



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2025

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: ANGELA YUTRONIC SALINAS

Asignatura: LITERATURA 6

Curso: 5° D

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos	Actividades Evaluativas
1	Presentación de la materia y prueba diagnóstica	Presentación, explicación y organización de la materia.		Prueba diagnóstica escrita.
2	Organización del cronograma, animación a la lectura	Explicación y diálogo sobre los conceptos.	Cuaderno de apuntes	Sello en los apuntes
3	Motivación a la lectura y Tipos de narración	Tejido de manillas y narraciones para abordar los conceptos sobre el género narrativo.	5 Lanas o hilos de colores	Sello en los apuntes
4	Motivación a la lectura y Tipos de narración	Lectura compartida: El círculo de Oscar Cerruto	Cerco de Penumbras	Práctica N°1
5	Introducción al módulo: REALIDAD VS. FICCIÓN	Diálogo y construcción mapas mentales		Sello en los apuntes
6	Razonamiento verbal: Texto argumentativo	Practico, Afianzo y Profundizo	Texto Razonamiento Verbal 5	Resolución de ejercicios
7	Razonamiento verbal: Texto argumentativo	Practico, Afianzo y Profundizo	Texto Razonamiento Verbal 5	Resolución de ejercicios
8	Narratología. Elementos de la narración: El narrador	Explicación y construcción de conceptos grupal a partir de EL CÍRCULO. Resolución de dudas.		Práctica guiada N°2
9	Narratología: Tipos de narrador y focalización			Sello en los apuntes
10	1er. Control de lectura (Ifigenia, el zorzal y la muerte/Los buitres)	Guía de lectura por niveles	Quizzis, dispositivos móviles e internet	Prueba individual
11	Narratología: Personajes	Explicación y construcción de conceptos grupal a partir de Ifigenia, el zorzal y la muerte.	Dispositivos, internet, PDF	Sello en los apuntes
12	Narratología: Personajes (arquetipos y	Investigación en parejas sobre arquetipos más importantes en la literatura.	Dispositivos, internet, Classroom, Cuaderno de apuntes	
13	Narratología: Personajes (arquetipos y	Elaboración de infografías sobre un arquetipo de las investigaciones	Cuaderno de apuntes	Presentación de la infografía grupal
14	Narratología: Personajes (arquetipos y	Socialización y complementación de la investigación	Cuaderno de apuntes	Sello en los apuntes

NOMBRE – DOCENTE



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2025

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: ANGELA YUTRONIC SALINAS

Asignatura: LITERATURA 6

Curso: 5° D

15	Lecturas: Un poco de viento y Junta de sangres	Prelectura: Imágenes de la guerra del chaco/Lectura: Preguntas guía de comprensión/Postlectura:	Cerco de Penumbras de Oscar Cerruto y cuaderno de apuntes	Práctica N°3
16	Razonamiento verbal: Estructura del texto	Practico, Afianzo y Profundizo	Texto Razonamiento Verbal 5	Resolución de ejercicios
17	Producto final: Análisis progresivo sobre uno de los	Aplicación práctica y crítica de los elementos de la narración	Cerco de Penumbras de Oscar Cerruto y cuaderno de apuntes	Adelantos del producto
18	Narratología. Elementos de la narración: Espacio	Caracterización y diferenciación de los elementos en la modernidad	Cuaderno de apuntes	Toma de apuntes
19	Narratología. Elementos de la narración: Espacio	Proyección de imágenes, clasificación y justificación sobre tipos de espacio		Práctica N°4
20	Producto final: Análisis progresivo sobre uno de los	Aplicación práctica y crítica de los elementos de la narración		Adelantos del producto
21	2do. Control de lectura (Estrella de agua, Rostro sin	Guía de lectura por niveles	Cerco de Penumbras de Oscar Cerruto	Prueba individual escrita.
22	Narratología. Elementos de la narración: El tiempo	Fragmentos de la película: Up una aventura de altura Conceptualización,	Cuaderno de apuntes	Toma de apuntes
23	Razonamiento verbal: El reportaje	Practico, Afianzo y Profundizo	Texto Razonamiento Verbal 5	Resolución de ejercicios
24	Producto final: Análisis progresivo sobre uno de los	Aplicación práctica y crítica de los elementos de la narración		Adelantos del producto
25	Narratología. La trama (Estructura externa e interna)	Conceptualización y caracterización de las estructuras		Toma de apuntes
26	Narratología. Elementos de la narración: La trama	Lectura Estrella de agua y diferenciación de I-N-D.		Toma de apuntes
27	Narratología. La trama: situaciones núcleo y accesorias	Lectura de fragmentos de Estrella de agua y diferenciación de situaciones.		Toma de apuntes
28	Producto final: Análisis progresivo sobre uno de los	Aplicación práctica y crítica de los elementos de la narración		Adelantos del producto
29	Presentación final del producto escrito: Análisis narratológico	Grilla con criterios de corrección	Classroom y GoogleDocs	Producto final



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2025

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: ANGELA YUTRONIC SALINAS

Asignatura: LITERATURA 6

Curso: 5° D

30	Evaluación final: Defensa y socialización del	Grupos de trabajo según los cuentos trabajados y expresión verbal		Evaluación final en grupos
31	Evaluación final: Defensa y socialización del	Grupos de trabajo según los cuentos trabajados y expresión verbal		Evaluación final en grupos
32	Evaluación final: Defensa y socialización del	Grupos de trabajo según los cuentos trabajados y expresión verbal	Evaluación final en grupos	
33	Autoevaluación	Reflexión, autoevaluación y compromiso	Instrumento de autoevaluación	
34				
35				
36				
37				



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2025

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: ANGELA YUTRONIC SALINAS

Asignatura: LITERATURA 6

Curso: 5° E

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos	Actividades Evaluativas
1	Presentación de la materia y prueba diagnóstica	Presentación, explicación y organización de la materia.		Prueba diagnóstica escrita.
2	Organización del cronograma, animación a la lectura	Explicación y diálogo sobre los conceptos.	Cuaderno de apuntes	Sello en los apuntes
3	Motivación a la lectura y Tipos de narración	Tejido de manillas y narraciones para abordar los conceptos sobre el género narrativo.	5 Lanas o hilos de colores	Sello en los apuntes
4	Motivación a la lectura y Tipos de narración	Observación e interpretación del proceso de los tejidos.		Práctica N°1
5	Introducción al módulo: REALIDAD VS. FICCIÓN	Diálogo y construcción mapas mentales		Sello en los apuntes
6	Razonamiento verbal: Texto argumentativo	Practico, Afianzo y Profundizo	Texto Razonamiento Verbal 5	Resolución de ejercicios
7	1er. Control de lectura (Ifigenia, el zorzal y la muerte/Los buitres)	Guía de lectura por niveles	Quizzis, dispositivos móviles e internet	Prueba individual
8	Narratología. Elementos de la narración: El narrador	Explicación y construcción de conceptos grupal a partir de EL CÍRCULO. Resolución de dudas.		Práctica guiada N°2
9	Narratología: Personajes	Explicación y construcción de conceptos grupal a partir de Ifigenia, el zorzal y la muerte.	Dispositivos, internet, PDF	Sello en los apuntes
10	Narratología: Personajes (arquetipos y	Investigación en parejas sobre arquetipos más importantes en la literatura.	Dispositivos, internet, Classroom, Cuaderno de apuntes	
11	Narratología: Personajes (arquetipos y	Elaboración de infografías sobre un arquetipo de las investigaciones	Cuaderno de apuntes	Presentación de la infografía grupal
12	Lecturas: Un poco de viento y Junta de sangres	Prelectura: Imágenes de la guerra del chaco/Lectura: Preguntas guía de comprensión/Postlectura:	Cerco de Penumbas de Oscar Cerruto y cuaderno de apuntes	Práctica N°3
13	Razonamiento verbal: Estructura del texto	Practico, Afianzo y Profundizo	Texto Razonamiento Verbal 5	Resolución de ejercicios
14	Producto final: Análisis progresivo sobre uno de los	Aplicación práctica y crítica de los elementos de la narración	Cerco de Penumbas de Oscar Cerruto y cuaderno de apuntes	Adelantos del producto

NOMBRE – DOCENTE



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2025

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: ANGELA YUTRONIC SALINAS

Asignatura: LITERATURA 6

Curso: 5° E

15	Narratología. Elementos de la narración: Espacio	Caracterización y diferenciación de los elementos en la modernidad	Cuaderno de apuntes	Práctica N°4
16	2do. Control de lectura (Estrella de agua, Rostro sin	Guía de lectura por niveles	Cerco de Penumbbras de Oscar Cerruto	Prueba individual escrita.
17	Producto final: Análisis progresivo sobre uno de los	Aplicación práctica y crítica de los elementos de la narración		Adelantos del producto
18	Narratología. Elementos de la narración: El tiempo	Fragmentos de la película: Up una aventura de altura Conceptualización,	Cuaderno de apuntes	Toma de apuntes
19	Razonamiento verbal: El reportaje	Practico, Afianzo y Profundizo	Texto Razonamiento Verbal 5	Resolución de ejercicios
20	Producto final: Análisis progresivo sobre uno de los	Aplicación práctica y crítica de los elementos de la narración		Adelantos del producto
21	Narratología. La trama (Estructura externa e interna)	Conceptualización y caracterización de las estructuras		Toma de apuntes
22	Narratología. Elementos de la narración: La trama	Lectura Estrella de agua y diferenciación de I-N-D.		Toma de apuntes
23	Presentación final del producto escrito: Análisis narratológico	Grilla con criterios de corrección	Classroom y GoogleDocs	Producto final
24	Evaluación final: Defensa y socialización del	Grupos de trabajo según los cuentos trabajados y expresión verbal		Evaluación final en grupos
25	Evaluación final: Defensa y socialización del	Grupos de trabajo según los cuentos trabajados y expresión verbal		Evaluación final en grupos
26				
27				
28				
29				



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2025

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: ANGELA YUTRONIC SALINAS

Asignatura: LITERATURA 6

Curso: 5° E

30	Evaluación final: Defensa y socialización del	Grupos de trabajo según los cuentos trabajados y expresión verbal		Evaluación final en grupos
31	Autoevaluación	Reflexión, autoevaluación y compromiso		Instrumento de autoevaluación
32				
33				
34				
35				
36				
37				



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

OBJETIVO PSP: Establecer orientaciones y acciones que permitan conocer y re
conocer nuestra historia en el bicentenario, para promover el espíritu crítico -
reflexivo, identitario y de construcción personal, profundizando el desarrollo de las y
los calixtinos a través de procesos de formación integral, en hábitos saludables, con
ambientes sanos, seguros y respetuosos.

