



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: JOAQUÍN E. ZENTENO BARRIENTOS

Asignatura: FILOSOFÍA

Curso: 6° D (CHS)

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas	Recursos Tecnológicos
1	UNIDAD I: RELACIÓN DE LA ANTROPOLOGÍA CON LA FILOSOFÍA - Etimología de la palabra antropología. - ¿Qué es antropología? - La antropología y las ciencias sociales y humanas. - La filosofía como ciencia antropológica.	1.1.- Pregunta motivadora: ¿Por qué te consideras humano y que de inhumano puedes tener sobre todo en tus acciones? 1.2.- Identificación de conceptos. 1.3.- Análisis sobre la filosofía y las distintas formas de pensamiento.	A - Participación en clase en base a lluvia de ideas. B - Elaboración de apuntes. C - Exposiciones individuales de la temática previa. D - Resolución de cuestionario en parejas. E - Evaluación Semanal I.	- Plataforma classroom (G- Suite). - Videos youtube de apoyo asincrónico. - Revisión de bibliografía digital.
2	UNIDAD II: ORIGEN DEL SER HUMANO Y SU RELACIÓN CON LA NATURALEZA. - Visiones filosóficas sobre el ser humano. - La razón humana como herramienta creadora y de conocimiento. - Alma, espíritu y cuerpo. - Breve reseña sobre las teorías filosóficas importantes sobre el origen del cosmos. - Teorías sobre el origen del ser humano. * Teoría religiosa creacionista. * Teoría científica evolucionista. - El aprovechamiento y adecuación del entorno natural por el ser humano. - Nacimiento de la tecnología y la ciencia. - La ecología.	2.1.- Preguntas motivadoras: ¿Qué impera más en ti, la razón, el sentimiento o la voluntad? ¿Por qué es importante conocer nuestro origen? ¿Seremos una especie privilegiada por estar en este planeta? ¿Te consideras un ser totalmente evolucionado? ¿Qué crees que exista después de la muerte? 2.2.- Rescate de conocimientos previos. 2.3.- Identificación de conceptos en base a preguntas motivadoras. 2.4.- Explicación de teórico - conceptual. 2.5.- Ideas para la elaboración del producto, ensayo temático: “El ser humano, el animal del cambio terrenal”. 2.6.- Pregunta conclusiva: Si somos seres racionales ¿por qué nos equivocamos o actuamos mal?	A - Participación en clase en base a lluvia de ideas. B - Elaboración de apuntes. C - Exposiciones individuales de la temática previa. D - Resolución de cuestionario en parejas.	- Plataforma classroom (G- Suite). - Videos youtube de apoyo asincrónico. - Revisión de bibliografía digital.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: JOAQUÍN E. ZENTENO BARRIENTOS

Asignatura: FILOSOFÍA

Curso: 6° D (CHS)

