuaciones bicuadradas.	Estrategia de cálculo mental.	Pizarra digital.	Valoración de práctica.
14	Ecuaciones con fracciones algebraicas.	Estrategia algorítmica heurística.	"Fracciones algebraicas"	Utilización de Playposit para intercambiar métodos de soluciones.
15	Sistemas de ecuaciones.	Exposición digital.	Pizarra digital.	Nivel de explicación del uso de un determinado procedimiento.
16	TEMA 3 "LOGARITMOS"	Mapa de conceptos.	Pizarra digital.	Cuestionario a través de Google Forms.
17	Propiedades de los logaritmos.	Estrategia algorítmica heurística.	"Logaritmos"	Presentación de actividades relacionadas con ese contenido.
18	Logaritmo de la base.	Estrategia de cálculo mental.	Pizarra digital.	Valoración de práctica.
19	Logaritmo de una potencia con igual base.	Estrategia algorítmica heurística.	"Log. Potencia con igual base"	Utilización de Playposit para intercambiar métodos de soluciones.
20	Logaritmo de una raíz.	Valoración gamificada. (2º parcial)	G- suite - Quizizz	Herramienta digital de aplicación webs/apps de cuestionario dinámico con respuestas interactivas.
21	Logaritmo del producto.	Resolución de problemas.	Pizarra digital.	Identificación de datos necesarios para resolver problemas.
22	Logaritmo del cociente.	Estrategia algorítmica heurística.	"Operaciones con polinomios"	Presentación de actividades relacionadas con ese contenido.
23	Calcular el logaritmo de un número cuando la base es una fracción.	Mapa de conceptos.	Pizarra digital.	Cuestionario a través de Google Forms.
24	Calcular el logaritmo cuando el número es decimal.	Estrategia algorítmica heurística.	"Logaritmo cuando el Nº es decimal"	Presentación de actividades relacionadas con ese contenido.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022
Ciclo: TERCERO **Periodo:** SEGUNDO
Profesor: LIC. PROF. FERNANDO CÉSAR TORRICO ARIAS
Asignatura: MATEMÁTICA
Curso: CUARTO DE SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA (PARALELO B)

25	Ecuaciones Exponenciales y logarítmicas	Exposición digital.	Pizarra digital.	Nivel de explicación del uso de un determinado procedimiento.
26	Ecuaciones Exponenciales y logarítmicas	Estrategia de cálculo mental.	Pizarra digital.	Valoración de práctica.
27	TEMA 4 “PROGRESIONES”	Mapa de conceptos.	Pizarra digital.	Cuestionario a través de Google Forms.
28	Progresión aritmética.	Resolución de problemas.	Pizarra digital.	Identificación de datos necesarios para resolver problemas.
29	Progresión aritmética.	Estrategia algorítmica heurística.	"Progresiones"	Presentación de actividades relacionadas con ese contenido.
30	Progresión geométrica.	Valoración gamificada. (3º parcial)	G- suite - Quizizz	Herramienta digital de aplicación webs/apps de cuestionario dinámico con respuestas interactivas.
31	Progresión geométrica.	Estrategia algorítmica heurística.	Pizarra digital.	Valoración de práctica.
32	Aplicación de pruebas finales según horario.	Valoración gamificada. (Final de modulo)	G- suite - Quizizz	Herramienta digital de aplicación webs/apps de cuestionario dinámico con respuestas interactivas.
33	Aplicación de pruebas finales según horario.	Valoración gamificada. (Final de modulo)	G- suite - Quizizz	Herramienta digital de aplicación webs/apps de cuestionario dinámico con respuestas interactivas.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: JOAQUÍN E. ZENTENO BARRIENTOS

