



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2025

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: JOSÉ EDUARDO TAPIA AÑEZ

Asignatura: VALORES, ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES

Curso: 3° F

### OBJETIVO PSP:

Establecer orientaciones y acciones que permitan conocer y re conocer nuestra historia en el bicentenario, para promover el espíritu crítico - reflexivo, identitario y de construcción personal, profundizando el desarrollo de las y los calixtinos a través de procesos de formación integral, en hábitos saludables, con ambientes sanos, seguros y respetuosos.

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	<b>CONTENIDO I</b> <b>ORACION</b> <b>DINAMICA DE PRESENTACION PERSONAL</b> <b>DIAGNOSTICO</b> Presentación de normas y reglas de participación individual y grupal, trabajo y evaluación en el aula.	<b>ESTRATEGIA DIDACTICA I</b> Trabajo de identificación de hábitos, trabajo en equipo y conocimiento de la gestión anterior.	<b>RECURSOS I</b> Material de apoyo. Bolígrafo. Carpeta. Biblia.	<b>ACTIVIDAD EVALUATIVA I</b> Identificar los temas significativos de la gestión anterior y sugerir los temas de interés personal para la actual gestión.
2	<b>CONTENIDO II</b> <b>ORACION</b> <b>INTRODUCCIÓN A LA BIBLIA.</b> Aspectos generales.	<b>ESTRATEGIA DIDACTICA II</b> Estructura básica de la Biblia. La Biblia como obra literaria y cultural. Análisis hermenéutico de Gn 10.	<b>RECURSOS II</b> Material de apoyo. Bolígrafo. Carpeta. Biblia.	<b>ACTIVIDAD EVALUATIVA II</b> Identificar los estilos de escritura y elementos literarios de Gn 10.
3	<b>CONTENIDO III</b> <b>EL PENTATEUCO</b>  Reflexión sobre los aspectos fundamentales de los libros del Pentateuco.	<b>ESTRATEGIA DIDACTICA III</b> Desarrollo integral de los fundamentos de la fe Bíblica: Dios como creador y redentor, la elección de Israel como pueblo de Dios, la importancia de la ley y alianza y la promesa de una tierra y un futuro bendecido.	<b>RECURSOS III</b> Material de apoyo. Bolígrafo. Carpeta. Biblia.	<b>ACTIVIDAD EVALUATIVA III</b> Elaboración de exposiciones grupales basadas en un libro del Pentateuco y reflexión espiritual del amor y la fidelidad a Dios.
4	<b>CONTENIDO IV</b> <b>LA IMPORTANCIA DE LA BIBLIA COMO FUENTE DE SABIDURÍA Y VALORES</b>  La Biblia como texto histórico, espiritual y como herramienta de transformación social.	<b>ESTRATEGIA DIDACTICA IV</b> Elaboración de los aspectos culturales, científicos, históricos y religiosos de la Biblia en complementación con Otro Mundo es Posible.	<b>RECURSOS IV</b> Material de apoyo. Bolígrafo. Carpeta. Biblia.	<b>ACTIVIDAD EVALUATIVA IV</b> Elaboración de dramatización y/o arte para explicar la importancia de leer la Biblia y aplicar sus valores en la sociedad actual.

NOMBRE - DOCENTE



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2025

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: JOSÉ EDUARDO TAPIA AÑEZ

Asignatura: VALORES, ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES

Curso: 3° F

5	<b>CONTENIDO V</b>  <b>LA ALIANZA DE DIOS CON SU PUEBLO.</b>  La Historia de Salvación en el Antiguo Testamento (A.T.).	<b>ESTRATEGIA DIDACTICA V</b> Se trabaja en la experiencia religiosa del pueblo de Dios, específicamente de los patriarcas. Se profundiza el valor de la amistad y honradez.	<b>RECURSOS V</b>  Material de apoyo. Bolígrafo. Carpeta. Biblia.	<b>ACTIVIDAD EVALUATIVA V</b>  Control de lectura y Cuestionario.
6	<b>CONTENIDO VI</b>  <b>TRADICIONES DEL ANTIGUO TESTAMENTO</b>  Tradiciones que conforman el A.T. desde la Imagen y Semejanza de Dios.	<b>ESTRATEGIA DIDACTICA VI</b> Aspectos generales de la Tanak judía y el Antiguo Testamento. Se trabaja el valor de lo sagrado de la naturaleza.	<b>RECURSOS VI</b>  Material de apoyo. Bolígrafo. Carpeta. Biblia.	<b>ACTIVIDAD EVALUATIVA VI</b>  Trabajo de investigación.
7	<b>CONTENIDO VII</b>  <b>INTRODUCCIÓN AL NUEVO TESTAMENTO</b>  La formación del Nuevo Testamento.	<b>ESTRATEGIA DIDACTICA VII</b> Se analizan los autores de los textos del Nuevo Nuevo Testamento, sus destinatarios y los propósitos con los que fueron elaborados, contrastándolos con los problemas de la sociedad hoy.	<b>RECURSOS VII</b>  Material de apoyo. Bolígrafo. Carpeta. Biblia.	<b>ACTIVIDAD EVALUATIVA VII</b>  Análisis crítico y profundidad de la reflexión mediante el ejercicio de debate y la investigación.
8	<b>CONTENIDO VIII</b>  <b>LOS EVANGELIOS SINOPTICOS</b>  Análisis de la estructura y contenido similar.	<b>ESTRATEGIA DIDACTICA VIII</b>  Fundamentación teológica, histórica y literaria de Mateo, Marcos y Lucas.	<b>RECURSOS VIII</b>  Material de apoyo. Bolígrafo. Carpeta. Biblia.	<b>ACTIVIDAD EVALUATIVA VIII</b>  Análisis detallado de las exposiciones para visualizar las diferencias y similitudes de los Evangelios Sinópticos. Retroalimentación.
9	<b>CONTENIDO IX</b>  <b>EVANGELIO SEGUN SAN JUAN</b>  Características generales.	<b>ESTRATEGIA DIDACTICA IX</b>  Enfoque teológico y literario. Algunos aspectos de Cristología.	<b>RECURSOS IX</b>  Material de apoyo. Bolígrafo. Carpeta. Biblia.	<b>ACTIVIDAD EVALUATIVA IX</b>  Comprensión teórica y análisis de texto.



FUNDACIÓN EDUCATIVA PADRE PEDRO ARRUPE  
COLEGIO "SAN CALIXTO"

RESUMEN DE PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASE

**ASIGNATURA:** Literatura  
**DOCENTE:** Ariadne Ávila Bedregal  
**CURSO:** 3ro Secundaria "E" y "F"  
**CICLO:** Modular                      **MÓDULO:** Literatura 1 - Introducción a la literatura

FECHA	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
1	Recordar conceptos básicos, incorporando y ampliando nuevos acercamientos teóricos, mediante un repaso a la comunicación, la gramática, la literatura y un trabajo activo sobre la lectura y la elaboración de textos, motivando la temática del P. S.P. para sentar bases sólidas de conocimiento apuntando al aprendizaje próximo.	Recomendaciones generales, presentación de la materia y evaluación diagnóstica.	Lectura de un cuento corto y evaluación de lectura comprensiva, inferencial e interpretativa.	Fotocopias y hojas de evaluación.	Comprensión de lectura y expresión escrita.
2		Repaso de las unidades gramaticales	Lluvia de ideas y esquematización de la información.	Pizarra y carpetas.	Participación activa y toma de apuntes.
3		Repaso de la morfología de las palabras	Explicación y ejemplificación.	Pizarra y carpetas.	Creación de palabras con lexemas y morfemas.
4		Esquema de la comunicación	Lluvia de ideas y esquematización de la información.	Pizarra y carpetas.	Participación activa y toma de apuntes.
5		Lectura del texto persuasivo propuesto por el texto <i>Razonamiento verbal 3</i> : "El uso de los sentidos para despertar la creatividad literaria"	Lectura grupal y resolución guiada de los ejercicios propuestos por el libro <i>Razonamiento verbal 3</i> .	Libro <i>Razonamiento verbal 3</i> y carpetas.	Resolución de las actividades de comprensión lectora.
6		La literatura: Definición y conceptos generales	Lluvia de ideas, explicación, ejemplificación y esquematización de la información.	Pizarra y carpetas.	Comentario sobre un texto literario.
7		Géneros y subgéneros literarios	Explicación y ejemplificación.	Pizarra y carpetas.	Identificación de los géneros a los que pertenecen diferentes textos.
8		Ortografía: Repaso de las reglas de acentuación y tildación	Lluvia de ideas y esquematización de la información.	Pizarra, carpetas y Quizziz.	Concurso de conocimientos en Quizziz.
9		Primer parcial	Evaluación escrita	Hoja de evaluación.	Diagnóstico de conocimientos adquiridos hasta la fecha.
10		Lectura compartida y comentada de <i>La cruz de Jaén</i> de César Herrera	Lectura en voz alta comentando las escenas que se van desarrollando.	Libro <i>La cruz de Jaén</i> .	Comprensión de lectura y contextualización de la novela.
11		Lectura silenciosa de <i>La cruz de Jaén</i> de César Herrera	Lectura del plan lector.	Libro <i>La cruz de Jaén</i> .	Lectura de comprensión.
12		Enunciados	Lluvia de ideas y esquematización de la información.	Pizarra y carpetas.	Identificación y escritura de diferentes tipos de enunciados.
13		Recursos de cohesión	Lectura compartida de la teoría en el libro <i>Razonamiento verbal 3</i> .	Libro <i>Razonamiento verbal 3</i> y carpetas.	Resolución de los ejercicios propuestos por el libro.
14		Sintagmas	Explicación y ejemplificación.	Pizarra y carpetas.	Formación de enunciados con diferentes sintagmas.
15		Sintagma nominal y sintagma verbal	Explicación y ejemplificación.	Pizarra y carpetas.	Identificación y escritura de diferentes tipos de sintagmas.
16		El texto informativo: el artículo periodístico	Explicación del tema.	Libro <i>Razonamiento verbal 3</i> y carpetas.	Lectura de comprensión del texto "Emprendedoras: oportunidad vs. Necesidad" propuesta por el texto.
17		Las figuras literarias o retóricas	Explicación y ejemplificación.	Pizarras, carpetas y fotocopias.	Identificación de diferentes figuras literarias en un texto poético.
18		Lectura del texto estético propuesto por el texto <i>Razonamiento verbal</i> : "Frankenstein"	Lectura grupal y resolución guiada de los ejercicios propuestos por el libro <i>Razonamiento verbal 3</i> .	Libro <i>Razonamiento verbal 3</i> y carpetas.	Resolución de los ejercicios propuestos por el libro.
19		El comentario de textos	Lectura individual de la teoría y sistematización de la información.	Libro <i>Razonamiento verbal 3</i> y carpetas.	Resolución de actividades propuestos por el libro.
20		Segundo parcial	Evaluación escrita.	Hoja de evaluación.	Diagnóstico de conocimientos adquiridos hasta la fecha.
21		El prólogo y la contratapa	Explicación del tema y ejemplificación.	Libro <i>Razonamiento verbal 3</i> , libro <i>La cruz de Jaén</i> y carpetas.	Escritura de contratapas para diferentes tipos de textos.
22		Esquematizar información	Lectura y aplicación guiada de la teoría propuesta por el libro <i>Razonamiento verbal 3</i> .	Libro <i>Razonamiento verbal 3</i> y carpetas.	Realización de un esquema.
23		Lectura del texto expositivo enumerativo propuesto por el texto <i>Razonamiento verbal</i> : "¿Sabías que los animales transmiten mensajes"	Lectura grupal y resolución guiada de los ejercicios propuestos por el libro <i>Razonamiento verbal 3</i> .	Libro <i>Razonamiento verbal 3</i> y carpetas.	Resolución de los ejercicios propuestos por el libro.

24	La función del verso en la poesía	Explicación y ejemplificación.	Pizarra, carpetas y fotocopias.	Identificación de versos en poemas.
25	Primer control de lectura de <i>La cruz de Jaén</i> de César Herrera	Evaluación a través de un Quizizz.	Libro <i>La cruz de Jaén</i> y Quizizz.	Lectura de comprensión hasta el capítulo V.
26	La función de la métrica en la poesía	Explicación y ejemplificación.	Pizarra, carpetas y fotocopias.	Análisis del cómputo silábico en diferentes poemas.
27	Práctica de ortografía en la escritura de poemas	Escritura de poemas que terminen en palabras agudas, graves y esdrújulas siguiendo las reglas del cómputo silábico.	Hojas de trabajo.	Aplicación de los conocimientos de ortografía.
28	Segundo control de lectura de <i>La cruz de Jaén</i> de César Herrera	Evaluación a través de un Quizizz.	Libro <i>La cruz de Jaén</i> y Quizizz.	Lectura de comprensión hasta el capítulo V.
29	Avance del producto	Diálogo grupal sobre la violencia desatada en las guerras y conflictos de Bolivia desde su fundación hasta el Bicentenario.	Lecturas y videos subidos al Classroom.	Reflexión, análisis y expresión oral.
30	Actividad de Cuentacuentos	Invitación a dos actores y salida con los estudiantes para conocer la representación de las leyendas del centro paceño.	Permiso de los padres de familia.	Participación en la actividad.
31	Tercer parcial	Evaluación oral.		Diagnóstico de los conocimientos adquiridos hasta la fecha.
32	El tema y la estructura del texto	Lectura individual de la teoría y sistematización de la información.	Libro <i>Razonamiento verbal 3</i> y carpetas.	Resolución de actividades propuestos por el libro.
33	Avance del producto	Revisión y corrección del poema a propósito del Bicentenario.	Classroom.	Hojas de trabajo.
34	Control de lectura final de <i>La cruz de Jaén</i> de César Herrera	Evaluación oral.	Libro <i>La cruz de Jaén</i> .	Comprensión de lectura.
35	Entrega del producto final	Poema sobre la violencia en Bolivia.	Classroom.	Expresión escrita y reflexión sobre la violencia.
36	La coherencia del texto	Lluvia de ideas y esquematización de la información.	Libro <i>Razonamiento verbal 3</i> , pizarra y carpetas.	Resolución de actividades propuestos por el libro.
37	El párrafo	Lluvia de ideas y esquematización de la información.	Libro <i>Razonamiento verbal 3</i> , pizarra y carpetas.	Resolución de actividades propuestos por el libro.
38	Examen final	Evaluación escrita.	Hoja de evaluación.	Diagnóstico de los conocimientos adquiridos hasta la fecha.
39	Autoevaluación	Conversación previa con los estudiantes y autoevaluación individual.	Documento de autoevaluación. Classroom.	