Gestión: 2025
Trimestre: 1 **Periodo:** 1
Profesor: JUAN CARLOS PEÑARANDA
Asignatura: BIOLOGIA 5
Curso: 5°B

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Introducción al conceptos de bioquímica y biofísica	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Practicas didácticas e interactivas	Clase magistral, uso de videos e imágenes. Hojas guía referidas al tema. Participación activa	Revisión de apuntes, resolución de problemas orales y escritos
2	Glúcidos o carbohidratos	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Practicas didácticas e interactivas	Clase magistral, uso de videos e imágenes. Hojas guía referidas al tema. Participación activa	Revisión de apuntes, resolución de problemas orales y escritos
3	Lípidos o grasas	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Practicas didácticas e interactivas	Clase magistral, uso de videos e imágenes. Hojas guía referidas al tema. Participación activa	Revisión de apuntes, resolución de problemas orales y escritos
4	Proteínas	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Practicas didácticas e interactivas	Clase magistral, uso de videos e imágenes. Hojas guía referidas al tema. Participación activa	Revisión de apuntes, resolución de problemas orales y escritos
5	Enzimas	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Practicas didácticas e interactivas	Clase magistral, uso de videos e imágenes. Hojas guía referidas al tema. Participación activa	Revisión de apuntes, resolución de problemas orales y escritos
6	Vitaminas	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Practicas didácticas e interactivas	Clase magistral, uso de videos e imágenes. Hojas guía referidas al tema. Participación activa	Revisión de apuntes, resolución de problemas orales y escritos
7	Ácidos nucleicos	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Practicas didácticas e interactivas	Clase magistral, uso de videos e imágenes. Hojas guía referidas al tema. Participación activa	Revisión de apuntes, resolución de problemas orales y escritos
8	Bioenergética y tipos de transporte celular	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Practicas didácticas e interactivas	Clase magistral, uso de videos e imágenes. Hojas guía referidas al tema. Participación activa	Revisión de apuntes, resolución de problemas orales y escritos



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

OBJETIVO PSP: Establecer orientaciones y acciones que permitan conocer y re
conocer nuestra historia en el bicentenario, para promover el espíritu crítico -
reflexivo, identitario y de construcción personal, profundizando el desarrollo de las y
los calixtinos a través de procesos de formación integral, en hábitos saludables, con
ambientes sanos, seguros y respetuosos.

Gestión: 2025
Trimestre: 1 **Periodo:** 1
Profesor: JUAN CARLOS PEÑARANDA
Asignatura: BIOLOGIA 5
Curso: 5°G

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Introducción al conceptos de bioquímica y biofísica	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Practicas didácticas e interactivas	Clase magistral, uso de videos e imágenes. Hojas guía referidas al tema. Participación activa	Revisión de apuntes, resolución de problemas orales y escritos
2	Glúcidos o carbohidratos	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Practicas didácticas e interactivas	Clase magistral, uso de videos e imágenes. Hojas guía referidas al tema. Participación activa	Revisión de apuntes, resolución de problemas orales y escritos
3	Lípidos o grasas	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Practicas didácticas e interactivas	Clase magistral, uso de videos e imágenes. Hojas guía referidas al tema. Participación activa	Revisión de apuntes, resolución de problemas orales y escritos
4	Proteínas	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Practicas didácticas e interactivas	Clase magistral, uso de videos e imágenes. Hojas guía referidas al tema. Participación activa	Revisión de apuntes, resolución de problemas orales y escritos
5	Enzimas	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Practicas didácticas e interactivas	Clase magistral, uso de videos e imágenes. Hojas guía referidas al tema. Participación activa	Revisión de apuntes, resolución de problemas orales y escritos
6	Vitaminas	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Practicas didácticas e interactivas	Clase magistral, uso de videos e imágenes. Hojas guía referidas al tema. Participación activa	Revisión de apuntes, resolución de problemas orales y escritos
7	Ácidos nucleicos	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Practicas didácticas e interactivas	Clase magistral, uso de videos e imágenes. Hojas guía referidas al tema. Participación activa	Revisión de apuntes, resolución de problemas orales y escritos
8	Bioenergética y tipos de transporte celular	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Practicas didácticas e interactivas	Clase magistral, uso de videos e imágenes. Hojas guía referidas al tema. Participación activa	Revisión de apuntes, resolución de problemas orales y escritos



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

“En todo amar y servir”

Gestión: 2025

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: MIGUEL PACHECO CEREZO

Asignatura: HISTORIA

Curso: 5°A

OBJETIVO PSP: Establecer orientaciones y acciones que permitan conocer y re conocer nuestra historia en el bicentenario, para promover el espíritu crítico - reflexivo, identitario y de construcción personal, profundizando el desarrollo de las y los calixtinos a través de procesos de formación integral, en hábitos saludables, con ambientes sanos, seguros y respetuosos.

Objetivo holístico: Comparar de manera reflexiva los orígenes de las similitudes y diferencias entre los distintos países del continente americano en su proceso de conformación desde sus orígenes prehispánicos hasta la consolidación de los estado-nación en el siglo XIX. La reflexión en base al contenido de la materia coadyuvara a formar empatía, combatir la xenofobia y comprender la riqueza de las diferencias en unidad que presenta el continente.

CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
- Bienvenida	- Comunicación de los contenidos y toma de una prueba de diagnóstico		
- Explicación de las reglas de comportamiento en aula y de los mecanismos de evaluación.	- Relacionamiento de los problemas de los siglos XV y XIX en la región con problemas actuales	- Proyección de imágenes referentes al tema	- Examen de diagnóstico
- Presentación de los contenidos del módulo (HIS-5)			
Introducción La exploración geográfica del globo terráqueo en los siglos XIV y XVI	- Llenado conjunto de mapas mudos y explicación del tema	- Proyección de mapas	- Toma de apuntes referentes al tema - Participación en clases
- Colonias europeas en África y Asia I	- Llenado conjunto de mapas mudos y explicación del tema	- Proyección de mapas	- Toma de apuntes referentes al tema - Participación en clases
Tema I Descubrimiento, conquista y colonización de América			- Toma de apuntes referentes al tema
- Primeras incursiones europeas en América	- Llenado conjunto de mapas mudos y explicación del tema	- Proyección de mapas	- Participación en clases - Debate en torno al tema



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

“En todo amar y servir”

Gestión: 2025

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: MIGUEL PACHECO CEREZO

Asignatura: HISTORIA

Curso: 5°A

OBJETIVO PSP: Establecer orientaciones y acciones que permitan conocer y re conocer nuestra historia en el bicentenario, para promover el espíritu crítico - reflexivo, identitario y de construcción personal, profundizando el desarrollo de las y los calixtinos a través de procesos de formación integral, en hábitos saludables, con ambientes sanos, seguros y respetuosos.

Objetivo holístico: Comparar de manera reflexiva los orígenes de las similitudes y diferencias entre los distintos países del continente americano en su proceso de conformación desde sus orígenes prehispánicos hasta la consolidación de los estado-nación en el siglo XIX. La reflexión en base al contenido de la materia coadyuvara a formar empatía, combatir la xenofobia y comprender la riqueza de las diferencias en unidad que presenta el continente.

- Avance exploratorio en el continente I			- Control de lectura
- Colón en el Caribe	- Llenado conjunto de esquemas		- Toma de apuntes y participación en la clase
- Primer parcial			- Llenado de mapas mudos
- Avance exploratorio en el continente II	- Explicación verbal del tema	- Proyección de cuadros imágenes y recreaciones de la conquista	- Toma de apuntes referentes al tema
- Colón en el Caribe			
- Las culturas americanas a la llegada de Colón	- Explicación verbal del tema	- Proyección de cuadros estadísticos	- Participación en clases
- La conquista de los mexicas I			
- La conquista de los mexicas II	- Explicación verbal del tema	- Proyección de cuadros imágenes y recreaciones de la conquista	- Toma de apuntes referentes al tema
- La conquista de los incas I	- Explicación verbal del tema	- Proyección de cuadros estadísticos	- Participación en clases
- La conquista de los incas II	- Explicación verbal del tema	- Proyección de cuadros imágenes y recreaciones de la conquista	- Toma de apuntes referentes al tema
- Segundo parcial			- Control de lectura
Tema II El periodo colonial en América	- Explicación verbal del tema	- Proyección de mapas	- Toma de apuntes y participación en la sesión
- Establecimiento del sistema colonial en América			



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

“En todo amar y servir”

Gestión: 2025

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: MIGUEL PACHECO CERZO

Asignatura: HISTORIA

Curso: 5°A

OBJETIVO PSP: Establecer orientaciones y acciones que permitan conocer y re conocer nuestra historia en el bicentenario, para promover el espíritu crítico - reflexivo, identitario y de construcción personal, profundizando el desarrollo de las y los calixtinos a través de procesos de formación integral, en hábitos saludables, con ambientes sanos, seguros y respetuosos.

Objetivo holístico: Comparar de manera reflexiva los orígenes de las similitudes y diferencias entre los distintos países del continente americano en su proceso de conformación desde sus orígenes prehispánicos hasta la consolidación de los estado-nación en el siglo XIX. La reflexión en base al contenido de la materia coadyuvara a formar empatía, combatir la xenofobia y comprender la riqueza de las diferencias en unidad que presenta el continente.

- Las colonias españolas I	- Explicación verbal del tema	- Proyección de videos	- Toma de apuntes y participación
- Las colonias españolas II	- Explicación verbal del tema	- Proyección de imágenes y videos referentes al tema	- Toma de apuntes y participación en la sesión
			- Debate en torno al tema
Las colonias españolas III	- Explicación verbal del tema	- Proyección de imágenes y videos referentes al tema	- Toma de apuntes y participación en la sesión
			- Debate en torno al tema
- Las colonias portuguesas I	- Explicación verbal del tema	- Proyección de material audiovisual	- Toma de apuntes y análisis del contenido audiovisual
- Tercer parcial			- Debate en torno al tema
			- Control de lectura
- Las colonias portuguesas II	- Explicación verbal del tema	- Proyección de material audiovisual	- Toma de apuntes y análisis del contenido audiovisual
			- Debate en torno al tema
- Las colonias inglesas I	- Explicación verbal del tema	- Proyección de material audiovisual	- Toma de apuntes y análisis del contenido audiovisual
			- Debate en torno al tema
- Las colonias inglesas II	- Explicación verbal del tema	- Proyección de material audiovisual	- Toma de apuntes y análisis del contenido audiovisual
			- Debate en torno al tema
ENTREVISTA PADRES DE FAMILIA			
- Las colonias francesas II	- Explicación verbal del tema	- Proyección de material audiovisual	- Toma de apuntes y análisis del contenido audiovisual



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

“En todo amar y servir”

Gestión: 2025

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: MIGUEL PACHECO CEREZO

Asignatura: HISTORIA

Curso: 5°A

OBJETIVO PSP: Establecer orientaciones y acciones que permitan conocer y re conocer nuestra historia en el bicentenario, para promover el espíritu crítico - reflexivo, identitario y de construcción personal, profundizando el desarrollo de las y los calixtinos a través de procesos de formación integral, en hábitos saludables, con ambientes sanos, seguros y respetuosos.

Objetivo holístico: Comparar de manera reflexiva los orígenes de las similitudes y diferencias entre los distintos países del continente americano en su proceso de conformación desde sus orígenes prehispánicos hasta la consolidación de los estado-nación en el siglo XIX. La reflexión en base al contenido de la materia coadyuvara a formar empatía, combatir la xenofobia y comprender la riqueza de las diferencias en unidad que presenta el continente.

