



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2025
Trimestre: 1 Periodo: 1
Profesor: JUAN CARLOS PEÑARANDA
Asignatura: BIOLOGIA 7
Curso: 6°C

OBJETIVO PSP: Establecer orientaciones y acciones que permitan conocer y re
conocer nuestra historia en el bicentenario, para promover el espíritu crítico -
reflexivo, identitario y de construcción personal, profundizando el desarrollo de las y
los calixtinos a través de procesos de formación integral, en hábitos saludables, con
ambientes sanos, seguros y respetuosos.

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Reproducción Sexual y asexual	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Practicas didácticas e interactivas	Clase magistral, uso de videos e imágenes. Hojas guía referidas al tema. Participación activa	Revisión de apuntes, resolución de problemas orales y escritos
2	Mitosis y meiosis	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Practicas didácticas e interactivas	Clase magistral, uso de videos e imágenes. Hojas guía referidas al tema. Participación activa	Revisión de apuntes, resolución de problemas orales y escritos
3	Inmunidad innata e Inmunidad Adaptativa	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Practicas didácticas e interactivas	Clase magistral, uso de videos e imágenes. Hojas guía referidas al tema. Participación activa	Revisión de apuntes, resolución de problemas orales y escritos
4	Órganos linfopiteliales primarios y secundarios	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Practicas didácticas e interactivas	Clase magistral, uso de videos e imágenes. Hojas guía referidas al tema. Participación activa	Revisión de apuntes, resolución de problemas orales y escritos
5	Distribución y producción de anticuerpos e inmunoglobulinas	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Practicas didácticas e interactivas	Clase magistral, uso de videos e imágenes. Hojas guía referidas al tema. Participación activa	Revisión de apuntes, resolución de problemas orales y escritos
6	Antígenos: Epitope, hapteno, superantígeno	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Practicas didácticas e interactivas	Clase magistral, uso de videos e imágenes. Hojas guía referidas al tema. Participación activa	Revisión de apuntes, resolución de problemas orales y escritos
7	Propiedades generales del sistema del complemento y las citosinas	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Practicas didácticas e interactivas	Clase magistral, uso de videos e imágenes. Hojas guía referidas al tema. Participación activa	Revisión de apuntes, resolución de problemas orales y escritos



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2025
Trimestre: 1
Profesor: JUAN CARLOS PEÑARANDA
Asignatura: BIOLOGIA 7
Curso: 6°F

Periodo: 1

OBJETIVO PSP: Establecer orientaciones y acciones que permitan conocer y re
conocer nuestra historia en el bicentenario, para promover el espíritu crítico -
reflexivo, identitario y de construcción personal, profundizando el desarrollo de las y
los calixtinos a través de procesos de formación integral, en hábitos saludables, con
ambientes sanos, seguros y respetuosos.

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Reproducción Sexual y asexual	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Prácticas didácticas e interactivas	Clase magistral, uso de videos e imágenes. Hojas guía referidas al tema. Participación activa	Revisión de apuntes, resolución de problemas orales y escritos
2	Mitosis y meiosis	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Prácticas didácticas e interactivas	Clase magistral, uso de videos e imágenes. Hojas guía referidas al tema. Participación activa	Revisión de apuntes, resolución de problemas orales y escritos
3	Inmunidad innata e Inmunidad Adaptativa	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Prácticas didácticas e interactivas	Clase magistral, uso de videos e imágenes. Hojas guía referidas al tema. Participación activa	Revisión de apuntes, resolución de problemas orales y escritos
4	Órganos linfopiteliales primarios y secundarios	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Prácticas didácticas e interactivas	Clase magistral, uso de videos e imágenes. Hojas guía referidas al tema. Participación activa	Revisión de apuntes, resolución de problemas orales y escritos
5	Distribución y producción de anticuerpos e inmunoglobulinas	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Prácticas didácticas e interactivas	Clase magistral, uso de videos e imágenes. Hojas guía referidas al tema. Participación activa	Revisión de apuntes, resolución de problemas orales y escritos
6	Antígenos: Epitope, hapteno, superantígeno	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Prácticas didácticas e interactivas	Clase magistral, uso de videos e imágenes. Hojas guía referidas al tema. Participación activa	Revisión de apuntes, resolución de problemas orales y escritos
7	Propiedades generales del sistema del complemento y las citosinas	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Prácticas didácticas e interactivas	Clase magistral, uso de videos e imágenes. Hojas guía referidas al tema. Participación activa	Revisión de apuntes, resolución de problemas orales y escritos

JUAN CARLOS PEÑARANDA



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

“En todo amar y servir”

Gestión: 2025

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: MIGUEL PACHECO CEREZO

Asignatura: HISTORIA

Curso: 6°D

Objetivo holístico: Analizar los hechos históricos más importantes en Bolivia, desde los primeros pueblos indígenas, y asociarlos a la realidad y coyuntura actual, enfatizando en la influencia de los mismos en estado boliviano actual.

