

servir”

FEPPA SAN CALIXTO

“En todo amar y

Centenario y Patrimonial



### PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Periodo: 3º periodo modular.

Profesor: Lic. Cristian Rojas Pérez.

Asignatura: Valores y virtudes desde los Evangelios.

Curso: 3º de Secundaria, paralelo “D”

Nº	Contenido	Orientaciones metodológicas	Actividades evaluativas
1	El mundo de los valores. Controles de lectura. Aprendizaje cooperativo.	Video link tutorial, Trabajo en grupo.	Elaboración de mapa conceptual. estrategia de procesamiento por selección y organización.
2	Importancia de la Biblia. Antiguo y Nuevo Testamento.	Imágenes en línea. Conversatorio.	Elaboración de cuestionario. Exposiciones.
3	Géneros literarios. Exégesis bíblica.	Explicación del docente. banco de preguntas. Foro debate. Exposición.	Control de lectura. Cuestionario. Trabajo en grupo.
4	Tradiciones bíblicas. Manejo del texto bíblico.	Conversatorio. Evaluación. Imágenes y videos tutoriales.	Estrategia de procesamiento: elaboración y repetición de conceptos. estrategia por selección: lectura comprensiva.
5	La biblia: importancia histórica. Traducciones del texto sagrado.	Explicación del docente. banco de preguntas. Foro debate. Exposición.	Elaboración de mapa conceptual. Estrategia de procesamiento por selección y organización.



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Bimestre: 3

Periodo: 3

Profesor: JHAZEL VARGAS ANDRADE

Asignatura: TEATRO

Curso: 3°E - 3°F - 3°C

Nº	CONTENIDO	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS TECNOLÓGICOS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
1	. NOS SALUDAMOS . ¿CUÁL ES TU OFICIO? . PRESENTACIÓN POR PAREJAS	Dinámicas de adaptación y desinhibición poniendo en acción diferentes partes del cuerpo.	Clase presencial. Vestuario utilería, música, luces.	
2	. RESPIRACIÓN RELAJACIÓN CONCENTACIÓN . TOMAMOS CONCIENCIA DE LA PROPIA RESPIRACIÓN . RESPIRACIÓN COLECTIVA . RELAJACIÓN POR PAREJAS . MOLDEAMOS NUESTRO PROPIO CUERPO	Asociar respiración, relajación y concentración como realidades que van intrínsecamente unidas. Dinámicas de reconocimiento de nuestro cuerpo con el tacto.	Clase presencial. Vestuario utilería, música, luces.	
3	. RELAJACIÓN Y RESPIRACIÓN, . RECONOCIMIENTO DEL ESPACIO . RESPIRACIÓN ABDOMINAL . RELAJACIÓN MENTAL . NOS MOVEMOS EN EL ESPACIO	Relajación física y mental asociada al desplazamiento en el espacio. Prácticas de respiración abdominal.	Clase presencial. Vestuario utilería, música, luces.	Participación en clase



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2023

**Bimestre:** 3

**Periodo:** 3

**Profesor:** JHAZEL VARGAS ANDRADE

**Asignatura:** TEATRO

**Curso:** 3°E - 3°F - 3°C

4	<ul style="list-style-type: none"><li>. NOS PONEMOS A CAMINAR</li><li>. FORMAS DE CAMINAR</li><li>. CAMINAMOS SOBRE DIFERENTES TIPOS DE SUELO</li><li>. RECORRIDO POR TODAS NUESTRAS ARTICULACIONES</li><li>. FORMAS CORPORAES ABIERTAS Y CERRADAS</li><li>. FORMAS ANGULARES</li><li>. FORMAS ONDULARES</li><li>. FORMAS VIBRATORIAS</li><li>. CONSTRUCCIÓN DE LA MÁQUINA</li></ul>	Ejercicios corporales y de locomoción buscando las posibilidades expresivas. El teatro como arte colectivo que requiere la participación coordinada e imaginativa de todo el grupo	Clase presencial. Vestuario utilería, música, luces.	Evaluación.
---	--	--	--	-------------



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2023

**Bimestre:** 3

**Periodo:** 3

**Profesor:** JHAZEL VARGAS ANDRADE

**Asignatura:** TEATRO

**Curso:** 3°E - 3°F - 3°C

5	<p>. LA VISTA (OBSERVACIÓN DE OBJETOS) . LA VISTA (CREACIÓN DE GRUPOS ESCULTÓRICOS) . EL OÍDO (ADIVINA QUÉ RUIDO ES) . EL OÍDO (ADIVINA QUIÉN HABLA) . EL TACTO (¿QUÉ OBJETOS TOCO?) . EL TACTO (¿QUIÉN ES EL COMPAÑERO A QUIEN TOCAMOS?) . EL OLFATO (¿QUÉ AROMAS SON Y QUÉ ME PRODUCEN?) . EL GUSTO (IDENTIFICO LOS SABORES)</p>	<p>Juegos de expresión sencillos y divertidos que ayudarán a los alumnos a potenciar sus sentidos y aumentar los dotes de observación y concentración</p>	<p>Clase presencial. Vestuario utilería, música, luces.</p>	
---	--	---	---	--



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2023

**Bimestre:** 3

**Periodo:** 3

**Profesor:** JHAZEL VARGAS ANDRADE

**Asignatura:** TEATRO

**Curso:** 3°E - 3°F - 3°C

6	<ul style="list-style-type: none"><li>. GESTOS CON EL ROSTRO (VAMOS A HACER MUECAS)</li><li>. NOS EXPRESAMOS CON EL PECHO</li><li>. NOS EXPRESAMOS CON LA CINTURA Y LA PELVIS</li><li>. NOS EXPRESAMOS CON LAS PIERNAS Y LOS PIES</li><li>. NOS EXPRESAMOS CON LOS BRAZOS Y LAS MANOS</li><li>. CONVERSACIONES CON LAS MANOS</li><li>. INTEGRACIÓN DE TODAS LAS POSIBILIDADES DE MOVIMIENTO Y EXPRESIÓN DE CADA UNA DE LAS PARTES DE NUESTRO CUERPO</li><li>. NOS EXPRESAMOS CON EL CUERPO A PARTIR DE LA MÚSICA</li></ul>	Dinámicas que a ayudarán a tomar consciencia de la capacidad expresiva que tiene cada parte de nuestro cuerpo.	Clase presencial. Vestuario utilería, música, luces.	Participación en clase
---	--	--	---	------------------------



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2023

**Bimestre:** 3

**Periodo:** 3

**Profesor:** JHAZEL VARGAS ANDRADE

**Asignatura:** TEATRO

**Curso:** 3°E - 3°F - 3°C

7	<ul style="list-style-type: none"><li>. EL CUERPO SE RELACIONA CON LOS OBJETOS (LOS PERIÓDICOS)</li><li>. LAS SILLAS (LE DAMOS OTROS USOS)</li><li>. EL BOLÍGRAFO FANTÁSTICO</li><li>. JUGAR CON UN OBJETO IMAGINARIO</li><li>. EL JUGUETE DE MI INFANCIA</li></ul>	Nos introducimos al mundo fantástico provocando sensaciones y emociones relacionadas a los objetos con los que trabajamos.	Clase presencial. Vestuario utilería, música, luces.	Participación en clase
8	<ul style="list-style-type: none"><li>. RELAJACIÓN Y CONCENTRACIÓN INTERIOR</li><li>. RESPIRACIÓN TORÁCICA Y ABDOMINAL</li><li>. TRABAJAMOS LA INTENSIDAD DE LA VOZ</li><li>. TRABAJAMOS EL TONO DE LA VOZ</li><li>. TRABAJAMOS EL TIMBRE DE LA VOZ</li><li>. TRABAJAMOS TONOS, INTENSIDADES Y TIMBRES</li><li>. POSIBILIDADES EXPRESIVAS DEL SONIDO</li><li>. HACER UN RELATO CON SONIDOS</li></ul>	Potenciar la voz en cuanto a tonos, intensidades, timbres y vocalización.	Clase presencial. Vestuario utilería, música, luces.	Evaluación.



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2023

**Bimestre:** 3

**Periodo:** 3

**Profesor:** JHAZEL VARGAS ANDRADE

**Asignatura:** TEATRO

**Curso:** 3°E - 3°F - 3°C

9	La adaptación	¿Qué es la adaptación? Técnicas para realizar una adaptación. Sorteamos papeles, contextos y épocas	Clase presencial. Vestuario utilería, música, luces.	
10	La adaptación proceso	Realización de una primera adaptación	Clase presencial. Vestuario utilería, música, luces.	Evaluación.
11	. DISTENSIÓN MUSCULAR Y DISTENSIÓN DE LA VOZ . LECTURA TEATRAL . TRABALENGUAS	Trabajo con textos manejando todas las posibilidades de la voz (tonos, intensidades, timbres)	Clase presencial. Vestuario utilería, música, luces.	
12	.IMPROVISACIONES . IMPORTANCIA DEL CONFLICTO ESCÉNICO . ¿QUÉ ES EL CONFLICTO ESCÉNICO? . CREACIÓN DE UN PERSONAJE A PARTIR DE UNA IMAGEN	El conflicto escénico como elemento esencial del teatro.	Clase presencial. Vestuario utilería, música, luces.	Evaluación.