**Gestión:** 2025

## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Trimestre 1 Periodo:**

**:** PABLO DELGADO BALDIVIA

**Asignatura:** DIBUJO TÉCNICO – ARTES PLÁSTICAS

**Curso:** 3° A

### OBJETIVO HOLÍSTICO DEL MÓDULO:

Fortalecemos las habilidades expresivas y creativas mediante la identificación y comprensión a fondo de los elementos del lenguaje plástico y visual descriptivo. Esto implica estudiar la proyección ortogonal en el sistema diédrico para representar poliedros, explorar la valoración tonal y las cualidades del color aplicadas en la composición de paisajes a través de escalas de grises y escalas cromáticas con lápices de color. Estas prácticas abren nuevas vías de expresión artística y, simultáneamente, promueven el desarrollo de una vocación productiva integral.

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	<b>Educación Física</b>			
2	Diagnóstico de conocimientos previos de la materia	Conformación de grupos de trabajos.	Imágenes, papercraft, data	Lluvia de ideas y juego de preguntas
3	Cartabón y escuadra	Líneas verticales, horizontales y diagonales paralelas.	Demostración en hoja doble oficio proyectado con data show	Uso de reglas geométricas
4	DIBUJO TÉCNICO Lámina # 1 Líneas paralelas	Demostración de la lámina # 1 Conociendo el manejo de las reglas geométricas	Video tutorial 1: Líneas paralelas Demostración en hoja doble oficio proyectado con data show	Uso de reglas geométricas
5	Lámina # 2 Tipos de proyección	Demostración de la lámina # 2 Uso de las reglas geométrica	Video tutorial 2: Tipos de proyección. Demostración en hoja doble oficio proyectado con data show	Uso de reglas geométricas



**Gestión:** 2025

## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Trimestre 1 Periodo:**

**:** PABLO DELGADO BALDIVIA

**Asignatura:** DIBUJO TÉCNICO – ARTES PLÁSTICAS

**Curso:** 3° A

6	<b>Educación Física</b>			
7	Descripción del Sistema diédrico	Planos que conforman el sistema diédrico. Proyección ortogonal	Demostración en hoja doble oficio proyectado con data show	Proyección ortogonal en el sistema diédrico
8	Lámina # 3: Sistema diédrico	Manejo del cartabón y la escuadra Proyección ortogonal de un poliedro en el sistema diédrico	Video tutorial 3: Sistema diédrico Classroom Demostración en hoja doble oficio proyectado con data show	Elaboración de lámina. Proyección de un hexaedro en el sistema diédrico
9	Proyección de un poliedro en el sistema triédrico	Análisis "obra/artista del día" Retícula de construcción de poliedros y descripción de la lámina # 4	Presentaciones Google Classroom Demostración en hoja doble oficio proyectado con data show	Construcción de poliedro en base a una retícula de construcción
10	Lámina # 4: Sistema triédrico	Manejo del cartabón y la escuadra Proyección de un poliedro en el sistema triédrico Asistencia del docente por Zoom, si lo requiere el estudiante	Video tutorial 4: Sistema triédrico Demostración en hoja doble oficio proyectado con data show	Elaboración de lámina. Proyección de un poliedro en el sistema triédrico
11	<b>Educación Física</b>			
12	Rebatimiento y construcción de poliedro a partir de las vistas de proyección	Descripción de las vistas de proyección	Diapositivas en presentaciones Google	Construcción de poliedro en base a una retícula de construcción
13	<b>Parcial de Dibujo Técnico</b>			



**Gestión:** 2025

## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Trimestre 1 Periodo:**

**:** PABLO DELGADO BALDIVIA

**Asignatura:** DIBUJO TÉCNICO – ARTES PLÁSTICAS

**Curso:** 3° A

14	DIBUJO ARTÍSTICO: Lámina # 1: Valoración tonal / Valoración por tramas	Representación de la textura y volumen por medio de la trama	Video tutorial 5: Valoración tonal / valoración por tramas Demostración en hoja doble oficio proyectado con data show	Elaboración de lámina. Uso de la escala de valores por medio de tramas para la representación de volumen y textura
15	"Obra /artista del día" Interpretación del paisaje. Línea del horizonte	Análisis "obra/artista del día" Línea del horizonte alta, media y baja. Cómo utilizarlas en la interpretación del paisaje	Presentaciones Google Classroom Demostración en hoja doble oficio proyectado con data show	Elaboración de presentaciones Google con imágenes que describen los tres tipos de línea del horizonte.
16	<b>Educación Física</b>			
17	Lámina # 2: Perspectiva atmosférica (grafito - estilógrafo)	Representación por medio de una escala de valores la perspectiva atmosférica	Video tutorial 6: Perspectiva atmosférica Demostración en hoja doble oficio proyectado con data show	Elaboración de lámina. Uso de la escala de valores por medio de tramas y degradados de tonos
18	Obra /artista del día Formas básicas en los paisajes	Interpretación y simplificación de formas paisajísticas	Presentaciones Google Classroom	Elaboración de presentaciones Google con imágenes que describen las formas más comunes
19	<b>Entrevista con padres de familia</b>			
20	Lámina # 3 Elementos compositivos del paisaje	Tipos de paisajes	Presentaciones Google Classroom Demostración en hoja doble oficio proyectado con data show	Muestrario de formas, dibujos y recortes de imágenes fotocopiadas
21	<b>Feriado de carnaval</b>			



**Gestión:** 2025

## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Trimestre 1 Periodo:**

**:** PABLO DELGADO BALDIVIA

**Asignatura:** DIBUJO TÉCNICO – ARTES PLÁSTICAS

**Curso:** 3° A

22	<b>Feriado de carnaval</b>			
23	Lámina # 4 Bocetos y esquemas compositivos	Distribución de elementos compositivos en un esquema	Video tutorial 7: Líneas de referencia en los esquemas Classroom Data	Elaboración de lámina. Uso de la escala de valores para la representación de bocetos
24	<b>Parcial de Dibujo Artístico</b>			
25	PINTURA ARTÍSTICA Cualidades del color: Lámina # 1 Cualidades y armonía del color	¿Qué es el color? Tono, matiz, luminosidad y saturación.	Presentaciones Google Classroom Demostración en hoja doble oficio proyectado con data show	Ejercicios de reconocimiento de las cualidades del color Elaboración de lámina, uso de lápices de color y pastel seco.
26	<b>Educación Física</b>			
27	Obra /artista del día Colores complementarios	Análisis "obra/artista del día" Utilidad del círculo cromático Descripción de la lámina # 2	Presentaciones Google data show Página web Adobe color	Participación en el análisis de "la obra/artista del día" Ejecución de Ejercicios
28	Lámina # 2 Composición con colores complementarios	Colores fríos y colores cálidos como base de la composición pictórica	Presentaciones Google Classroom Demostración en hoja doble oficio proyectado con data show	Ejecución de tonos cálidos y fríos
29	Obra /artista del día Colores análogos	Análisis "obra/artista del día" Utilidad del círculo cromático Descripción de la lámina # 3	Presentaciones Google data show Página web Adobe color	Participación en el análisis de "la obra/artista del día" Ejecución de Ejercicios



**Gestión:** 2025

## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Trimestre 1 Periodo:**

**:** PABLO DELGADO BALDIVIA

**Asignatura:** DIBUJO TÉCNICO – ARTES PLÁSTICAS

**Curso:** 3° A

30	Lámina # 3 Composición con colores análogos	Escalas cromáticas como base de la composición pictórica	Presentaciones Google Classroom Demostración en hoja doble oficio proyectado con data show	Ejecución de escalas cromáticas análogas
31	<b>Educación Física</b>			
32	Obra / Artista del día Armonía de color	Análisis "obra/artista del día" Esquemas armónicos de tres tonos Descripción de la lámina # 3	Presentaciones Google data show Página web Adobe color	Participación en el análisis de "la obra/artista del día" estructuración armónica de tres tonos
33	Lámina # 4: Armonía del color	Tono dominante Tono mediador Tono tónico	Classroom Data Página web Adobe color	Selección de imágenes para determinar el tono dominante, mediador y tónico
34	<b>Tercer parcial - Presentación del lienzo y revisión de archivador</b>			

### PERFIL DE SALIDA DEL TERCER AÑO DE ESCOLARIDAD

- Describe diferentes formas volumétricas denominadas poliedros y las describe mediante proyecciones ortogonales en el sistema diédrico.
- Identifica los materiales apropiados para las expresiones artísticas en técnicas de dibujo y pintura aplicando ideas, pensamientos y sentimientos para la producción que beneficie a la comunidad.
- Realiza técnicas y composiciones con elementos que componen la naturaleza y las vivencias sociales para las formas de expresión artística con el uso de la pintura y sus medios o recursos necesarios.
- Aplica el concepto de armonía de colores y sus cualidades en la composición pictórica.



**Gestión:** 2025

## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Trimestre 1 Periodo:**

**:** PABLO DELGADO BALDIVIA

**Asignatura:** DIBUJO TÉCNICO – ARTES PLÁSTICAS

**Curso:** 3° D

### OBJETIVO HOLÍSTICO DEL MÓDULO:

Fortalecemos las habilidades expresivas y creativas mediante la identificación y comprensión a fondo de los elementos del lenguaje plástico y visual descriptivo. Esto implica estudiar la proyección ortogonal en el sistema diédrico para representar poliedros, explorar la valoración tonal y las cualidades del color aplicadas en la composición de paisajes a través de escalas de grises y escalas cromáticas con lápices de color. Estas prácticas abren nuevas vías de expresión artística y, simultáneamente, promueven el desarrollo de una vocación productiva integral.

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Diagnóstico de conocimientos previos de la materia	Conformación de grupos de trabajos.	Imágenes, papercraft, data	Lluvia de ideas y juego de preguntas
2	Fundamentos del dibujo técnico	Técnicas de representación en láminas: Líneas de construcción y líneas de realce	Presentaciones Google, proyección de imágenes con data show	Uso de líneas de construcción
3	Cartabón y escuadra	Líneas verticales, horizontales y diagonales paralelas.	Demostración en hoja doble oficio proyectado con data show	Uso de reglas geométricas
4	DIBUJO TÉCNICO Lámina # 1 Líneas paralelas	Demostración de la lámina # 1 Conociendo el manejo de las reglas geométricas	Video tutorial 1: Líneas paralelas Demostración en hoja doble oficio proyectado con data show	Uso de reglas geométricas
5	Elementos de las proyecciones	Proyecciones cilíndricas y proyecciones cónicas	Presentaciones Google, proyección de imágenes con data show	Diferenciar las proyecciones cilíndricas de las cónicas



**Gestión:** 2025

## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Trimestre 1 Periodo:**

**:** PABLO DELGADO BALDIVIA

**Asignatura:** DIBUJO TÉCNICO – ARTES PLÁSTICAS

**Curso:** 3° D

6	Lámina # 2 Tipos de proyección	Demostración de la lámina # 2 Uso de las reglas geométrica	Video tutorial 2: Tipos de proyección. Demostración en hoja doble oficio proyectado con data show	Uso de reglas geométricas
7	Descripción del Sistema diédrico	Planos que conforman el sistema diédrico. Proyección ortogonal	Demostración en hoja doble oficio proyectado con data show	Proyección ortogonal en el sistema diédrico
8	Lámina # 3: Sistema diédrico	Manejo del cartabón y la escuadra Proyección ortogonal de un poliedro en el sistema diédrico	Video tutorial 3: Sistema diédrico Classroom Demostración en hoja doble oficio proyectado con data show	Elaboración de lámina. Proyección de un hexaedro en el sistema diédrico
9	Proyección de un poliedro en el sistema triédrico	Análisis "obra/artista del día" Retícula de construcción de poliedros y descripción de la lámina # 4	Presentaciones Google Classroom Demostración en hoja doble oficio proyectado con data show	Construcción de poliedro en base a una retícula de construcción
10	Lámina # 4: Sistema triédrico	Manejo del cartabón y la escuadra Proyección de un poliedro en el sistema triédrico	Video tutorial 4: Sistema triédrico Demostración en hoja doble oficio proyectado con data show	Elaboración de lámina. Proyección de un poliedro en el sistema triédrico
11	Rebatimiento y construcción de poliedro a partir de las vistas de proyección	Descripción de las vistas de proyección	Diapositivas en presentaciones Google	Construcción de poliedro en base a una retícula de construcción
12	<b>Parcial de Dibujo Técnico</b>			
13	DIBUJO ARTÍSTICO: Lámina # 1: Valoración tonal / Valoración por tramas	Representación de la textura y volumen por medio de la trama	Video tutorial 5: Valoración tonal / valoración por tramas Demostración en hoja doble oficio proyectado con data show	Elaboración de lámina. Uso de la escala de valores por medio de tramas para la representación de volumen y textura