3	<p>UNIDAD III: SER HUMANO COMO UNIDAD Y DUALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none">- Las teorías sobre la dualidad del cosmos.- El ser humano como ser dual.- El ser humano como ser holístico: razón, alma, espíritu y cuerpo.- Lo masculino y femenino como complemento de la dualidad.- Ética de la sexualidad en el enfoque de complementariedad:<ul style="list-style-type: none">* Los gestos carnales.* Identidad sexual.* La homosexualidad.* Las enfermedades sexuales desde la perspectiva de la acción humana.- El valor del otro como importante de la relación	<p>3.1.- Pregunta motivadora: ¿Cuál crees que podría ser tu pareja ideal?</p> <p>3.2.- Rescate de conocimientos previos.</p> <p>3.3.- Explicación sobre la identificación dual del ser humano.</p> <p>3.4.- Análisis a partir de debate: * ¿Qué es lo bueno en ti y que es lo menos positivo que tienes? * ¿Por qué existen las identidades sexuales diferentes? * ¿Será algo natural o adquirido?</p> <p>3.5.- Reflexión sobre las dimensiones del ser humano como un todo.</p> <p>3.6. - Explicación de conceptos en base a preguntas motivadoras.</p> <p>3.7. - Análisis sobre realidades personales en base a preguntas.</p> <p>3.8. - Análisis sobre realidades personales en base a preguntas.</p>	<p>A - Participación en clase en base a lluvia de ideas.</p> <p>B - Elaboración de apuntes.</p> <p>C - Exposiciones individuales de la temática previa.</p> <p>D - Resolución de cuestionario en parejas.</p> <p>E - Evaluación Semanal II.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Plataforma classroom (G- Suite).- Videos youtube de apoyo asincrónico.- Revisión de bibliografía digital.
4	<p>UNIDAD IV: FAMILIA, SOCIEDAD Y POLÍTICA</p> <ul style="list-style-type: none">- Conceptos sobre el núcleo familiar.- El Amor, el matrimonio como vocación.- Parentesco y lo filial.- La familia como célula de la sociedad.- Tipos de familias post-modernas.- Las concepciones filosóficas sobre la sociedad.- La economía y su relación con la familia, sociedad y política.	<p>4.1.- Preguntas motivadoras: * ¿Cómo sueñas que sería tu familia? * ¿Quieres tener una propia? * ¿En qué te pareces más a tu mamá o que te pareces más a tu papá? ¿Por qué?</p> <p>4.2.- Lluvia de ideas en base a preguntas, elaboración de conceptos propios.</p> <p>4.3.- Pregunta motivadora:</p> <p>4.4.- Análisis sobre realidades personales en base a preguntas.</p> <p>4.5.- Explicación de conceptos en base a preguntas motivadoras.</p>	<p>A - Participación en clase en base a lluvia de ideas.</p> <p>B - Elaboración de apuntes.</p> <p>C - Exposiciones individuales de la temática previa.</p> <p>D - Resolución de cuestionario en parejas.</p> <p>D - Evaluación semanal III.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Plataforma classroom (G- Suite).- Videos youtube de apoyo asincrónico.- Revisión de bibliografía digital.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: JOAQUÍN E. ZENTENO BARRIENTOS

Asignatura: FILOSOFÍA

Curso: 6° D (CHS)

5	UNIDAD V: SER HUMANO Y SU REALIDAD EXISTENCIAL: LA MUERTE - La existencia del ser humano. - Materialismo, humano, la industria del consumo. - ¿Cuál es la finalidad de la existencia humana? - ¿Qué es la felicidad? - La duda ante la realidad última: la muerte. - ¿Hay algo después de la muerte? - Respuestas ante la realidad de la muerte: religión, ateísmo. - Bioética: la eutanasia, aborto y el suicidio. - La industria farmacéutica dentro del capitalismo.	5.1.- Preguntas motivadoras: * ¿Cómo te gustaría morir? * ¿Por qué existen las guerras? 5.2.- Lluvia de ideas en base a preguntas, elaboración de conceptos propios. 5.3.- Explicación teórica - conceptual. 5.4.- Reflexión sobre lo que implica la ausencia de los otros. 5.5.- Explicación y análisis sobre la temporalidad humana. 5.6.- Reflexión para debate: ¿Habría la intención de jugar con la vida de la humanidad por medio de la salud? 5.7.- Análisis de los significados sobre conocimiento en base a lluvia de preguntas.	A - Participación en clase en base a lluvia de ideas. B - Elaboración de apuntes. C - Exposiciones individuales de la temática previa. D - Resolución de cuestionario en parejas. E – Proyección de videos temáticos.	- Plataforma classroom (G- Suite). - Videos youtube de apoyo asincrónico. - Revisión de bibliografía digital..
6	UNIDAD VI: EL SER HUMANO COMO SER RELIGIOSO - Relación con el Trascendente. - El origen de la religión natural. - Tipos de religiones en el mundo. - Espiritualidad y religión. - El mito de la caverna y la relación del cristianismo con lo neoplatónico. - La influencia de la religión en el pensamiento del ser humano. - Ética y religión. - La doble moral religiosa y la crítica de la filosofía a la religión.	6.1.- Preguntas motivadoras: * ¿Es fácil o difícil creer en un ser superior? * ¿Será que las religiones son fábricas de ateos? ¿Por qué? 6.2.- Identificación y explicación de conceptos en base a preguntas. 6.3.- Reflexión para debate: ¿En qué te ayudó la espiritualidad ignaciana? 6.4.- Identificación y explicación de conceptos en base a preguntas.	A - Participación en clase en base a lluvia de ideas. B - Elaboración de apuntes. C - Exposiciones individuales de la temática previa. D - Resolución de cuestionario en parejas. E – Presentación de productos.	- Plataforma classroom (G- Suite). - Videos youtube de apoyo asincrónico. - Revisión de bibliografía digital.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: JOAQUÍN E. ZENTENO BARRIENTOS