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2023

**Bimestre:** 3

**Periodo:** 3

**Profesor:** JHAZEL VARGAS ANDRADE

**Asignatura:** TEATRO

**Curso:** 3°E - 3°F - 3°C

13	<p>. DESCUBRIMIENTO DE LA ESTRUCTURA DRAMÁTICA (PLANTEAMIENTO, NUDO, DESENLACE)</p> <p>. CREAR UNA HISTORIA A PARTIR DEL DESENLACE</p> <p>. CREAR UNA HISTORIA A PARTIR DEL NUDO O CONFLICTO</p>	<p>Desarrollo de la creatividad e imaginación a través de la estructuración de historias creadas por los alumnos.</p>	<p>Clase presencial. Vestuario utilería, música, luces.</p>	<p>Evaluación.</p>
14	<p>. DRAMATIZACIÓN DE UN RELATO</p> <p>. DRAMATIZACIÓN DE UN POEMA</p>	<p>El juego dramático a partir de improvisaciones que los alumnos realizan, donde es más importante el proceso que se lleva a cabo que los resultados.</p>	<p>Clase presencial. Vestuario utilería, música, luces.</p>	<p>Participación en clase</p>
15	<p>. LA CREACIÓN COLECTIVA</p> <p>. ¿QUÉ VAMOS A HACER?</p>	<p>Creación colectiva con elementos extraídos de nuestras propias vivencias, sueños, miedos, preocupaciones y noticias.</p>	<p>Clase presencial. Vestuario utilería, música, luces.</p>	
16	<p>. VAMOS CONSTRUYENDO EL GUIÓN DRAMÁTICO</p>	<p>Construcción del guión dramático donde los alumnos aportarán con todo lo relacionado al tema (música, textos, testimonios, etc)</p>	<p>Clase presencial. Vestuario utilería, música, luces.</p>	
17	<p>ANÁLISIS DRAMATÚRGICO: EL GUIÓN – BORRADOR</p>	<p>Elaboración de nuestro guión a partir del cual los alumnos destacan sus logros y los aspectos más criticables.</p>	<p>Clase presencial. Vestuario utilería, música, luces.</p>	<p>Evaluación</p>



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2023

**Bimestre:** 3

**Periodo:** 3

**Profesor:** JHAZEL VARGAS ANDRADE

**Asignatura:** TEATRO

**Curso:** 3°E - 3°F - 3°C

18	CREACIÓN DE LOS EQUIPOS TÉCNICOS Y PRIMERAS IMPROVISACIONES	Escenografía, utilería, iluminación, maquillaje y vestuario.	Clase presencial. Vestuario utilería, música, luces.	
19	MUESTRA DE PROPUESTAS	Dinámicas de adaptación y desinhibición poniendo en acción diferentes técnicas aprendidas	Clase presencial. Vestuario utilería, música, luces.	Evaluación.
20	.IMPROVISACIONES	Primeras improvisaciones relacionadas al tema elegido.	Clase presencial. Vestuario utilería, música, luces.	
21	IMPROVISACIONES Y ENSAYO	. Búsqueda de elementos que fortalecerán el desarrollo del tema elegido. . Ensayos	Clase presencial. Vestuario utilería, música, luces.	
22	EL ACTOR LA ACTRIZ	El papel que desempeña el actor o la actriz.	Clase presencial. Vestuario utilería, música, luces.	
23	ENSAYO GENERAL	ENSAYO GENERAL	Clase presencial. Vestuario utilería, música, luces.	Evaluación.



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2023

**Bimestre:** 3

**Periodo:** 3

**Profesor:** JHAZEL VARGAS ANDRADE

**Asignatura:** TEATRO

**Curso:** 3°E - 3°F - 3°C

24	PRESENTACIÓN DEL PRODUCTO FINAL	ESTRENO DE LA OBRA	Teatro FEPPA San Calixto, luces, música, laptop, utilería.	Evaluación final
----	---------------------------------	--------------------	--	------------------



## PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Trimestre: 2

Periodo: 3

Profesor: RODRIGO MISAEL URIARTE ZENTENO

Asignatura: LITERATURA 2

Curso: 3ºA

Nº	CONTENIDO	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS TECNOLÓGICOS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
1	Presentación de la materia	Presentación explicativa y dialogada	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom. Uso de data.	Prueba escrita
2	LA COMUNICACIÓN: Exposición de la información	Explicación de conceptos.	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom.	Participación en clase
3	Búsqueda de información.	Ejercicios en aula	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom.	Participación y sistemas de toma de apuntes
4	Estructura de la exposición.	Prácticas en aula virtual	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom.	Toma de apuntes
5	Procesos de la exposición	Revisión y explicación de ejercicios	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom.	Participación - conversatorio
6	El noticiario	Prácticas en aula virtual	Clase presencial. Uso de data	Toma de apuntes
7	Información y opinión	Conversatorio en torno al uso del lenguaje	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom. Uso de data.	Participación en clase
8	Géneros periodísticos	Explicación con toma de apuntes	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom.	Trabajo de clase por plataforma. Sistema de toma de apuntes
9	La noticia	Explicación de conceptos.	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom.	Participación en clase
10	<b>Evaluación Parcial 1</b>		Aula presencial	Evaluación escrita
11	GRAMÁTICA: El núcleo	Prácticas en aula virtual	Clase presencial. Uso de data	Toma de apuntes
12	El verbo: forma, función y significado	Revisión y explicación de ejercicios	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom	Participación - conversatorio



## PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Trimestre: 2

Periodo: 3

Profesor: RODRIGO MISAEL URIARTE ZENTENO

Asignatura: LITERATURA 2

Curso: 3ºA

13	Conjugación verbal	Ejercicios en aula	Clase presencial	Evaluación escrita
14	Verbos irregulares	Esbozo de ideas y putualización de las categorías	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom.	Organización de esquemas
15	Formas verbales	Ejercicios de aula	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom. Uso de data.	Participación - conversatorio
16	Voz pasiva. Pautas para el PRODUCTO: Blogg de Noticias	Lineamientos para el Producto	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom.	Sistema de toma de apuntes
17	El Adverbio	Explicación de conceptos y ejemplos	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom. Uso de data.	Pregunta planteada y conversatorio
18	EDUCACIÓN LITERARIA: El Renacimiento. Contexto histórico y características.	Converstorio	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom. Uso de data.	Control de lectura
19	La presencia literaria en la formación del pensamiento	Explicación de conceptos y converstorio	Clase presencial	Pregunta planteada y conversatorio
20	<b>Evaluación Parcial 2</b>		Aula presencial	Evaluación escrita
21	<b>ENTREVISTA CON PP.FF.</b>			
22	Lírica española en el siglo de oro		Clase presencial	Evaluación escrita
23	La novela idealista	Análisis de los tópicos presentados.	Clase presencial	Participación grupal
24	<b>FERIADO CORPUS CRISTHI</b>			
25	La novela picaresca	Presentación y conversatorio	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom. Uso de data.	Producción de textos de opinión



## PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Trimestre: 2

Periodo: 3

Profesor: RODRIGO MISAEL URIARTE ZENTENO

Asignatura: LITERATURA 2

Curso: 3°A

26	Conclusiones de los legados históricos y literarios de los movimientos señalados	Análisis de los tópicos presentados.	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom. Uso de data.	
27	La importancia de Miguel de Cervante en la Literatura anterior al Barroco	Preentación y explicación de conceptos	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom. Uso de data.	Participación en clase
28	Cervantes y la novela moderna	Planteamiento fundamentado	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom. Uso de data.	Texto expositivo y de opinión
29		Del personaje épico al personaje de la novela	Conceptualización con base en la revisión de obras	Clase presencial
30	<b>Evaluación Parcial 3</b>		Aula presencial	Evaluación escrita
31	TALLER DE LECTURA: EL FANTASMA DE CANTERVILLE	Contextualización literaria	Clase presencial	Evaluación escrita
32	Trabajo de lectura Guiada	Producción de textos	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom. Uso de data.	Mapas conceptuales y mentales
33	<b>FERIADO A.N.A.A.</b>			
34	El problema de la Modernidad en la obra.	Presentación y diálogo. Método inductivo	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom. Uso de data.	Planteamiento de preguntas y reflexiones para la discusión
35	La cultura de la tradición vs. La cultura del progreso.	Método inductivo	Clase presencial	Evaluación escrita
36	ELABORACIÓN DE TEXTOS: La coherencia textual	Intercambio de ideas entre pares	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom. Uso de data.	Conversatorios entre pares



## PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2023

**Trimestre:** 2

**Periodo:** 3

**Profesor:** RODRIGO MISAEL URIARTE ZENTENO

**Asignatura:** LITERATURA 2

**Curso:** 3°A

37	Cohesión lingüística	Presentación y diálogo. Método inductivo	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom. Uso de data.	Búsqueda de ejemplos propios
38	<b>EVALUACIÓN FINAL</b>		Clase presencial	Evaluación escrita
39	Autoevaluación y Temas concernientes al siguiente módulo	Hoja de autoevaluación	Aula presencial	Revisión personalizada de la entrega



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2023  
**Trimestre:** 2      **Periodo:** 3  
**Profesor:** LIC. PROF. FERNANDO CÉSAR TORRICO ARIAS  
**Asignatura:** MÓDULO 02 - MATEMÁTICA  
**Curso:** TERCERO DE SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA (PARALELO A)

Nº	CONTENIDO	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS TECNOLÓGICOS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
1	<b>TEMA 6</b> <b>“FIGURAS PLANAS”</b>	Minijuegos para practicar los lados, vértices, ángulos internos y externos.	Cuestionario Quizizz	Utilizamos Descartes en línea para crear objetos interactivos con figuras planas.
2	Polígonos	Estrategia algorítmica heurística.	Video Tutorial 1: "Polígonos"	Presentación de actividades relacionadas con ese contenido del video tutor.
3	Clasificación de los Polígonos	Diseño de simulaciones de formas y objetos de forma visual e interactiva.	Pizarra digital.	Utilizamos GeoGebra para comprender los conceptos de forma visual e interactiva.
4	Área de los Polígonos	Estrategia algorítmica heurística.	Video Tutorial 2: "Área de los Polígonos"	Presentación de actividades relacionadas con ese contenido del video tutor.
5	Circunferencia inscrita a un polígono	Exposición digital.	Video Tutorial 3: "Circunferencia"	Valoración de práctica digital.
6	Teoremas	Introducir y dibujar triángulos rectángulos de forma sencilla desde el móvil o la tableta.	Video Tutorial 4: "Teoremas"	Utilizamos la Página web Geometría Dinámica para trabajar los teoremas de forma interactiva.
7	Teoremas de Tales	Resolución de problemas.	Pizarra digital.	Presentación de actividades relacionadas con ese contenido del video tutor.
8	Teoremas de la altura y cateto	Utilizamos herramientas de trazo para crear objetos interactivos	Pizarra digital.	Utilizamos Dièdrom programa que nos permite tener un espacio en 2D y 3D herramientas de dibujo.
9	Primer Parcial	Valoración gamificada. (1º parcial)	Instrumento de valoración escrito.	Herramienta digital de aplicación webs/apps de cuestionario dinámico con respuestas interactivas.
10	Revisión evaluación parcial.	Valoración gamificada. (1º parcial)	Instrumento de valoración escrita.	Explicación de cada uno de los ejercicios en pizarra digital.
11	Teoremas de Pitágoras	Resolución de problemas.	Video Tutorial 5: "Teoremas de Pitágoras"	Presentación de actividades relacionadas con ese contenido del video tutor.
12	Teoremas de Pitágoras	Resolución de problemas.	Pizarra digital.	