**Gestión:** 2025

## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Trimestre 1 Periodo:**

**:** PABLO DELGADO BALDIVIA

**Asignatura:** DIBUJO TÉCNICO – ARTES PLÁSTICAS

**Curso:** 3° D

14	"Obra /artista del día" Interpretación del paisaje. Línea del horizonte	Análisis "obra/artista del día" Línea del horizonte alta, media y baja. Cómo utilizarlas en la interpretación del paisaje	Presentaciones Google Classroom Demostración en hoja doble oficio proyectado con data show	Elaboración de presentaciones Google con imágenes que describen los tres tipos de línea del horizonte.
15	Lámina # 2: Perspectiva atmosférica (grafito - estilógrafo)	Representación por medio de una escala de valores la perspectiva atmosférica	Video tutorial 6: Perspectiva atmosférica Demostración en hoja doble oficio proyectado con data show	Elaboración de lámina. Uso de la escala de valores por medio de tramas y degradados de tonos
16	Obra /artista del día Formas básicas en los paisajes	Interpretación y simplificación de formas paisajísticas	Presentaciones Google Classroom	Elaboración de presentaciones Google con imágenes que describen las formas más comunes
17	Lámina # 3 Elementos compositivos del paisaje	Tipos de paisajes	Presentaciones Google Classroom Demostración en hoja doble oficio proyectado con data show	Muestrario de formas, dibujos y recortes de imágenes fotocopiadas
18	Obra / artista del día Esquemas compositivos: Regla de tres y diagonales de Lorraine	Peso visual y esquema compositivo	Presentaciones Google Classroom Demostración en hoja doble oficio proyectado con data show	Elaboración de presentaciones Google con imágenes que identifican el peso visual en el esquema compositivo
19	<b>Entrevista con padres de familia</b>			
20	Lámina # 4 Bocetos y esquemas compositivos	Distribución de elementos compositivos en un esquema	Video tutorial 7: Líneas de referencia en los esquemas Classroom Data	Elaboración de lámina. Uso de la escala de valores para la representación de bocetos
21	<b>Feriado de carnaval</b>			



**Gestión:** 2025

## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Trimestre 1 Periodo:**

**:** PABLO DELGADO BALDIVIA

**Asignatura:** DIBUJO TÉCNICO – ARTES PLÁSTICAS

**Curso:** 3° D

22	<b>Feriado de carnaval</b>			
23	Lámina # 4 Bocetos y esquemas compositivos	Distribución de elementos compositivos en un esquema	Video tutorial 7: Líneas de referencia en los esquemas Classroom Data	Elaboración de lámina. Uso de la escala de valores para la representación de bocetos
24	<b>Parcial de Dibujo Artístico</b>			
25	PINTURA ARTÍSTICA Cualidades del color: Lámina # 1 Cualidades y armonía del color	¿Qué es el color? Tono, matiz, luminosidad y saturación.	Presentaciones Google Classroom Demostración en hoja doble oficio proyectado con data show	Ejercicios de reconocimiento de las cualidades del color Elaboración de lámina, uso de lápices de color y pastel seco.
26	Obra /artista del día Colores complementarios	Análisis "obra/artista del día" Utilidad del círculo cromático Descripción de la lámina # 2	Presentaciones Google data show Página web Adobe color	Participación en el análisis de "la obra/artista del día" Ejecución de Ejercicios
27	Lámina # 2 Composición con colores complementarios	Colores fríos y colores cálidos como base de la composición pictórica	Presentaciones Google Classroom Demostración en hoja doble oficio proyectado con data show	Ejecución de tonos cálidos y fríos
28	Obra /artista del día Colores análogos	Análisis "obra/artista del día" Utilidad del círculo cromático Descripción de la lámina # 3	Presentaciones Google data show Página web Adobe color	Participación en el análisis de "la obra/artista del día" Ejecución de Ejercicios
29	Lámina # 3 Composición con colores análogos	Escalas cromáticas como base de la composición pictórica	Presentaciones Google Classroom Demostración en hoja doble oficio proyectado con data show	Ejecución de escalas cromáticas análogas



**Gestión:** 2025

## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Trimestre 1 Periodo:**

**:** PABLO DELGADO BALDIVIA

**Asignatura:** DIBUJO TÉCNICO – ARTES PLÁSTICAS

**Curso:** 3° D

30	Obra / Artista del día Armonía de color	Análisis "obra/artista del día" Esquemas armónicos de tres tonos Descripción de la lámina # 3	Presentaciones Google data show Página web Adobe color	Participación en el análisis de "la obra/artista del día" estructuración armónica de tres tonos
31	Lámina # 4: Armonía del color	Tono dominante Tono mediador Tono tónico	Classroom Data Página web Adobe color	Selección de imágenes para determinar el tono dominante, mediador y tónico
32	Interpretación armónica	Cualidades y armonía del color como base de análisis compositivo pictórico	Presentaciones Google data show Página web Adobe color	Análisis pictórico en base a cuatro imágenes propuestos para su estudio.
33	Retroalimentación / Dibujo y Pintura Artística	Ilustración con imágenes, diapositiva.	Presentaciones Google data show Página web Google arte y cultura	Video corto / preguntas - respuesta
34	<b>Tercer parcial - Presentación del lienzo y revisión de archivador</b>			

### PERFIL DE SALIDA DEL TERCER AÑO DE ESCOLARIDAD

- Describe diferentes formas volumétricas denominadas poliedros y las describe mediante proyecciones ortogonales en el sistema diédrico.
- Identifica los materiales apropiados para las expresiones artísticas en técnicas de dibujo y pintura aplicando ideas, pensamientos y sentimientos para la producción que beneficie a la comunidad.
- Realiza técnicas y composiciones con elementos que componen la naturaleza y las vivencias sociales para las formas de expresión artística con el uso de la pintura y sus medios o recursos necesarios.
- Aplica el concepto de armonía de colores y sus cualidades en la composición pictórica.



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2025

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: Andres Camilo Calla Galleguillos

Asignatura: Literatura 1

Curso: 3° B

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos	Actividades Evaluativas
1	Presentación de la materia. Recomendaciones generales. Evaluación diagnóstica.	Breve introducción a la asignatura. Lectura de un cuento corto para evaluar comprensión lectora (inferencial e interpretativa).	Fotocopias del cuento, pizarrón.	Diagnóstico de comprensión lectora y expresión escrita
2	La argumentación	Revisión de la prueba diagnóstica y criterios de argumentación	Aula didáctica, pizarrón	Esquematización de la información
3	Repaso de unidades gramaticales y morfología de las palabras.	Lluvia de ideas sobre el origen de las palabras. Teoría y ejercicios prácticos de unidades gramaticales, lexemas y morfemas	Pizarrón, carpetas.	Participación activa y resolución de ejercicios.
4	Esquema de la comunicación.	Explicación teórica del esquema de la comunicación. El teléfono descompuesto: actividad lúdica	Pizarrón, tarjetas y aula didáctica.	Identificación correcta de los elementos del esquema de comunicación.
5	Los géneros y subgéneros literarios: un acercamiento al producto de clase	Explicación teórica de los géneros y subgéneros literarios: el proyecto de clase. Revisión de carpetas	Pizarrón, carpetas, poemario	Identificación correcta de géneros y subgéneros en los textos.
6	Las figuras literarias o retóricas.	Explicación teórica de las figuras literarias. Identificación de figuras retóricas en "Aunque no estés aquí" de Lisandro Aristimuño	Pizarrón, carpetas, reproductor de música.	Identificación de figuras literarias en textos.
7	Figuras retóricas en la cultura popular	Identificación de figuras retóricas en canciones y autores recomendados por los estudiantes	Pizarrón, carpetas, reproductor de música	Comprensión y análisis de contextos históricos y sociales determinados
8	Primer Parcial (Evaluación escrita).	Evaluación de los contenidos vistos hasta la fecha: géneros literarios, figuras retóricas, esquema de comunicación, gramática y ortografía.	Hoja de evaluación.	Diagnóstico de conocimientos adquiridos.
9	El texto persuasivo: la invitación (Razonamiento Verbal, Unidad 1).	Explicación teórica del texto persuasivo y ejercicios del libro	Libro Razonamiento Verbal 3, pizarrón	Comprensión del texto persuasivo y ejemplificación.
10	Lectura de La cruz de Jaén 1	Lectura en voz alta y comentada: Discusión sobre los mitos y leyendas de la Calle Jaén. Revisión de carpetas y avance de proyecto	Libro La cruz de Jaén.	Comprensión lectora y participación en la discusión.
11	La poesía: función del verso y métrica	Explicación teórica del verso y la métrica. Avance del producto de clase: escritura creativa	Pizarrón, selección de poemas, carpetas, ejemplos en Google Classroom	Identificación correcta de versos y métrica en poemas.



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2025

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: Andres Camilo Calla Galleguillos

Asignatura: Literatura 1

Curso: 3° B

12	Concurso de declamación	Lectura de los avances del Producto del curso en modalidad de concurso premiado (orientado a la recuperación de puntaje)	Pizarrón y carpetas	Expresión oral en una atmósfera de respeto
13	Recursos de cohesión 1: anáfora, catáfora, elipsis y sustitución léxica.	Explicación teórica de los recursos de cohesión. Ejercicios prácticos de identificación y uso de estos recursos en textos.	Libro Razonamiento Verbal 3, pizarrón	Identificación y uso correcto de recursos de cohesión en textos.
14	Lectura de La cruz de Jaén 2	Lectura silenciosa. Dinámica lúdica: el cuentacuentos en clase	Libro La cruz de Jaén	Comprensión lectora y expresión oral
15	El artículo periodístico (Razonamiento Verbal, Unidad 1).	Explicación teórica del artículo periodístico: Lectura y análisis de un artículo de prensa boliviana e invitación a concurso. Revisión de carpetas y avance de proyecto	Libro Razonamiento Verbal 3, fotocopias de artículos.	Análisis crítico de un artículo periodístico.
16	Segundo Parcial (Evaluación escrita y control de lectura).	Evaluación de los contenidos vistos desde el primer parcial: poesía, texto persuasivo, recursos de cohesión y lectura de La cruz de Jaén.	Hoja de evaluación.	Diagnóstico de conocimientos adquiridos
17	La crónica literaria: el proceso de investigación y lectura en conjunto	Lectura de una crónica y análisis de las figuras retóricas	Fotocopias de la crónica, pizarra, carpetas	Lectura de comprensión y estructuración de textos
18	Recursos de cohesión 2: conectores de causa, consecuencia, contraste, etc.	Explicación teórica de los conectores y ejercicios del libro	Libro Razonamiento Verbal 3, pizarrón	Redacción de párrafos coherentes usando conectores.
19	Lectura de La cruz de Jaén 3	Lectura en voz alta y comentada de los capítulos. Discusión sobre la estructura narrativa de la novela.	Libro La cruz de Jaén.	Comprensión lectora y participación en la discusión.
20	El fragmento y el comentario de textos: Frankenstein	La reseña literaria: explicación teórica. Revisión de carpetas y avance del proyecto	Libro Razonamiento Verbal 3, pizarrón, carpetas	Comprensión del comentario de texto y escritura creativa grupal de una historia
21	Feriado (Carnaval).			
22	Feriado (Carnaval).			
23	El prólogo y la contratapa (Razonamiento Verbal, Unidad 2).	Explicación teórica del prólogo y la contratapa. Criterios de edición en el Producto de curso	Libro Razonamiento Verbal 3, pizarrón y proyector.	Comprensión del proceso editorial y toma de decisión para el producto
24	Lectura del texto expositivo enumerativo (Razonamiento Verbal, Unidad 3)	Lectura grupal del texto "¿Sabías que los animales transmiten mensajes?". Resolución guiada de los ejercicios propuestos en el libro	Libro Razonamiento Verbal 3, pizarrón.	Resolución de ejercicios de comprensión lectora.



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2025

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: Andres Camilo Calla Galleguillos

Asignatura: Literatura 1

Curso: 3° B

25	Tercer Parcial (Evaluación escrita y control de lectura).	Evaluación de los contenidos vistos desde el segundo parcial: recursos de cohesión, comentario de texto, prólogo y contratapa, La Cruz de Jaen. Revisión de carpetas y avance de proyecto	Hoja de evaluación.	Diagnóstico de conocimientos adquiridos.
26	Actividad de Cuentacuentos (Visita a la Calle Jaén).	Visita a la Calle Jaén para escuchar cuentacuentos.	Libro La cruz de Jaén.	Participación activa y reflexión sobre la relación entre la actividad y la novela.
27	Taller de escritura creativa	Escritura de una leyenda propia en base a lo aprendido en la salida y la lectura de La Cruz de Jaen	Libro La cruz de Jaén, carpetas, pizarrón	Competencias de redacción y corrección de errores en equipos
28	La coherencia del texto.	Explicación teórica de la coherencia textual. Ejercicios prácticos de redacción de párrafos coherentes.	Libro Razonamiento Verbal 3, pizarrón.	Redacción de párrafos coherentes.
29	El párrafo: idea principal y secundarias.	Explicación teórica de la estructura del párrafo. La lectura comparada y ejercicios del libro	Libro Razonamiento Verbal 3, pizarrón.	Identificación correcta de ideas principales y secundarias.
30	Control de lectura final de La cruz de Jaén (Evaluación oral).	Intervenciones personales sobres banco de preguntas. Entrega final de los poemas del Producto.	Libro La cruz de Jaén, pizarra, papelógrafos	Comprensión lectora y mejora de la expresión oral
31	Entrega del producto final (Poemario)	Devolución del producto final en formato de Poemario. Actividad lúdica: presentación del libro por parte del profesor y preguntas de clase	Poemario de los estudiantes digital, proyector.	Participación en un conversatorio, capacidad de formulacion de preguntas
32	Preparación para el examen final	Repaso en aula de todo lo aprendido y en base a las necesidades de los estudiantes	Libro Razonamiento Verbal 3, pizarrón, carpetas, aula didáctica.	Autoevaluación práctica del medidor del saber
33	Examen Final (Evaluación escrita).	Evaluación integral de todos los contenidos del periodo.	Hoja de evaluación.	Diagnóstico final de conocimientos adquiridos.
34	Autoevaluación.	Devolución de resultados de la prueba final y resolución de dudas. Reflexión personal sobre el aprendizaje	Ficha de autoevaluación.	Llenado de hojas de autoevaluación y cierre de materia.