Asignatura: FILOSOFÍA

Curso: 4° E

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas	Recursos Tecnológicos
1	UNIDAD I: EL LENGUAJE Y LA LÓGICA EN EL PENSAMIENTO HUMANO. <ul style="list-style-type: none">- ¿Qué es la filosofía?- El hombre como un ser pensante.- El pensar y el pensamiento como planteamiento filosófico.- ¿Qué es la lógica?• Concepto y objeto de la lógica.• La lógica como instrumento para razonar.• División de la lógica.- ¿Qué es lo lógico y lo ilógico en el actuar del ser humano?- Las funciones básicas del lenguaje.- El lenguaje y escritura como herramienta del pensamiento lógico.- El discurso.- El argumento.- Las palabras emotivas.	<p>1.1.- Preguntas motivadoras: ¿En qué esta “pre-ocupado” tu pensamiento? ¿Cómo ordenas tu cuarto?</p> <p>1.2.- Lluvia de ideas en base a preguntas, elaboración de conceptos propios.</p> <p>1.3.- Análisis sobre las diferentes formas de pensar desde las culturas.</p> <p>1.4.- Identificación y explicación de conceptos en base a pregunta motivadora.</p> <p>1.5.- Explicación teórica.</p> <p>1.6.- Utilización de videos musicales.</p> <p>1.7.- Debate: ¿Cuál es la lógica de la política en nuestro país?</p> <p>1.8.- Recuperación sobre conocimientos adquiridos y análisis de los mismos.</p> <p>1.9 - Planteamiento del producto.</p> <p>1.10.- Evaluación de todo lo avanzado durante la semana.</p>	<p>A - Participación en clase en base a lluvia de ideas.</p> <p>B - Elaboración de apuntes.</p> <p>C - Resolución de cuestionario virtual en parejas en base a los apuntes.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Plataforma classroom (G-Suite).- Videos youtube de apoyo asincrónico.
2	UNIDAD II: TEORÍA DEL CONCEPTO. <ul style="list-style-type: none">- Etimología y definición del Concepto.- Relación de las ideas con el concepto.- El concepto, su función lógica.- Concepto, término y objeto.- Contenido y extensiones de los conceptos.	<p>2.1.- Análisis y reflexión sobre los modismos y conceptos bolivianos.</p> <p>2.2.- Cuestionario temático.</p> <p>2.3.- Lluvia de ideas para retomar conocimientos previos.</p> <p>2.4.- Explicación de ejercicios prácticos</p> <p>2.5.- Análisis analógico sobre material audiovisual.</p> <p>2.6.- Ejercicios prácticos sobre conceptos.</p>	<p>A - Participación en clase en base a lluvia de ideas.</p> <p>B - Elaboración de apuntes.</p> <p>C - Resolución de ejercicios prácticos.</p> <p>D - Evaluación Semanal I.</p> <p>E - Uso de instrumentos para evaluación escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Plataforma classroom (G-Suite).- Videos youtube de apoyo asincrónico.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: JOAQUÍN E. ZENTENO BARRIENTOS

Asignatura: FILOSOFÍA

Curso: 4° E

3	UNIDAD III: TEORÍA DEL JUICIO - Definición del juicio. - Estructura del juicio. - Clasificación del juicio. - Tipos de juicios.	3.1.- Pregunta motivadora: ¿Es posible saber si alguien miente? 3.2.- Explicación conceptual. 3.3.- Lluvia de ideas en base a pregunta, elaboración de conceptos propios. 3.4.- Pregunta conclusiva: ¿Qué es el prejuicio y el juicio de valor? 3.5.- Explicación de ejercicios prácticos. 3.6.- Ejercicio sobre juicios todo el curso. 3.7.- Ejercicios prácticos sobre juicios. 3.8.- Evaluación de todo lo avanzado durante la semana	A - Participación en clase en base a lluvia de ideas. B - Elaboración de apuntes. C - Resolución de ejercicios prácticos. D - Evaluación semanal II. E - Uso de instrumentos para evaluación escrita.	- Plataforma classroom (G-Suite). - Videos youtube de apoyo asincrónico.
4	UNIDAD IV: EL RAZONAMIENTO SILOGÍSTICO - ¿Qué es un silogismo? • Razonamiento deductivo • Razonamiento inductivo - Teoría del razonamiento silogístico. - Reglas del silogismo. - Figuras del silogismo. - Modos del silogismo. - Variedades del silogismo. - Razonamientos falsos (falacias). - Sofismas formales y materiales.	4.1.- Preguntas motivadoras: ¿Qué opinión tienes sobre ti mismo, sobre tus acciones? 4.2.- Lluvia de ideas en base a preguntas, elaboración de conceptos propios. 4.3.- Cuadro conceptual. 4.4.- Explicación de ejercicios prácticos. 4.5.- Recuperación sobre conocimientos adquiridos y análisis de los mismos. 4.6.- Explicación conceptual. 4.7.- Lectura de textos. 4.8.- Ejercicios prácticos sobre silogismos: reglas, figuras y modos. 4.9.- Exposiciones y presentación de productos. 4.10.- Evaluación de todo lo avanzado durante la semana.	A - Participación en clase en base a lluvia de ideas. B - Elaboración de apuntes. C - Uso de instrumentos para evaluación escrita. D - Resolución de ejercicios. E - Exposiciones grupales. F - Uso de instrumento evaluativo grupal. G - Evaluaciones semanal III y IV. H - Presentación de productos de la materia.	- Plataforma classroom (G-Suite). - Videos youtube de apoyo asincrónico.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: JOAQUÍN E. ZENTENO BARRIENTOS