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Trimestre: 2 Período: 3

Profesor: LIC. PROF. FERNANDO CÉSAR TORRICO ARIAS

Asignatura: MÓDULO 02 - MATEMÁTICA

Curso: TERCERO DE SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA (PARALELO A)

13	Área del círculo y longitud de la circunferencia.	Estrategia algorítmica heurística.	Video Tutorial 6: "Círculo y circunferencia"	Presentación de actividades relacionadas con ese contenido del video tutor.
14	Área del círculo y longitud de la circunferencia.	Estrategia algorítmica heurística.	Pizarra digital.	
15	Área del círculo y longitud de la circunferencia.	Estrategia algorítmica heurística.	Pizarra digital.	
16	<b>TEMA 7 "CUERPOS GEOMÉTRICOS"</b>	Resolución de problemas.	Pizarra digital.	Utilizamos GeoGebra para comprender los conceptos de forma visual e interactiva.
17	Poliedros.	Estrategia de cálculo mental.	Video Tutorial 7: "Poliedros"	Presentación de actividades relacionadas con ese contenido del video tutor.
18	Formula de Euler.	Resolución de problemas.	Pizarra digital.	Valoración de practica digital.
19	Poliedros regulares.	Introducir y dibujar triángulos rectángulos de forma sencilla desde el móvil o la tableta.	Video Tutorial 8: "Poliedros regulares"	Utilizamos la Página web Geometría Dinámica para trabajar los teoremas de forma interactiva.
20	Segundo Parcial	Valoración gamificada. (2º parcial)	Instrumento de valoración escrito.	Herramienta digital de aplicación webs/apps de cuestionario dinámico con respuestas interactivas.
21	Revisión evaluación parcial.	Valoración gamificada. (2º parcial)	Instrumento de valoración escrita.	Explicación de cada uno de los ejercicios en pizarra digital.
22	<b>TEMA 8 "CUERPOS DE REVOLUCIÓN"</b>	Minijuegos para practicar la rotación de figuras 2D las cuales por rotación dan 3D		Utilizamos Descartes en línea para crear objetos interactivos con figuras planas.
23	Generación de cuerpos de revolución.	Estrategia algorítmica heurística.	Video Tutorial 9: "Cuerpos de revolución"	Presentación de actividades relacionadas con ese contenido del video tutor.
24	Tipos de cuerpos de revolución.	Diseño de simulaciones de formas y objetos de forma visual e interactiva.	Video Tutorial 10: "Cuerpos de revolución"	Utilizamos GeoGebra para comprender los conceptos de forma visual e interactiva.
25	Generación de cuerpos de revolución.	Estrategia algorítmica heurística.	Video Tutorial 9: "Cuerpos de revolución"	Presentación de actividades relacionadas con ese contenido del video tutor.
26	Cilindro.	Estrategia algorítmica heurística.	Pizarra.	Presentación de actividades relacionadas con ese contenido del video tutor.

NOMBRE – DOCENTE



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Trimestre: 2                      Periodo: 3

Profesor: LIC. PROF. FERNANDO CÉSAR TORRICO ARIAS

Asignatura: MÓDULO 02 - MATEMÁTICA

Curso: TERCERO DE SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA (PARALELO A)

27	Cilindro.	Estrategia algorítmica heurística.	Pizarra.	Presentación de actividades relacionadas con ese contenido del video tutor.
28	Área y volumen de un cilindro.	Exposición digital.	Pizarra.	Valoración de practica digital.
29	Área y volumen de un cono.	Modelar el cono, cilindro y esfera de forma sencilla desde el móvil o la tableta.	Pizarra.	Utilizamos la Página web Geometría Dinámica para trabajar los teoremas de forma interactiva.
30	Área y volumen de un esfera.	Modelar el cono, cilindro y esfera de forma sencilla desde el móvil o la tableta.	Pizarra.	Utilizamos la Página web Geometría Dinámica para trabajar los teoremas de forma interactiva.
31	Problemas de Cuerpos de revolución	Resolución de problemas.	Pizarra.	Presentación de actividades relacionadas con ese contenido del video tutor.
32	Problemas de Cuerpos de revolución	Resolución de problemas.	Pizarra.	Utilizamos Dièdrom programa que nos permite tener un espacio en 2D y 3D herramientas de dibujo.
33	Problemas de Cuerpos de revolución	Resolución de problemas.	Pizarra.	Utilizamos Dièdrom programa que nos permite tener un espacio en 2D y 3D herramientas de dibujo.
34	Tercer Parcial	Valoración gamificada. (3º parcial)	Instrumento de valoración escrito.	Herramienta digital de aplicación webs/apps de cuestionario dinámico con respuestas interactivas.
35	Revisión evaluación parcial.	Valoración gamificada. (3º parcial)	Instrumento de valoración escrita.	Explicación de cada uno de los ejercicios en pizarra digital.
36	<b>TEMA 9</b> <b>“MOVIMIENTOS EN EL PLANO”</b>	Utilizamos herramientas de trazo para crear objetos interactivos	Pizarra.	Presentación de actividades relacionadas con ese contenido del video tutor.
37	Movimientos en el plano 2D	Mapa de conceptos.	Video Tutorial 10: "Tipos de movimientos 2D"	Presentación de actividades relacionadas con ese contenido del video tutor.
38	Aplicación de pruebas finales según horario.	Valoración gamificada. (Final de modulo)	Instrumento de valoración escrito.	



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2023  
**Trimestre:** 2      **Periodo:** 3  
**Profesor:** LIC. PROF. FERNANDO CÉSAR TORRICO ARIAS  
**Asignatura:** MÓDULO 02 - MATEMÁTICA  
**Curso:** TERCERO DE SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA (PARALELO B)

Nº	CONTENIDO	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS TECNOLÓGICOS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
1	<b>TEMA 6</b> <b>“FIGURAS PLANAS”</b>	Minijuegos para practicar los lados, vértices, ángulos internos y externos.	Cuestionario Quizizz	Utilizamos Descartes en línea para crear objetos interactivos con figuras planas.
2	Polígonos	Estrategia algorítmica heurística.	Video Tutorial 1: "Polígonos"	Presentación de actividades relacionadas con ese contenido del video tutor.
3	Clasificación de los Polígonos	Diseño de simulaciones de formas y objetos de forma visual e interactiva.	Pizarra digital.	Utilizamos GeoGebra para comprender los conceptos de forma visual e interactiva.
4	Área de los Polígonos	Estrategia algorítmica heurística.	Video Tutorial 2: "Área de los Polígonos"	Presentación de actividades relacionadas con ese contenido del video tutor.
5	Circunferencia inscrita a un polígono	Exposición digital.	Video Tutorial 3: "Circunferencia"	Valoración de práctica digital.
6	Teoremas	Introducir y dibujar triángulos rectángulos de forma sencilla desde el móvil o la tableta.	Video Tutorial 4: "Teoremas"	Utilizamos la Página web Geometría Dinámica para trabajar los teoremas de forma interactiva.
7	Teoremas de Tales	Resolución de problemas.	Pizarra digital.	Presentación de actividades relacionadas con ese contenido del video tutor.
8	Teoremas de la altura y cateto	Utilizamos herramientas de trazo para crear objetos interactivos	Pizarra digital.	Utilizamos Dièdrom programa que nos permite tener un espacio en 2D y 3D herramientas de dibujo.
9	Primer Parcial	Valoración gamificada. (1º parcial)	Instrumento de valoración escrito.	Herramienta digital de aplicación webs/apps de cuestionario dinámico con respuestas interactivas.
10	Revisión evaluación parcial.	Valoración gamificada. (1º parcial)	Instrumento de valoración escrita.	Explicación de cada uno de los ejercicios en pizarra digital.
11	Teoremas de Pitágoras	Resolución de problemas.	Video Tutorial 5: "Teoremas de Pitágoras"	Presentación de actividades relacionadas con ese contenido del video tutor.
12	Teoremas de Pitágoras	Resolución de problemas.	Pizarra digital.	



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Trimestre: 2                      Periodo: 3

Profesor: LIC. PROF. FERNANDO CÉSAR TORRICO ARIAS

Asignatura: MÓDULO 02 - MATEMÁTICA

Curso: TERCERO DE SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA (PARALELO B)

13	Área del círculo y longitud de la circunferencia.	Estrategia algorítmica heurística.	Video Tutorial 6: "Círculo y circunferencia"	Presentación de actividades relacionadas con ese contenido del video tutor.
14	Área del círculo y longitud de la circunferencia.	Estrategia algorítmica heurística.	Pizarra digital.	
15	Área del círculo y longitud de la circunferencia.	Estrategia algorítmica heurística.	Pizarra digital.	
16	<b>TEMA 7 "CUERPOS GEOMÉTRICOS"</b>	Resolución de problemas.	Pizarra digital.	Utilizamos GeoGebra para comprender los conceptos de forma visual e interactiva.
17	Poliedros.	Estrategia de cálculo mental.	Video Tutorial 7: "Poliedros"	Presentación de actividades relacionadas con ese contenido del video tutor.
18	Formula de Euler.	Resolución de problemas.	Pizarra digital.	Valoración de practica digital.
19	Poliedros regulares.	Introducir y dibujar triángulos rectángulos de forma sencilla desde el móvil o la tableta.	Video Tutorial 8: "Poliedros regulares"	Utilizamos la Página web Geometría Dinámica para trabajar los teoremas de forma interactiva.
20	Segundo Parcial	Valoración gamificada. (2º parcial)	Instrumento de valoración escrito.	Herramienta digital de aplicación webs/apps de cuestionario dinámico con respuestas interactivas.
21	Revisión evaluación parcial.	Valoración gamificada. (2º parcial)	Instrumento de valoración escrita.	Explicación de cada uno de los ejercicios en pizarra digital.
22	<b>TEMA 8 "CUERPOS DE REVOLUCIÓN"</b>	Minijuegos para practicar la rotación de figuras 2D las cuales por rotación dan 3D		Utilizamos Descartes en línea para crear objetos interactivos con figuras planas.
23	Generación de cuerpos de revolución.	Estrategia algorítmica heurística.	Video Tutorial 9: "Cuerpos de revolución"	Presentación de actividades relacionadas con ese contenido del video tutor.
24	Tipos de cuerpos de revolución.	Diseño de simulaciones de formas y objetos de forma visual e interactiva.	Video Tutorial 10: "Cuerpos de revolución"	Utilizamos GeoGebra para comprender los conceptos de forma visual e interactiva.
25	Generación de cuerpos de revolución.	Estrategia algorítmica heurística.	Video Tutorial 9: "Cuerpos de revolución"	Presentación de actividades relacionadas con ese contenido del video tutor.
26	Cilindro.	Estrategia algorítmica heurística.	Pizarra.	Presentación de actividades relacionadas con ese contenido del video tutor.