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2025

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: Andres Camilo Calla Galleguillos

Asignatura: Literatura 1

Curso: 3° C

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos	Actividades Evaluativas
1	Presentación de la materia. Recomendaciones generales. Evaluación diagnóstica.	Breve introducción a la asignatura. Lectura de un cuento corto para evaluar comprensión lectora (inferencial e interpretativa).	Fotocopias del cuento, pizarrón.	Diagnóstico de comprensión lectora y expresión escrita
2	Clases de Educación Física			
3	Repaso de unidades gramaticales y morfología de las palabras.	Lluvia de ideas sobre el origen de las palabras. Teoría y ejercicios prácticos de unidades gramaticales, lexemas y morfemas	Pizarrón, carpetas.	Participación activa y resolución de ejercicios.
4	Esquema de la comunicación.	Explicación teórica del esquema de la comunicación. El teléfono descompuesto: actividad lúdica	Pizarrón, tarjetas y aula didáctica.	Identificación correcta de los elementos del esquema de comunicación.
5	Los géneros y subgéneros literarios: un acercamiento al producto de clase	Explicación teórica de los géneros y subgéneros literarios: el proyecto de clase. Revisión de carpetas	Pizarrón, carpetas, poemario	Identificación correcta de géneros y subgéneros en los textos.
6	Las figuras literarias o retóricas.	Explicación teórica de las figuras literarias. Identificación de figuras retóricas en "Aunque no estés aquí" de Lisandro Aristimuño	Pizarrón, carpetas, reproductor de música.	Identificación de figuras literarias en textos.
7	Clases de Educación Física			
8	Primer Parcial (Evaluación escrita).	Evaluación de los contenidos vistos hasta la fecha: géneros literarios, figuras retóricas, esquema de comunicación, gramática y ortografía.	Hoja de evaluación.	Diagnóstico de conocimientos adquiridos.
9	El texto persuasivo: la invitación (Razonamiento Verbal, Unidad 1).	Explicación teórica del texto persuasivo y ejercicios del libro	Libro Razonamiento Verbal 3, pizarrón	Comprensión del texto persuasivo y ejemplificación.
10	Lectura de La cruz de Jaén 1	Lectura en voz alta y comentada: Discusión sobre los mitos y leyendas de la Calle Jaén. Revisión de carpetas y avance de proyecto	Libro La cruz de Jaén.	Comprensión lectora y participación en la discusión.
11	La poesía: función del verso y métrica	Explicación teórica del verso y la métrica. Avance del producto de clase: escritura creativa	Pizarrón, selección de poemas, carpetas, ejemplos en Google Classroom	Identificación correcta de versos y métrica en poemas.



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2025

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: Andres Camilo Calla Galleguillos

Asignatura: Literatura 1

Curso: 3° C

12	Clases de Educación Física			
13	Recursos de cohesión 1: anáfora, catáfora, elipsis y sustitución léxica.	Explicación teórica de los recursos de cohesión. Ejercicios prácticos de identificación y uso de estos recursos en textos.	Libro Razonamiento Verbal 3, pizarrón	Identificación y uso correcto de recursos de cohesión en textos.
14	Lectura de La cruz de Jaén 2	Lectura silenciosa. Dinámica lúdica: el cuentacuentos en clase	Libro La cruz de Jaén	Comprensión lectora y expresión oral
15	El artículo periodístico (Razonamiento Verbal, Unidad 1).	Explicación teórica del artículo periodístico: Lectura y análisis de un artículo de prensa boliviana e invitación a concurso. Revisión de carpetas y avance de proyecto	Libro Razonamiento Verbal 3, fotocopias de artículos.	Análisis crítico de un artículo periodístico.
16	Segundo Parcial (Evaluación escrita y control de lectura).	Evaluación de los contenidos vistos desde el primer parcial: poesía, texto persuasivo, recursos de cohesión y lectura de La cruz de Jaén.	Hoja de evaluación.	Diagnóstico de conocimientos adquiridos
17	Clases de Educación Física			
18	Recursos de cohesión 2: conectores de causa, consecuencia, contraste, etc.	Explicación teórica de los conectores y ejercicios del libro	Libro Razonamiento Verbal 3, pizarrón	Redacción de párrafos coherentes usando conectores.
19	Lectura de La cruz de Jaén 3	Lectura en voz alta y comentada de los capítulos. Discusión sobre la estructura narrativa de la novela.	Libro La cruz de Jaén.	Comprensión lectora y participación en la discusión.
20	El fragmento y el comentario de textos: Frankenstein	La reseña literaria: explicación teórica. Revisión de carpetas y avance del proyecto	Libro Razonamiento Verbal 3, pizarrón, carpetas	Comprensión del comentario de texto y escritura creativa grupal de una historia
21	Feriado (Carnaval).			
22	Feriado (Carnaval).			
23	El prólogo y la contratapa (Razonamiento Verbal, Unidad 2).	Explicación teórica del prólogo y la contratapa. Criterios de edición en el Producto de curso	Libro Razonamiento Verbal 3, pizarrón y proyector.	Comprensión del proceso editorial y toma de decisión para el producto
24	Lectura del texto expositivo enumerativo (Razonamiento Verbal, Unidad 3)	Lectura grupal del texto "¿Sabías que los animales transmiten mensajes?". Resolución guiada de los ejercicios propuestos en el libro	Libro Razonamiento Verbal 3, pizarrón.	Resolución de ejercicios de comprensión lectora.



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2025

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: Andres Camilo Calla Galleguillos

Asignatura: Literatura 1

Curso: 3° C

25	Tercer Parcial (Evaluación escrita y control de lectura).	Evaluación de los contenidos vistos desde el segundo parcial: recursos de cohesión, comentario de texto, prólogo y contratapa, La Cruz de Jaen. Revisión de carpetas y avance de proyecto	Hoja de evaluación.	Diagnóstico de conocimientos adquiridos.
26	Actividad de Cuentacuentos (Visita a la Calle Jaén).	Visita a la Calle Jaén para escuchar cuentacuentos.	Libro La cruz de Jaén.	Participación activa y reflexión sobre la relación entre la actividad y la novela.
27	Clases de Educación Física			
28	La coherencia del texto.	Explicación teórica de la coherencia textual. Ejercicios prácticos de redacción de párrafos coherentes.	Libro Razonamiento Verbal 3, pizarrón.	Redacción de párrafos coherentes.
29	El párrafo: idea principal y secundarias.	Explicación teórica de la estructura del párrafo. La lectura comparada y ejercicios del libro	Libro Razonamiento Verbal 3, pizarrón.	Identificación correcta de ideas principales y secundarias.
30	Control de lectura final de La cruz de Jaén (Evaluación oral).	Intervenciones personales sobres banco de preguntas. Entrega final de los poemas del Producto.	Libro La cruz de Jaén, pizarra, papelógrafos	Comprensión lectora y mejora de la expresión oral
31	Entrega del producto final (Poemario)	Devolución del producto final en formato de Poemario. Actividad lúdica: presentación del libro por parte del profesor y preguntas de clase	Poemario de los estudiantes digital, proyector.	Participación en un conversatorio, capacidad de formulacion de preguntas
32	Clases de Educación Física			
33	Examen Final (Evaluación escrita).	Evaluación integral de todos los contenidos del periodo.	Hoja de evaluación.	Diagnóstico final de conocimientos adquiridos.
34	Autoevaluación.	Devolución de resultados de la prueba final y resolución de dudas. Reflexión personal sobre el aprendizaje	Ficha de autoevaluación.	Llenado de hojas de autoevaluación y cierre de materia.



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2025

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: Andres Camilo Calla Galleguillos

Asignatura: Literatura 1

Curso: 3° D

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos	Actividades Evaluativas
1	Presentación de la materia. Recomendaciones generales. Evaluación diagnóstica.	Breve introducción a la asignatura. Lectura de un cuento corto para evaluar comprensión lectora (inferencial e interpretativa).	Fotocopias del cuento, pizarrón.	Diagnóstico de comprensión lectora y expresión escrita
2	La argumentación	Revisión de la prueba diagnóstica y criterios de argumentación	Aula didáctica, pizarrón	Esquematización de la información
3	Repaso de unidades gramaticales y morfología de las palabras.	Lluvia de ideas sobre el origen de las palabras. Teoría y ejercicios prácticos de unidades gramaticales, lexemas y morfemas	Pizarrón, carpetas.	Participación activa y resolución de ejercicios.
4	Esquema de la comunicación.	Explicación teórica del esquema de la comunicación. El teléfono descompuesto: actividad lúdica	Pizarrón, tarjetas y aula didáctica.	Identificación correcta de los elementos del esquema de comunicación.
5	Los géneros y subgéneros literarios: un acercamiento al producto de clase	Explicación teórica de los géneros y subgéneros literarios: el proyecto de clase. Revisión de carpetas	Pizarrón, carpetas, poemario	Identificación correcta de géneros y subgéneros en los textos.
6	Las figuras literarias o retóricas.	Explicación teórica de las figuras literarias.	Pizarrón, carpetas.	Identificación de figuras literarias en textos.
7	Figuras retóricas en la cultura popular	Identificación de figuras retóricas en canciones y autores recomendados por los estudiantes	Pizarrón, carpetas, reproductor de música	Comprensión y análisis de contextos históricos y sociales determinados
8	Primer Parcial (Evaluación escrita).	Evaluación de los contenidos vistos hasta la fecha: géneros literarios, figuras retóricas, esquema de comunicación, gramática y ortografía.	Hoja de evaluación.	Diagnóstico de conocimientos adquiridos.
9	El texto persuasivo: la invitación (Razonamiento Verbal, Unidad 1).	Explicación teórica del texto persuasivo y ejercicios del libro	Libro Razonamiento Verbal 3, pizarrón	Comprensión del texto persuasivo y ejemplificación.
10	Lectura de La cruz de Jaén 1	Lectura en voz alta y comentada: Discusión sobre los mitos y leyendas de la Calle Jaén. Revisión de carpetas y avance de proyecto	Libro La cruz de Jaén.	Comprensión lectora y participación en la discusión.
11	La poesía: función del verso y métrica	Explicación teórica del verso y la métrica. Avance del producto de clase: escritura creativa	Pizarrón, selección de poemas, carpetas, ejemplos en Google Classroom	Identificación correcta de versos y métrica en poemas.



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2025

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: Andres Camilo Calla Galleguillos

Asignatura: Literatura 1

Curso: 3° D

12	Concurso de declamación	Lectura de los avances del Producto del curso en modalidad de concurso premiado (orientado a la recuperación de puntaje)	Pizarrón y carpetas	Expresión oral en una atmósfera de respeto
13	Recursos de cohesión 1: anáfora, catáfora, elipsis y sustitución léxica.	Explicación teórica de los recursos de cohesión. Ejercicios prácticos de identificación y uso de estos recursos en textos.	Libro Razonamiento Verbal 3, pizarrón	Identificación y uso correcto de recursos de cohesión en textos.
14	Lectura de La cruz de Jaén 2	Lectura silenciosa. Dinámica lúdica: el cuentacuentos en clase	Libro La cruz de Jaén	Comprensión lectora y expresión oral
15	El artículo periodístico (Razonamiento Verbal, Unidad 1).	Explicación teórica del artículo periodístico: Lectura y análisis de un artículo de prensa boliviana e invitación a concurso. Revisión de carpetas y avance de proyecto	Libro Razonamiento Verbal 3, fotocopias de artículos.	Análisis crítico de un artículo periodístico.
16	Segundo Parcial (Evaluación escrita y control de lectura).	Evaluación de los contenidos vistos desde el primer parcial: poesía, texto persuasivo, recursos de cohesión y lectura de La cruz de Jaén.	Hoja de evaluación.	Diagnóstico de conocimientos adquiridos
17	La crónica literaria: el proceso de investigación y lectura en conjunto	Lectura de una crónica y análisis de las figuras retóricas	Fotocopias de la crónica, pizarra, carpetas	Lectura de comprensión y estructuración de textos
18	Recursos de cohesión 2: conectores de causa, consecuencia, contraste, etc.	Explicación teórica de los conectores y ejercicios del libro	Libro Razonamiento Verbal 3, pizarrón	Redacción de párrafos coherentes usando conectores.
19	Lectura de La cruz de Jaén 3	Lectura en voz alta y comentada de los capítulos. Discusión sobre la estructura narrativa de la novela.	Libro La cruz de Jaén.	Comprensión lectora y participación en la discusión.
20	El fragmento y el comentario de textos: Frankenstein	La reseña literaria: explicación teórica. Revisión de carpetas y avance del proyecto	Libro Razonamiento Verbal 3, pizarrón, carpetas	Comprensión del comentario de texto y escritura creativa grupal de una historia
21	Feriado (Carnaval).			
22	Feriado (Carnaval).			
23	El prólogo y la contratapa (Razonamiento Verbal, Unidad 2).	Explicación teórica del prólogo y la contratapa. Criterios de edición en el Producto de curso	Libro Razonamiento Verbal 3, pizarrón y proyector.	Comprensión del proceso editorial y toma de decisión para el producto
24	Lectura del texto expositivo enumerativo (Razonamiento Verbal, Unidad 3)	Lectura grupal del texto "¿Sabías que los animales transmiten mensajes?". Resolución guiada de los ejercicios propuestos en el libro	Libro Razonamiento Verbal 3, pizarrón.	Resolución de ejercicios de comprensión lectora.



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2025

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: Andres Camilo Calla Galleguillos

Asignatura: Literatura 1

Curso: 3° D

25	Tercer Parcial (Evaluación escrita y control de lectura).	Evaluación de los contenidos vistos desde el segundo parcial: recursos de cohesión, comentario de texto, prólogo y contratapa, La Cruz de Jaen. Revisión de carpetas y avance de proyecto	Hoja de evaluación.	Diagnóstico de conocimientos adquiridos.
26	Actividad de Cuentacuentos (Visita a la Calle Jaén).	Visita a la Calle Jaén para escuchar cuentacuentos.	Libro La cruz de Jaén.	Participación activa y reflexión sobre la relación entre la actividad y la novela.
27	Taller de escritura creativa	Escritura de una leyenda propia en base a lo aprendido en la salida y la lectura de La Cruz de Jaen	Libro La cruz de Jaén, carpetas, pizarrón	Competencias de redacción y corrección de errores en equipos
28	La coherencia del texto.	Explicación teórica de la coherencia textual. Ejercicios prácticos de redacción de párrafos coherentes.	Libro Razonamiento Verbal 3, pizarrón.	Redacción de párrafos coherentes.
29	El párrafo: idea principal y secundarias.	Explicación teórica de la estructura del párrafo. La lectura comparada y ejercicios del libro	Libro Razonamiento Verbal 3, pizarrón.	Identificación correcta de ideas principales y secundarias.
30	Control de lectura final de La cruz de Jaén (Evaluación oral).	Intervenciones personales sobres banco de preguntas. Entrega final de los poemas del Producto.	Libro La cruz de Jaén, pizarra, papelógrafos	Comprensión lectora y mejora de la expresión oral
31	Entrega del producto final (Poemario)	Devolución del producto final en formato de Poemario. Actividad lúdica: presentación del libro por parte del profesor y preguntas de clase	Poemario de los estudiantes digital, proyector.	Participación en un conversatorio, capacidad de formulacion de preguntas
32	Preparación para el examen final	Repaso en aula de todo lo aprendido y en base a las necesidades de los estudiantes	Libro Razonamiento Verbal 3, pizarrón, carpetas, aula didáctica.	Autoevaluación práctica del medidor del saber
33	Examen Final (Evaluación escrita).	Evaluación integral de todos los contenidos del periodo.	Hoja de evaluación.	Diagnóstico final de conocimientos adquiridos.
34	Autoevaluación.	Devolución de resultados de la prueba final y resolución de dudas. Reflexión personal sobre el aprendizaje	Ficha de autoevaluación.	Llenado de hojas de autoevaluación y cierre de materia.