- Cuarto parcial			- Debate en torno al tema
- Las colonias holandesas	- Explicación verbal del tema	- Proyección de material audiovisual	- Toma de apuntes y análisis del contenido audiovisual - Debate en torno al tema
- Otras colonias	- Explicación verbal del tema	- Proyección de material audiovisual	- Toma de apuntes y análisis del contenido audiovisual - Debate en torno al tema
- Economía colonial europea	- Explicación verbal del tema	- Proyección de material audiovisual	- Debate en torno al tema
Tema III Revoluciones y movimientos independentistas americanos	- Investigación individual sobre el tema	- Proyección de diapositivas elaboradas por los estudiantes	- Exposiciones orales
- La independencia de los Estados Unidos I			
- La independencia de los Estados Unidos II	- Investigación individual sobre el tema	- Proyección de diapositivas elaboradas por los estudiantes	- Exposiciones orales
- Revolución e independencia de Haití	- Explicación verbal del tema	- Proyección de material audiovisual	- Toma de apuntes y análisis del contenido audiovisual - Debate en torno al tema
- Creación Imperio del Brasil I	- Síntesis grupal en base a una lectura	- Proyección de material audiovisual	- Control de lectura y participación en clases
- Creación Imperio del Brasil II	- Síntesis grupal en base a una lectura	- Proyección de material audiovisual	- Control de lectura y participación en clases



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

“En todo amar y servir”

Gestión: 2025

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: MIGUEL PACHECO CEREZO

Asignatura: HISTORIA

Curso: 5°A

OBJETIVO PSP: Establecer orientaciones y acciones que permitan conocer y re conocer nuestra historia en el bicentenario, para promover el espíritu crítico - reflexivo, identitario y de construcción personal, profundizando el desarrollo de las y los calixtinos a través de procesos de formación integral, en hábitos saludables, con ambientes sanos, seguros y respetuosos.

Objetivo holístico: Comparar de manera reflexiva los orígenes de las similitudes y diferencias entre los distintos países del continente americano en su proceso de conformación desde sus orígenes prehispánicos hasta la consolidación de los estado-nación en el siglo XIX. La reflexión en base al contenido de la materia coadyuvara a formar empatía, combatir la xenofobia y comprender la riqueza de las diferencias en unidad que presenta el continente.

- Quinto parcial			- Control de lectura
Presentación de productos			-Exposición y defensa
Presentación de productos			-Exposición y defensa
Evaluación final			-Prueba escrita
Revisión final de cuadernos y sellos			



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

“En todo amar y servir”

Gestión: 2025

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: MIGUEL PACHECO CEREZO

Asignatura: HISTORIA

Curso: 5°F

OBJETIVO PSP: Establecer orientaciones y acciones que permitan conocer y re conocer nuestra historia en el bicentenario, para promover el espíritu crítico - reflexivo, identitario y de construcción personal, profundizando el desarrollo de las y los calixtinos a través de procesos de formación integral, en hábitos saludables, con ambientes sanos, seguros y respetuosos.

Objetivo holístico: Comparar de manera reflexiva los orígenes de las similitudes y diferencias entre los distintos países del continente americano en su proceso de conformación desde sus orígenes prehispánicos hasta la consolidación de los estado-nación en el siglo XIX. La reflexión en base al contenido de la materia coadyuvara a formar empatía, combatir la xenofobia y comprender la riqueza de las diferencias en unidad que presenta el continente.

CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
- Bienvenida	- Comunicación de los contenidos y toma de una prueba de diagnóstico		
- Explicación de las reglas de comportamiento en aula y de los mecanismos de evaluación.	- Relacionamiento de los problemas de los siglos XV y XIX en la región con problemas actuales	- Proyección de imágenes referentes al tema	- Examen de diagnóstico
- Presentación de los contenidos del módulo (HIS-5)			
Introducción La exploración geográfica del globo terráqueo en los siglos XIV y XVI	- Llenado conjunto de mapas mudos y explicación del tema	- Proyección de mapas	- Toma de apuntes referentes al tema - Participación en clases
- Colonias europeas en África y Asia I	- Llenado conjunto de mapas mudos y explicación del tema	- Proyección de mapas	- Toma de apuntes referentes al tema - Participación en clases
Tema I Descubrimiento, conquista y colonización de América			- Toma de apuntes referentes al tema
- Primeras incursiones europeas en América	- Llenado conjunto de mapas mudos y explicación del tema	- Proyección de mapas	- Participación en clases - Debate en torno al tema



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

“En todo amar y servir”

Gestión: 2025

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: MIGUEL PACHECO CEREZO

Asignatura: HISTORIA

Curso: 5°F

OBJETIVO PSP: Establecer orientaciones y acciones que permitan conocer y re conocer nuestra historia en el bicentenario, para promover el espíritu crítico - reflexivo, identitario y de construcción personal, profundizando el desarrollo de las y los calixtinos a través de procesos de formación integral, en hábitos saludables, con ambientes sanos, seguros y respetuosos.

Objetivo holístico: Comparar de manera reflexiva los orígenes de las similitudes y diferencias entre los distintos países del continente americano en su proceso de conformación desde sus orígenes prehispánicos hasta la consolidación de los estado-nación en el siglo XIX. La reflexión en base al contenido de la materia coadyuvara a formar empatía, combatir la xenofobia y comprender la riqueza de las diferencias en unidad que presenta el continente.

- Avance exploratorio en el continente I			- Control de lectura
- Colón en el Caribe	- Llenado conjunto de esquemas		- Toma de apuntes y participación en la clase
- Primer parcial			- Llenado de mapas mudos
- Avance exploratorio en el continente II	- Explicación verbal del tema	- Proyección de cuadros imágenes y recreaciones de la conquista	- Toma de apuntes referentes al tema
- Colón en el Caribe			
- Las culturas americanas a la llegada de Colón	- Explicación verbal del tema	- Proyección de cuadros estadísticos	- Participación en clases
- La conquista de los mexicas I			
- La conquista de los mexicas II	- Explicación verbal del tema	- Proyección de cuadros imágenes y recreaciones de la conquista	- Toma de apuntes referentes al tema
- La conquista de los incas I	- Explicación verbal del tema	- Proyección de cuadros estadísticos	- Participación en clases
- La conquista de los incas II	- Explicación verbal del tema	- Proyección de cuadros imágenes y recreaciones de la conquista	- Toma de apuntes referentes al tema
- Segundo parcial			- Control de lectura
Tema II El periodo colonial en América	- Explicación verbal del tema	- Proyección de mapas	- Toma de apuntes y participación en la sesión
- Establecimiento del sistema colonial en América			



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

“En todo amar y servir”

Gestión: 2025

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: MIGUEL PACHECO CEREZO

Asignatura: HISTORIA

Curso: 5°F

OBJETIVO PSP: Establecer orientaciones y acciones que permitan conocer y re conocer nuestra historia en el bicentenario, para promover el espíritu crítico - reflexivo, identitario y de construcción personal, profundizando el desarrollo de las y los calixtinos a través de procesos de formación integral, en hábitos saludables, con ambientes sanos, seguros y respetuosos.

Objetivo holístico: Comparar de manera reflexiva los orígenes de las similitudes y diferencias entre los distintos países del continente americano en su proceso de conformación desde sus orígenes prehispánicos hasta la consolidación de los estado-nación en el siglo XIX. La reflexión en base al contenido de la materia coadyuvara a formar empatía, combatir la xenofobia y comprender la riqueza de las diferencias en unidad que presenta el continente.

- Las colonias españolas I	- Explicación verbal del tema	- Proyección de videos	- Toma de apuntes y participación
- Las colonias españolas II	- Explicación verbal del tema	- Proyección de imágenes y videos referentes al tema	- Toma de apuntes y participación en la sesión
			- Debate en torno al tema
Las colonias españolas III	- Explicación verbal del tema	- Proyección de imágenes y videos referentes al tema	- Toma de apuntes y participación en la sesión
			- Debate en torno al tema
- Las colonias portuguesas I	- Explicación verbal del tema	- Proyección de material audiovisual	- Toma de apuntes y análisis del contenido audiovisual
- Tercer parcial			- Debate en torno al tema - Control de lectura
- Las colonias portuguesas II	- Explicación verbal del tema	- Proyección de material audiovisual	- Toma de apuntes y análisis del contenido audiovisual
			- Debate en torno al tema
- Las colonias inglesas I	- Explicación verbal del tema	- Proyección de material audiovisual	- Toma de apuntes y análisis del contenido audiovisual
			- Debate en torno al tema
- Las colonias inglesas II	- Explicación verbal del tema	- Proyección de material audiovisual	- Toma de apuntes y análisis del contenido audiovisual
			- Debate en torno al tema
ENTREVISTA PADRES DE FAMILIA			
- Las colonias francesas II	- Explicación verbal del tema	- Proyección de material audiovisual	- Toma de apuntes y análisis del contenido audiovisual



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

“En todo amar y servir”

Gestión: 2025

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: MIGUEL PACHECO CEREZO

Asignatura: HISTORIA

Curso: 5°F

OBJETIVO PSP: Establecer orientaciones y acciones que permitan conocer y re conocer nuestra historia en el bicentenario, para promover el espíritu crítico - reflexivo, identitario y de construcción personal, profundizando el desarrollo de las y los calixtinos a través de procesos de formación integral, en hábitos saludables, con ambientes sanos, seguros y respetuosos.

Objetivo holístico: Comparar de manera reflexiva los orígenes de las similitudes y diferencias entre los distintos países del continente americano en su proceso de conformación desde sus orígenes prehispánicos hasta la consolidación de los estado-nación en el siglo XIX. La reflexión en base al contenido de la materia coadyuvara a formar empatía, combatir la xenofobia y comprender la riqueza de las diferencias en unidad que presenta el continente.

- Cuarto parcial			- Debate en torno al tema
- Las colonias holandesas	- Explicación verbal del tema	- Proyección de material audiovisual	- Toma de apuntes y análisis del contenido audiovisual
			- Debate en torno al tema
- Otras colonias	- Explicación verbal del tema	- Proyección de material audiovisual	- Toma de apuntes y análisis del contenido audiovisual
			- Debate en torno al tema
- Economía colonial europea	- Explicación verbal del tema	- Proyección de material audiovisual	- Debate en torno al tema
Tema III Revoluciones y movimientos independentistas americanos			
	- Investigación individual sobre el tema	- Proyección de diapositivas elaboradas por los estudiantes	- Exposiciones orales
- La independencia de los Estados Unidos I			
	- Investigación individual sobre el tema	- Proyección de diapositivas elaboradas por los estudiantes	- Exposiciones orales
- La independencia de los Estados Unidos II			
	- Investigación individual sobre el tema	- Proyección de diapositivas elaboradas por los estudiantes	- Exposiciones orales
- Revolución e independencia de Haití	- Explicación verbal del tema	- Proyección de material audiovisual	- Toma de apuntes y análisis del contenido audiovisual
			- Debate en torno al tema
- Creación Imperio del Brasil I	- Síntesis grupal en base a una lectura	- Proyección de material audiovisual	- Control de lectura y participación en clases
- Creación Imperio del Brasil II	- Síntesis grupal en base a una lectura	- Proyección de material audiovisual	- Control de lectura y participación en clases



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

“En todo amar y servir”

Gestión: 2025

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: MIGUEL PACHECO CERZO

Asignatura: HISTORIA

Curso: 5°F

OBJETIVO PSP: Establecer orientaciones y acciones que permitan conocer y re conocer nuestra historia en el bicentenario, para promover el espíritu crítico - reflexivo, identitario y de construcción personal, profundizando el desarrollo de las y los calixtinos a través de procesos de formación integral, en hábitos saludables, con ambientes sanos, seguros y respetuosos.