NOMBRE – DOCENTE



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Trimestre: 2                      Periodo: 3

Profesor: LIC. PROF. FERNANDO CÉSAR TORRICO ARIAS

Asignatura: MÓDULO 02 - MATEMÁTICA

Curso: TERCERO DE SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA (PARALELO B)

27	Cilindro.	Estrategia algorítmica heurística.	Pizarra.	Presentación de actividades relacionadas con ese contenido del video tutor.
28	Área y volumen de un cilindro.	Exposición digital.	Pizarra.	Valoración de practica digital.
29	Área y volumen de un cono.	Modelar el cono, cilindro y esfera de forma sencilla desde el móvil o la tableta.	Pizarra.	Utilizamos la Página web Geometría Dinámica para trabajar los teoremas de forma interactiva.
30	Área y volumen de un esfera.	Modelar el cono, cilindro y esfera de forma sencilla desde el móvil o la tableta.	Pizarra.	Utilizamos la Página web Geometría Dinámica para trabajar los teoremas de forma interactiva.
31	Problemas de Cuerpos de revolución	Resolución de problemas.	Pizarra.	Presentación de actividades relacionadas con ese contenido del video tutor.
32	Problemas de Cuerpos de revolución	Resolución de problemas.	Pizarra.	Utilizamos Dièdrom programa que nos permite tener un espacio en 2D y 3D herramientas de dibujo.
33	Problemas de Cuerpos de revolución	Resolución de problemas.	Pizarra.	Utilizamos Dièdrom programa que nos permite tener un espacio en 2D y 3D herramientas de dibujo.
34	Tercer Parcial	Valoración gamificada. (3º parcial)	Instrumento de valoración escrito.	Herramienta digital de aplicación webs/apps de cuestionario dinámico con respuestas interactivas.
35	Revisión evaluación parcial.	Valoración gamificada. (3º parcial)	Instrumento de valoración escrita.	Explicación de cada uno de los ejercicios en pizarra digital.
36	<b>TEMA 9</b> <b>“MOVIMIENTOS EN EL PLANO”</b>	Utilizamos herramientas de trazo para crear objetos interactivos	Pizarra.	Presentación de actividades relacionadas con ese contenido del video tutor.
37	Movimientos en el plano 2D	Mapa de conceptos.	Video Tutorial 10: "Tipos de movimientos 2D"	Presentación de actividades relacionadas con ese contenido del video tutor.
38	Aplicación de pruebas finales según horario.	Valoración gamificada. (Final de modulo)	Instrumento de valoración escrito.	



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Bimestre: 1

Periodo: 3

Profesor: LIC. NICANED DE LOS RIOS AVILÉS

Asignatura: BIO 1 INTRODUCCIÓN A LA BIOLOGÍA Y EVOLUCIÓN

Curso: 3ro C

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Evaluación diagnóstica	Presentación de las Directrices del módulo, evaluación diagnóstica grupal.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom.	Evaluación diagnóstica. Prueba escrita.
2	Retroalimentación de la evaluación diagnóstica.	Retroalimentación de la evaluación diagnóstica.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom.	
3	1. Biología y Ciencia: La Biología como ciencia.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom.	
4	1. Biología y Ciencia: La Biología como ciencia.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom.	
5	1. Biología y Ciencia: Método Científico.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva.	Mediante una película “El aceite de la vida” concretar los pasos del método científico que los padres de Lorenzo siguieron para encontrar la cura para su hijo.	Evaluación del análisis de la película respecto a los pasos del método científico que identifiquen.
6	1. Biología y Ciencia: Características de los Seres Vivos.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom.	
7	1. Biología y Ciencia: Niveles de organización biológica.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom.	



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Bimestre: 1

Periodo: 3

Profesor: LIC. NICANED DE LOS RIOS AVILÉS

Asignatura: BIO 1 INTRODUCCIÓN A LA BIOLOGÍA Y EVOLUCIÓN

Curso: 3ro C

8	<b>LABORATORIO 1. Método Científico - LA INDAGACIÓN</b>	Clase expositiva y práctica con material didáctico de laboratorio y campo.	Material de laboratorio. Material de campo. Guía de laboratorio. Plataforma Classroom.	Elaboración del informe.
9	2. Origen de la Vida en la Tierra: Origen de los elementos, la tierra y la vida.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva.	Mediante el Video seleccionado, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_lg6KuoHegE">https://www.youtube.com/watch?v=_lg6KuoHegE</a> , responderán un cuestionario.	Cuestionario.
10	<b>EVALUACIÓN SEMANAL</b>	Prueba escrita. Valoración		Prueba escrita.
11	2. Origen de la Vida en la Tierra: Formación de Tierra.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva. Aprendizaje cooperativo.	Mediante el documental La Formación de la tierra de National Geographic, responderán un cuestionario.	Revisión 1er Avance de Producto.
12	2. Origen de la Vida en la Tierra: Historia del pensamiento biológico.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva. Mapas mentales.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom.	Evaluación de los Mapas mentales.
13	2. Origen de la Vida en la Tierra: Abiogénesis vs. Biogénesis	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom.	
14	2. Origen de la Vida en la Tierra: Teorías modernas sobre e Origen de la vida.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva. Esquemas visuales. Estudio de casos.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom.	Resolución del caso.
15	2. Origen de la Vida en la Tierra: Teorías modernas sobre e Origen de la vida.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva. Esquemas visuales. Estudio de casos.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom.	Resolución del caso.



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Bimestre: 1

Periodo: 3

Profesor: LIC. NICANED DE LOS RIOS AVILÉS

Asignatura: BIO 1 INTRODUCCIÓN A LA BIOLOGÍA Y EVOLUCIÓN

Curso: 3ro C

16	3. Evolución: Evolución y diversificación de la vida.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva. Artículos científicos, lectura y socialización.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom.	Evaluación de la comprensión y divulgación de los artículos.
17	3. Evolución: Evolución y diversificación de la vida.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva. Artículos científicos, lectura y socialización.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom.	Evaluación de la comprensión y divulgación de los artículos.
18	<b>VISITA MUSEO DE HISTORIA NATURAL</b>			
19	3. Evolución: Breve historia de las ideas evolucionistas. El pensamiento evolucionista.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva. Investigación.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom.	Resultado de la Investigación.
20	<b>EVALUACIÓN SEMANAL</b>	Prueba escrita. Valoración		Prueba escrita.
21	<b>ENTREVISTA CON PPF</b>			Revisión 3er Avance de Producto
22	<b>LABORATORIO 2 MATERIALES DE LABORATORIO</b>	Clase expositiva y práctica con material didáctico de laboratorio.	Material de laboratorio. Guía de laboratorio. Plataforma Classroom.	Elaboración del informe.
23	3. Evolución: Evidencias y pruebas de la evolución biológica.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva. Esquemas visuales.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom. Aplicación de la plataforma UNAM. <a href="http://www.objetos.unam.mx/biologia/_evidenciasEvolucion/">http://www.objetos.unam.mx/biologia/_evidenciasEvolucion/</a>	.
24	<b>EVALUACIÓN SEMANAL</b>	Prueba escrita. Valoración		Prueba escrita.



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Bimestre: 1

Periodo: 3

Profesor: LIC. NICANED DE LOS RIOS AVILÉS

Asignatura: BIO 1 INTRODUCCIÓN A LA BIOLOGÍA Y EVOLUCIÓN

Curso: 3ro C

25	3. Evolución: Evidencias y pruebas de la evolución biológica.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva. Esquemas visuales.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom. Aplicación de la plataforma UNAM. <a href="http://www.objetos.unam.mx/biologia/_evidenciasEvolucion/">http://www.objetos.unam.mx/biologia/_evidenciasEvolucion/</a>	Entrega Producto Final.
26	3. Evolución: Origen y evolución de la vida	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom. Video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zLaJT8QRBrw">https://www.youtube.com/watch?v=zLaJT8QRBrw</a>	
27	3. Evolución: Origen y evolución de la vida	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom. Video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zLaJT8QRBrw">https://www.youtube.com/watch?v=zLaJT8QRBrw</a>	
28	3. Evolución: Bases genéticas de la evolución.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom. Preguntas preparadas.	Preguntas propuestas.
29	<b>EVALUACIÓN SEMANAL</b>	Prueba escrita. Valoración		Prueba escrita.
30	3. Evolución: Bases genéticas de la evolución.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom. Preguntas preparadas.	Preguntas propuestas. Entrega producto creativo Final.



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Bimestre: 1

Periodo: 3

Profesor: LIC. NICANED DE LOS RIOS AVILÉS

Asignatura: BIO 1 INTRODUCCIÓN A LA BIOLOGÍA Y EVOLUCIÓN

Curso: 3ro C

31	3. Evolución: La evolución del Hombre	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva. Ideograma.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom. Videos El nacimiento de la humanidad, Discovery <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sQBmDHVTNDU&amp;list=RDh59WRlxJHRU&amp;index=2">https://www.youtube.com/watch?v=sQBmDHVTNDU&amp;list=RDh59WRlxJHRU&amp;index=2</a>	Ideograma
32	<b>PRESENTACIONES PRODUCTO</b> Grandes extinciones	<b>Mostrarán su Producto. Producción. Revistas.</b>	Computadora y data.	Evaluación Producto
33	<b>PRESENTACIONES PRODUCTO Método científico.</b>	<b>Mostrarán su Producto. Producción. Videos.</b>	Computadora y data.	Evaluación Producto
34	3. Evolución: La evolución del Hombre	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva. Ideograma.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom. Videos El nacimiento de la humanidad, Discovery <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sQBmDHVTNDU&amp;list=RDh59WRlxJHRU&amp;index=2">https://www.youtube.com/watch?v=sQBmDHVTNDU&amp;list=RDh59WRlxJHRU&amp;index=2</a>	Ideograma
35	Diversificación de la vida: Sistema y clasificación biológica.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva. Esquemas visuales. Mapa mental.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom.	Evaluación del mapa mental.
36	<b>EVALUACIÓN FINAL</b>	Prueba escrita. Valoración		Prueba escrita.