Asignatura: FILOSOFÍA

Curso: 6° D (CHS)

7	UNIDAD VII: EL SER HUMANO VIRTUAL Y CIBERNÉTICO - La evolución de la tecnología en los últimos años. - La creación del internet y las redes sociales. - Influencia de la tecnología en el pensamiento y la psicología del ser humano. - Las redes sociales y la identidad virtual e identidad creada, ventana y reflejo de la baja autoestima. - La influencia en la opinión pública de las redes sociales. - Globalización y el consumo de la cibernética y su relación con la ecología. - La industria cibernética y el consumo. - Conclusiones finales.	7.1.- Preguntas motivadoras: * ¿Qué harías sin celular toda una semana? * ¿Qué es lo que más buscas y ves en las redes y en el internet? * ¿Por qué lo europeo y/o americano nos atrae más para vivir mejor? 7.2.- Análisis de significados sobre conocimiento en base a lluvia de ideas. 7.3.- Explicación de conceptos introductorios. 7.4.- Análisis sobre el impacto global en nuestro contexto y su contraste con la cultura originaria. 7.5.- Pregunta conclusiva: ¿Qué es lo más valioso de tu vida? (Hacer un listado)	A - Participación en clase en base a lluvia de ideas. B - Elaboración de apuntes. C - Exposiciones individuales de la temática previa. D - Resolución de cuestionario en parejas. E – Proyección de videos temáticos. F - Evaluación semanal IV. G – Evaluación final.	- Plataforma classroom (G- Suite). - Videos youtube de apoyo asincrónico. - Revisión de bibliografía digital.
---	---	--	--	---



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: HUGO ANDIA JUAREZ

Asignatura: Física

Curso: 6° B

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Presentación docente-alumno y reglas generales	Primer acercamiento entre docente y alumnos	Clase presencial de socialización	
2	Presentación de propuesta didáctica y examen diagnóstico	Explicación breve del contenido que se llevará en el modulo	Clase presencial con resolución de ejercicios por parte de los estudiantes	Diagnóstico
3	MRU	Explicación de los conceptos	Clase presencial de socialización	Preguntas prácticas y teóricas mediante la plataforma google forms
4	MRU	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial con resolución de ejercicios por grupos	Práctica 1 MRU
5	MRUV	Solución de ejercicios nivel intermedio en clase	Clase presencial con resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
6	MRUV	Solución de ejercicios nivel avanzado en clase	Clase presencial con resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
7	Caída Libre	Socialización	Clase sincrónica con ejercicios grupales	Defensa de trabajos en grupo
8	Caída Libre	Solución de ejercicios nivel avanzado en clase	Clase presencial con resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
9	Movimiento Parabólico	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial con resolución de ejercicios por grupos	Práctica 2 MRUV y Caída Libre
10	Movimiento Parabólico	Solución de ejercicios de clase	Clase presencial con resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
11	Dinámica	Solución guiada de ejercicios en clase	Clase presencial con resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
12	Dinámica	Solución de ejercicios nivel intermedio de clase	Clase presencial con resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
13	Dinámica	Solución de ejercicios nivel	Clase presencial con resolución	Participación para la solución



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: HUGO ANDIA JUAREZ

Asignatura: Física

Curso: 6° B

		avanzado en clase	de ejercicios	de los ejercicios
14	Dinámica	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial con resolución de ejercicios por grupos	Práctica 3 Dinámica
15	Dinámica	Retroalimentación de Movimiento Rectilíneo Uniformemente Acelerado	Clase sincrónica con ejercicios grupales	Defensa de trabajos en grupo
16	Cinemática y Dinámica	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial para que resuelvan su prueba	PRIMER PARCIAL
17	Dinámica	Explicación de conceptos y solución de ejercicios en clase	Clase presencial de socialización	Preguntas prácticas y teóricas mediante la plataforma google forms
18	Dinámica	Explicación de conceptos y solución de ejercicios en clase	Clase presencial con resolución de ejercicios	Preguntas prácticas y teóricas mediante la plataforma google forms
19	Dinámica	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial con resolución de ejercicios por grupos	Practica 4 Dinámica
20	Estática	Solución de ejercicios nivel avanzado en clase	Clase presencial con resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
21	Estática	Solución de ejercicios nivel avanzado en clase	Clase presencial con resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
22	Estática	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial con resolución de ejercicios por grupos	Practica 5 Estática
23	Estática	Explicación de conceptos y solución de ejercicios en clase	Clase presencial de socialización	Preguntas prácticas y teóricas mediante la plataforma google forms
24	Estática	Solución de ejercicios nivel intermedio en clase	Clase presencial con resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
25	Estática	Solución de ejercicios nivel intermedio en clase	Clase presencial con resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
26	Estática	Solución de ejercicios nivel avanzado en clase	Clase presencial con resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: HUGO ANDIA JUAREZ