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

OBJETIVO PSP: Establecer orientaciones y acciones que permitan conocer y re  
conocer nuestra historia en el bicentenario, para promover el espíritu crítico -  
reflexivo, identitario y de construcción personal, profundizando el desarrollo de las y  
los calixtinos a través de procesos de formación integral, en hábitos saludables, con  
ambientes sanos, seguros y respetuosos.

Gestión: 2025  
Bimestre: 1                      Período: 1  
Profesor: JHAZEL VARGAS ANDRADE  
Asignatura: TEATRO  
Curso: 3°C

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	. NOS SALUDAMOS . ¿CUÁL ES TU OFICIO? . PRESENTACIÓN POR PAREJAS	<i>Dinámicas de adaptación y desinhibición poniendo en acción diferentes partes del cuerpo.</i>	<i>Clase presencial. Vestuario utilería, música, luces.</i>	
2	. RESPIRACIÓN RELAJACIÓN CONCENTACIÓN . TOMAMOS CONCIENCIA DE LA PROPIA RESPIRACIÓN . RESPIRACIÓN COLECTIVA . RELAJACIÓN POR PAREJAS . MOLDEAMOS NUESTRO PROPIO CUERPO	<i>Asociar respiración, relajación y concentración como realidades que van intrínsecamente unidas. Dinámicas de reconocimiento de nuestro cuerpo con el tacto.</i>	<i>Clase presencial. Vestuario utilería, música, luces.</i>	
3	. RELAJACIÓN Y RESPIRACIÓN, . RECONOCIMIENTO DEL ESPACIO . RESPIRACIÓN ABDOMINAL . RELAJACIÓN MENTAL . NOS MOVEMOS EN EL ESPACIO	<i>Relajación física y mental asociada al desplazamiento en el espacio. Prácticas de respiración abdominal.</i>	<i>Clase presencial. Vestuario utilería, música, luces.</i>	<i>Participación en clase</i>



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

OBJETIVO PSP: Establecer orientaciones y acciones que permitan conocer y re  
conocer nuestra historia en el bicentenario, para promover el espíritu crítico -  
reflexivo, identitario y de construcción personal, profundizando el desarrollo de las y  
los calixtinos a través de procesos de formación integral, en hábitos saludables, con  
ambientes sanos, seguros y respetuosos.

Gestión: 2025

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: JHAZEL VARGAS ANDRADE

Asignatura: TEATRO

Curso: 3°C

4	<ul style="list-style-type: none"><li>. NOS PONEMOS A CAMINAR</li><li>. FORMAS DE CAMINAR</li><li>. CAMINAMOS SOBRE DIFERENTES TIPOS DE SUELO</li><li>. RECORRIDO POR TODAS NUESTRAS ARTICULACIONES</li><li>. FORMAS CORPORALES ABIERTAS Y CERRADAS</li><li>. FORMAS ANGULARES</li><li>. FORMAS ONDULARES</li><li>. FORMAS VIBRATORIAS</li><li>. CONSTRUCCIÓN DE LA MÁQUINA</li></ul>	<p><i>Ejercicios corporales y de locomoción buscando las posibilidades expresivas.</i></p> <p><i>El teatro como arte colectivo que requiere la participación coordinada e imaginativa de todo el grupo</i></p>	<p><i>Clase presencial.</i></p> <p><i>Vestuario utilería, música, luces.</i></p>	<p><i>Evaluación de técnica.</i></p>
5	<ul style="list-style-type: none"><li>. LA VISTA (OBSERVACIÓN DE OBJETOS)</li><li>. LA VISTA (CREACIÓN DE GRUPOS ESCULTÓRICOS)</li><li>. EL OÍDO (ADIVINA QUÉ RUIDO ES)</li><li>. EL OÍDO (ADIVINA QUIÉN HABLA)</li><li>. EL TACTO (¿QUÉ OBJETOS TOCO?)</li><li>. EL TACTO (¿QUIÉN ES EL COMPAÑERO A QUIEN TOCAMOS?)</li><li>. EL OLFATO (¿QUÉ AROMAS SON Y QUÉ ME PRODUCEN?)</li><li>. EL GUSTO (IDENTIFICO LOS SABORES)</li></ul>	<p><i>Juegos de expresión sencillos y divertidos que ayudarán a los alumnos a potenciar sus sentidos y aumentar los dotes de observación y concentración</i></p>	<p><i>Clase presencial.</i></p> <p><i>Vestuario utilería, música, luces.</i></p>	

NOMBRE - DOCENTE



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

OBJETIVO PSP: Establecer orientaciones y acciones que permitan conocer y re conocer nuestra historia en el bicentenario, para promover el espíritu crítico - reflexivo, identitario y de construcción personal, profundizando el desarrollo de las y los calixtinos a través de procesos de formación integral, en hábitos saludables, con ambientes sanos, seguros y respetuosos.

Gestión: 2025  
Bimestre: 1                      Periodo: 1  
Profesor: JHAZEL VARGAS ANDRADE  
Asignatura: TEATRO  
Curso: 3°C

6	<p>. GESTOS CON EL ROSTRO (VAMOS A HACER MUECAS) . NOS EXPRESAMOS CON EL PECHO . NOS EXPRESAMOS CON LA CINTURA Y LA PELVIS . NOS EXPRESAMOS CON LAS PIERNAS Y LOS PIES . NOS EXPRESAMOS CON LOS BRAZOS Y LAS MANOS . CONVERSACIONES CON LAS MANOS . INTEGRACIÓN DE TODAS LAS POSIBILIDADES DE MOVIMIENTO Y EXPRESIÓN DE CADA UNA DE LAS PARTES DE NUESTRO CUERPO . NOS EXPRESAMOS CON EL CUERPO A PARTIR DE LA MÚSICA</p>	<p><i>Dinámicas que a ayudarán a tomar consciencia de la capacidad expresiva que tiene cada parte de nuestro cuerpo.</i></p>	<p><i>Clase presencial. Vestuario utilería, música, luces.</i></p>	<p><i>Participación en clase</i></p>
7	<p>. EL CUERPO SE RELACIONA CON LOS OBJETOS (LOS PERIÓDICOS) . LAS SILLAS (LE DAMOS OTROS USOS) . EL BOLÍGRAFO FANTÁSTICO . JUGAR CON UN OBJETO IMAGINARIO . EL JUGUETE DE MI INFANCIA</p>	<p><i>Nos introducimos al mundo fantástico provocando sensaciones y emociones relacionadas a los objetos con los que trabajamos.</i></p>	<p><i>Clase presencial. Vestuario utilería, música, luces.</i></p>	<p><i>Participación en clase</i></p>



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

OBJETIVO PSP: Establecer orientaciones y acciones que permitan conocer y re  
conocer nuestra historia en el bicentenario, para promover el espíritu crítico -  
reflexivo, identitario y de construcción personal, profundizando el desarrollo de las y  
los calixtinos a través de procesos de formación integral, en hábitos saludables, con  
ambientes sanos, seguros y respetuosos.

Gestión: 2025  
Bimestre: 1                      Periodo: 1  
Profesor: JHAZEL VARGAS ANDRADE  
Asignatura: TEATRO  
Curso: 3°C

8	<ul style="list-style-type: none"><li>. RELAJACIÓN Y CONCENTRACIÓN INTERIOR</li><li>. RESPIRACIÓN TORÁCICA Y ABDOMINAL</li><li>. TRABAJAMOS LA INTENSIDAD DE LA VOZ</li><li>. TRABAJAMOS EL TONO DE LA VOZ</li><li>. TRABAJAMOS EL TIMBRE DE LA VOZ</li><li>. TRABAJAMOS TONOS, INTENSIDADES Y TIMBRES</li><li>. POSIBILIDADES EXPRESIVAS DEL SONIDO</li><li>. HACER UN RELATO CON SONIDOS</li></ul>	<p><i>Potenciar la voz en cuanto a tonos, intensidades, timbres y vocalización.</i></p>	<p><i>Clase presencial. Vestuario utilería, música, luces.</i></p>	<p><i>Evaluación de técnica.</i></p>
9	<p><i>La adaptación</i></p>	<p><i>¿Qué es la adaptación? Técnicas para realizar una adaptación. Sorteamos papeles, contextos y épocas</i></p>	<p><i>Clase presencial. Vestuario utilería, música, luces.</i></p>	
10	<p><i>La adaptación proceso</i></p>	<p><i>Realización de una primera adaptación</i></p>	<p><i>Clase presencial. Vestuario utilería, música, luces.</i></p>	<p><i>Evaluación.</i></p>
11	<ul style="list-style-type: none"><li>. DISTENSIÓN MUSCULAR Y DISTENSIÓN DE LA VOZ</li><li>. LECTURA TEATRAL</li><li>. TRABA LENGUAS</li></ul>	<p><i>Trabajo con textos manejando todas las posibilidades de la voz (tonos, intensidades, timbres)</i></p>	<p><i>Clase presencial. Vestuario utilería, música, luces.</i></p>	



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

OBJETIVO PSP: Establecer orientaciones y acciones que permitan conocer y re  
conocer nuestra historia en el bicentenario, para promover el espíritu crítico -  
reflexivo, identitario y de construcción personal, profundizando el desarrollo de las y  
los calixtinos a través de procesos de formación integral, en hábitos saludables, con  
ambientes sanos, seguros y respetuosos.

Gestión: 2025

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: JHAZEL VARGAS ANDRADE

Asignatura: TEATRO

Curso: 3°C

12	<p>.IMPROVISACIONES . IMPORTANCIA DEL CONFLICTO ESCÉNICO . ¿QUÉ ES EL CONFLICTO ESCÉNICO? . CREACIÓN EJERCICIOS - BICENTENARIO</p>	<p>El conflicto escénico como elemento esencial del teatro.</p>	<p>Clase presencial. Vestuario utilería, música, luces.</p>	<p>Evaluación de técnica.</p>
13	<p>Presentación Colectiva PRODUCTO FINAL</p>	<p>Presentación colectiva BICENTENARIO</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Registro de video.</li><li>- Invitación a medios de comunicación.</li></ul>	<p>Teatro FEPPA San Calixto Luces, música, laptop</p>	



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**OBJETIVO PSP:** Establecer orientaciones y acciones que permitan conocer y re  
conocer nuestra historia en el bicentenario, para promover el espíritu crítico -  
reflexivo, identitario y de construcción personal, profundizando el desarrollo de las y  
los calixtinos a través de procesos de formación integral, en hábitos saludables, con  
ambientes sanos, seguros y respetuosos.

**Gestión:** 2025

**Trimestre:** 1

**Periodo:** 1

**Profesor:** NICANED DE LOS RIOS AVILÉS

**Asignatura:** INTRODUCCIÓN A LA BIOLOGÍA Y EVOLUCIÓN

**Curso:** 3°F

Promover en el estudiante la importancia de la biología en su vida como en la ciencia, mediante la investigación de las propiedades presentes en los seres vivos y los niveles de organización de los mismos, para comprender como se ha desarrollado la vida a través de la evolución sobre el planeta hasta alcanzar la biodiversidad moderna, desarrollando actividades que nos permitan identificar los niveles jerárquicos de la taxonomía, analizar la importancia de conocer y respetar la biodiversidad existente en nuestro medio ambiente, para así generar decisiones productivas y oportunas ante la problemática ambiental actual.

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Presentación y Evaluación diagnóstica	Presentación de las Directrices del módulo, evaluación diagnóstica grupal.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom.	Evaluación diagnóstica. Prueba escrita.
2	Retroalimentación de la evaluación diagnóstica.	Retroalimentación de la evaluación diagnóstica.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom.	
3	1. Biología y Ciencia: La Biología como ciencia.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom.	
4	1. Biología y Ciencia: Método Científico.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva.	Mediante una película "El aceite de la vida" concretar los pasos del método científico que los padres de Lorenzo siguieron para encontrar la cura para su hijo.	Evaluación del análisis de la película respecto a los pasos del método científico que identifiquen.
5	1. Biología y Ciencia: Características de los Seres Vivos.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom.	
6	1. Biología y Ciencia: Niveles de organización biológica.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom.	
7	1. Biología y Ciencia: Niveles de organización biológica.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom.	

NOMBRE - DOCENTE



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

OBJETIVO PSP: Establecer orientaciones y acciones que permitan conocer y re-  
conocer nuestra historia en el bicentenario, para promover el espíritu crítico -  
reflexivo, identitario y de construcción personal, profundizando el desarrollo de las y  
los calixtinos a través de procesos de formación integral, en hábitos saludables, con  
ambientes sanos, seguros y respetuosos.