Asignatura: FILOSOFÍA

Curso: 4° E

5	UNIDAD V: INTRODUCCIÓN A LA LÓGICA SIMBÓLICA. - El uso del lenguaje en la lógica simbólica. - La lógica simbólica: <ul style="list-style-type: none">• Los símbolos.• El término. - La lógica simbólica: la lógica proposicional. - Reglas de inferencia. - Tablas de verdad.	5.1.- Pregunta motivadora: ¿Cuál es el objeto que más guardas con aprecio y por qué? 5.2.- Explicación conceptual. 5.3.- Lluvia de ideas en base a preguntas, elaboración de conceptos propios. 5.4.- Cuadro comparativo elaborado en aula. 5.5.- Ejercicios prácticos. 5.6.- Pregunta conclusiva: ¿Por qué es tan difícil decir siempre la verdad? 5.7.- Recuperación sobre conocimientos adquiridos y análisis de los mismos. 5.8.- Revisión y proyección de la materia para el siguiente módulo. 5.9.- Evaluación de todo lo avanzado durante el módulo.	A - Participación en clase en base a lluvia de ideas. B - Elaboración de apuntes. C - Elaboración del cuestionario entregado en el tiempo establecido. D - Evaluación final. E - Uso de instrumentos para evaluación escrita. F -Autoevaluación.	- Plataforma classroom (G-Suite). - Videos youtube de apoyo asincrónico.
---	---	---	---	---



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: HUGO ANDIA JUAREZ

Asignatura: Física

Curso: 4° F

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Presentación docente-alumno y reglas generales	Primer acercamiento entre docente y alumnos	Clase presencial de socialización	
2	Presentación de propuesta didáctica y examen diagnóstico	Explicación breve del contenido que se llevará en el modulo	Clase presencial con resolución de ejercicios por parte de los estudiantes	Diagnóstico
3	Movimiento Rectilíneo Uniforme	Explicación de los conceptos	Clase presencial de socialización	Preguntas prácticas y teóricas mediante la plataforma google forms
4	Movimiento Rectilíneo Uniforme	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial con resolución de ejercicios por grupos	Práctica 1 Movimiento Rectilíneo Uniforme
5	Movimiento Rectilíneo Uniforme	Solución de ejercicios nivel intermedio en clase	Clase presencial con resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
6	Movimiento Rectilíneo Uniforme	Solución de ejercicios nivel avanzado en clase	Clase presencial con resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
7	Movimiento Rectilíneo Uniforme	Socialización	Clase sincrónica con ejercicios grupales	Defensa de trabajos en grupo
8	Movimiento Rectilíneo Uniforme	Solución de ejercicios nivel avanzado en clase	Clase presencial con resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
9	Movimiento Rectilíneo Uniformemente Acelerado	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial con resolución de ejercicios por grupos	Práctica 2 Movimiento Rectilíneo Uniforme
10	Movimiento Rectilíneo Uniformemente	Solución de ejercicios de clase	Clase presencial con resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: HUGO ANDIA JUAREZ

Asignatura: Física

Curso: 4° F

	Acelerado			
11	Movimiento Rectilíneo Uniformemente Acelerado	Solución guiada de ejercicios en clase	Clase presencial con resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
12	Movimiento Rectilíneo Uniformemente Acelerado	Solución de ejercicios nivel intermedio de clase	Clase presencial con resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
13	Movimiento Rectilíneo Uniformemente Acelerado	Solución de ejercicios nivel avanzado en clase	Clase presencial con resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
14	Movimiento Rectilíneo Uniformemente Acelerado	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial con resolución de ejercicios por grupos	Práctica 3 MRUA
15	Movimiento Rectilíneo Uniformemente Acelerado	Retroalimentación de Movimiento Rectilíneo Uniformemente Acelerado	Clase sincrónica con ejercicios grupales	Defensa de trabajos en grupo
16	Movimiento Rectilíneo Uniforme y Movimiento Rectilíneo Uniformemente Acelerado	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial para que resuelvan su prueba	PRIMER PARCIAL
17	Caída Libre	Explicación de conceptos y solución de ejercicios en clase	Clase presencial de socialización	Preguntas prácticas y teóricas mediante la plataforma google forms
18	Caída Libre	Explicación de conceptos y solución de ejercicios en clase	Clase presencial con resolución de ejercicios	Preguntas prácticas y teóricas mediante la plataforma google forms
19	Caída Libre	Ejercicios para que se desarrolle	Clase presencial con resolución	Practica 4 Caída Libre