Asignatura: Física

Curso: 6° B

27	Estática	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial con resolución de ejercicios por grupos	Práctica 6 Estática
28	Dinámica y Estática	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial para que resuelvan su prueba	SEGUNDO PARCIAL
29	Todo el contenido	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial para que resuelvan su prueba	TERCER PARCIAL
30	Todo el contenido	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial para que resuelvan su prueba	Evaluación final
31	Todo el contenido	Retroalimentación de la materia	Clase sincrónica utilizando pizarra para resolver los ejercicios	Práctica grupal de clase
32	Todo el contenido	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial para que resuelvan su prueba	Evaluación recuperatoria



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: HUGO ANDIA JUAREZ

Asignatura: Física

Curso: 6° D

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Presentación docente-alumno y reglas generales	Primer acercamiento entre docente y alumnos	Clase presencial de socialización	
2	Presentación de propuesta didáctica y examen diagnóstico	Explicación breve del contenido que se llevará en el modulo	Clase presencial con resolución de ejercicios por parte de los estudiantes	Diagnóstico
3	Introducción a la Física	Explicación de los conceptos	Clase presencial de socialización	Preguntas prácticas y teóricas mediante la plataforma google forms
4	Introducción a la Física	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial con resolución de ejercicios por grupos	Práctica 1 Introducción a la Física
5	Introducción a la Física	Solución de ejercicios nivel intermedio en clase	Clase presencial con resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
6	Introducción a la Física	Solución de ejercicios nivel avanzado en clase	Clase presencial con resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
7	Introducción a la Física	Socialización	Clase sincrónica con ejercicios grupales	Defensa de trabajos en grupo
8	Introducción a la Física	Solución de ejercicios nivel avanzado en clase	Clase presencial con resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
9	Introducción a la Física	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial con resolución de ejercicios por grupos	Práctica 2 Introducción a la Física
10	Vectores	Solución de ejercicios de clase	Clase presencial con resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
11	Vectores	Solución guiada de ejercicios en clase	Clase presencial con resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
12	Vectores	Solución de ejercicios nivel intermedio de clase	Clase presencial con resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
13	Vectores	Solución de ejercicios nivel	Clase presencial con resolución	Participación para la solución



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: HUGO ANDIA JUAREZ

Asignatura: Física

Curso: 6° D

		avanzado en clase	de ejercicios	de los ejercicios
14	Vectores	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial con resolución de ejercicios por grupos	Práctica 3 Vectores
15	Vectores	Retroalimentación de Movimiento Rectilíneo Uniformemente Acelerado	Clase sincrónica con ejercicios grupales	Defensa de trabajos en grupo
16	Introducción a la Física y Vectores	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial para que resuelvan su prueba	PRIMER PARCIAL
17	Introducción a la Cinemática	Explicación de conceptos y solución de ejercicios en clase	Clase presencial de socialización	Preguntas prácticas y teóricas mediante la plataforma google forms
18	MRU	Explicación de conceptos y solución de ejercicios en clase	Clase presencial con resolución de ejercicios	Preguntas prácticas y teóricas mediante la plataforma google forms
19	MRU	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial con resolución de ejercicios por grupos	Practica 4 MRU
20	MRUV	Solución de ejercicios nivel avanzado en clase	Clase presencial con resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
21	MRUV	Solución de ejercicios nivel avanzado en clase	Clase presencial con resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
22	MRUV	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial con resolución de ejercicios por grupos	Practica 5 MRUV
23	Caída Libre	Explicación de conceptos y solución de ejercicios en clase	Clase presencial de socialización	Preguntas prácticas y teóricas mediante la plataforma google forms
24	Caída Libre	Solución de ejercicios nivel intermedio en clase	Clase presencial con resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
25	Caída Libre	Solución de ejercicios nivel intermedio en clase	Clase presencial con resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
26	Movimiento	Solución de ejercicios nivel	Clase presencial con resolución	Participación para la solución