Gestión: 2025

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: NICANED DE LOS RIOS AVILÉS

Asignatura: INTRODUCCIÓN A LA BIOLOGÍA Y EVOLUCIÓN

Curso: 3°F

8	2. Origen de la Vida en la Tierra: Origen de los elementos, la tierra y la vida.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva.	Mediante el Video seleccionado, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_lg6KuoHegE">https://www.youtube.com/watch?v=_lg6KuoHegE</a> , responderán un cuestionario.	Cuestionario. Revisión 1er avance producto.
9	2. Origen de la Vida en la Tierra: Formación de Tierra.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva. Aprendizaje cooperativo.	Mediante el documental La Formación de la tierra de National Geographic, responderán un cuestionario.	
10	<b>EVALUACIÓN SEMANAL</b>	Prueba escrita. Valoración		Prueba escrita.
11	<b>LABORATORIO 1. Método Científico - LA INDAGACIÓN</b>	Clase expositiva y práctica con material didáctico de laboratorio y campo.	Material de laboratorio. Material de campo. Guía de laboratorio. Plataforma Classroom.	Elaboración del informe.
12	2. Origen de la Vida en la Tierra: Abiogénesis vs. Biogénesis	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom.	
13	2. Origen de la Vida en la Tierra: Teorías sobre e Origen de la vida.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva. Esquemas visuales. Estudio de casos.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom.	Resolución del caso. Revisión 2do avance producto.
14	2. Origen de la Vida en la Tierra: Teorías sobre e Origen de la vida.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva. Esquemas visuales. Estudio de casos.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom.	Resolución del caso.
15	<b>EVALUACIÓN SEMANAL</b>	Prueba escrita. Valoración		Prueba escrita.
16	3. Evolución: Evolución y diversificación de la vida.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva. Artículos científicos, lectura y socialización.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom.	Evaluación de la comprensión y divulgación de los artículos.



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**OBJETIVO PSP:** Establecer orientaciones y acciones que permitan conocer y re  
conocer nuestra historia en el bicentenario, para promover el espíritu crítico -  
reflexivo, identitario y de construcción personal, profundizando el desarrollo de las y  
los calixtinos a través de procesos de formación integral, en hábitos saludables, con  
ambientes sanos, seguros y respetuosos.

**Gestión:** 2025

**Trimestre:** 1

**Periodo:** 1

**Profesor:** NICANED DE LOS RIOS AVILÉS

**Asignatura:** INTRODUCCIÓN A LA BIOLOGÍA Y EVOLUCIÓN

**Curso:** 3°F

17	3. Evolución: Breve historia de las ideas evolucionistas.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva. Investigación.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom.	Resultado de la Investigación. Entrega producto final.
18	<b>LABORATORIO 2 MATERIALES DE LABORATORIO Y MICROSCOPIA</b>	Clase expositiva y práctica con material didáctico de laboratorio.	Material de laboratorio. Guía de laboratorio. Plataforma Classroom.	Elaboración del informe.
19	<b>EVALUACIÓN SEMANAL</b>	Prueba escrita. Valoración		Prueba escrita.
20	3. Evolución: Evidencias y pruebas de la evolución biológica.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva. Esquemas visuales.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom. Aplicación de la plataforma UNAM. <a href="http://www.objetos.unam.mx/biologia/_evidenciasEvolucion/">http://www.objetos.unam.mx/biologia/_evidenciasEvolucion/</a>	
21	3. Evolución: Evidencias y pruebas de la evolución biológica.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva. Esquemas visuales.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom. Aplicación de la plataforma UNAM. <a href="http://www.objetos.unam.mx/biologia/_evidenciasEvolucion/">http://www.objetos.unam.mx/biologia/_evidenciasEvolucion/</a>	Entrega producto creativo para exposición.
22	<b>EVALUACIÓN SEMANAL</b>	Prueba escrita. Valoración		Prueba escrita.
23	<b>PRESENTACIONES PRODUCTO Grandes extinciones</b>	<b>Mostrarán su Producto. Producción. Revistas.</b>	Computadora y data.	Evaluación Producto
24	<b>PRESENTACIONES PRODUCTO Método científico.</b>	<b>Mostrarán su Producto. Producción. Videos.</b>	Computadora y data.	Evaluación Producto



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**OBJETIVO PSP:** Establecer orientaciones y acciones que permitan conocer y re  
conocer nuestra historia en el bicentenario, para promover el espíritu crítico -  
reflexivo, identitario y de construcción personal, profundizando el desarrollo de las y  
los calixtinos a través de procesos de formación integral, en hábitos saludables, con  
ambientes sanos, seguros y respetuosos.

**Gestión:** 2025

**Trimestre:** 1

**Periodo:** 1

**Profesor:** NICANED DE LOS RIOS AVILÉS

**Asignatura:** INTRODUCCIÓN A LA BIOLOGÍA Y EVOLUCIÓN

**Curso:** 3°F

25	3. Evolución: Origen y evolución de la vida	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom. Video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zLaJT8QRBrw">https://www.youtube.com/watch?v=zLaJT8QRBrw</a>	
26	3.Evolución: Bases genéticas de la evolución.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom. Preguntas preparadas.	Preguntas propuestas.
27	<b>EVALUACIÓN SEMANAL</b>	Prueba escrita. Valoración		Prueba escrita.
28	3. Evolución: La evolución del Hombre	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva. Ideograma.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom. Videos El nacimiento de la humanidad, Discovery <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sQBmDHVTNDU&amp;list=RDh59WRlXJHrU&amp;index=2">tps://www.youtube.com/watch?v=sQBmDHVTNDU&amp;list=RDh59WRlXJHrU&amp;index=2</a>	Ideograma
29	Diversificación de la vida: Sistema y clasificación biológica.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva. Esquemas visuales. Mapa mental.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom.	Evaluación del mapa mental.
30	Diversificación de la vida: Sistema y clasificación biológica.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva. Esquemas visuales. Mapa mental.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom.	Evaluación del mapa mental.
31	<b>EVALUACIÓN FINAL</b>	Prueba escrita. Valoración		Prueba escrita.
32				



## PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2025

**Bimestre:** 1

**Periodo:** 1

**Profesor:** Fabián Espinoza Suárez

**Asignatura:** Física I

**Curso:** 3° C

OBJETIVO HOLÍSTICO: Fomentar en los estudiantes una comprensión integral de los principios fundamentales de la física, promoviendo el pensamiento crítico, la curiosidad científica y la aplicación práctica del conocimiento en su vida cotidiana. A través de experimentos, resolución de problemas y trabajo colaborativo, se busca desarrollar habilidades analíticas, creatividad e interés por la exploración del mundo natural, integrando la física con otras disciplinas.

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Presentación docente-alumno y reglas generales	Primer acercamiento entre docente y alumnos	Data, marcadores y pizarra	
2	Presentación de propuesta didáctica y examen diagnóstico	Explicación breve del contenido que se llevará en el modulo	Data, marcadores y pizarra	Diagnóstico
3	Introducción a la Física	Explicación de los conceptos	Data, marcadores y pizarra	Ejercicios de desarrollo
4	Introducción a la Física	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Data, marcadores y pizarra	Ejercicios de desarrollo
5	Introducción a la Física	Solución de ejercicios nivel intermedio en clase	Data, marcadores y pizarra	Ejercicios de desarrollo
6	Introducción a la Física	Solución de ejercicios nivel avanzado en clase	Data, marcadores y pizarra	Ejercicios de desarrollo
7	Introducción a la Física	Desarrollo de ejercicios en aula (grupos)	Data, marcadores y pizarra	Defensa de trabajos en grupo
8	Introducción a la Física	Solución de ejercicios nivel avanzado en clase	Data, marcadores y pizarra	Ejercicios de desarrollo
9	Introducción a la Física	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Data, marcadores y pizarra	Laboratorio 1 Introducción a la Física
10	Introducción a la Física	Solución de ejercicios de clase	Data, marcadores y pizarra	Ejercicios de desarrollo (práctica de ejercicios)
11	Hidrostática	Solución guiada de ejercicios	Data, marcadores y pizarra	Ejercicios de desarrollo



## PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2025

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: Fabián Espinoza Suárez

Asignatura: Física I

Curso: 3° C

		en clase		
12	Hidrostática	Solución de ejercicios nivel intermedio de clase (conceptualización)	Data, marcadores y pizarra	Participación para la solución de los ejercicios
13	Hidrostática	Solución de ejercicios nivel avanzado en clase	Data, marcadores y pizarra	Participación para la solución de los ejercicios
14	Hidrostática	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Data, marcadores y pizarra	Práctica 2 Hidrostática
15	Hidrostática	Retroalimentación de Movimiento Rectilíneo Uniformemente Acelerado	Data, marcadores y pizarra	Defensa de trabajos en grupo
16	Primera evaluación parcial	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Fotocopias Generales	
17	Hidrostática	Explicación de conceptos y solución de ejercicios en clase	Data, marcadores y pizarra	Preguntas prácticas y teóricas mediante la plataforma google forms
18	Hidrostática	Explicación de conceptos y solución de ejercicios en clase	Data, marcadores y pizarra	Preguntas prácticas y teóricas mediante la plataforma google forms
19	Hidrostática	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Data, marcadores y pizarra	Laboratorio 2 Hidrostática
20	Hidrodinámica	Solución de ejercicios nivel avanzado en clase	Data, marcadores y pizarra	Participación para la solución de los ejercicios
21	Hidrodinámica	Solución de ejercicios nivel avanzado en clase	Data, marcadores y pizarra	Participación para la solución de los ejercicios
22	Hidrodinámica	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Data, marcadores y pizarra	Practica 3 Hidrodinámica
23	Hidrodinámica	Explicación de conceptos y	Data, marcadores y pizarra	Preguntas prácticas y teóricas mediante la plataforma google



## PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2025

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: Fabián Espinoza Suárez

Asignatura: Física I

Curso: 3° C

		solución de ejercicios en clase		forms
24	Hidrodinámica	Solución de ejercicios nivel intermedio en clase	Data, marcadores y pizarra	Participación para la solución de los ejercicios
25	Hidrodinámica	Solución de ejercicios nivel intermedio en clase	Data, marcadores y pizarra	Participación para la solución de los ejercicios
26	Hidrodinámica	Solución de ejercicios nivel avanzado en clase	Data, marcadores y pizarra	Participación para la solución de los ejercicios
27	Hidrodinámica	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Data, marcadores y pizarra	Laboratorio 3 Hidrodinámica
28	Segunda evaluación parcial	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Fotocopias generales	
29	Resumen general	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Data, marcadores y pizarra	Solucionario de examen
30	Resumen general	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Data, marcadores y pizarra	Evaluación final
31	Resumen general	Retroalimentación de la materia	Data, marcadores y pizarra	Práctica grupal de clase
32	Resumen general	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Data, marcadores y pizarra	Evaluación recuperatoria
33	Evaluación Final	Todo lo avanzado	Fotocopias generales	



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2025

**Trimestre:** 1 **Periodo:** 1

**Profesor:** Danilo Vargas Ramírez

**Asignatura:** Historia

**Objetivo holístico:** Profundizar la comprensión y el análisis crítico de la historia, desarrollando capacidades de análisis crítico, asimismo realiza un análisis crítico de la historia de Bolivia, en cuanto a las diferentes unidades temáticas que se vean en la materia, a partir del diálogo y las cualidades de formación comunitaria reflexiva participativa de los hechos históricos, asumiendo actitudes de trabajo cooperativo, para generar permite desarrollar conclusiones propias que contribuyan a la transformación del saber.

**Objetivo PSP:** Establecer orientaciones y acciones que permitan conocer y re conocer nuestra historia en el bicentenario, para promover el espíritu crítico - reflexivo, identitario y de construcción personal, profundizando el desarrollo de las y los calixtinos a través de procesos de formación integral, en hábitos saludables, con ambientes sanos, seguros y respetuosos.

**PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO:** Sanca en el bicentenario, en convivencia sana, segura y respetuosa.

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Diagnóstico. Conformación de nuevos estados y naciones en Europa. La unificación alemana y el reparto de Polonia	Clase interactiva mediante presentación de PPT, dinámica de grupos (el globo aerostático).	Data show y pizarra	Evaluación mediante dinámica de grupo, trabajo en equipo y capacidad de análisis
2	Las revoluciones industriales en el mundo	Clase interactiva mediante presentación de PPT, dinámica de grupos (el globo aerostático).	Data show y pizarra	Evaluación mediante dinámica de grupo, trabajo en equipo y capacidad de análisis
3	Las revoluciones industriales en el mundo	Clase interactiva mediante presentación de PPT, dinámica de retroalimentación (recordemos el tema anterior).	Data show y pizarra	Evaluación mediante dinámica de historia comparativa y análisis de fenómenos históricos.
4	El segundo proyecto colonizador europeo, causas y características: el caso de la India, la repartición de África, China. El Japón moderno.	Aplicación de una prueba práctica grupal, para medir el conocimiento cualitativo.	Paleógrafos, marcadores.	Elaboración de un cuadro comparativo y de análisis.
5	Revisión de apuntes y trabajo, semanal.	Clase de revisión de apuntes y trabajos de investigación semanal	Planilla de evaluación continua.	Evaluación sumativa
6	La primera guerra mundial, causas	Clase interactiva mediante presentación de PPT, dinámica de retroalimentación (recordemos el tema anterior).	Data show y pizarra	Evaluación mediante dinámica falso o verdadero, capacidad de aprensión de información y datos.
7	La primera guerra mundial, desarrollo y efectos	Clase interactiva mediante presentación de PPT, dinámica de retroalimentación (recordemos el tema anterior). Anécdotas y datos históricos actualizados. Dinámica el nudo.	Data show, pizarra, patio del modular.	Evaluación mediante la autoevaluación estudiantil, dinámica de la telaraña.
8	Guerra de posiciones y guerra de trincheras	Clase interactiva mediante presentación de PPT, dinámica de retroalimentación (recordemos el tema anterior). Anécdotas y datos históricos actualizados. Dinámica el nudo.	Data show, pizarra, patio del modular.	Evaluación mediante la autoevaluación estudiantil, dinámica de la telaraña.
9	Mercado colonial y mercantilismo	Clase interactiva mediante presentación de PPT, dinámica de retroalimentación (recordemos el tema anterior).	Data show y pizarra	Evaluación mediante elaboración de un mapa mental, capacidad de aprensión de información y datos.
10	Revisión de apuntes y trabajo, semanal.	Clase de revisión de apuntes y trabajos de investigación semanal	Planilla de evaluación continua.	Evaluación sumativa
12	El tratado de Versalles	Clase interactiva mediante presentación de PPT, dinámica de retroalimentación (recordemos el tema anterior). Anécdotas y datos históricos actualizados.	Pizarra, marcadores y aula de clases. Data show y pizarra	Evaluación mediante elaboración de un mapa mental, capacidad de aprensión de información y datos.
13	La revolución Rusa, causas, desarrollo y efectos.	Clase interactiva mediante presentación de PPT, dinámica de retroalimentación	Data show y pizarra	Evaluación mediante debate.