Objetivo holístico: Comparar de manera reflexiva los orígenes de las similitudes y diferencias entre los distintos países del continente americano en su proceso de conformación desde sus orígenes prehispánicos hasta la consolidación de los estado-nación en el siglo XIX. La reflexión en base al contenido de la materia coadyuvara a formar empatía, combatir la xenofobia y comprender la riqueza de las diferencias en unidad que presenta el continente.

- Quinto parcial			- Control de lectura
Presentación de productos			-Exposición y defensa
Presentación de productos			-Exposición y defensa
Evaluación final			-Prueba escrita
Revisión final de cuadernos y sellos			



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2025

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: RODRIGO MISAEL URIARTE ZENTENO

Asignatura: LITERATURA 6

Curso: 5°F

OBJETIVO HOLÍSTICO DEL MODULO: Fortalecemos en la lectura la capacidad de comprensión de textos del género narrativo a partir del estudio sistemático contextual de sus estructuras, de su función estética, ficcional y social, estableciendo la lógica de construcción de cada uno de ellos para el desarrollo de la escritura crítica y creativa frente a las diferentes problemáticas sociales.

Nº	CONTENIDO	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS TECNOLÓGICOS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
1	Presentación de la materia y diagnóstico	Presentación explicativa y dialogada	Clase presencial. Material de aula	Prueba escrita
2	Literatura y el género narrativo.	Conversatorio en torno al uso del lenguaje	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom. Uso de data.	Participación en clase
3	Realidad y ficción.	Explicación con toma de apuntes	Hojas explicativas	Evaluación escrita
4	Pacto ficcional.	Conceptualización y orientación práctica	Esquemas gráficos	Participación grupal
5	Verdad, veracidad, verosimilitud.	Esquema de ideas	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom.	Participación en clase
6	Elementos de la narración	Esquema y árbol de ideas	Material de aula. Recursos gráficos	Hojas de trabajo
7	Funciones de la narración	Explicación con toma de apuntes	Material de aula. Recursos gráficos	Hojas de trabajo
8	Autor, lector, narrador, narratario, personajes.	Conclusiones inductivas	Esquemas e infografías	
9	Diégesis o trama.	Conclusiones inductivas	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom.	Trabajo de clase por plataforma. Sistema de toma de apuntes



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2025

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: RODRIGO MISAEL URIARTE ZENTENO

Asignatura: LITERATURA 6

Curso: 5°F

OBJETIVO HOLÍSTICO DEL MODULO: Fortalecemos en la lectura la capacidad de comprensión de textos del género narrativo a partir del estudio sistemático contextual de sus estructuras, de su función estética, ficcional y social, estableciendo la lógica de construcción de cada uno de ellos para el desarrollo de la escritura crítica y creativa frente a las diferentes problemáticas sociales.

10	Evaluación parcial 1		Aula presencial	Evaluación escrita
11	Lectura de comprensión	Esbozo de ideas	Clase presencial. Apoyo de material de ejercicios. RV.	Participación en clase
12	-Lectura de inferencias o deducción	Uso de ejemplos	Clase presencial. Apoyo de material de ejercicios. RV.	Toma de apuntes
13	-Lectura crítico-valorativa.	Explicación de los fundamentos del tema tratado	Clase presencial. Apoyo de material de ejercicios. RV.	Participación - conversatorio
14	-Lectura creativa	Explicación de conceptos y conversatorio	Clase presencial. Apoyo de material de ejercicios. RV.	Participación - conversatorio
15	Gramática y comunicación:	Explicación y diálogos acerca las caracterizaciones del personaje.	Clase presencial. Apoyo de material de ejercicios. RV.	Organización de esquemas
16	-La reseña descriptiva	Explicación de conceptos y método inductivo	Clase presencial. Apoyo de material de ejercicios. RV.	Eacritura de textos breves
17	<i>Cerco de penumbras</i> de Oscar Cerruto.	Lluvia de ideas y método inductivo.	Clase presencial. Apoyo de material de ejercicios. RV.	
18	Lectura hermenéutica: en <i>Cerco de Penumbras</i>	Diálogos desde las ideas literarias hacia los conflictos propuestos.	Clase presencial. Apoyo de material de ejercicios. RV.	Participación en clase
19	ENTREVISTAS PP.FF.			
20	Evaluación parcial 2		Aula presencial	Evaluación escrita



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2025

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: RODRIGO MISAEL URIARTE ZENTENO

Asignatura: LITERATURA 6

Curso: 5°F

OBJETIVO HOLÍSTICO DEL MODULO: Fortalecemos en la lectura la capacidad de comprensión de textos del género narrativo a partir del estudio sistemático contextual de sus estructuras, de su función estética, ficcional y social, estableciendo la lógica de construcción de cada uno de ellos para el desarrollo de la escritura crítica y creativa frente a las diferentes problemáticas sociales.

21	FERIADO CARNAVAL			
22	FERIADO CARNAVAL			
23	Textos expositivos.	Preentación y explicación con ejemplos	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom.	Toma de apuntes
24	-Textos periodísticos	Resolución de ejercicios	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom.	Ejercicios esquematizados
25	Textos argumentativos	Resolución de ejercicios	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom.	Ejercicios esquematizados
26	Fases para la redacción	Resolución de ejercicios	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom.	Ejercicios esquematizados
27	Tono y actitud del emisor	Resolución de ejercicios		
28	Evaluación parcial 3		Aula presencial	Evaluación escrita
29	Taller de escritura del PRODUCTO	Producción de textos	Clase presencial	Entrega de avances

NOMBRE - DOCENTE



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2025

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: RODRIGO MISAEL URIARTE ZENTENO

Asignatura: LITERATURA 6

Curso: 5°F

OBJETIVO HOLÍSTICO DEL MODULO: Fortalecemos en la lectura la capacidad de comprensión de textos del género narrativo a partir del estudio sistemático contextual de sus estructuras, de su función estética, ficcional y social, estableciendo la lógica de construcción de cada uno de ellos para el desarrollo de la escritura crítica y creativa frente a las diferentes problemáticas sociales.

30	Estructura del texto argumentativo	Método inductivo	Apoyo visual: Dibujos litográficos, material audiovisual. Uso de data.	
31	Inferencias en los argumentos	Reflexión a partir de lluvia de ideas	Apoyo visual: Dibujos litográficos, material audiovisual. Uso de data.	
32	Falacias en los argumentos	Reflexión a partir de lluvia de ideas	Apoyo visual: Dibujos litográficos, material audiovisual. Uso de data.	
33	EVALUACIÓN FINAL		Clase presencial	Evaluación escrita
34	Autoevaluación y preparación para LIT 7	Recopilación		
35	CONSEJO DE PROFESORES			



FUNDACIÓN EDUCATIVA PADRE PEDRO ARRUPE
COLEGIO "SAN CALIXTO"

RESUMEN DE PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASE

ASIGNATURA: Literatura

DOCENTE: Ariadne Ávila Bedregal

CURSO: 5to de Secundaria "B" y "C"

CICLO: Modular

MÓDULO: Literatura 6 - Narratología clásica

FECHA	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
1	Desarrollamos prácticas de valoración y respeto por la vida y por el otro aplicando técnicas de análisis e investigación para el conocimiento de la historia literaria y teorías narrativas mediante el manejo de conceptos, funciones y modelos, y aplicando las NTICs para introducir a los estudiantes en la vida académica que les permita disfrutar de las expresiones estéticas y de la posibilidad de construcciones de otras realidades posibles, asumiendo una posición crítico- reflexiva, para comprender la relación de la literatura y el arte con las problemáticas humanas y luchas sociales.	Recomendaciones generales, presentación de la materia y evaluación diagnóstica.	Lectura de un texto literario e identificación de su género y componentes.	Fotocopias y hojas de evaluación.	Conocimientos previos de la materia.
2		La literatura: Repaso de conceptos.	Lluvia de ideas y esquematización de conceptos.	Pizarra y carpetas.	Toma de apuntes.
3		Los géneros literarios: Repaso de conceptos.	Lluvia de ideas y esquematización de conceptos.	Pizarra y carpetas.	Toma de apuntes.
4		Lectura del texto argumentativo propuesto por el texto <i>Razonamiento verbal 5</i> : "Una pasión llamada fútbol".	Lectura grupal guiada del texto.	Libro <i>Razonamiento verbal 5</i>	Resolución de actividades propuestas por el libro.
5		Fases para la redacción.	Lectura de conceptos y esquematización.	Libro <i>Razonamiento verbal 5</i> y carpetas.	Redacción de un texto breve.
6		El tono y la actitud del emisor.	Explicación y ejemplificación.	Pizarra y carpetas.	Identificación de tono en distintos contextos.
7		Vicios al escribir.	Lectura de conceptos y esquematización.	Libro <i>Razonamiento verbal 5</i> y carpetas.	Resolución de actividades propuestas por el libro.
8		El género narrativo.	Lluvia de ideas y esquematización de conceptos.	Pizarra y carpetas.	Toma de apuntes.
9		Primer parcial	Evaluación escrita	Hoja de evaluación.	Diagnóstico de conocimientos adquiridos hasta la fecha.
10		Primera lectura grupal de <i>Cerco de penumbras</i> de Oscar Cerruto	Lectura grupal y comentada del cuento "El círculo".	Libro <i>Cerco de penumbras</i> .	Lectura comprensiva del texto.
11		Elementos del género narrativo.	Explicación y ejemplificación.	Pizarra, fotocopias y carpetas.	Identificación de los elementos en un texto narrativo.
12		Lectura de un cuento clásico e identificación de los elementos narrativos.	Lectura guiada de un cuento.	Fotocopias.	Identificación de los elementos en un texto narrativo.
13		Lectura del texto periodístico propuesto por el texto <i>Razonamiento verbal 5</i> : "Caminar por la vida".	Lectura grupal guiada del texto.	Libro <i>Razonamiento verbal 5</i>	Resolución de actividades propuestas por el libro.
14		Esquematización de la información.	Lectura de conceptos y esquematización.	Libro <i>Razonamiento verbal 5</i> y carpetas.	Resolución de actividades propuestas por el libro.
15		Pertenencia de ideas.	Lectura de conceptos y esquematización.	Libro <i>Razonamiento verbal 5</i> y carpetas.	Resolución de actividades propuestas por el libro.
16		Lectura del cuento "Morada de ébano" incluido en el libro <i>Cerco de penumbras</i> .	Lectura compartida y guiada del texto.	Libro <i>Cerco de penumbras</i> .	Lectura comprensiva e inferencial.
17		Segundo Parcial	Evaluación oral.		Diagnóstico de conocimientos adquiridos hasta la fecha.
18		Criterios para la eliminación de oraciones en la redacción.	Lectura de conceptos y esquematización.	Libro <i>Razonamiento verbal 5</i> y carpetas.	Resolución de actividades propuestas por el libro.
19		Realidad y ficción.	Lluvia de ideas y esquematización de conceptos.	Pizarra y carpetas.	Toma de apuntes.
20		El pacto ficcional.	Lluvia de ideas y esquematización de conceptos.	Pizarra y carpetas.	Toma de apuntes.
21		La reseña descriptiva.	Explicación y ejemplificación.	Pizarra y carpetas.	Escritura de una reseña breve.
22		Lectura del cuento "El rostro sin lumbré" incluido en el libro <i>Cerco de penumbras</i> .	Lectura compartida y guiada del texto.	Libro <i>Cerco de penumbras</i> .	Lectura comprensiva, inferencial e interpretativa.