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: HUGO ANDIA JUAREZ

Asignatura: Física

Curso: 6° D

	Parabólico	avanzado en clase	de ejercicios	de los ejercicios
27	Movimiento Parabólico	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial con resolución de ejercicios por grupos	Práctica 6 Movimiento Parabólico
28	Cinemática	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial para que resuelvan su prueba	SEGUNDO PARCIAL
29	Todo el contenido	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial para que resuelvan su prueba	TERCER PARCIAL
30	Todo el contenido	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial para que resuelvan su prueba	Evaluación final
31	Todo el contenido	Retroalimentación de la materia	Clase sincrónica utilizando pizarra para resolver los ejercicios	Práctica grupal de clase
32	Todo el contenido	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial para que resuelvan su prueba	Evaluación recuperatoria



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: PABLO DELGADO BALDIVIA

Asignatura: DISEÑO Y COMPOSICIÓN – ARTES PLÁSTICAS

Curso: 6°E SECUNDARIA

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Explicación del contenido de la materia y modo de trabajo y de la lámina # 1 perspectiva con un punto de fuga	Explicación del formato de avance de clases.	Presentaciones Google. Classroom	Preguntas de conocimientos previos con la observación y análisis de una obra pictórica "obra del día"
2	Diseño y composición: "Obra /artista del día" Ejercicio de dibujo 1 Figura y forma	Análisis "obra/artista del día" Demostración del ejercicio de dibujo 1 Descripción de la lámina # 1	Presentaciones Google. Demostración en Sketchbook y hojas	Elaboración del Ejercicio 1 Uso de la línea libre dirección. Forma y figura
3	Lámina # 1: La imagen como medio de comunicación	Discurso iconográfico, discurso tipográfico y discurso cromático	Video referencia: El arte del cartel Classroom	Elaboración de lámina. Cartel/collage - técnica mixta. Tema de composición propositivo
4	"Obra /artista del día" Diseño significativo Ejercicio # 2	Discurso iconográfico, discurso tipográfico y discurso cromático (Segunda parte)	Presentaciones Google. Classroom	Participación en el análisis de la "obra/artista del día" Trabajo grupal: análisis de los elementos de un diseño con significado
5	Lámina # 2: Grados de abstracción	Niveles de iconicidad y cualidades de la imagen	Presentaciones Google imágenes de referencia. Classroom	Elaboración de lámina. collage - técnica mixta. Esquema analítico
6	"Obra /artista del día" Sustrato verbal Ejercicio # 3	Análisis "obra/artista del día" Demostración del ejercicio 3 Descripción de la lámina # 3	Presentaciones Google. Demostración en Sketchbook y hojas	Participación en el análisis de la "obra/artista del día" Ejecución del Ejercicio 3, Esquema iconográfico



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: PABLO DELGADO BALDIVIA

Asignatura: DISEÑO Y COMPOSICIÓN – ARTES PLÁSTICAS

Curso: 6°E SECUNDARIA

7	Lámina # 3: Proceso de significación	Denotación y connotación	Presentaciones Google imágenes de referencia. Video tutorial 1 Classroom	Elaboración de lámina. collage - técnica mixta. Esquema analítico
8	"Obra /artista del día" Retorica visual Ejercicio # 4	Análisis "obra/artista del día" Demostración del ejercicio 4 Descripción de la lámina # 4	Presentaciones Google. Demostración en Sketchbook y hojas	Participación en el análisis de la "obra/artista del día" Ejecución del Ejercicio 4, Recortes, imágenes digitales
9	Lámina # 4: Retórica morfológica	Variantes gráficas y variantes morfológicas visuales	<i>Presentaciones Google imágenes de referencia. Video tutorial 2 Classroom</i>	Elaboración de lámina. collage - técnica mixta. Esquema analítico
10	"Obra /artista del día" Variantes estructurales y relacionales de la imagen Ejercicio # 5	Análisis "obra/artista del día" Demostración del ejercicio 5 Descripción de la lámina # 5	Presentaciones Google. Demostración en Sketchbook y hojas	Participación en el análisis de la "obra/artista del día" Ejecución del Ejercicio 5
11	Lámina # 5: retórica sintáctica	Distribución de los elementos compositivos	<i>Presentaciones Google imágenes de referencia. Video tutorial 3 Classroom</i>	Elaboración de lámina. collage - técnica mixta. Esquema analítico
12	"Obra /artista del día" Variantes del reconocimiento y referenciales de la imagen. Ejercicio # 6	Análisis "obra/artista del día" Demostración del ejercicio 6 Descripción de la lámina # 6	Presentaciones Google. Demostración en Sketchbook y hojas	Participación en el análisis de la "obra/artista del día" Ejecución del Ejercicio 6
13	Lámina # 6: Retórica semántica	Relación entre los elementos compositivos	Presentaciones Google imágenes de referencia. Video tutorial 4 Classroom	Elaboración de lámina. collage - técnica mixta. Esquema analítico