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: HUGO ANDIA JUAREZ

Asignatura: Física

Curso: 4° F

		en el horario de clase	de ejercicios por grupos	
20	Caída Libre	Solución de ejercicios nivel avanzado en clase	Clase presencial con resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
21	Caída Libre	Solución de ejercicios nivel avanzado en clase	Clase presencial con resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
22	Caída Libre	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial con resolución de ejercicios por grupos	Practica 5 Caída Libre
23	Movimiento Parabólico	Explicación de conceptos y solución de ejercicios en clase	Clase presencial de socialización	Preguntas prácticas y teóricas mediante la plataforma google forms
24	Movimiento Parabólico	Solución de ejercicios nivel intermedio en clase	Clase presencial con resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
25	Movimiento Parabólico	Solución de ejercicios nivel intermedio en clase	Clase presencial con resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
26	Movimiento Parabólico	Solución de ejercicios nivel avanzado en clase	Clase presencial con resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
27	Movimiento Parabólico	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial con resolución de ejercicios por grupos	Práctica 6 Movimiento Parabólico
28	Caída Libre y movimiento parabólico	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial para que resuelvan su prueba	SEGUNDO PARCIAL
29	Caída Libre y movimiento parabólico	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial para que resuelvan su prueba	TERCER PARCIAL
30	Todo el contenido	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial para que resuelvan su prueba	Evaluación final
31	Todo el contenido	Retroalimentación de la materia	Clase sincrónica utilizando pizarra para resolver los ejercicios	Práctica grupal de clase
32	Todo el contenido	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial para que resuelvan su prueba	Evaluación recuperatoria



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: IADOV QUIROGA GOMEZ GARCIA

Asignatura: FILOSOFÍA IV

Curso: 4°D

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Competencias generales de la asignatura.	Lluvia de ideas Explicación de modalidades de trabajo, evaluación y producto.	Comunicado en la plataforma GSuite.	Evaluación Diagnóstica
2	Origen de la escolástica medieval: factores histórico – culturales.	Explicación de conceptos Clase Magistral	Lectura y texto base en la plataforma G Suite.	
3	Origen de la escolástica medieval: factores histórico – culturales.	Explicación y jerarquización de conceptos. Análisis de conceptos.		Sistematización de ideas
4	Origen de la escolástica medieval: Factores culturales.	Ejercicios de argumentación. Debate de ideas y contraste.	Texto base en Formato PDF en la plataforma Google Classroom.	Construcción “cultura” (Parte I)
5	Dios, ser humano y naturaleza. (Introducción)	Ejercicio de argumentación. Preparación para clase invertida.	Videos	Debate.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: IADOV QUIROGA GOMEZ GARCIA

Asignatura: FILOSOFÍA IV

Curso: 4°D

6	Líneas escolásticas. Franciscana y Dominicana.	Panel de discusión. Explicación de conceptos. Preparación clase invertida.		Conclusiones Debate.
7	Fe y Razón Dialéctica: Sistematización de ideas.	Explicación de conceptos Sistematización de ideas.	Lectura en formato físico.	Guía producto 1: Representaciones.
8	Aristóteles y el renacimiento de sus postulados.	Mesa de debate Clase invertida.		Aplicación de conceptos al contexto.
9	Aristóteles y el renacimiento de sus postulados.	Explicación de conceptos Participación activa y señalización de conceptos fundamentales.	Material en Plataforma Classroom	Trabajo individual 1.
10	Santo Tomás de Aquino y las cinco vías para demostrar la existencia de Dios.	Explicación de conceptos Participación activa	Lectura base en plataforma Google Classroom.	Control de lectura.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: IADOV QUIROGA GOMEZ GARCIA