23	Control de lectura del Plan lector.	Control oral de lectura comprensiva de los primeros capítulos.	Libro Frankenstein o el moderno prometeo	Comprensión lectora.
24	Avance del producto	Elaboración grupal del guión de una video reseña.	Libro <i>Cerco de penumbras</i> .	Trabajo en equipo.
25	Tercer parcial	Evaluación escrita.	Hoja de evaluación.	Diagnóstico de los conocimientos adquiridos hasta la fecha.
26	Exposiciones del análisis de los cuentos del libro <i>Cerco de penumbras</i>	Análisis y exposición de los estudiantes.	Pizarra, Papelógrafos, data show.	Diagnóstico de los conocimientos adquiridos y de la comprensión lectora.
27	Análisis de los elementos de la narración en un cuento del libro <i>Cerco de penumbras</i>	Lectura grupal guiada.	Libro <i>Cerco de penumbras</i> .	Lectura comprensiva e inferencial.
28	Control de lectura del Plan lector.	Control oral de lectura comprensiva de los primeros capítulos.	Libro <i>Frankenstein o el moderno prometeo</i>	Comprensión lectora.
29	Entrega del producto final y presentación.	Proyección de las video reseñas.	Data show.	Trabajo en equipo y análisis de la lectura.
30	Análisis de los elementos de la narración en un cuento del libro <i>Cerco de penumbras</i>	Lectura grupal guiada.	Libro <i>Cerco de penumbras</i> .	Lectura comprensiva e inferencial.
31	Control final de lectura del Plan lector.	Control a través de un Quizziz de toda la obra leída.	Classroom, Quizziz.	Lectura comprensiva, inferencial e interpretativa.
32	Examen final	Evaluación escrita.	Hoja de evaluación.	Diagnóstico de los conocimientos adquiridos hasta la fecha.
33	Autoevaluación	Conversación previa con los estudiantes y autoevaluación individual.	Documento de autoevaluación. Classroom.	



Gestión: 2025

PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Trimestre: 1 **Periodo:** 1

Profesor: PABLO DELGADO BALDIVIA

Asignatura: DIBUJO TECNICO – ARTES PLÁSTICAS

Curso: 5° D

OBJETIVO HOLÍSTICO DEL MÓDULO:

Fortalecemos las habilidades expresivas y creativas al identificar elementos del lenguaje plástico y visual, tales como la representación espacial por medio de la proyección cónica, proyección de sombras, composición tonal mediante claves tonales y el contraste de colores, explorando las vanguardias históricas del arte. Este enfoque busca impulsar nuevas formas de expresión artística y fomentar la vocación productiva en los participantes.

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Diagnóstico de conocimientos previos de la materia	Conformación de grupos de trabajos.	Imágenes, papercraft, data	Lluvia de ideas y juego de preguntas
2	Educación Física			
3	DIBUJO TÉCNICO Lámina # 1: Perspectiva frontal y oblicua	Proyección cónica: perspectiva con un punto de fuga y dos puntos de fuga	Video tutorial 1 Y2: Perspectiva frontal y oblicua Classroom Demostración en hoja doble oficio proyectado con data show	Elaboración de lámina. Hexaedros representados en perspectiva frontal y otros poliedros
4	Perspectiva con más de dos puntos de fuga: Vista aérea, vista de hormiga y ojo de pez	Representación de perspectivas con más de dos puntos	Presentaciones Google Demostración en hoja doble oficio y data	Trazado de perspectiva con tres puntos de fuga
5	Lámina # 2: Perspectiva con tres puntos de fuga	Perspectiva cónica: Vista hacia abajo - vista hacia arriba	Video tutorial 3: Perspectiva tres puntos de fuga Classroom Demostración en hoja Data	Elaboración de lámina. Hexaedros representados en perspectiva con tres puntos de fuga
6	Lámina # 3: Proyección de sombras de poliedros	Fuente de luz y punto de fuga de las sombras	Video tutorial 4: Proyección de sombras - punto fijo fuente de luz Demostración en hoja Data	Uso de instrumentos geométricos. Construcción en lám. la proyección de sombras en perspectiva



Gestión: 2025

PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Trimestre: 1 **Periodo:** 1

Profesor: PABLO DELGADO BALDIVIA

Asignatura: DIBUJO TECNICO – ARTES PLÁSTICAS

Curso: 5° D

7	Educación Física			
8	Sombras de poliedros a distintas profundidades y alturas en perspectiva	Demostración de la altura y profundidad en perspectiva Descripción de la lámina # 4	Presentaciones Google Classroom Demostración en hoja Data	Representación de la misma altura en perspectiva y en diferentes puntos.
9	Lámina # 4: Proyección de sombras II	Construcción de los poliedros a partir de vista lateral y frontal en perspectiva oblicua, dos puntos de fuga	Video tutorial 5: Proyección de sombras II Classroom Demostración en hoja Data	Uso de instrumentos geométricos. Construcción en lám. la proyección de sombras en perspectiva
10	Parcial de Dibujo Técnico			
11	DIBUJO ARTÍSTICO La figura humana: proporción, movimiento y expresión	Historia y evolución del canon de proporciones en la figura humana.	Presentaciones Google, imágenes de referencia, demostración en papel Data	Ejercicios previos: línea de acción y dibujo gestual.
12	Educación Física			
13	Lámina # 1: Canon de la figura humana	Métodos de medición de la figura humana	Presentaciones Google, imágenes de referencia, demostración en papel Data	Canon de la figura humana de 8 cabezas.
14	Dibujo gestual de la figura humana	línea de acción, equilibrio y peso	Presentaciones Google, imágenes de referencia, demostración en papel Data	Representaciones geométricas en el espacio.



Gestión: 2025

PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Trimestre: 1 **Periodo:** 1

Profesor: PABLO DELGADO BALDIVIA

Asignatura: DIBUJO TECNICO – ARTES PLÁSTICAS

Curso: 5° D

15	Lámina # 2 Dibujo gestual	Captura de la esencia del movimiento por medio de la observación	Presentaciones Google, imágenes de referencia, demostración en papel Data	Creación de bocetos rápidos que capturen la esencia de la acción
16	La figura humana en el espacio	Figuras 2d y 3d como estructura elemental de la figura humana	Presentaciones Google, imágenes de referencia, demostración en papel Data	Representaciones geométricas en el espacio.
17	Educación Física			
18	Lámina # 3 Caja torácica - caja pélvica	Proporción - estructura por medio de formas geométricas	Presentaciones Google, imágenes de referencia, demostración en papel Data	interpretación de la caja torácica y pélvica
19	Entrevista Padres de Familia			
20	Estructura básica de las extremidades superiores e inferiores	Figuras básicas, primarias y secundarias	Presentaciones Google, imágenes de referencia, demostración en papel Data	Estudio e Interpretación de las extremidades con formas primarias y secundarias
21	Feriado de carnaval			
22	Feriado de carnaval			



Gestión: 2025

PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Trimestre: 1 **Periodo:** 1

Profesor: PABLO DELGADO BALDIVIA

Asignatura: DIBUJO TECNICO – ARTES PLÁSTICAS

Curso: 5° D

23	Lámina # 4: Figura humana ilustrada	Estudio y análisis de las formas básicas por medio de una imagen de referencia y papel cebolla.	Presentaciones Google, imágenes de referencia, demostración en papel Data	estructura
24	Parcial de dibujo artístico			
25	Pintura artística Peso y equilibrio visual en la composición	Contraste de forma y tono	Presentaciones Google de referencia: Peso y equilibrio visual Classroom Data	Elaboración de lámina describiendo el peso y equilibrio visual
26	Composición pictórica - contraste del color	Composición Cubista, Surrealista, Dadaísta, Expresionista	Presentaciones Google Classroom demostración en hoja Data	Técnica mixta boceto previo para el trabajo en lienzo
27	Lámina # 1: Expresionismo - Cubismo	Vanguardias artísticas del siglo XX, manifiesto y características pictóricas	Presentaciones Google Classroom Data	Boceto compositivo según las vanguardias artísticas del siglo XX
28	Educación Física			
29	Lámina # 2: Dadaísmo - Surrealismo	Vanguardias artísticas del siglo XX, manifiesto y características pictóricas	Presentaciones Google Classroom Data	Boceto compositivo según las vanguardias artísticas del siglo XX
30	"Obra /artista del día" Técnicas usadas en el acrílico	Análisis "obra/artista del día" Materiales utilizados en la pintura acrílica	Presentaciones Google Classroom Videos, data show	Participación en el análisis de "la obra/artista del día" Preparación y mezcla del color



Gestión: 2025

PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Trimestre: 1 **Periodo:** 1

Profesor: PABLO DELGADO BALDIVIA

Asignatura: DIBUJO TECNICO – ARTES PLÁSTICAS

Curso: 5° D

31	Trabajo sobre lienzo	Ejecución de la pintura acrílica sobre lienzo	Imágenes de referencia Presentaciones Google	Avance y ejecución de la pintura sobre lienzo
32	Trabajo sobre lienzo	Ejecución de la pintura acrílica sobre lienzo	Imágenes de referencia Presentaciones Google	Avance y ejecución de la pintura sobre lienzo
33	Trabajo sobre lienzo	Ejecución de la pintura acrílica sobre lienzo	Imágenes de referencia Presentaciones Google	Avance y ejecución de la pintura sobre lienzo
34	Tercer parcial - Presentación del lienzo y revisión de archivador			

PERFIL DE SALIDA DEL QUINTO AÑO DE ESCOLARIDAD

- Representa objetos tridimensionales en procesos de proyección cónica.
- Estudia y aplica claves tonales en la composición plásticas diferenciando contraste altos, bajos e intermedios.
- Describe las características más sobresalientes de las corrientes pictóricas en la historia universal para complementar en descripciones de expresión artística encontrados en el país.
- Utiliza la pintura artística con pigmentos pastosos para representar composiciones que reflejen el contexto, la prevención de la violencia, la sensibilización social y las culturas vivas.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2025

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: NIRZHA RITA CENTELLAS CONTRERAS

Asignatura: VALORES. ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES

Curso: QUINTO DE SECUNDARIA “E”

OBJETIVO HOLÍSTICO DEL MÓDULO:

Potenciar y desarrollar en la formación integral de la persona a partir del conocimiento de las religiones más grandes del mundo, a través de relatos de experiencias y saberes personales, desde la perspectiva de cada religión, para facilitarle una opción de fe y compromiso por medio de dinámicas, testimonios y recogiendo por escrito las reflexiones, con la finalidad de fortalecer la visión de unidad en el mundo desde el quehacer cotidiano de sus propios contextos comunitarios y familiares.