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: PABLO DELGADO BALDIVIA

Asignatura: DISEÑO Y COMPOSICIÓN – ARTES PLÁSTICAS

Curso: 6ºE SECUNDARIA

14	Parcial Diseño Composición			
15	Dibujo ilustrativo /Creatividad "Obra /artista del día" La línea gestual Ejercicio # 1	Análisis "obra/artista del día" Demostración del ejercicio 1 Descripción de la lámina # 1	Presentaciones Google. Demostración en Sketchbook y hojas	Participación en el análisis de la "obra/artista del día" Ejecución del Ejercicio 1
16	Lámina # 1: Garabatos y dobles	Aprendizaje a través del error. Fluidez y flexibilidad de la forma	<i>Presentaciones Google imágenes de referencia.</i> <i>Video tutorial 5 Classroom</i>	Elaboración de lámina. Proceso creativo con: bolígrafo, marcadores, micropunta o tinta china
17	"Obra /artista del día" La línea Gestual II Ejercicio # 2	Análisis "obra/artista del día" Demostración del ejercicio 2 Descripción de la lámina # 2	Presentaciones Google. Demostración en Sketchbook y hojas	Participación en el análisis de la "obra/artista del día" Ejecución del Ejercicio 2
18	Lámina # 2: Restricciones y desafíos	Desarrollo de la intuición gráfica	<i>Presentaciones Google imágenes de referencia.</i> <i>Video tutorial 6 Classroom</i>	Elaboración de lámina. Elección de una de las restricciones para el dibujo con bolígrafo, micropunta o tinta china.
19	"Obra /artista del día" valoración y trama Ejercicio # 3	Análisis "obra/artista del día" Demostración del ejercicio 3 Descripción de la lámina # 3	Demostración en Sketchbook y hojas	Participación en el análisis de la "obra/artista del día" Ejecución del Ejercicio 3
20	Feriado viernes santo			
21	Lámina # 3: Volumen con trama/módulos geométricos	Ritmo visual y espacial de las formas	<i>Presentaciones Google imágenes de referencia.</i> <i>Video tutorial 7 Classroom</i>	Elaboración de lámina. Tramado con bolígrafo, micropunta o tinta china.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: PABLO DELGADO BALDIVIA

Asignatura: DISEÑO Y COMPOSICIÓN – ARTES PLÁSTICAS

Curso: 6°E SECUNDARIA

22	"Obra /artista del día" ilustración de animales: poses, gestos, pelos, escamas plumaje Ejercicio # 4	Análisis "obra/artista del día" Demostración del ejercicio 4 Descripción de la lámina # 4	Presentaciones Google. Demostración en Sketchbook y hojas	Participación en el análisis de la "obra/artista del día" Ejecución del Ejercicio 4
23	Lámina # 4: Ilustración 1	Ilustración de infografía con esquemas básicos y complejos	<i>Presentaciones Google imágenes de referencia. Video tutorial 8 Classroom</i>	Elaboración de lámina. Ilustración bolígrafo, micropunta o tinta china.
24	"Obra /artista del día" Personajes: facciones, ropa y escenarios Ejercicio # 5	Análisis "obra/artista del día" Demostración del ejercicio 5 Descripción de la lámina # 5	Presentaciones Google. Demostración en Sketchbook y hojas	Participación en el análisis de la "obra/artista del día" Ejecución del Ejercicio 5
25	Lámina # 5: Ilustración 2	ilustración publicitaria Retórica visual	<i>Presentaciones Google imágenes de referencia. Video tutorial 9 Classroom</i>	Elaboración de lámina. Ilustración bolígrafo, micropunta o tinta china.
26	Parcial de dibujo artístico			
27	PINTURA ARTÍSTICA/Creatividad Lápices de color: técnicas básicas/mixtas Ejercicio #1	La otra perspectiva del color	Presentaciones Google. Demostración en Sketchbook y hojas	Participación en el análisis de la "obra/artista del día" Ejecución del Ejercicio 1
28	Lámina # 1: Técnicas mixtas (ilustración)	reinterpretación de las formas y experimentación de materiales a disposición	<i>Actividades asincrónica Presentaciones Google imágenes de referencia. Video tutorial de referencia 1 Classroom</i>	Elaboración de lámina. Ilustración Lápices de color, bolígrafo, micropunta o tinta china.
29	"Obra /artista del día" La acuarela: técnicas básicas / mixtas Ejercicio # 2	Transición del color/bolígrafo - micropunta Textura del color/bolígrafo - micropunta	Presentaciones Google. Demostración en Sketchbook y hojas	Participación en el análisis de la "obra/artista del día" Ejecución del Ejercicio 2