Asignatura: FILOSOFÍA IV

Curso: 4°D

11	El Pensamiento En El Renacimiento. Contexto histórico.	Mesa de diálogo y aprendizaje colaborativo.		Trabajo Grupal.
12	La revolución astronómica-científica y artística.	Mesa de diálogo y aprendizaje colaborativo.	Material de lectura en Plataforma Classroom Material: Video de análisis.	Trabajo individual.
13	El concepto de humanismo.	Reconocimiento de conceptos en la líneas de tiempo.	Introducción a la aplicación explain everything.	Guía de elaboración producto #2
14	El concepto de humanismo.	Planteamiento y resolución de problemas prácticos.		
15	El Problema Del Conocimiento En La Edad Moderna.	Mapa conceptual Jerarquización de conceptos.		Guía final de producto.
16	El Problema Del Conocimiento En La Edad Moderna.	Planteamiento y resolución de hipótesis.		Trabajo Grupal.
17	El Problema Del Conocimiento En La Edad Moderna.	Planteamiento y resolución de hipótesis.	Uso de aplicación Adittio para sistematizar apuntes.	



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: IADOV QUIROGA GOMEZ GARCIA

Asignatura: FILOSOFÍA IV

Curso: 4°D

18	El Problema Del Conocimiento En La Edad Moderna.	Planteamiento y resolución de hipótesis		Trabajo individual 2 y 3. Guía y fechas de presentación.
19	El Problema Del Conocimiento En La Edad Moderna.	Planteamiento y resolución de hipótesis Jerarquización y elaboración de conceptos.	Casos de interpretación y análisis a través de lecturas.	Análisis de lecturas.
20	El Idealismo Trascendental.	Jerarquización y correcta expresión de conceptos.		
21	El Idealismo Trascendental.	Explicación de conceptos Participación activa		
22	El Idealismo Trascendental.	Explicación de conceptos Participación activa	Lectura de artículos.	Evaluación oral.
23	El Idealismo Trascendental.	Explicación de conceptos Clase Magistral.		
24	Presentación de Productos.	PRODUCTOS	PRODUCTOS	PRODUCTOS
25	Presentación de Productos.	PRODUCTOS		PRODUCTOS



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: PABLO DELGADO BALDIVIA

Asignatura: DIBUJO – ARTES PLÁSTICAS

Curso: 4ºB SECUNDARIA

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Explicación del contenido de la materia y modo de trabajo DIBUJO TECNICO: Plano secante de poliedros	Definición de plano secante Poliedro regular Poliedro irregular	Presentaciones Google Classroom Data	Preguntas de conocimientos previos. Construcción de poliedros regulares e irregulares
2	Lámina # 1 Sección interna de poliedros I	Manejo del cartabón y la escuadra plano secante a partir de tres puntos	Video tutorial 1: Sección interna de un poliedro regular Classroom Data	Elaboración de lámina. Proceso de construcción del plano secante a partir de tres puntos dados
3	GeoGebra 3D para el desarrollo de poliedros	Construcción de hexaedros y pirámides de base cuadrada	Classroom Ingreso a la web de GeoGebra Data	preguntas sobre el procedimiento de construcción de los poliedros y el plano secante
4	Lámina # 2: Sección interna de poliedros II	Manejo del cartabón y la escuadra plano secante a partir de tres puntos	Video tutorial 2: Sección interna de un poliedro irregular Classroom Data	Elaboración de lámina. Proceso de construcción del poliedro. Uso adecuado de reglas geométricas
5	"Obra /artista del día" Sistemas axonométricos: proyección isométrica	Análisis "obra/artista del día" Presentación de las proyecciones axonométricas ortogonales Descripción de la lámina # 3	Presentaciones Google Classroom demostración en Sketchbook Data	Participación en el análisis de "la obra/artista del día" Representación axonométrica elemental
6	Lámina # 3: Proyección ortogonal isométrica	Construcción de un poliedro a partir de vistas descriptivas	Video tutorial 3: Proyección ortogonal isométrica Classroom Data	Elaboración de lámina. Proceso de construcción del poliedro con reglas geométricas