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2023

**Bimestre:** 1

**Periodo:** 3

**Profesor:** LIC. NICANED DE LOS RIOS AVILÉS

**Asignatura:** BIO 1 INTRODUCCIÓN A LA BIOLOGÍA Y EVOLUCIÓN

**Curso:** 3ro C




## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Trimestre: 2

Periodo: 3

Profesor: D. CLAUDIA SALINAS SALAZAR

Asignatura: **GESTIÓN EMOCIONAL**

Curso: 3ro A

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Las emociones Definición, Componentes Reconocimiento	Preguntas motivadoras Lluvia de ideas. Trabajo sensorial. Explicación de conceptos	Pizarra, marcadores Presentación con diapositivas Videos Diversos objetos con diferentes texturas, formas y tamaños	Identifica objetos con el sentido del tacto. Conoce el concepto de emoción y sus componentes
2	Clasificación de las emociones. Diferencia entre sensación, emoción, sentimiento y pensamiento	Análisis grupal, identificación de emociones secundarias y de dónde provienen.	Pizarra Marcadores Gráficos Calendario de emociones Diapositivas	Participación en clases Elaboración de apuntes. Clasifica emociones primarias y secundarias. Diferencia la emoción de la sensación, pensamiento y sentimiento
3	Fisiología del cerebro. Lóbulos cerebrales El papel de la amígdala. Alexitimia vs hiperemotividad	Ubicación gráfica de los lóbulos cerebrales y la amígdala; su función en el control emocional. Descripción de la función principal de cada lóbulo cerebral Ubicación de la amígdala Descripción de la función de la amígdala Explicación de la alexitimia y la hiperemotividad	Videos youtube Presentación con diapositivas Classroom	Participación en clase en base a los videos presentados. Elaboración de apuntes.
4	Lenguaje no verbal (lenguaje corporal y gestual)	Role playing, dramatización de situaciones, ejecución de señas, movimientos.	Papeles con situaciones diversas.	Identifica las emociones y situaciones a partir de una postura, gesto o movimiento.
5	Inteligencia emocional vs Coeficiente intelectual	Descripción de características, relación entre ambas Análisis de grupos	Papeles, marcadores	Describe ambas categorías



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Trimestre: 2

Periodo: 3

Profesor: D. CLAUDIA SALINAS SALAZAR

Asignatura: **GESTIÓN EMOCIONAL**

Curso: 3ro A

6	Conciencia emocional. Autoobservación, auto perdón.	Mirada introspectiva, reconocimiento de uno mismo. Dinámica de auto perdón ¿quién soy yo?	Oratorio, cojines, espejos	Observación de uno mismo, revisión de faltas, autoconocimiento.
7	Componentes de la inteligencia emocional Autoconciencia Autorregulación Automotivación Empatía Habilidades sociales: Asertividad	Grupo de expertos (exposiciones individuales en pequeños grupos, competencia general)	Materiales de apoyo a elección de los estudiantes Classroom	Conocimiento amplio de un componente de la inteligencia emocional
8	Componentes de la inteligencia emocional Autoconciencia Autorregulación Automotivación Empatía Habilidades sociales: Asertividad	Refuerzo de conceptos Aclaración de dudas	Materiales de apoyo a elección de los estudiantes Classroom	Descripción de los componentes de la inteligencia emocional
9	Evaluación parcial	Evaluación de conocimientos	Dibujos, hojas, colores	Evaluación de los conocimientos
10	Control emocional, prevención de efectos nocivos, tolerancia a la frustración, impulsividad	Estrategias de control emocional, factores que intervienen, descripción de acciones impulsivas y su manejo	Videos, pizarra, marcadores, situaciones específicas para el análisis	Reconoce los efectos nocivos de la falta de control emocional
11	Manejo de la ira y del comportamiento agresivo.	Estudio de casos, análisis. Pautas de manejo de la ira	Videos, notas de casos específicos.	Maneja y controla la ira en situaciones específicas
12	Resiliencia. Habilidades de afrontamiento.  Empatía	Role playing	Situaciones de la vida diaria	Practica la empatía en su diario vivir
13	Automotivación. Creatividad	Estrategias de automotivación	Patio Rosillo	Expresión individual creativa
14	Evaluación parcial	Resolución de casos	Dibujos, hojas, colores	Evaluación de los conocimientos



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Trimestre: 2

Periodo: 3

Profesor: D. CLAUDIA SALINAS SALAZAR

Asignatura: **GESTIÓN EMOCIONAL**

Curso: 3ro A

15	Asertividad	Comparación de respuestas ante las diferentes situaciones del diario vivir	Videos, casos específicos	Reconoce las actitudes y respuestas asertivas y las practica en el aula y en su vida
16	Control de estrés, relajación, respiración, meditación	Descripción de algunas formas del control de estrés	Terraza, música, cojines, material concreto específico.	Elabora un objeto o mecanismo de canalización del estrés
17	Autoestima, autoconfianza, autoconcepto, autoaceptación	Técnicas y dinámicas de revisión de autoestima	Videos,	Mejora su autoestima a través de las técnicas aprendidas
18	Comunicación afectiva y efectiva. Escucha activa.	Role playing	Pizarra Marcadores	Aplica la comunicación efectiva
19	Evaluación parcial	Aplicación de prueba	Test de conocimientos	Conocimiento de lo aprendido
20	Emoción y sociabilidad. El grupo social. Aprender a decir que no	Técnicas para afrontar el estrés y la presión de grupo	Técnicas para aprender a decir que no en el grupo social	Afronta las presiones de grupo
21	Familia y dificultades emocionales	Estudios de caso	Videos, casos escritos	Describe algunas dificultades emocionales, proyecta lo aprendido en su propia familia
22	Emoción y sexualidad, mitos y realidades	Revisión de mitos y realidades	Videos, casos escritos	Describe los mitos y realidades aprendidos
23	Emoción y salud mental: mitos y realidades	Relación entre la salud mental y la física	Lista de mitos y realidades	Reconoce la importancia de la salud mental para el cumplimiento de objetivos
24	Evaluación parcial	Resolución de casos	Dibujos, hojas, colores	Evaluación de los conocimientos
25	Emoción y clima social, trabajo en grupo	Role playing, debate	Música, pizarra, marcadores, hojas.	Genera un buen clima de trabajo en su cotidiano vivir
26	Habilidades sociales básicas, resolución de conflictos	Estudios de caso, debate, lluvia de ideas	Videos, lista de habilidades básicas, imágenes representativas.	Aplica las habilidades aprendidas en la resolución de conflictos



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2023

**Trimestre:** 2

**Periodo:** 3

**Profesor:** D. CLAUDIA SALINAS SALAZAR

**Asignatura:** **GESTIÓN EMOCIONAL**

**Curso:** 3ro A

27	Aproximación a las inteligencias múltiples	Participación activa, uso de sentidos para el descubrimiento de la activación cerebral y preferencia de estrategia de aprendizaje.	Materiales concretos varios: músicas, objetos, dibujos, audios, etc.	Clasificación de las inteligencias múltiples y ubicación en una de ellas.
28	Evaluación final presentación de productos.	Exposición de lo aprendido	Materiales diversos, maquetas, etc.	Conocimiento de lo aprendido en el módulo
29	Retroalimentación/ segundo turno	Preguntas de repaso	Material de apoyo	Conocimiento de lo aprendido



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Trimestre 2

Periodo: 3

Profesor: JOAQUÍN E. ZENTENO BARRIENTOS

Asignatura: FILOSOFÍA

Curso: 3° C

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas	Recursos Tecnológicos
1	<b>UNIDAD I: FILOSOFÍA PLATÓNICA</b>  - Revisión de diagnóstico - Recapitulación y síntesis de la filosofía Socrática. - El tema del amor en “El banquete” - Mito del Carro alado: tipos de alma. - Mito de la caverna: El mundo de las ideas.	1.1.- Preguntas motivadoras: ¿Qué es lo que más te gusta de la filosofía anterior? ¿Qué es para ti el amor? 1.2.- Identificación y explicación de conceptos en base a preguntas. 1.3.- Comparación con las ideas de Platón. 1.4.- Reflexión sobre los tipos de amor. 1.5.- Recuperación sobre conocimientos adquiridos y análisis de los mismos. 1.6.- Análisis en base a lluvia de ideas	A - Participación en clase en base a lluvia de ideas. B - Elaboración de apuntes. C - Exposiciones individuales de la temática previa. D - Resolución de cuestionario en parejas. E - Evaluación Semanal I.	- Plataforma classroom (G-Suite). - Videos youtube de apoyo asincrónico. - Revisión de bibliografía digital.
2	<b>UNIDAD II: LA CUESTIÓN ÉTICA Y ONTOLOGICA EN EL PENSAMIENTO ARISTOTÉLICO</b>  * “Ética a Nicómaco” - Idea del bien en Aristóteles. - El bien supremo. - El punto medio: el equilibrio desde la razón. - Concepto de felicidad. - Las virtudes - La felicidad individual y la dicha de la ciudad. - Finalidad: La vida en sociedad. - Estado, política y sociedad aristotélico. - Conclusiones finales.	2.1.- Preguntas motivadoras: * ¿Será que este tiempo de pandemia cambiará a la humanidad? * ¿Por qué nos gusta autodestruirnos con algunos vicios? * ¿Qué quieres estudiar? ¿Serías feliz con eso que harías? ¿Por qué? 2.2.- Recuperación de conocimientos adquiridos y análisis de los mismos. 2.3.- Explicación de conceptos en base a pregunta motivadora. 2.4.- Reflexión sobre la conducta humana, los excesos y lo adecuado. 2.5.- Explicación de conceptos introductorios. 2.6.- Análisis de los significados sobre la virtud y la felicidad en base a lluvia de preguntas. 2.7.- Análisis en base a lluvia de ideas. 2.8.- Cuadro sintético conceptual. 2.9.- Evaluación de todo lo avanzado durante la semana.	A - Participación en clase en base a lluvia de ideas. B - Elaboración de apuntes. C – Evaluación semanal I.	- Plataforma classroom (G-Suite). - Videos youtube de apoyo asincrónico. - Revisión de bibliografía digital.