Nº	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
1	ORACION DINAMICA DE PRESENTACION PERSONAL Presentación de normas y reglas de participación y trabajo en el aula, hábitos ha desarrollarse, normas de trabajo y habilidades sociales e interculturales.	Trabajo de identificación de hábitos, normas y reglas de trabajo participativo que permita el desarrollo de habilidades afectivo emocionales y competencias cognitivas a través del juego, la contemplación y el desarrollo personal.	Data Show. Laptop. Textos de consulta. Material de apoyo. Hojas de colores. Lápices de colores, Cuaderno. Folder.	Identifican 6 características que ofreceran desde su mente, corazón y manos para desarrollar mejor sus habilidades sociales.
2	ORACION ESPIRITUALIDAD IGNACIANA CONOCERME A MI MISMO. QUIEN SOY YO. Herramientas para entender y conocer mi mundo.	Interpelamos al mundo que nos rodea a través de ejercicios de contemplación, desarrollo personal.	Data Show. Laptop. Textos de consulta. Material de apoyo. Hojas de colores. Lápices de colores. Carpeta. Folder.	Identifica en cada momento de nuestra vida la importancia de la presencia de Dios, en el cotidiano del día día.
3	EL HECHO RELIGIOSO EN LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD. El hecho religioso en la prehistoria.	Características históricas y relevantes de los procesos pre históricos y pre hispánicos que permitan el desarrollo de conocimiento estructurado, histórico.	Data Show. Laptop. Textos de consulta. Material de apoyo. Hojas de colores. Lápices de colores, Carpeta. Folder.	Dibujos y gráficos y pictogramas histórico de su relación familiar estructural.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2025

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: NIRZHA RITA CENTELLAS CONTRERAS

Asignatura: VALORES. ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES

Curso: QUINTO DE SECUNDARIA “E”

4	<p>EL HECHO RELIGIOSO EN LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD. El hecho religioso en la prehistoria.</p>	<p>Características históricas y relevantes de los procesos pre históricos y pre hispánicos que permitan el desarrollo de conocimiento estructurado, histórico.</p>	<p>Data Show. Laptop. Textos de consulta. Material de apoyo. Hojas de colores. Lápices de colores, Carpeta. Folder.</p>	<p>Dibujos y gráficos y pictogramas histórico de su relación familiar estructural.</p>
5	<p>EL HECHO RELIGIOSO EN LA PREHISTORIA DE LA HUMANIDAD. El espacio sagrado.</p>	<p>El proceso histórico desde la mirada de lo sagrado y desde la estructura del espacio de los sacrificios, las acciones con la naturaleza y el valor cultural.</p>	<p>Data Show. Laptop. Textos de consulta. Material de apoyo. Hojas de colores. Lápices de colores, Carpeta. Folder.</p>	<p>Escritura de la historia de la humanidad y su desarrollo cultural y social.</p>
6	<p>Revisión de carpetas y archivadores</p>	<p>Presentación de trabajos en aula y tareas asignadas.</p>	<p>Carpeta, Archvador</p>	<p>Trabajo de grupo sobre la consigna anterior.</p>
7	<p>Soy único, inigualable, e incomparable, capaz de construir mi propia historia de vida.</p>	<p>Trabaja habilidades blandas y habilidades sociales.</p>	<p>Data Show. Laptop. Textos de consulta. Material de apoyo. Hojas de colores. Lápices de colores, Carpeta. Folder.</p>	<p>Preguntas Generadoras, Proyecto de Vida</p>
8	<p>EL HECHO RELIGIOSO EN LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD. Respuestas filosóficas al hecho religioso.</p>	<p>Las manifestaciones humanas consciente y reflexiva - el sentido trascendente de la existencia y el mundo. Articulación y crítica de la conciencia religiosa de la humanidad y sus expresiones culturales en el pensamiento, el lenguaje, el sentimiento y la práctica.</p>	<p>Data Show. Laptop. Textos de consulta. Material de apoyo. Hojas de colores. Lápices de colores, Carpeta. Folder.</p>	<p>Mapa conceptual de la información.</p>



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2025

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: NIRZHA RITA CENTELLAS CONTRERAS

Asignatura: VALORES. ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES

Curso: QUINTO DE SECUNDARIA “E”

9	EL HECHO RELIGIOSO EN EL CONTEXTO ACTUAL. Selección y clasificación de las religiones en el mundo.	<ul style="list-style-type: none">• Su doctrina• Organización• Formas de expresar el culto Los cuatro grandes grupos religiosos, el Cristianismo, el Islam, el budismo, y el hinduismo.	Data Show. Laptop. Textos de consulta. Material de apoyo. Hojas de colores. Lápices de colores, Carpeta. Folder.	Investigación trabajo por grupos.
10	EL HECHO RELIGIOSO EN LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD. Politeísmo. Hinduismo, ritos y cultos, lugares sagrados, festividades, sistema de castas.	<ul style="list-style-type: none">• Su doctrina• Organización• Formas de expresión	Data Show. Laptop. Textos de consulta. Material de apoyo. Hojas de colores. Lápices de colores, Carpeta. Folder.	Video informativo, o presentación en Power Point, elaborado en grupo.
11	EL HECHO RELIGIOSO EN LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD. Monoteísmo Judaísmo - Islam Abraham Padre de la fe. Elementos religiosos. Leyes sobre la alimentación.	<ul style="list-style-type: none">• Su doctrina• Organización• Formas de expresión	Data Show. Laptop. Textos de consulta. Material de apoyo. Hojas de colores. Lápices de colores, Carpeta. Folder.	Convesatorio El Evangelio hoy.
12	EL HECHO RELIGIOSO EN LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD. Islam. Doctrina islámica. El Corán. La Sunna y el Hadit.	<ul style="list-style-type: none">• Su doctrina• Organización• Formas de expresión	Data Show. Laptop. Textos de consulta. Material de apoyo. Hojas de colores. Lápices de colores, Carpeta. Folder.	Video informativo, o presentación en Power Point, elaborado en grupo.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2025

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: NIRZHA RITA CENTELLAS CONTRERAS

Asignatura: VALORES. ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES

Curso: QUINTO DE SECUNDARIA “E”

13	EL HECHO RELIGIOSO EN LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD. Los cinco pilares. Espiritualidad de las prácticas de religiones en el mundo	<ul style="list-style-type: none">• Su doctrina• Organización• Formas de expresión	Data Show. Laptop. Textos de consulta. Material de apoyo. Hojas de colores. Lápices de colores, Carpeta. Folder.	Video informativo, o presentación en Power Point, elaborado en grupo.
14	Revisión de carpetas y archivadores	Presentación de trabajos en aula y tareas asignadas.	Carpeta, Archvador	Trabajo de grupo sobre la consigna anterior.
15	ENTREVISTAS DE PADRES DE FAMILIA			
16	EL HECHO RELIGIOSO EN LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD. Los cinco pilares. Espiritualidad de las prácticas de religiones en el mundo	Identifican los principios y las conductas adoptadas por las personas según la religión o dogma que profesan	Data Show. Laptop. Textos de consulta. Material de apoyo. Hojas de colores. Lápices de colores, Carpeta. Folder.	Mapa conceptual de la información - elaboración de un breve ensayo.
17	EL HECHO RELIGIOSO EN LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD. Diálogo interreligioso en la construcción de una cultura de paz.	Representan los principios, según la religión o dogma que profesan. Identifican las conductas según la religión o dogma que profesan	Data Show. Laptop. Textos de consulta. Material de apoyo. Hojas de colores. Lápices de colores, Carpeta. Folder.	Elaboran murales informativos
18	Revisión de carpetas y archivadores	Presentación de trabajos en aula y tareas asignadas.	Carpeta, Archvador	Trabajo de grupo sobre la consigna anterior.
19	Presentación de productos.	Presentación de productos de proyecto de vida.	Data Show Laptop Listas de asistancia	Trabajo Individual



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2025

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: NIRZHA RITA CENTELLAS CONTRERAS

Asignatura: VALORES. ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES

Curso: QUINTO DE SECUNDARIA “E”

20	Actividad Reflexiva de solidaridad y entrega.	Identificamos con las y los estudiantes del curso una acción de transformación social que permita volver a creer en la bondad del ser humano aplicando los conocimientos desarrollados	Data Show. Laptop. Textos de consulta. Material de apoyo. Hojas de colores. Lápices de colores, Carpeta Folder.	Estudiantes desarrollaran infogramas de sensibilización hacia la comunidad en general.
21	Elaboración de materiales	Estudiantes trabajan y presentan sus productos	Productos finales	Filmación de las presentaciones.
22	Evaluación de fin de modulo.	Actividad realizada en grupos.	Data Show Laptop Listas de asistencia	
23	Revisión de carpetas y archivadores	Presentación de trabajos en aula y tareas asignadas.	Carpeta, Archvador	Trabajo de grupo sobre la consigna anterior.
24	ACTIVIDAD DE TRABAJO SOCIAL AL SERVICIO DE LOS DEMAS	Actividad llevada a cabo en grupos.		Cuidando nuestro entorno.
25	CONSEJO DE PROFESORES Y ENTREGA DE NOTAS.			



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

OBJETIVO PSP: Establecer orientaciones y acciones que permitan conocer y re
conocer nuestra historia en el bicentenario, para promover el espíritu crítico -
reflexivo, identitario y de construcción personal, profundizando el desarrollo de las y
los calixtinos a través de procesos de formación integral, en hábitos saludables, con
ambientes sanos, seguros y respetuosos.

Gestión: 2025

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: NICANED DE LOS RIOS AVILÉS

Asignatura: BASES BIOQUÍMICAS DE LA MATERIA VIVA

Curso: 5°A

Interpretar las reacciones químicas involucradas en los procesos de nutrición en términos de un reordenamiento de átomos que involucra procesos de transferencia de la energía acumulada en las uniones químicas, de las principales macromoléculas biológicas, que constituyen los organismos vivos.
Relacionar la necesidad de la nutrición con la de incorporación de fuentes de materia y energía indispensable para mantener la estructura y las funciones de los seres vivos en tanto de sistemas abiertos, comprendiendo que la estructura y función del cuerpo dependen de elementos químicos, incluyendo los que se encuentran en proteínas, carbohidratos, grasas, vitaminas, minerales y agua.
Analizar y describir los principales procesos vinculados a la nutrición desde el punto de vista del balance de materia y energía involucrados, conociendo que los átomos son la base de la química de la biología y los componentes básicos de todos los organismos vivos.