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: PABLO DELGADO BALDIVIA

Asignatura: DIBUJO – ARTES PLÁSTICAS

Curso: 4°B SECUNDARIA

7	"Obra /artista del día" Sistemas axonométricos: Proyección oblicua Caballera	Análisis "obra/artista del día" Presentación de las proyecciones axonométricas oblicua Descripción de la lámina # 4	Presentaciones Google Classroom demostración en Sketchbook Data	Participación en el análisis de "la obra/artista del día" Representación axonométrica elemental
8	Lámina # 4: Proyección oblicua Caballera	Construcción de un poliedro a partir de vistas descriptivas	Video tutorial 4: Proyección oblicua Caballera Classroom Data	Elaboración de lámina. Proceso de construcción del poliedro con reglas geométricas
9	Práctica - repaso del contenido	Descripción de poliedros en el sistema diédrico y triédrico	Presentaciones Google Classroom demostración en Sketchbook Data	Proyección y construcción de poliedros en el sistema diédrico y triédrico
10	Parcial Dibujo técnico			
11	DIBUJO ARTÍSTICO: "Obra / Artista del día" Lámina # 1: Canon de la figura humana: frontal, perfil, contrapeste	Representación de las proporciones de la figura humana. Asistencia del docente por Zoom, si lo requiere el estudiante	Video tutorial 5: Canon de la figura humana. Classroom Data	Práctica de las proporciones de la figura humana en lámina con esquemas básicos
12	La figura en movimiento	Descubriendo el esquema de la figura humana en siluetas Asistencia del docente por Zoom, si lo requiere el estudiante	Presentaciones Google Classroom demostración en Sketchbook Data	Práctica digital del esquema básico de la figura humana
13	"Obra / Artista del día" Facciones del retrato	Análisis "obra/artista del día" Demostración con ejes simples de construcción Descripción de la lámina # 2	Classroom Presentaciones Google Demostración en Sketchbook	Esquemas básicos de ojos, nariz y boca (vista frontal)



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: PABLO DELGADO BALDIVIA

Asignatura: DIBUJO – ARTES PLÁSTICAS

Curso: 4ºB SECUNDARIA

14	Lámina # 2 Retrato vista frontal	Estructura y procedimiento del retrato vista frontal	Video tutorial 6: Retrato vista frontal Classroom	Estructura y dibujo/retrato vista frontal
15	"Obra / Artista del día" Facciones vista de perfil	Análisis "obra/artista del día" Demostración con ejes simples de construcción Descripción de la lámina # 3	Presentaciones Google Classroom demostración en Sketchbook Data	Esquemas básicos de ojos, nariz y boca (vista perfil)
16	Lámina # 3: Retrato vista de perfil	Estructura y procedimiento del retrato vista de perfil	Video tutorial 7: Retrato vista de perfil Classroom Data	Estructura y dibujo/retrato vista perfil
17	"Obra / Artista del día" Facciones vista 3/4	Análisis "obra/artista del día" Demostración con ejes simples de construcción Descripción de la lámina # 4	Presentaciones Google Classroom demostración en Sketchbook Data	Esquemas básicos de ojos, nariz y boca (vista 3/4)
18	Lámina # 4: Retrato vista de 3/4	Estructura y procedimiento del retrato vista 3/4	Video tutorial 8: retrato vista de 3/4 Classroom Data	Estructura y dibujo/retrato vista 3/4
19	"Obra / Artista del día" Cabeza de Azaro	Valoración tonal considerando dirección de luz y planos del rostro	Presentaciones Google Classroom demostración en Sketchbook Data	Análisis y zonificación de la luz y sombra en un retrato
20	Feriado viernes santo			
21	Parcial de dibujo artístico			