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Trimestre 2

Periodo: 3

Profesor: JOAQUÍN E. ZENTENO BARRIENTOS

Asignatura: FILOSOFÍA

Curso: 3° C

3	<p><b>UNIDAD III: ESCUELAS POST ARISTOTÉLICAS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La academia de Platón: corrientes filosóficas.</li><li>- El liceo de Aristóteles: la ciencia.</li><li>- Alejandro Magno y la expansión cultural helénica.</li><li>- La ética y el ideal del sabio.</li><li>- Estoicos</li><li>- Epicúreos.</li><li>- Cínicos</li><li>- Cirenaicos</li><li>- Escépticos</li><li>- Eclécticos.</li><li>- El Neoplatonismo.</li><li>- Los dos mundos como para parámetro de relación con la religión.</li></ul>	<p>3.1.- Preguntas motivadoras: * ¿Cuál es tu cultura? * ¿Qué será el vivir bien para ti? * ¿Qué crees que haya después de la muerte?</p> <p>3.2.- Lluvia de ideas en base a preguntas motivadoras.</p> <p>3.3.- Explicación teórico - conceptual.</p> <p>3.4.- Elaboración de conceptos propios.</p> <p>3.5.- Análisis sobre la filosofía como modo de vida y conducta personal.</p> <p>3.6.- Análisis sobre la importancia de vivir una ética personal para vivir bien y en paz.</p> <p>3.7.- Evaluación de todo lo avanzado durante la semana.</p>	<p>A - Participación en clase en base a lluvia de ideas. B - Elaboración de apuntes. C - Resolución de cuestionario. D - Evaluación semanal II</p>	<p>- Plataforma classroom (G-Suite). - Videos youtube de apoyo asincrónico. - Revisión de bibliografía digital.</p>
4	<p><b>UNIDAD IV: FILOSOFÍA CRISTIANA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Análisis sobre la filosofía de la religión y el origen de las religiones.</li><li>- Filosofía y doctrina cristiana y sus orígenes.</li><li>- La ética del amor.</li><li>- Filosofía patrística y la apologética cristiana.</li><li>- Ortodoxia y herejía.</li><li>- San Agustín de Hipona y el neoplatonismo.</li><li>- Las triadas: El amor como medio de encuentro y unión con la Trinidad.</li><li>- Política agustiniana: La ciudad de Dios.</li></ul>	<p>4.1.- Preguntas motivadoras: * ¿Morrirías por tu lo que crees? * ¿Es importante para ti los padres y la hermanas dentro la Iglesia católica? ¿Por qué? ¿Por qué para muchos la ciudad es un lugar de corrupción?</p> <p>4.2.- Lluvia de ideas en base a preguntas motivadoras.</p> <p>4.3.- Recuperación sobre conocimientos adquiridos y análisis de los mismos.</p> <p>4.4.- Explicación teórico-conceptual.</p> <p>4.5.- Análisis sobre la importancia de la religión en la vida del ser humano.</p> <p>4.6.- Elaboración de conceptos propios.</p> <p>4.7.- Análisis de los significados sobre conocimiento en base a lluvia de preguntas.</p> <p>4.8.- Lectura de textos temáticos.</p> <p>4.9.- Análisis y reflexión sobre la dualidad humana y el discernimiento entre el bien y el mal.</p> <p>4.10.- Evaluación de todo lo avanzado durante la semana.</p>	<p>A - Participación en clase en base a lluvia de ideas. B - Elaboración de apuntes. C - Resolución de cuestionarios. D - Evaluación semanal III.</p>	<p>- Plataforma classroom (G-Suite). - Videos youtube de apoyo asincrónico. - Revisión de bibliografía digital.</p>



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Trimestre 2

Periodo: 3

Profesor: JOAQUÍN E. ZENTENO BARRIENTOS

Asignatura: FILOSOFÍA

Curso: 3° C

5	<b>UNIDAD V: INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA ESCOLÁSTICA</b>  <ul style="list-style-type: none"><li>- Origen de la escolástica medieval: factores histórico – culturales.</li><li>- Bases de la filosofía escolástica neoplatónica: Juan Escoto Eriúgena y San Anselmo.</li><li>- Dios, ser humano y naturaleza.</li><li>- Fe y razón.</li><li>- Escolástica aristotélica: Santo Tomás de Aquino.</li><li>- Las cinco vías para demostrar la existencia de Dios.</li><li>- Antropología y ética tomista.</li><li>- Colaboración de la fe con la razón.</li><li>- Colaboración de la razón con la fe y límites de la razón.</li><li>- Conclusiones finales.</li><li>- Cambio de pensamiento hacia la nueva cultura del Renacimiento.</li></ul>	5.1.- Pregunta motivadora: ¿Por qué se debe enseñar religión en los colegios? ¿Realmente conoces a Dios? 5.2.- Lluvia de ideas en base a pregunta motivadora. 5.3.- Explicación teórico - conceptual. 5.4.- Análisis sobre la importancia de orientar el pensamiento y las creencias para el dialogo. 5.5.- Elaboración de conceptos propios. 5.6.- Lectura de textos temáticos. 5.7.- Recuperación sobre conocimientos adquiridos y análisis de los mismos. 5.8.- Pregunta conclusiva: * ¿Qué tipo de fe será importante para cambiar la vida de la sociedad actual? 5.9.- Evaluación de todo lo avanzado durante la semana. 5.10.- Evaluación de todo lo avanzado durante el módulo.	A - Participación en clase en base a lluvia de ideas. B - Elaboración de apuntes. C - Resolución de cuestionarios. D - Evaluación semanal IV. E - Presentación de productos de la materia. F – Evaluación Final. G - Autoevaluación.	- Plataforma classroom (G-Suite). - Videos youtube de apoyo asincrónico. - Revisión de bibliografía digital. - Uso de instrumento de autoevaluación.
---	---	--	--	---



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Trimestre: 2

Periodo: 3

Profesor: JOAQUÍN E. ZENTENO BARRIENTOS

Asignatura: FILOSOFÍA

Curso: 3° D

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas	Recursos Tecnológicos
1	<p><b>UNIDAD I. INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Qué es la filosofía?</li><li>- Etimología de la palabra filosofía.</li><li>- La filosofía es:<ul style="list-style-type: none"><li>• DUDA, CURIOSIDAD Y ASOMBRO.</li><li>• CONOCER, INTERPRETAR Y REFLEXIONAR</li></ul></li><li>- Importancia de la filosofía para la vida del ser humano.</li><li>- Relación de la filosofía con otras disciplinas.</li><li>• Es la madre de las ciencias.</li><li>- Reflexión sobre las distintas filosofías aprendidas para llegar a formular su propia definición. - La diferencia entre Filosofía y Religión natural.</li><li>- El mito.</li><li>- La teogonía de Hesíodo y otros mitos.</li><li>- ¿Por qué una filosofía occidental?<ul style="list-style-type: none"><li>• La escritura, lo helénico y Homero.</li><li>• Alejandro Magno como impulsor de la cultura.</li></ul></li><li>- Planteamiento del Producto.</li></ul>	<p>1.1.- Presentación para la elaboración de producto.</p> <p>1.2.- Reflexión sobre la curiosidad humana, a partir de la cuestión: ¿En qué piensas más? (Temores, familia, amigos, etc.)</p> <p>1.3. – Preguntas motivadoras: ¿Para qué sirve la religión? ¿En qué ayuda la religión en tu vida?</p> <p>1.4.- Identificación de conceptos.</p> <p>1.5.- Análisis sobre la filosofía y las distintas formas de pensamiento.</p> <p>1.6.- Identificación y explicación de conceptos en base a preguntas.</p> <p>1.7.- Pregunta conclusiva: ¿En qué podría ayudar la filosofía en tu vida?</p>	<p>A - Participación en clase en base a lluvia de ideas.</p> <p>B - Elaboración de apuntes.</p> <p>C - Exposiciones individuales de la temática previa.</p> <p>D - Resolución de cuestionario en parejas.</p> <p>E - Evaluación Semanal I.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Plataforma classroom (G-Suite).</li><li>- Videos youtube de apoyo asincrónico.</li><li>- Revisión de bibliografía digital.</li></ul>



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Trimestre: 2

Periodo: 3

Profesor: JOAQUÍN E. ZENTENO BARRIENTOS

Asignatura: FILOSOFÍA

Curso: 3° D

2	<p><b>UNIDAD II: LA FILOSOFÍA PRESOCRÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Contextualización geográfica espacial.</li><li>- Logos y physis.</li><li>- La distinción del estudio de la naturaleza, la ética y política.</li><li>- Origen desde el pluralismo y monismo.</li><li>- La escuela de Mileto<ul style="list-style-type: none"><li>- La escuela Pitagórica</li><li>- La escuela de Elea: Parménides</li><li>- Heráclito</li></ul></li><li>- El atomismo de Demócrito:<ul style="list-style-type: none"><li>- Empédocles</li><li>- Anaxágoras</li></ul></li><li>- Conclusiones sobre la ciencia y las hipótesis del origen: Big bang.</li></ul>	<p>2.1.- Preguntas motivadoras: ¿Por qué es importante conocer el origen del mundo, de las cosas y de nosotros mismos en este mundo? ¿Será verdadera la teoría del Big bang? ¿Qué pasaría si el agua se seca? ¿El universo tendrá aire? - Identificación y explicación de conceptos en base a preguntas. ¿Qué es el espacio? ¿El Cosmos nace de un átomo o una partícula? ¿El cuerpo humano será una unión de los cuatro elementos? ¿Eres una formación de multitud de organismos o eres una super - bacteria evolucionada?</p> <p>2.2.- Análisis sobre la relación de la ciencia como objetivo de la filosofía, en base a preguntas motivadoras.</p> <p>2.3.- Análisis de los significados sobre ciencia, arte e ideas en base a lluvia de preguntas.</p> <p>2.4.- Distinguir los estilos musicales y su influencia en el alma.</p> <p>2.5.- Explicación del afán del ser humano de dimensionar su entorno.</p> <p>2.6.- Reflexión sobre la subjetividad e infinitud del número.</p> <p>2.7.- Reflexión sobre los cambios revolucionarios violentos.</p> <p>2.8.- Lluvia de ideas en base a preguntas, elaboración de conceptos propios.</p> <p>2.9.- Explicación y análisis sobre la temporalidad humana en el cosmos.</p> <p>2.10.- Evaluación de todo lo avanzado durante la semana.</p>	<p>A - Participación en clase en base a lluvia de ideas. B - Elaboración de apuntes. C - Exposiciones individuales de la temática previa. D - Resolución de cuestionarios. E - Evaluación semanal II</p>	<p>- Plataforma classroom (G-Suite). - Videos youtube de apoyo asincrónico. - Revisión de bibliografía digital.</p>
---	--	--	--	---