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Presentación de la materia, Evaluación diagnóstica y retroalimentación	Presentación de las Directrices del módulo, evaluación diagnóstica individual.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom.	Evaluación diagnóstica. Prueba escrita.
2	1. Bases biofísicas y bioquímicas de la materia viva: Origen de la química de la vida.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom. Videos escogidos de la web.	
3	1. Bases biofísicas y bioquímicas de la materia viva: El agua y los seres vivos. Difusión y Osmosis	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva. Actividades investigativas.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom. Videos escogidos de la web.	Actividades.
4	1. Bases biofísicas y bioquímicas de la materia viva: El agua y los seres vivos. Difusión y Osmosis	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva. Actividades investigativas.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom. Videos escogidos de la web.	Actividades.
5	2. Introducción a la química del Carbono: Funciones orgánicas básicas.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva. Imágenes visuales.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom. Videos escogidos de la web.	
6	LABORATORIO 1. Tensión superficial	Clase expositiva con material didáctico de laboratorio.	Material de laboratorio. Material de campo. Guía de laboratorio. Plataforma Classroom.	Elaboración del informe.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

OBJETIVO PSP: Establecer orientaciones y acciones que permitan conocer y re
conocer nuestra historia en el bicentenario, para promover el espíritu crítico -
reflexivo, identitario y de construcción personal, profundizando el desarrollo de las y
los calixtinos a través de procesos de formación integral, en hábitos saludables, con
ambientes sanos, seguros y respetuosos.

Gestión: 2025

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: NICANED DE LOS RIOS AVILÉS

Asignatura: BASES BIOQUÍMICAS DE LA MATERIA VIVA

Curso: 5°A

7	3. Glúcidos: Estructura Propiedades Funciones	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom. Videos escogidos de la web.	
8	3. Glúcidos: Estructura Propiedades Funciones	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva. Mapas mentales.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom. Videos escogidos de la web.	Evaluación de los Mapas mentales.
9	4. Lípidos: Estructura Propiedades Funciones	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva. Esquemas visuales.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom. Artículos de revistas científicas.	
10	EVALUACIÓN SEMANAL	Prueba escrita. Valoración		Prueba escrita.
11	4. Lípidos: Estructura Propiedades Funciones	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva. Esquemas visuales.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom. Artículos de revistas científicas.	Revisión 1er avance Producto.
12	LABORATORIO 2. Carbohidratos y crecimiento de levaduras	Clase expositiva con material didáctico de laboratorio.	Material de laboratorio. Material de campo. Guía de laboratorio. Plataforma Classroom.	Elaboración del informe.
13	5. Proteínas: Estructura Propiedades Funciones	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom. Videos escogidos de la web.	
14	5. Proteínas: Estructura Propiedades Funciones	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva. Actividades texto guía.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom. Videos escogidos de la web.	Actividades. Revisión 2do avance Producto.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

OBJETIVO PSP: Establecer orientaciones y acciones que permitan conocer y re
conocer nuestra historia en el bicentenario, para promover el espíritu crítico -
reflexivo, identitario y de construcción personal, profundizando el desarrollo de las y
los calixtinos a través de procesos de formación integral, en hábitos saludables, con
ambientes sanos, seguros y respetuosos.

Gestión: 2025

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: NICANED DE LOS RIOS AVILÉS

Asignatura: BASES BIOQUÍMICAS DE LA MATERIA VIVA

Curso: 5°A

15	EVALUACIÓN SEMANAL	Prueba escrita. Valoración		Prueba escrita.
16	6. Enzimas: Función enzimática	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom. Videos escogidos de la web.	
17	7. Vitaminas: Funciones de las vitaminas	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom. Videos escogidos de la web.	
18	7. Vitaminas: Funciones de las vitaminas	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom. Videos escogidos de la web.	
19	EVALUACIÓN SEMANAL	Prueba escrita. Valoración		Prueba escrita. Revisión 3er avance Producto.
20	LABORATORIO 3 Saponificación	Clase expositiva con material didáctico de laboratorio.	Material de laboratorio. Material de campo. Guía de laboratorio. Plataforma Classroom.	Elaboración del informe.
21	8. Minerales: Funciones de los minerales.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom. Videos escogidos de la web.	
22	EVALUACIÓN SEMANAL	Prueba escrita. Valoración		Prueba escrita. Entrega Producto Creativo Final
23	PRESENTACIONES PRODUCTO	Mostrarán su Producto. Producción. Videos.	Computadora y data.	Evaluación Producto
24	PRESENTACIONES PRODUCTO	Mostrarán su Producto. Producción. Infogramas.	Computadora y data.	Evaluación Producto
25	8. Minerales: Funciones de los minerales.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom. Videos escogidos de la web.	



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

OBJETIVO PSP: Establecer orientaciones y acciones que permitan conocer y re
conocer nuestra historia en el bicentenario, para promover el espíritu crítico -
reflexivo, identitario y de construcción personal, profundizando el desarrollo de las y
los calixtinos a través de procesos de formación integral, en hábitos saludables, con
ambientes sanos, seguros y respetuosos.

Gestión: 2025

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: NICANED DE LOS RIOS AVILÉS

Asignatura: BASES BIOQUÍMICAS DE LA MATERIA VIVA

Curso: 5°A

26	9. Ácidos nucleicos: Estructura Propiedades y Funciones	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva. Actividades texto guía.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom. Videos escogidos de la web.	Actividades.
27	9. Ácidos nucleicos: Estructura Propiedades y Funciones	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom. Videos escogidos de la web.	
28	8. Ácidos nucleicos: Estructura Propiedades y Funciones	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom. Videos escogidos de la web.	
29	LABORATORIO 4. Desnaturalización de enzimas	Clase expositiva con material didáctico de laboratorio.	Material de laboratorio. Material de campo. Guía de laboratorio. Plataforma Classroom.	Elaboración del informe.
30	EVALUACIÓN FINAL	Prueba escrita. Valoración		Prueba escrita.



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2025

Periodo: 1

Trimestre: 1

Profesor: HUGO ANDIA JUAREZ

Asignatura: Física

Curso: 5° C

OBJETIVO HOLÍSTICO

- Practicamos los hábitos de orden, organización y puntualidad en el estudio del trabajo mecánico, la energía y la potencia, analizando las propiedades de la conservación de la energía en nuestro medio, para manipular los instrumentos tecnológicos de manera correcta, aprovechando el avance tecnológico en beneficio de la comunidad.

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Presentación docente-alumno y reglas generales	Primer acercamiento entre docente y alumnos	Clase presencial de socialización	
2	Presentación de propuesta didáctica y examen diagnóstico	Explicación breve del contenido que se llevará en el modulo	Clase presencial de socialización	Diagnóstico
3	Trabajo	Explicación de los conceptos	Clase presencial de resolución de ejercicios	Preguntas prácticas y teóricas mediante la plataforma google forms
4	Trabajo	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial de resolución de ejercicios en grupos	Práctica 1 Trabajo
5	Trabajo	Solución de ejercicios nivel intermedio en clase	Clase presencial de resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
6	Trabajo	Solución de ejercicios nivel avanzado en clase	Clase presencial de resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
7	Trabajo	Socialización	Clase presencial de resolución de ejercicios en grupos	Defensa de trabajos en grupo
8	Trabajo	Solución de ejercicios nivel avanzado en clase	Clase presencial de resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
9	Trabajo	Solución de ejercicios nivel avanzado en clase	Clase presencial de resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2025

Periodo: 1

Trimestre: 1

Profesor: HUGO ANDIA JUAREZ

Asignatura: Física

Curso: 5° C

10	Trabajo	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial de resolución de la prueba escrita de forma individual.	PRIMER PARCIAL
11	Potencia	Solución de ejercicios de clase	Clase presencial de resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
12	Potencia	Solución guiada de ejercicios en clase	Clase presencial de resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
13	Potencia	Solución de ejercicios nivel intermedio de clase	Clase presencial de resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
14	Potencia	Solución de ejercicios nivel avanzado en clase	Clase presencial de resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
15	Potencia	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial de resolución de ejercicios en grupos	Práctica 2 Potencia
16	Potencia	Retroalimentación de Potencia	Clase presencial de resolución de ejercicios en grupos	Defensa de trabajos en grupo
17	Potencia	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial de resolución de la prueba escrita de forma individual.	SEGUNDO PARCIAL
18	Energía	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial en laboratorio con simulación de ejercicios propuestos.	LABORATORIO 2 Trabajo y Energía
19	Energía	Explicación de conceptos y solución de ejercicios en clase	Clase presencial de resolución de ejercicios	Preguntas prácticas y teóricas mediante la plataforma google forms
20	Energía	Explicación de conceptos y solución de ejercicios en clase	Clase presencial de resolución de ejercicios	Preguntas prácticas y teóricas mediante la plataforma google forms
21	Energía	Solución de ejercicios nivel avanzado en clase	Clase presencial de resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
22	Energía	Solución de ejercicios nivel avanzado en clase	Clase presencial de resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
23	Energía	Ejercicios para que se desarrolle	Clase presencial de resolución	Practica 3 Energía



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2025

Periodo: 1

Trimestre: 1

Profesor: HUGO ANDIA JUAREZ

Asignatura: Física

Curso: 5° C

		en el horario de clase	de ejercicios en grupos	
24	Conservación de energía	Explicación de conceptos y solución de ejercicios en clase	Clase presencial de resolución de ejercicios	Preguntas prácticas y teóricas mediante la plataforma google forms
25	Conservación de energía	Solución de ejercicios nivel intermedio en clase	Clase presencial de resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
26	Conservación de energía	Solución de ejercicios nivel intermedio en clase	Clase presencial de resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
27	Conservación de energía	Solución de ejercicios nivel avanzado en clase	Clase presencial de resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
28	Conservación de energía	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial en laboratorio con simulación de ejercicios propuestos.	LABORATORIO 3 Conservación de energía y Potencia
29	Todo el contenido	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial de resolución de la prueba escrita de forma individual.	TERCER PARCIAL
30	Todo el contenido	Retroalimentación de la materia	Clase presencial de resolución de ejercicios en grupos	Práctica grupal de clase
31	Todo el contenido	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial de resolución de la prueba escrita de forma individual.	Evaluación recuperatoria
32	Todo el contenido	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial de resolución de la prueba escrita de forma individual.	EVALUACIÓN FINAL



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2025

Periodo: 1

Trimestre: 1

Profesor: HUGO ANDIA JUAREZ

Asignatura: Física

Curso: 5° G

OBJETIVO HOLÍSTICO

- Practicamos los hábitos de orden, organización y puntualidad en el estudio del trabajo mecánico, la energía y la potencia, analizando las propiedades de la conservación de la energía en nuestro medio, para manipular los instrumentos tecnológicos de manera correcta, aprovechando el avance tecnológico en beneficio de la comunidad.