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2025  
**Trimestre:** 1 **Periodo:** 1  
**Profesor:** Danilo Vargas Ramírez  
**Asignatura:** Historia

**Objetivo holístico:** Profundizar la comprensión y el análisis crítico de la historia, desarrollando capacidades de análisis crítico, asimismo realiza un análisis crítico de la historia de Bolivia, en cuanto a las diferentes unidades temáticas que se vean en la materia, a partir del diálogo y las cualidades de formación comunitaria reflexiva participativa de los hechos históricos, asumiendo actitudes de trabajo cooperativo, para generar permite desarrollar conclusiones propias que contribuyan a la transformación del saber.

**Objetivo PSP:** Establecer orientaciones y acciones que permitan conocer y re conocer nuestra historia en el bicentenario, para promover el espíritu crítico - reflexivo, identitario y de construcción personal, profundizando el desarrollo de las y los calixtinos a través de procesos de formación integral, en hábitos saludables, con ambientes sanos, seguros y respetuosos

**PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO:** Sanca en el bicentenario, en convivencia sana, segura y respetuosa.

		(recordemos el tema anterior).		
14	Surgimiento del Fascismo y el Nazismo	Clase interactiva mediante presentación de PPT, dinámica de retroalimentación (recordemos el tema anterior). Anécdotas y datos históricos actualizados.	Data show y pizarra	Evaluación mediante dinámica falso o verdadero, capacidad de aprensión de información y datos.
15	La segunda guerra mundial, causas	Clase interactiva mediante presentación de PPT, dinámica de retroalimentación (recordemos el tema anterior). Anécdotas y datos históricos actualizados.	Data show y pizarra	Evaluación mediante elaboración de un mapa mental, capacidad de aprensión de información y datos.
16	Revisión de apuntes y trabajo, semanal.	Clase de revisión de apuntes y trabajos de investigación semanal	Planilla de evaluación continua.	Evaluación sumativa
17	La segunda guerra mundial, causas	Clase interactiva mediante presentación de PPT, dinámica de retroalimentación (recordemos el tema anterior). Anécdotas y datos históricos actualizados.	Data show y pizarra	Evaluación mediante elaboración de un mapa mental, capacidad de aprensión de información y datos.
18	El pensamiento político de Hitler	Clase interactiva mediante presentación de PPT, dinámica de retroalimentación (recordemos el tema anterior). Anécdotas y datos históricos actualizados. Dinámica de las adivinanzas con imágenes de la historia.	Data show y pizarra	Evaluación mediante elaboración de un mapa mental, capacidad de aprensión de información y datos.
19	La segunda guerra mundial, desarrollo y consecuencias	Clase interactiva mediante presentación de PPT, dinámica de retroalimentación (recordemos el tema anterior). Anécdotas y datos históricos actualizados.	Data show y pizarra	Evaluación mediante elaboración de un mapa conceptual, capacidad de aprensión de información y datos.
20	<b>Entrevista con papas</b>	<b>Entrevista con papas</b>	<b>Entrevista con papas</b>	<b>Entrevista con papas</b>
21	Revisión de apuntes y trabajo, semanal.	Clase de revisión de apuntes y trabajos de investigación semanal	Planilla de evaluación continua.	Evaluación sumativa
22	<b>Feriado carnaval</b>	<b>Feriado carnaval</b>	<b>Feriado carnaval</b>	<b>Feriado carnaval</b>
23	<b>Feriado carnaval</b>	<b>Feriado carnaval</b>	<b>Feriado carnaval</b>	<b>Feriado carnaval</b>
24	La bomba atómica y el fin de la guerra	Realización de un debate de análisis.	Aula de clase	Evaluación mediante un debate de análisis sobre el tema.
25	El holocausto judío	Clase interactiva mediante presentación de PPT, dinámica de retroalimentación (recordemos el tema anterior). Anécdotas y datos históricos actualizados.	Data show y pizarra	Evaluación mediante elaboración de un mapa mental, capacidad de aprensión de información y datos.
26	Los juicios de Nurenberg	Clase interactiva mediante presentación de PPT, dinámica de retroalimentación (recordemos el tema anterior). Anécdotas y datos históricos actualizados.	Data show y pizarra	Evaluación mediante elaboración de un mapa mental, capacidad de aprensión de información y datos.
27	La creación de la ONU	Clase interactiva mediante presentación de PPT, dinámica de retroalimentación (recordemos el tema anterior). Anécdotas y datos históricos actualizados. Dinámica del	Data show, pizarra, crucigramas	Análisis escrito sobre el papel de la ONU.



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2025  
**Trimestre:** 1 **Periodo:** 1  
**Profesor:** Danilo Vargas Ramírez  
**Asignatura:** Historia

**Objetivo holístico:** Profundizar la comprensión y el análisis crítico de la historia, desarrollando capacidades de análisis crítico, asimismo realiza un análisis crítico de la historia de Bolivia, en cuanto a las diferentes unidades temáticas que se vean en la materia, a partir del diálogo y las cualidades de formación comunitaria reflexiva participativa de los hechos históricos, asumiendo actitudes de trabajo cooperativo, para generar permite desarrollar conclusiones propias que contribuyan a la transformación del saber.

**Objetivo PSP:** Establecer orientaciones y acciones que permitan conocer y re conocer nuestra historia en el bicentenario, para promover el espíritu crítico - reflexivo, identitario y de construcción personal, profundizando el desarrollo de las y los calixtinos a través de procesos de formación integral, en hábitos saludables, con ambientes sanos, seguros y respetuosos

**PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO:** Sanca en el bicentenario, en convivencia sana, segura y respetuosa.

		crucigrama histórico.		
28	Revisión de apuntes y trabajo, semanal.	Clase de revisión de apuntes y trabajos de investigación semanal	Planilla de evaluación continua.	Evaluación sumativa
29	La guerra fría, causas	Clase interactiva mediante presentación de PPT, dinámica de retroalimentación (recordemos el tema anterior).	Data show, pizarra, aportes teóricos en digital o impreso.	Evaluación mediante elaboración de un mapa mental, capacidad de aprensión de información y datos.
30	La guerra fría, desarrollo y principales características	Clase interactiva mediante presentación de PPT, dinámica de retroalimentación (recordemos el tema anterior).	Data show, pizarra, aportes teóricos en digital o impreso.	Evaluación mediante elaboración de un análisis crítico.
31	El conflicto de los misiles cubanos	Clase interactiva mediante presentación de PPT, dinámica de retroalimentación (recordemos el tema anterior).	Data show, pizarra, aportes teóricos en digital o impreso.	Evaluación mediante elaboración de un mapa mental, capacidad de aprensión de información y datos.
32	Influencia de la guerra fría en América Latina	Clase interactiva mediante presentación de PPT, dinámica de retroalimentación (recordemos el tema anterior).	Data show, pizarra, aportes teóricos en digital o impreso.	Evaluación mediante elaboración de un análisis crítico.
33	Fin de la guerra fría	Clase interactiva mediante presentación de PPT, dinámica de retroalimentación (recordemos el tema anterior).	Data show, pizarra, aportes teóricos en digital o impreso.	Evaluación mediante elaboración de un mapa mental, capacidad de aprensión de información y datos.
34	Defensa y presentación de producto final	Clase expositiva, realizada por los estudiantes	Data show, pizarra	Evaluación cuantitativa y cualitativa sobre la exposición y elaboración del informe final.
35	Evaluación final de modulo. Revisión final de apuntes, conteo de firmas y sellos del módulo.	Clase de revisión de apuntes y trabajos de investigación semanal	Planilla de evaluación continua. Aula y hojas de examen	Evaluación sumativa, Evaluación final
36	<b>Consejo de profesores</b>	<b>Consejo de profesores</b>	<b>Consejo de profesores</b>	<b>Consejo de profesores</b>



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2025

**Trimestre:** 1

**Periodo:** 1

**Profesor:** Danilo Vargas Ramírez

**Asignatura:** Historia

**Curso:** 3°E

**Objetivo holístico:** Profundizar la comprensión y el análisis crítico de la historia, desarrollando capacidades de análisis crítico, asimismo realiza un análisis crítico de la historia de Bolivia, en cuanto a las diferentes unidades temáticas que se vean en la materia, a partir del diálogo y las cualidades de formación comunitaria reflexiva participativa de los hechos históricos, asumiendo actitudes de trabajo cooperativo, para generar permite desarrollar conclusiones propias que contribuyan a la transformación del saber.

**Objetivo PSP:** Establecer orientaciones y acciones que permitan conocer y re conocer nuestra historia en el bicentenario, para promover el espíritu crítico - reflexivo, identitario y de construcción personal, profundizando el desarrollo de las y los calixtinos a través de procesos de formación integral, en hábitos saludables, con ambientes sanos, seguros y respetuosos.

**PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO:** Sanca en el bicentenario, en convivencia sana, segura y respetuosa.

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Diagnóstico. Conformación de nuevos estados y naciones en Europa. La unificación alemana y el reparto de Polonia	Clase interactiva mediante presentación de PPT, dinámica de grupos (el globo aerostático).	Data show y pizarra	Evaluación mediante dinámica de grupo, trabajo en equipo y capacidad de análisis
2	Las revoluciones industriales en el mundo	Clase interactiva mediante presentación de PPT, dinámica de grupos (el globo aerostático).	Data show y pizarra	Evaluación mediante dinámica de grupo, trabajo en equipo y capacidad de análisis
3	Las revoluciones industriales en el mundo	Clase interactiva mediante presentación de PPT, dinámica de retroalimentación (recordemos el tema anterior).	Data show y pizarra	Evaluación mediante dinámica de historia comparativa y análisis de fenómenos históricos.
4	El segundo proyecto colonizador europeo, causas y características: el caso de la India, la repartición de África, China. El Japón moderno.	Aplicación de una prueba práctica grupal, para medir el conocimiento cualitativo.	Paleógrafos, marcadores.	Elaboración de un cuadro comparativo y de análisis.
5	Revisión de apuntes y trabajo, semanal.	Clase de revisión de apuntes y trabajos de investigación semanal	Planilla de evaluación continua.	Evaluación sumativa
6	La primera guerra mundial, causas	Clase interactiva mediante presentación de PPT, dinámica de retroalimentación (recordemos el tema anterior).	Data show y pizarra	Evaluación mediante dinámica falso o verdadero, capacidad de aprensión de información y datos.
7	La primera guerra mundial, desarrollo y efectos	Clase interactiva mediante presentación de PPT, dinámica de retroalimentación (recordemos el tema anterior). Anécdotas y datos históricos actualizados. Dinámica el nudo.	Data show, pizarra, patio del modular.	Evaluación mediante la autoevaluación estudiantil, dinámica de la telaraña.
8	Guerra de posiciones y guerra de trincheras	Clase interactiva mediante presentación de PPT, dinámica de retroalimentación (recordemos el tema anterior). Anécdotas y datos históricos actualizados. Dinámica el nudo.	Data show, pizarra, patio del modular.	Evaluación mediante la autoevaluación estudiantil, dinámica de la telaraña.
9	Mercado colonial y mercantilismo	Clase interactiva mediante presentación de PPT, dinámica de retroalimentación (recordemos el tema anterior).	Data show y pizarra	Evaluación mediante elaboración de un mapa mental, capacidad de aprensión de información y datos.
10	Revisión de apuntes y trabajo, semanal.	Clase de revisión de apuntes y trabajos de investigación semanal	Planilla de evaluación continua.	Evaluación sumativa
12	El tratado de Versalles	Clase interactiva mediante presentación de PPT, dinámica de retroalimentación (recordemos el tema anterior). Anécdotas y datos históricos actualizados. Dinámica el nudo.	Pizarra, marcadores y aula de clases. Data show y pizarra	Evaluación mediante elaboración de un mapa mental, capacidad de aprensión de información y datos.
13	La revolución Rusa, causas,	Clase interactiva mediante presentación de	Data show y pizarra	Evaluación mediante debate.

NOMBRE - DOCENTE



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2025

**Trimestre:** 1

**Periodo:** 1

**Profesor:** Danilo Vargas Ramírez

**Asignatura:** Historia

**Curso:** 3°E

**Objetivo holístico:** Profundizar la comprensión y el análisis crítico de la historia, desarrollando capacidades de análisis crítico, asimismo realiza un análisis crítico de la historia de Bolivia, en cuanto a las diferentes unidades temáticas que se vean en la materia, a partir del diálogo y las cualidades de formación comunitaria reflexiva participativa de los hechos históricos, asumiendo actitudes de trabajo cooperativo, para generar permite desarrollar conclusiones propias que contribuyan a la transformación del saber.

**Objetivo PSP:** Establecer orientaciones y acciones que permitan conocer y re conocer nuestra historia en el bicentenario, para promover el espíritu crítico - reflexivo, identitario y de construcción personal, profundizando el desarrollo de las y los calixtinos a través de procesos de formación integral, en hábitos saludables, con ambientes sanos, seguros y respetuosos.

**PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO:** Sanca en el bicentenario, en convivencia sana, segura y respetuosa.

	desarrollo y efectos.	PPT, dinámica de retroalimentación (recordemos el tema anterior).		
14	Surgimiento del Fascismo y el Nazismo	Clase interactiva mediante presentación de PPT, dinámica de retroalimentación (recordemos el tema anterior). Anécdotas y datos históricos actualizados.	Data show y pizarra	Evaluación mediante dinámica falso o verdadero, capacidad de aprensión de información y datos.
15	La segunda guerra mundial, causas	Clase interactiva mediante presentación de PPT, dinámica de retroalimentación (recordemos el tema anterior). Anécdotas y datos históricos actualizados.	Data show y pizarra	Evaluación mediante elaboración de un mapa mental, capacidad de aprensión de información y datos.
16	Revisión de apuntes y trabajo, semanal.	Clase de revisión de apuntes y trabajos de investigación semanal	Planilla de evaluación continua.	Evaluación sumativa
17	La segunda guerra mundial, causas	Clase interactiva mediante presentación de PPT, dinámica de retroalimentación (recordemos el tema anterior).	Data show y pizarra	Evaluación mediante elaboración de un mapa mental, capacidad de aprensión de información y datos.
18	El pensamiento político de Hitler	Clase interactiva mediante presentación de PPT, dinámica de retroalimentación (recordemos el tema anterior). Anécdotas y datos históricos actualizados. Dinámica de las adivinanzas con imágenes de la historia.	Data show y pizarra	Evaluación mediante elaboración de un mapa mental, capacidad de aprensión de información y datos.
19	La segunda guerra mundial, desarrollo y consecuencias	Clase interactiva mediante presentación de PPT, dinámica de retroalimentación (recordemos el tema anterior).	Data show y pizarra	Evaluación mediante elaboración de un mapa conceptual, capacidad de aprensión de información y datos.
20	<b>Entrevista con papas</b>	<b>Entrevista con papas</b>	<b>Entrevista con papas</b>	<b>Entrevista con papas</b>
21	Revisión de apuntes y trabajo, semanal.	Clase de revisión de apuntes y trabajos de investigación semanal	Planilla de evaluación continua.	Evaluación sumativa
22	<b>Feriado carnaval</b>	<b>Feriado carnaval</b>	<b>Feriado carnaval</b>	<b>Feriado carnaval</b>
23	<b>Feriado carnaval</b>	<b>Feriado carnaval</b>	<b>Feriado carnaval</b>	<b>Feriado carnaval</b>
24	La bomba atómica y el fin de la guerra	Realización de un debate de análisis.	Aula de clase	Evaluación mediante un debate de análisis sobre el tema.
25	El holocausto judío	Clase interactiva mediante presentación de PPT, dinámica de retroalimentación (recordemos el tema anterior). Anécdotas y datos históricos actualizados.	Data show y pizarra	Evaluación mediante elaboración de un mapa mental, capacidad de aprensión de información y datos.
26	Los juicios de Nurenberg	Clase interactiva mediante presentación de PPT, dinámica de retroalimentación (recordemos el tema anterior).	Data show y pizarra	Evaluación mediante elaboración de un mapa mental, capacidad de aprensión de información y datos.
27	La creación de la ONU	Clase interactiva mediante presentación de PPT, dinámica de retroalimentación (recordemos el tema anterior). Anécdotas y datos históricos actualizados. Dinámica del	Data show, pizarra, crucigramas	Análisis escrito sobre el papel de la ONU.

NOMBRE - DOCENTE



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2025

**Trimestre:** 1

**Periodo:** 1

**Profesor:** Danilo Vargas Ramírez

**Asignatura:** Historia

**Curso:** 3°E

**Objetivo holístico:** Profundizar la comprensión y el análisis crítico de la historia, desarrollando capacidades de análisis crítico, asimismo realiza un análisis crítico de la historia de Bolivia, en cuanto a las diferentes unidades temáticas que se vean en la materia, a partir del diálogo y las cualidades de formación comunitaria reflexiva participativa de los hechos históricos, asumiendo actitudes de trabajo cooperativo, para generar permite desarrollar conclusiones propias que contribuyan a la transformación del saber.

**Objetivo PSP:** Establecer orientaciones y acciones que permitan conocer y re conocer nuestra historia en el bicentenario, para promover el espíritu crítico - reflexivo, identitario y de construcción personal, profundizando el desarrollo de las y los calixtinos a través de procesos de formación integral, en hábitos saludables, con ambientes sanos, seguros y respetuosos.

**PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO:** Sanca en el bicentenario, en convivencia sana, segura y respetuosa.

		crucigrama histórico.		
28	Revisión de apuntes y trabajo, semanal.	Clase de revisión de apuntes y trabajos de investigación semanal	Planilla de evaluación continua.	Evaluación sumativa
29	La guerra fría, causas	Clase interactiva mediante presentación de PPT, dinámica de retroalimentación (recordemos el tema anterior).	Data show, pizarra, aportes teóricos en digital o impreso.	Evaluación mediante elaboración de un mapa mental, capacidad de aprensión de información y datos.
30	La guerra fría, desarrollo y principales características	Clase interactiva mediante presentación de PPT, dinámica de retroalimentación (recordemos el tema anterior).	Data show, pizarra, aportes teóricos en digital o impreso.	Evaluación mediante elaboración de un análisis crítico.
31	El conflicto de los misiles cubanos	Clase interactiva mediante presentación de PPT, dinámica de retroalimentación (recordemos el tema anterior).	Data show, pizarra, aportes teóricos en digital o impreso.	Evaluación mediante elaboración de un mapa mental, capacidad de aprensión de información y datos.
32	Influencia de la guerra fria en América Latina	Clase interactiva mediante presentación de PPT, dinámica de retroalimentación (recordemos el tema anterior).	Data show, pizarra, aportes teóricos en digital o impreso.	Evaluación mediante elaboración de un análisis crítico.
33	Fin de la guerra fría	Clase interactiva mediante presentación de PPT, dinámica de retroalimentación (recordemos el tema anterior).	Data show, pizarra, aportes teóricos en digital o impreso.	Evaluación mediante elaboración de un mapa mental, capacidad de aprensión de información y datos.
34	Defensa y presentación de producto final	Clase expositiva, realizada por los estudiantes	Data show, pizarra	Evaluación cuantitativa y cualitativa sobre la exposición y elaboración del informe final.
35	Evaluación final de modulo. Revisión final de apuntes, conteo de firmas y sellos del módulo.	Clase de revisión de apuntes y trabajos de investigación semanal	Planilla de evaluación continua. Aula y hojas de examen	Evaluación sumativa, Evaluación final
36	<b>Consejo de profesores</b>	<b>Consejo de profesores</b>	<b>Consejo de profesores</b>	<b>Consejo de profesores</b>



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2025

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: JOAQUÍN E. ZENTENO BARRIENTOS

Asignatura: FILOSOFÍA

Curso: 3ros A & B

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas	Recursos Tecnológicos
1	<p><b>UNIDAD I: ¿QUÉ ES FILOSOFÍA? INTRODUCCIÓN A LA LÓGICA FILOSÓFICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Qué es la filosofía?</li><li>- Etimología de la palabra filosofía.</li><li>- La filosofía es:<ul style="list-style-type: none"><li>• DUDA, CURIOSIDAD Y ASOMBRO.</li><li>• CONOCER, INTERPRETAR Y REFLEXIONAR</li></ul></li><li>- El paso del mito al logos</li><li>- La diferencia entre Filosofía y Religión natural.</li><li>- El mito.</li><li>- La teogonía de Hesíodo y otros mitos.</li><li>- ¿Por qué una filosofía occidental?<ul style="list-style-type: none"><li>• La escritura, lo helénico y Homero.</li></ul></li><li>- ¿Qué es la lógica?</li><li>• Concepto y objeto de la lógica.</li><li>• La lógica como instrumento para razonar.</li><li>• División de la lógica.</li><li>- ¿Qué es lo lógico y lo ilógico en el actuar del ser humano?</li><li>- Las funciones básicas del lenguaje.</li><li>- El lenguaje y escritura como herramienta del pensamiento lógico.</li><li>- El discurso.</li><li>- El argumento.</li><li>- Las palabras emotivas.</li></ul>	<p>1.1.- Preguntas motivadoras: ¿En qué piensas más? (Temores, familia, amigos, etc.) ¿Para qué sirve la religión? ¿En qué ayuda la religión en tu vida? ¿En qué esta “pre-ocupado” tu pensamiento? ¿Cómo ordenas tu cuarto?</p> <p>1.2.- Lluvia de ideas en base a preguntas, elaboración de conceptos propios.</p> <p>1.3.- Análisis sobre las diferentes formas de pensar desde las culturas.</p> <p>1.4.- Identificación y explicación de conceptos en base a pregunta motivadora.</p> <p>1.5.- Explicación teórica.</p> <p>1.6.- Utilización de videos musicales.</p> <p>1.7.- Debate: ¿Cuál es la lógica de la política en nuestro país?</p> <p>1.8.- Recuperación sobre conocimientos adquiridos y análisis de los mismos.</p> <p>1.9 - Planteamiento del producto.</p> <p>1.10.- Evaluación de todo lo avanzado durante la semana.</p>	<p>A - Participación en clase en base a lluvia de ideas.</p> <p>B - Elaboración de apuntes.</p> <p>C - Exposiciones individuales de la temática previa.</p>	<p>- Plataforma classroom (G-Suite).</p> <p>- Videos youtube de apoyo asincrónico.</p>



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2025

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: JOAQUÍN E. ZENTENO BARRIENTOS

Asignatura: FILOSOFÍA

Curso: 3ros A & B

2	<b>UNIDAD II: TEORÍA DEL CONCEPTO.</b>  <ul style="list-style-type: none"><li>- Etimología y definición del Concepto.</li><li>- Relación de las ideas con el concepto.</li><li>- El concepto, su función lógica.</li><li>- Concepto, término y objeto.</li><li>- Contenido y extensiones de los conceptos.</li></ul>	<p>2.1.- Análisis y reflexión sobre los modismos y conceptos bolivianos.</p> <p>2.2.- Cuestionario temático.</p> <p>2.3.- Lluvia de ideas para retomar conocimientos previos.</p> <p>2.4.- Explicación de ejercicios prácticos</p> <p>2.5.- Análisis analógico sobre material audiovisual.</p> <p>2.6.- Ejercicios prácticos sobre conceptos.</p>	<p>A - Participación en clase en base a lluvia de ideas.</p> <p>B - Elaboración de apuntes.</p> <p>C - Resolución de ejercicios prácticos.</p> <p>D - Evaluación Semanal I.</p> <p>E - Uso de instrumentos para evaluación escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Plataforma classroom (G-Suite).</li><li>- Videos youtube de apoyo asincrónico.</li></ul>
3	<b>UNIDAD III: TEORÍA DEL JUICIO</b>  <ul style="list-style-type: none"><li>- Definición del juicio.</li><li>- Estructura del juicio.</li><li>- Clasificación del juicio.</li><li>- Tipos de juicios.</li></ul>	<p>3.1.- Pregunta motivadora: ¿Es posible saber si alguien miente?</p> <p>3.2.- Explicación conceptual.</p> <p>3.3.- Lluvia de ideas en base a pregunta, elaboración de conceptos propios.</p> <p>3.4.- Pregunta conclusiva: ¿Qué es el prejuicio y el juicio de valor?</p> <p>3.5.- Explicación de ejercicios prácticos.</p> <p>3.6.- Ejercicio sobre juicios todo el curso.</p> <p>3.7.- Ejercicios prácticos sobre juicios.</p> <p>3.8.- Evaluación de todo lo avanzado durante la semana</p>	<p>A - Participación en clase en base a lluvia de ideas.</p> <p>B - Elaboración de apuntes.</p> <p>C - Resolución de ejercicios prácticos.</p> <p>D - Evaluación semanal II.</p> <p>E - Uso de instrumentos para evaluación escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Plataforma classroom (G-Suite).</li><li>- Videos youtube de apoyo asincrónico.</li></ul>



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2025

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: JOAQUÍN E. ZENTENO BARRIENTOS

Asignatura: FILOSOFÍA

Curso: 3ros A & B

4	<b>UNIDAD IV: EL RAZONAMIENTO SILOGÍSTICO</b>  - ¿Qué es un silogismo? • Razonamiento deductivo • Razonamiento inductivo - Teoría del razonamiento silogístico. - Reglas del silogismo. - Figuras del silogismo. - Modos del silogismo. - Variedades del silogismo. - Razonamientos falsos (falacias). - Sofismas formales y materiales.	4.1.- Preguntas motivadoras: ¿Qué opinión tienes sobre ti mismo, sobre tus acciones? 4.2.- Lluvia de ideas en base a preguntas, elaboración de conceptos propios. 4.3.- Cuadro conceptual. 4.4.- Explicación de ejercicios prácticos. 4.5.- Recuperación sobre conocimientos adquiridos y análisis de los mismos. 4.6.- Explicación conceptual. 4.7.- Lectura de textos. 4.8.- Ejercicios prácticos sobre silogismos: reglas, figuras y modos. 4.9.- Exposiciones y presentación de productos. 4.10.- Evaluación de todo lo avanzado durante la semana.	A - Participación en clase en base a lluvia de ideas. B - Elaboración de apuntes. C - Uso de instrumentos para evaluación escrita. D - Resolución de ejercicios. E – Primera entrega de producto. F - Revisión del cuaderno de apuntes. G - Evaluación semanal III.	- Plataforma classroom (G-Suite). - Videos youtube de apoyo asincrónico.
5	<b>UNIDAD V: INTRODUCCIÓN A LA LÓGICA SIMBÓLICA.</b>  - El uso del lenguaje en la lógica simbólica. - La lógica simbólica: • Los símbolos. • El término. - La lógica simbólica: la lógica proposicional. - Reglas de inferencia. - Tablas de verdad.	5.1.- Pregunta motivadora: ¿Cuál es el objeto que más guardas con aprecio y por qué? 5.2.- Explicación conceptual. 5.3.- Lluvia de ideas en base a preguntas, elaboración de conceptos propios. 5.4.- Cuadro comparativo elaborado en aula. 5.5.- Ejercicios prácticos. 5.6.- Pregunta conclusiva: ¿Por qué es tan difícil decir siempre la verdad? 5.7.- Recuperación sobre conocimientos adquiridos y análisis de los mismos. 5.8.- Revisión y proyección de la materia para el siguiente módulo. 5.9.- Evaluación de todo lo avanzado durante la semana.	A - Participación en clase en base a lluvia de ideas. B - Elaboración de apuntes. C - Elaboración del cuestionario entregado en el tiempo establecido. D - Evaluación semanal IV. E – Presentación final del producto.	- Plataforma classroom (G-Suite). - Videos youtube de apoyo asincrónico.