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Trimestre: 2

Periodo: 3

Profesor: JOAQUÍN E. ZENTENO BARRIENTOS

Asignatura: FILOSOFÍA

Curso: 3° D

3	<b>UNIDAD III: INICIACIÓN Y DESARROLLO DEL PROBLEMA ANTROPOLÓGICO.</b>  - Contextualización sobre la importancia de Atenas. - La sofística. - Sócrates y la moral intelectual. • El concepto universal de los valores. Conócete a ti mismo. ¿Qué implica conocerse a sí mismo? • Triada: Valores, Moral y Ética. - Mayéutica y reminiscencia socrática. - La apología de Sócrates.	3.1.- Pregunta motivadora: ¿Qué haces en tus momentos de ocio y cuáles son tus hobbies? ¿Y si somos producto de la imaginación de un genio maligno? ¿Quién es el ser humano para ti? 3.2.- Identificación y explicación de conceptos en base a preguntas motivadoras. 3.3.- Análisis del contexto histórico espacial griego del Siglo V a. C. 3.4.- Análisis de los significados sobre conocimiento en base a lluvia de preguntas. 3.5.- Evaluación de todo lo avanzado durante la semana.	A - Participación en clase en base a lluvia de ideas. B - Elaboración de apuntes. C - Resolución de cuestionarios. D - Exposiciones individuales de la temática previa. E - Evaluación semanal III.	- Plataforma classroom (G-Suite). - Videos youtube de apoyo asincrónico. - Revisión de bibliografía digital.
---	--	---	---	--



## PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Trimestre: 2

Periodo: 3

Profesor: HUGO ANDIA JUAREZ

Asignatura: Física

Curso: 3° F

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Presentación docente-alumno y reglas generales	Primer acercamiento entre docente y alumnos	Clase presencial de socialización	
2	Presentación de propuesta didáctica y examen diagnóstico	Explicación breve del contenido que se llevará en el modulo	Clase presencial con resolución de ejercicios por parte de los estudiantes	Diagnóstico
3	Introducción a la Física	Explicación de los conceptos	Clase presencial de socialización	Preguntas prácticas y teóricas mediante la plataforma google forms
4	Introducción a la Física	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial con resolución de ejercicios por grupos	Práctica 1 Introducción a la Física
5	Introducción a la Física: Sistema de Unidades	Solución de ejercicios nivel intermedio en clase	Clase presencial con resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
6	Introducción a la Física: Sistema de Unidades	Solución de ejercicios nivel avanzado en clase	Clase presencial con resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
7	Introducción a la Física: Medidas y Errores	Socialización	Clase sincrónica con ejercicios grupales	Defensa de trabajos en grupo
8	Introducción a la Física: Medidas y Errores	Solución de ejercicios nivel avanzado en clase	Clase presencial con resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
9	Introducción a la Física: Análisis Dimensional	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial en laboratorio con simulación de ejercicios propuestos.	Laboratorio 1 Introducción a la Física
10	Introducción a la Física: Análisis Dimensional	Solución de ejercicios de clase	Clase presencial con resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios



## PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Trimestre: 2

Periodo: 3

Profesor: HUGO ANDIA JUAREZ

Asignatura: Física

Curso: 3° F

11	Hidrostática	Solución guiada de ejercicios en clase	Clase presencial con resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
12	Hidrostática	Solución de ejercicios nivel intermedio de clase	Clase presencial con resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
13	Hidrostática: Densidad y Peso Específico	Solución de ejercicios nivel avanzado en clase	Clase presencial con resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
14	Hidrostática: Densidad y Peso Específico	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial con resolución de ejercicios por grupos	Práctica 2 Hidrostática
15	Hidrostática: Presión Hidrostática	Retroalimentación de Movimiento Rectilíneo Uniformemente Acelerado	Clase sincrónica con ejercicios grupales	Defensa de trabajos en grupo
16	Introducción a la Física e Hidrostática	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial para que resuelvan su prueba	PRIMER PARCIAL
17	Hidrostática: Presión Hidrostática	Explicación de conceptos y solución de ejercicios en clase	Clase presencial de socialización	Preguntas prácticas y teóricas mediante la plataforma google forms
18	Hidrostática: Presión Hidráulica	Explicación de conceptos y solución de ejercicios en clase	Clase presencial con resolución de ejercicios	Preguntas prácticas y teóricas mediante la plataforma google forms
19	Hidrostática: Presión Hidráulica	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial en laboratorio con simulación de ejercicios propuestos.	Laboratorio 2 Hidrostática
20	Hidrodinámica	Solución de ejercicios nivel avanzado en clase	Clase presencial con resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
21	Hidrodinámica	Solución de ejercicios nivel avanzado en clase	Clase presencial con resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
22	Hidrodinámica: Flujo y Caudal	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial con resolución de ejercicios por grupos	Practica 3 Hidrodinámica
23	Hidrodinámica:	Explicación de conceptos y	Clase presencial de	Preguntas prácticas y teóricas mediante la plataforma google



## PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2023

**Trimestre:** 2

**Periodo:** 3

**Profesor:** HUGO ANDIA JUAREZ

**Asignatura:** Física

**Curso:** 3° F

	Flujo y Caudal	solución de ejercicios en clase	socialización	forms
24	Hidrodinámica: Ecuación de Continuidad	Solución de ejercicios nivel intermedio en clase	Clase presencial con resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
25	Hidrodinámica: Ecuación de Continuidad	Solución de ejercicios nivel intermedio en clase	Clase presencial con resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
26	Hidrodinámica: Ecuación de Bernoulli	Solución de ejercicios nivel avanzado en clase	Clase presencial con resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
27	Hidrodinámica: Ecuación de Bernoulli	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial en laboratorio con simulación de ejercicios propuestos.	Laboratorio 3 Hidrodinámica
28	Hidrostática e Hidrodinámica	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial para que resuelvan su prueba	SEGUNDO PARCIAL
29	Todo el contenido	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial para que resuelvan su prueba	EXAMEN RECUPERATORIO
30	Todo el contenido	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial para que resuelvan su prueba	Evaluación final



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Trimestre: 2

Periodo: 3

Profesor: SULIM L. GÓMEZ DE LA TORRE P.

Asignatura: QUÍMICA

Curso: 3°D

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas	Recursos Tecnológicos
1	REPASO NOMENCLATURA QUÍMICA	DINÁMICAS GRUPALES CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS	Plataforma Classroom
2	LA MATERIA	DINÁMICAS GRUPALES E INDIVIDUALES VIDEOS EDUCATIVOS CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS	Plataforma Classroom Youtube
3	LA TEMPERATURA Y ESCALAS TERMOMÉTRICAS	DINÁMICAS GRUPALES E INDIVIDUALES VIDEOS EDUCATIVOS CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS	Plataforma Classroom Youtube
4	DENSIDAD Y PESO ESPECÍFICO	DINÁMICAS GRUPALES E INDIVIDUALES VIDEOS EDUCATIVOS CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS	Plataforma Classroom Youtube
5	EL ÁTOMO	CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS	Plataforma Classroom Youtube
6	LA TABLA PERÓDICA	DINÁMICAS INDIVIDUALES CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS	Plataforma Classroom Youtube
7				
8				
9				
10				

NOMBRE - DOCENTE



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2023

**Trimestre:** 2

**Periodo:** 3

**Profesor:** SULIM L. GÓMEZ DE LA TORRE P.

**Asignatura:** QUÍMICA

**Curso:** 3°D

12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Trimestre: 2

Periodo: 3

Profesor: SULIM L. GÓMEZ DE LA TORRE P.

Asignatura: QUÍMICA

Curso: 3°E

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas	Recursos Tecnológicos
1	REPASO NOMENCLATURA QUÍMICA	DINÁMICAS GRUPALES CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS	Plataforma Classroom
2	LA MATERIA	DINÁMICAS GRUPALES E INDIVIDUALES VIDEOS EDUCATIVOS CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS	Plataforma Classroom Youtube
3	LA TEMPERATURA Y ESCALAS TERMOMÉTRICAS	DINÁMICAS GRUPALES E INDIVIDUALES VIDEOS EDUCATIVOS CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS	Plataforma Classroom Youtube
4	DENSIDAD Y PESO ESPECÍFICO	DINÁMICAS GRUPALES E INDIVIDUALES VIDEOS EDUCATIVOS CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS	Plataforma Classroom Youtube
5	EL ÁTOMO	CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS	Plataforma Classroom Youtube
6	LA TABLA PERÓDICA	DINÁMICAS INDIVIDUALES CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS	Plataforma Classroom Youtube
7				
8				
9				
10				

NOMBRE - DOCENTE



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2023

**Trimestre:** 2

**Periodo:** 3

**Profesor:** SULIM L. GÓMEZ DE LA TORRE P.

**Asignatura:** QUÍMICA

**Curso:** 3°E

12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				



- SAN CALIXTO

FEPPA

"En todo amar y servir"

Centro  
Cultural y Patrimonial

## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Bimestre: 2

Periodo: 3

Profesor: MARCELO YUJRA

Asignatura: FILOSOFÍA

Curso: 3° B

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Introducción al aula, módulo y materia.	Presentación estudiantes y profesor. Actividad lúdica.	Pizarra. Marcadores.	
2	Evaluación. Organización de grupos.	Evaluación diagnóstica. Creación de grupos de trabajo.	Cuaderno. Fotocopias	Sintetizar y analizar artículos.
3	Qué es la filosofía?	Análisis de imágenes. Investigación grupal.	Cuaderno de aula.	Analizar e interpretar imágenes.
4	El filósofo con el paso del tiempo.	Sesión de lectura.	Cuaderno de aula.	Responder cuestionario sobre la filosofía contemporánea.
5	Los orígenes de la filosofía.	Explicación magistral. Mayéutica.	Cuaderno de aula.	Distinguir los orígenes de la filosofía.
6	El mundo griego antiguo.	Explicación magistral. Mayéutica. Video análisis. Comparación de obras.	Data Show. Cuaderno de aula.	Conocer las características y el legado del mundo griego antiguo.
7	Héroes, mitos y leyendas.	Explicación magistral. Mayéutica. Video análisis. Comparación de obras.	Data Show. Cuaderno de aula.	Conocer las características y el legado del mundo griego antiguo.
8	Evaluación.	Ilustración. Evaluación	Fotocopias. Papelógrafos y marcadores.	Ilustrar y repasar los contenidos avanzados.
9	Fases protofilosóficas	Magistral. Mayéutica. Video análisis	Data Show. Cuaderno de aula.	Identificar el origen histórico de la filosofía
10	Fases protofilosóficas	Trabajo práctico en grupos	Papelógrafos.	Identificar el origen histórico de la filosofía
11	El paso del mito al logos.	Proyección video documental.	Cuaderno de	Investigar sobre mitos y fenómenos