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Presentación docente-alumno y reglas generales	Primer acercamiento entre docente y alumnos	Clase presencial de socialización	
2	Presentación de propuesta didáctica y examen diagnóstico	Explicación breve del contenido que se llevará en el modulo	Clase presencial de socialización	Diagnóstico
3	Trabajo	Explicación de los conceptos	Clase presencial de resolución de ejercicios	Preguntas prácticas y teóricas mediante la plataforma google forms
4	Trabajo	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial de resolución de ejercicios en grupos	Práctica 1 Trabajo
5	Trabajo	Solución de ejercicios nivel intermedio en clase	Clase presencial de resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
6	Trabajo	Solución de ejercicios nivel avanzado en clase	Clase presencial de resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
7	Trabajo	Socialización	Clase presencial de resolución de ejercicios en grupos	Defensa de trabajos en grupo
8	Trabajo	Solución de ejercicios nivel avanzado en clase	Clase presencial de resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
9	Trabajo	Solución de ejercicios nivel avanzado en clase	Clase presencial de resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
10	Trabajo	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial de resolución de la prueba escrita de forma	PRIMER PARCIAL



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2025

Periodo: 1

Trimestre: 1

Profesor: HUGO ANDIA JUAREZ

Asignatura: Física

Curso: 5° G

			individual.	
11	Potencia	Solución de ejercicios de clase	Clase presencial de resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
12	Potencia	Solución guiada de ejercicios en clase	Clase presencial de resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
13	Potencia	Solución de ejercicios nivel intermedio de clase	Clase presencial de resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
14	Potencia	Solución de ejercicios nivel avanzado en clase	Clase presencial de resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
15	Potencia	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial de resolución de ejercicios en grupos	Práctica 2 Potencia
16	Potencia	Retroalimentación de Potencia	Clase presencial de resolución de ejercicios en grupos	Defensa de trabajos en grupo
17	Potencia	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial de resolución de la prueba escrita de forma individual.	SEGUNDO PARCIAL
18	Energía	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial en laboratorio con simulación de ejercicios propuestos.	LABORATORIO 2 Trabajo y Energía
19	Energía	Explicación de conceptos y solución de ejercicios en clase	Clase presencial de resolución de ejercicios	Preguntas prácticas y teóricas mediante la plataforma google forms
20	Energía	Explicación de conceptos y solución de ejercicios en clase	Clase presencial de resolución de ejercicios	Preguntas prácticas y teóricas mediante la plataforma google forms
21	Energía	Solución de ejercicios nivel avanzado en clase	Clase presencial de resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
22	Energía	Solución de ejercicios nivel avanzado en clase	Clase presencial de resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
23	Energía	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial de resolución de ejercicios en grupos	Practica 3 Energía



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2025

Periodo: 1

Trimestre: 1

Profesor: HUGO ANDIA JUAREZ

Asignatura: Física

Curso: 5° G

24	Conservación de energía	Explicación de conceptos y solución de ejercicios en clase	Clase presencial de resolución de ejercicios	Preguntas prácticas y teóricas mediante la plataforma google forms
25	Conservación de energía	Solución de ejercicios nivel intermedio en clase	Clase presencial de resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
26	Conservación de energía	Solución de ejercicios nivel intermedio en clase	Clase presencial de resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
27	Conservación de energía	Solución de ejercicios nivel avanzado en clase	Clase presencial de resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
28	Conservación de energía	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial en laboratorio con simulación de ejercicios propuestos.	LABORATORIO 3 Conservación de energía y Potencia
29	Todo el contenido	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial de resolución de la prueba escrita de forma individual.	TERCER PARCIAL
30	Todo el contenido	Retroalimentación de la materia	Clase presencial de resolución de ejercicios en grupos	Práctica grupal de clase
31	Todo el contenido	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial de resolución de la prueba escrita de forma individual.	Evaluación recuperatoria
32	Todo el contenido	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial de resolución de la prueba escrita de forma individual.	EVALUACIÓN FINAL



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2025

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: JHAZEL VARGAS

Asignatura: TEATRO

Curso: 5°F

Nº	CONTENIDO	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS TECNOLÓGICOS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
1	<p>Recordamos ¿Qué es el teatro?</p> <ul style="list-style-type: none">- Expectativas de la materia.- Impresiones del anterior módulo.- Fijamos un objetivo.- Revisión de contenido. <p>Qué son las performances?</p>	<p>Explicación teórica sobre el teatro y cuáles son los objetivos de la materia.</p> <p>Presentación de una retrospectiva.</p>	<p>Música, luces.</p>	
2	<p>- El Bicentenario</p>	<p>Realizamos propuestas e improvisaciones a partir de sucesos culturales.</p>	<p>Clase presencial. utilería, música, luces.</p>	
3	<p>Títere Marote.</p>	<p>Historia del títere marote.</p> <p>Muestra de trabajos con esta técnica.</p>	<p>Clase presencial.</p> <p>Vestuario utilería, música, luces.</p>	
4	<p>Creación de máscara de títere Marote.</p>	<p>Materiales para la construcción de la máscara, esponja, tela, clefa, accesorios dependiendo el personaje.</p>	<p>Clase presencial.</p> <p>Vestuario utilería, música, luces.</p>	<p>Evaluación.</p>
5	<p>Creación del cuerpo del títere marote.</p>	<p>Conforme al personaje vamos adaptando al mismo, un tronco, ropa y accesorios.</p>	<p>Clase presencial.</p> <p>Vestuario utilería, música, luces.</p>	



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2025

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: JHAZEL VARGAS

Asignatura: TEATRO

Curso: 5°F

6	<i>Trabajo de Improvisación individual con su títere.</i>	Jugamos con textos y situaciones con nuestro títere.	Clase presencial. Vestuario utilería, música, luces.	Participación en clase
7	<i>- Críticas constructivas. - Trabajo individual</i>	Presentación de trabajos individuales. - Crítica constructiva. - Compartir experiencia vivida.	Clase presencial. Vestuario utilería, música, luces.	
8	<i>Técnica del manejo del títere marote.</i>	Muestra de posibles movimientos para la coorrecta utilización del manejo de la técnica del títere marote.	Clase presencial. Vestuario utilería, música, luces.	
9	<i>Creamos contenido para las redes sociales con el títere marote para el</i>	Generamos tik toks con nuestro títere marote siguiendo una línea.	Clase presencial. Vestuario utilería, música, luces.	
10	<i>Incorporamos nuestros títeres marote a la performance colectiva.</i>	Trabajo ensayo colectivo, afinamos detalles.	Clase presencial. Vestuario utilería, música, luces.	Evaluación.
11	<i>Ensayo I</i>	Trabajo ensayo colectivo, afinamos detalles.	Clase presencial. Vestuario utilería, música, luces, textos.	
12	<i>Ensayo II</i>	Ensayo general.	Clase presencial. Vestuario utilería, música, luces, textos.	



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2025

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: JHAZEL VARGAS

Asignatura: TEATRO

Curso: 5°F

13	<i>Presentación Colectiva PRODUCTO FINAL</i>	Presentación colectiva BICENTENARIO - Registro de video. - Invitación a medios de comunicación.	Teatro FEPPA San Calixto Luces, música, laptop
----	--	---	---

Evaluación final.



FUNDACIÓN EDUCATIVA PADRE PEDRO
ARRUPE COLEGIO "SAN CALIXTO"

ASIGNATURA: QUÍMICA 5
DOCENTE: MIGUEL ANGEL ZAMBRANO QUEVEDO
CURSO: 5B
CICLO: MÓDULAR
PERIODO: 1er PERIODO

OBJETIVO HOLÍSTICO:

Examinamos las características de las soluciones, además de sus propiedades, a través de la observación y descripción de las soluciones que se encuentran en nuestro entorno y aplicando cálculos para la estimación de las concentraciones, desarrollando capacidades para reconocer y usar las sustancias de nuestro entorno socio-ambiental y poder optar por un uso correcto de los recursos naturales en beneficio de la salud de la comunidad.

Nº	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS TECNOLÓGICOS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
1	Presentación, lineamientos generales y diagnóstico inicial	Motivación y Contextualización		Diagnóstico
2	Disoluciones y solubilidad	Clase Participativa y exposición	Medios audiovisuales	Preguntas grupales
3	Concentraciones, unidades físicas	Resolución de ejercicios en pizarra	Pizarra digital	Ejercicios
4	Porcentaje en masa y volumen	Clase práctica	Laboratorio	Preguntas grupales
5	Relación masa - volumen y ppm	Resolución de ejercicios en pizarra	Pizarra digital	Preguntas y Trabajo individual

6	Laboratorio de concentraciones físicas			
7	Molaridad	-	Pizarra digital	Ejercicios
8	Normalidad	Cláse práctica	Laboratorio	Preguntas grupales
9	Molalidad	Resolución de ejercicios en pizarra	Pizarra digital	Preguntas y Trabajo individual
10	Fracción Molar	Participación por grupos	Pizarra digital	Ejercicios
11	Cambios de concentración	Resolución de ejercicios en pizarra	Pizarra digital	Ejercicios
12	Laboratorio de concentraciones químicas			
13	Dilución	Resolución de ejercicios en pizarra	Pizarra digital	Preguntas y Trabajo individual
14	Propiedades Coligativas	Resolución de ejercicios en pizarra	Pizarra digital	Ejercicios
15	Descenso de la Presión	Cláse práctica	Laboratorio	Preguntas grupales
16	Elevación del punto de ebullición	Resolución de ejercicios en pizarra	Pizarra digital	Preguntas y Trabajo individual
17	Descenso del punto de congelación	Participación por grupos	Pizarra digital	Ejercicios



FUNDACIÓN EDUCATIVA PADRE PEDRO
ARRUPE COLEGIO "SAN CALIXTO"

RESUMEN DE PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASE

ASIGNATURA: MATEMÁTICA 7
DOCENTE: MIGUEL ANGEL ZAMBRANO QUEVEDO
CURSO: 5D
CICLO: MÓDULO: 1

OBJETIVO HOLÍSTICO

"Explorar y comprender los principios de la trigonometría como una herramienta para interpretar los ritmos y patrones de la Madre Tierra. A través del estudio de las razones trigonométricas, las funciones periódicas y las relaciones angulares, desarrollar una visión armoniosa que permita aplicar estos conceptos en la sostenibilidad, la arquitectura bioclimática, la navegación ancestral y la preservación del equilibrio natural."

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos	Actividades Evaluativas
1	Repaso general de álgebra	Clase Participativa y exposición	Pizarra	Preguntas individuales
2	Funciones trigonométricas	Resolución de ejercicios.	Pizarra	Preguntas grupales
3	Resolución de triángulos rectángulos	Resolución de ejercicios.	Pizarra	Preguntas grupales
4	Ley de Senos y Cosenos	Clase Participativa y exposición	Medios Audiovisuales	Preguntas individuales
5	Resolución de triángulos oblicuángulos	Resolución de ejercicios.	Pizarra	Preguntas grupales
6	Relaciones trigonométricas	Clase práctica	Pizarra	Práctica
7	Identidades trigonométricas	Clase Participativa y exposición	Medios Audiovisuales	Preguntas individuales
8	Ejercicios de simplificación	Clase práctica	Pizarra	Práctica

9	Identidades trigonométricas de suma y resta de ángulos	Clase Participativa y exposición	Medios Audiovisuales	Preguntas individuales
10	Ejercicios de simplificación	Clase Participativa y exposición	Medios Audiovisuales	Preguntas individuales
11	Ángulos Notables	Clase práctica	Pizarra	Práctica
12	Ecuaciones trigonométricas	Clase Participativa y exposición	Medios Audiovisuales	Preguntas individuales
13	Soluciones generales	Clase práctica	Pizarra	Práctica