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: PABLO DELGADO BALDIVIA

Asignatura: DIBUJO – ARTES PLÁSTICAS

Curso: 4ºB SECUNDARIA

22	PINTURA ARTÍSTICA "Obra / Artista del día" Cualidades de la acuarela	Análisis "obra/artista del día" Descripción de la lámina # 1	Presentaciones Google Classroom demostración en Sketchbook Data	Participación en el análisis de "la obra/artista del día" Ejecución de las técnicas básicas
23	Lámina # 1: Técnicas básicas de la acuarela	Color uniforme Transparencia del color Degradado del color Transición del color Textura del color	<i>actividad asincrónica</i> Video tutorial 9: Técnicas básicas de la acuarela Classroom	Elaboración de lámina. Ejecución de las técnicas básica de la acuarela
24	"Obra / Artista del día" Técnica Húmedo /Seco	Análisis "obra/artista del día" Descripción de la lámina # 2	Presentaciones Google Classroom demostración en Sketchbook Data	Participación en el análisis de "la obra/artista del día" Reconocimiento de la técnica en imágenes
25	Lámina # 2 Composición con la técnica Húmedo / Seco	Colores fríos y colores cálidos como bases de la composición pictórica	<i>actividad asincrónica</i> Video tutorial 10: Técnica Húmedo / Seco Classroom	Uso de la acuarela aplicando la técnica húmeda sobre seco
26	"Obra / Artista del día" Técnica Húmedo / Húmedo	Análisis "obra/artista del día" Demostración del ejercicio 10 Descripción de la lámina # 3	Presentaciones Google Classroom demostración en Sketchbook Data	Participación en el análisis de "la obra/artista del día" Reconocimiento de la técnica en imágenes
27	Lámina # 3 Composición con la técnica Húmedo / Húmedo	Colores análogos como bases de la composición pictórica	Video tutorial 10: Técnica Húmedo / Seco Classroom	Uso de la acuarela aplicando la técnica húmeda sobre húmedo
28	"Obra / Artista del día" Interpretación del volumen con acuarelas	Análisis "obra/artista del día" Volumen por adición y por capas	Classroom Presentaciones Google Demostración en Sketchbook	Participación en el análisis de "la obra/artista del día"
29	Lámina # 4 Composición Libre	Encuadre y composición	Classroom Presentaciones Google Demostración en Hoja	Técnicas de la acuarela aplicadas



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: PABLO DELGADO BALDIVIA

Asignatura: DIBUJO – ARTES PLÁSTICAS

Curso: 4ºB SECUNDARIA

30	Armonía de colores: cuatro tonos	Estructuras armónicas en forma cuadrada y rectangular	Presentaciones Google Classroom demostración en Sketchbook Data	Uso de la acuarela aplicando técnicas básicas
31	Feriado día del trabajador			
32	"Obra / Artista del día" Interpretación del retrato con acuarelas	Color de la carnación en la acuarela Descripción de la lámina # 5	Presentaciones Google Classroom demostración en Sketchbook Data	Participación en el análisis de "la obra/artista del día" Práctica del color de la carnación
33	Lam # 5 Retrato con acuarelas	Estructura del retrato Técnicas básicas con acuarela Húmedo sobre húmedo - Húmedo sobre seco	Video tutorial 11: Retrato con acuarelas Classroom Data	Uso de la acuarela aplicando técnicas ejercitadas en un retrato
34	Retroalimentación / Dibujo y Pintura Artística	Ilustración con imágenes, diapositivas, reforzamiento Edpuzzle	Edpuzzle Google formularios	Video corto / preguntas - respuesta
35	Parcial pintura artística - Presentación de producto modular			



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: SULIM L. GÓMEZ DE LA TORRE P.

Asignatura: QUÍMICA

Curso: 4°C

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas	Recursos Tecnológicos
1	REPASO MÉTODOS DE IGUALACIÓN DE ECUACIONES QUÍMICAS	DIPOSITIVAS DE APOYO CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS	Plataforma Classroom Youtube
2	INTRODUCCIÓN A LA ESTEQUIOMETRÍA	DIPOSITIVAS DE APOYO DINÁMICAS GRUPALES E INDIVIDUALES VIDEOS EDUCATIVOS CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS	Plataforma Classroom Youtube
3	CÁLCULO DE ÁTOMOGRAMO Y DETERMINACIÓN DE PESO MOLECULAR	DIPOSITIVAS DE APOYO DINÁMICAS GRUPALES E INDIVIDUALES VIDEOS EDUCATIVOS CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS	Plataforma Classroom Youtube
4	NÚMERO DE AVOGADRO, CÁLCULO DE ÁTOMOS Y MOLÉCULAS	DIPOSITIVAS DE APOYO DINÁMICAS GRUPALES E INDIVIDUALES VIDEOS EDUCATIVOS CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS	Plataforma Classroom Youtube
5	COMPOSICIÓN PORCENTUAL DE SUSTANCIAS QUÍMICAS, DETERMINACIÓN DE FÓRMULAS EMPÍRICAS Y MOLECULARES	DIPOSITIVAS DE APOYO CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS	Plataforma Classroom Youtube
6	LEYES PONDERALES DE LA QUÍMICA	DIPOSITIVAS DE APOYO DINÁMICAS INDIVIDUALES CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS	Plataforma Classroom Youtube
7	CÁLCULO DE LA PUREZA Y RENDIMIENTO DE UNA REACCIÓN QUÍMICA	DIPOSITIVAS DE APOYO DINÁMICAS INDIVIDUALES CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS	Plataforma Classroom Youtube
8				

NOMBRE - DOCENTE