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Bimestre:** 2                      **Periodo:** 3

**Profesor:** MARCELO YUJRA

**Asignatura:** FILOSOFÍA

**Curso:** 3° B

			aula.	naturales
12	El paso del mito al logos.	Magistral. Mayéutica. Ilustración.	Cuaderno de aula.	Crear una tabla comparativa. Ilustrar Mito y Logos.
13	Evaluación.	Evaluación. Revisión y corrección.	Fotocopias. Cuaderno	Examen parcial.
14	Los Presocráticos	Magistral. Mayéutica.	Cuaderno de aula.	Crear un mapa conceptual sobre los filósofos presocráticos.
15	Presocráticos: Tales de Mileto	Magistral. Mayéutica. Video análisis	Cuaderno de aula.	Identificar las características de los presocráticos.
16	Presocráticos: Anaxágoras	Magistral. Mayéutica. Video análisis	Cuaderno de aula.	Identificar las características de los presocráticos.
17	Presocráticos: La guerra del Peloponeso	Magistral. Mayéutica. Video análisis	Cuaderno de aula.	Analizar casos históricos y debatir.
18	Presocráticos: La guerra del Peloponeso	Magistral. Mayéutica. Video análisis	Cuaderno de aula.	Analizar casos históricos y debatir.
19	Evaluación	Evaluación. Revisión y corrección.	Fotocopias. Cuaderno	Examen parcial.
20	Producto: Mitos, fenómenos naturales y los presocráticos.	Investigación individual.	Cuaderno. Fotocopias.	Investigar sobre mitos clásicos. Sintetizar las características del relato mitológico.
21	Entrevistas PPF			
22	Producto: Mitos, fenómenos naturales y los presocráticos.	Investigación grupal.	Cuaderno. Fotocopias.	Investigar sobre las causas de los fenómenos naturales. Comparar los relatos mitológicos con las explicaciones científicas.
23	Producto: Mitos, fenómenos	Investigación grupal.	Cuaderno.	Investigar sobre un presocrático y sus teorías naturalistas. Comparar



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Bimestre:** 2                      **Periodo:** 3

**Profesor:** MARCELO YUJRA

**Asignatura:** FILOSOFÍA

**Curso:** 3° B

	naturales y los presocráticos.		Fotocopias.	sus ideas con el paso del mito al logos.
24	FERIADO			
25	Producto: Mitos, fenómenos naturales y los presocráticos.	Investigación grupal.	Cuaderno. Fotocopias.	Crear de posters con infogramas de la investigación individual y grupal.
26	Producto: Mitos, fenómenos naturales y los presocráticos.	Trabajo en grupo. Preparación de presentación y posters.	Papelógrafos y marcadores. Data Show. Cuaderno.	Crear de posters con infogramas de la investigación individual y grupal.
27	Producto: Mitos, fenómenos naturales y los presocráticos.	Presentación oral	Papelógrafos y marcadores.	Presentar investigación grupal.
28	Producto: Mitos, fenómenos naturales y los presocráticos.	Presentación oral	Papelógrafos y marcadores.	Presentar investigación grupal.
29	Análisis de textos filosóficos. El universo y sus alrededores.	Lectura. Magistral. Mayéutica. Texto guía. Data	Cuaderno de aula.	Identificar conceptos principales.
30	Análisis de textos filosóficos. El universo y sus alrededores.	Lectura. Magistral. Mayéutica. Texto guía. Data	Cuaderno de aula.	Sintetizar ideas importantes.
31	Análisis de textos filosóficos. El universo y sus alrededores.	Lectura. Magistral. Mayéutica. Texto guía. Data	Cuaderno de aula.	Crear preguntas. Debatir.
32	Evaluación	Evaluación. Revisión y corrección.	Fotocopias. Cuaderno	Examen parcial.
33	FERIADO			
34	Los sofistas.	Magistral. Mayéutica. Video análisis	Cuaderno de aula.	Crear un mapa conceptual sobre los Sofistas.
35	Sócrates y la autoconfianza.	Magistral. Mayéutica. Video análisis	Cuaderno de aula.	Conocer la vida de Sócrates y las características de la mayéutica.



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Bimestre:** 2                      **Periodo:** 3

**Profesor:** MARCELO YUJRA

**Asignatura:** FILOSOFÍA

**Curso:** 3° B

36	Muerte y apología de Sócrates.	Magistral. Mayéutica. Video análisis	Fotocopias.	Identificar y valorar los argumentos en el juicio a Sócrates.
37	Ejercicios de Mayéutica	Mayéutica en grupos.	Cuaderno de aula.	Practicar el método socrático.
38	Evaluación final	Evaluación.	Fotocopias.	Examen final.
39	Ejercicios de Mayéutica	Mayéutica en grupos.	Cuaderno de aula.	Practicar el método socrático.
40	Blance del periodo			



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2023

**Bimestre:** 1

**Periodo:** 2

**Profesor:** Stephanie Carola Vargas Mansilla

**Asignatura:** Historia Universal s. XX **Curso:** 3° B

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	Diagnóstico y presentación. Creación de grupos de trabajo. Introducción a la materia	Presentación personal de cada estudiante, y breve diagnóstico oral de los contenidos y conocimientos del grupo	
2	El Estado Nación en Europa. Teoría de la Nación.	Uso de diagramas de flujo.	
3	Unificación de Italia y de Alemania.	Uso de diagramas de flujo.	
4	Unificación de Italia y de Alemania.	Análisis de casos. Realización de mapas.	
5	El segundo proyecto colonizador y la repartición de África.	Ideograma y debate. Lectura 1	Realización de un mapa conceptual
6	El segundo proyecto colonizador y la repartición de África.	Ideograma y debate. Lectura 1	
7	I. Guerra Mundial. Inicio del conflicto	Línea de tiempo, mapas y diálogo de saberes. Video 1. Lectura 1.	
8	I. Guerra Mundial. Desarrollo.	Línea de tiempo, mapas y diálogo de saberes.	
9	1er Examen de conocimientos		1er Examen de conocimientos
10	I. Guerra Mundial. Desarrollo y consecuencias.	Línea de tiempo, mapas y diálogo de saberes.	
11	El rol de EEUU. El Tratado de Versalles. La nueva Alemania.	Línea de tiempo, mapas y diálogo de saberes. Video 2	
12	La Revolución Rusa	Líneas de tiempo. /Cuadro de comparación. Lectura 2.	
13	La Revolución Rusa	Líneas de tiempo. /Cuadro de comparación. Lectura 3.	



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2023

**Bimestre:** 1

**Periodo:** 2

**Profesor:** Stephanie Carola Vargas Mansilla

**Asignatura:** Historia Universal s. XX **Curso:** 3° B

14	Las ideologías de principios de siglo XX	Cuadros comparativos e investigación	Realización de cuadros comparativos
15	La Guerra Civil Española	Línea de tiempo e ideograma. Lectura 4 y video 3.	
16	La Guerra Civil Española	Línea de tiempo e ideograma. Lectura 4 y video 3.	
17	2do Examen de conocimientos		2do Examen de conocimientos
18	Características del Periodo Entreguerras. El ascenso del nacional socialismo Alemán.	Línea de tiempo e ideograma. Video 4	
19	II. Guerra Mundial. La expansión del eje nazi en Europa, Asia, África y América.	Mapas, líneas de tiempo y debate de la lectura 5.	
20	II. Guerra Mundial Los Aliados en contra el avance nazi. El rol americano y soviético.	Mapas, líneas de tiempo y debate de la lectura 5.	
21	Entrevistas		Entrevistas
22	II. Guerra Mundial. La propaganda de guerra. El rol de la mujer y las consecuencias de la guerra.		Realización de una síntesis del conflicto.
23	La Revolución China	Línea de tiempo, material gráfico y análisis de casos. Lectura 6	
24	Feriado Corpus Cristi		Feriado Corpus Cristi
25	La Revolución China	Línea de tiempo, material gráfico y análisis de casos. Lectura 7	
26	Presentación de Productos	Video documental	Presentación de Productos
27	La Guerra de Corea y Vietnam	Línea de tiempo, material gráfico y análisis de casos.	
28	3er Examen de conocimientos		3er Examen de conocimientos
29	La Guerra de Vietnam	Línea de tiempo, material gráfico y análisis de casos.	
30	La Guerra de Vietnam	Línea de tiempo, material gráfico y análisis de	



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2023

**Bimestre:** 1

**Periodo:** 2

**Profesor:** Stephanie Carola Vargas Mansilla

**Asignatura:** Historia Universal s. XX **Curso:** 3° B

		casos.	
31	La Guerra Fría: la perestroika	Línea de tiempo, material gráfico y análisis de casos. Lectura 7 y video 7.	Cuadro de resumen
32	La caída del Muro de Berlín	Línea de tiempo, material gráfico y análisis de casos. Video 7.	
33	La caída del Muro de Berlín	Línea de tiempo, material gráfico y análisis de casos. Video 7.	
34	La caída del Muro de Berlín	Línea de tiempo, material gráfico y análisis de casos. Video 7.	
35	Feriado Año Nuevo Aymara		Feriado Año Nuevo Aymara
36	La disolución de la Unión Soviética	Línea de tiempo, material gráfico y análisis de casos. Video 8.	La disolución de la Unión Soviética
37	La disolución de la Unión Soviética	Línea de tiempo, material gráfico y análisis de casos. Debate	Impactos de socio económicos de la disolución de la URSS
38	La Guerra Fría en Medio Oriente	Línea de tiempo, material gráfico y análisis de casos.	
39	La Guerra Fría en Medio Oriente	Línea de tiempo, material gráfico y análisis de casos.	
40	Evaluación Final.		Evaluación Final.