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: PABLO DELGADO BALDIVIA

Asignatura: DISEÑO Y COMPOSICIÓN – ARTES PLÁSTICAS

Curso: 6°E SECUNDARIA

30	Lámina # 2: Técnicas mixtas - Acuarela (ilustración II)	reinterpretación de las formas y experimentación de materiales a disposición	<i>Actividades asincrónica</i> <i>Presentaciones Google</i> <i>imágenes de referencia.</i> <i>Video tutorial de referencia</i> <i>2 Classroom</i>	Elaboración de lámina. Ilustración acuarela, bolígrafo, micropunta o tinta china.
31	Feriado día del trabajador			
32	"Obra /artista del día" reinterpretar un texto en una ilustración	La narrativa visual - infografía	Presentaciones Google. Demostración en Sketchbook y hojas	Participación en el análisis de la "obra/artista del día" Ejecución del Ejercicio 3
33	Lam # 3 Técnica mixta (ilustración III)	reinterpretación de las formas y experimentación de materiales a disposición	Presentaciones Google imágenes de referencia. Video tutorial de referencia Classroom	Elaboración de lámina. Ilustración Mixta lápices de color, acuarela, bolígrafo, micropunta o tinta china.
34	Retroalimentación / La ilustración	Ilustración con imágenes, diapositivas, reforzamiento edpuzzle	Edpuzzle Google form	Video corto / preguntas - respuesta
35	Parcial pintura artística - Presentación producto modular			



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: SULIM L. GÓMEZ DE LA TORRE P.

Asignatura: QUÍMICA

Curso: 6to A

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas	Recursos Tecnológicos
1	HISTORIA DE LA QUÍMICA ORGÁNICA	DIAPPOSITIVAS DE APOYO DINÁMICAS CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS	Plataforma Classroom Youtube
2	CONOCIENDO LOS COMPUESTOS DE CARBONO	DIAPPOSITIVAS DE APOYO DINÁMICAS GRUPALES E INDIVIDUALES VIDEOS EDUCATIVOS CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS	Plataforma Classroom Youtube
3	HIDROCARBUROS SATURADOS ALCANOS, ALQUENOS Y ALQUINOS	DIAPPOSITIVAS DE APOYO DINÁMICAS GRUPALES E INDIVIDUALES VIDEOS EDUCATIVOS CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS	Plataforma Classroom Youtube
4	HIDROCARBUROS AROMÁTICOS	DIAPPOSITIVAS DE APOYO DINÁMICAS GRUPALES E INDIVIDUALES VIDEOS EDUCATIVOS CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS	Plataforma Classroom Youtube
5	HIDROCARBUROS CÍCLICOS	DIAPPOSITIVAS DE APOYO CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS	Plataforma Classroom Youtube
6	FUNCIONES OXIGENADAS ALCOHOLES	DIAPPOSITIVAS DE APOYO DINÁMICAS INDIVIDUALES CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS	Plataforma Classroom Youtube
7	ALDEHÍDOS	DIAPPOSITIVAS DE APOYO DINÁMICAS INDIVIDUALES CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS	Plataforma Classroom Youtube



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: SULIM L. GÓMEZ DE LA TORRE P.

Asignatura: QUÍMICA

Curso: 6to A

8	CETONAS	DIPOSITIVAS DE APOYO DINÁMICAS INDIVIDUALES CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS	Plataforma Classroom Youtube
9	ÉTERES	DIPOSITIVAS DE APOYO DINÁMICAS INDIVIDUALES CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS	Plataforma Classroom Youtube