OBJETIVO PSP: Establecer orientaciones y acciones que permitan conocer y re conocer nuestra historia en el bicentenario, para promover el espíritu crítico - reflexivo, identitario y de construcción personal, profundizando el desarrollo de las y los calixtinos a través de procesos de formación integral, en hábitos saludables, con ambientes sanos, seguros y respetuosos.

CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
Recomendaciones generales y presentación de la asignatura	Aplicación de pruebas de diagnóstico	Cuestionario de evaluación	Análisis de resultados y elaboración del perfil del estudiante
Culturas precolombinas: Viscachani, Uru Chipaya.	Clase interactiva mediante presentación de PPT, dinámica de grupos (el globo aerostático).	Data show y pizarra	Evaluación mediante dinámica de grupo, trabajo en equipo y capacidad de analisis
Culturas precolombinas:Tiwanacotas, Incas.	Clase interactiva mediante presentación de PPT, dinámica de retroalimentación (recordemos el tema anterior).	Data show y pizarra	Evaluación mediante dinámica falso o verdadero, capacidad de aprensión de información y datos.
Culturas precolombinas:Tiwanacotas, Incas.	Clase interactiva mediante presentación de PPT, dinámica de retroalimentación (recordemos el tema anterior).	Data show y pizarra	Evaluación mediante dinámica falso o verdadero, capacidad de aprensión de información y datos.
La colonia en Bolivia: Llegada de Diego de Almagro a Bolivia, Los Virreinos. Parametros y directrices para el trabajo final del módulo, que constara en al elaboración de un texto historico boliviano básico y base, elaborado por los mismos estudiantes, mismo producto que sera presentado en digital y físico al final del módulo, y que podra servir para ser consultado por otros estudiantes en la biblioteca del colegio.	Clase interactiva mediante presentación de PPT, dinámica de retroalimentación (recordemos el tema anterior).	Data show y pizarra	Evaluación mediante dinámica de historia comparativa y análisis de fenómenos históricos.
La colonia en Bolivia: La mit'a y la economía colonial - Primer parcial		Data show y pizarra	- Control de lectura
La colonia en Bolivia: La Capitanía General, La Real Audiencia de Charcas, El consejo de Indias, La casa de contratación.	Clase interactiva mediante presentación de PPT, dinámica de retroalimentación (recordemos el tema anterior).	Data show y pizarra	Evaluación mediante dinámica falso o verdadero, capacidad de aprensión de información y datos.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

“En todo amar y servir”

Gestión: 2025

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: MIGUEL PACHECO CERZO

Asignatura: HISTORIA

Curso: 6°D

OBJETIVO PSP: Establecer orientaciones y acciones que permitan conocer y re conocer nuestra historia en el bicentenario, para promover el espíritu crítico - reflexivo, identitario y de construcción personal, profundizando el desarrollo de las y los calixtinos a través de procesos de formación integral, en hábitos saludables, con ambientes sanos, seguros y respetuosos.

Objetivo holístico: Analizar los hechos históricos más importantes en Bolivia, desde los primeros pueblos indígenas, y asociarlos a la realidad y coyuntura actual, enfatizando en la influencia de los mismos en estado boliviano actual.

La colonia en Bolivia: El cabildo, Descubrimiento del cerro rico de Potosí, La Mita.	Clase interactiva mediante presentación de PPT, dinámica de retroalimentación (recordemos el tema anterior). Dinámica del dibujo en la espalda.	Data show y pizarra	Evaluación mediante elaboración de un mapa conceptual, capacidad de aprensión de información y datos.
Levantamientos Indígenas: Túpac Amaru I, Tomas Katari, Dámaso y Nicolás Katari, Túpac Amaru II, Túpac Catari y Bartolina Sisa.	Clase interactiva mediante presentación de PPT, dinámica de retroalimentación (recordemos el tema anterior).	Data show y pizarra	Evaluación mediante elaboración de un mapa mental, capacidad de aprensión de información y datos.
Levantamientos criollos: Chuquisaca, La Paz, Cochabamba, Potosí, Santa Cruz, Oruro, Tarija.	Clase interactiva mediante presentación de PPT, dinámica de retroalimentación (recordemos el tema anterior).	Data show y pizarra	Evaluación mediante dinámica falso o verdadero, capacidad de aprensión de información y datos.
Inicio y consolidación de las luchas libertarias: Ejércitos auxiliares, Simón Bolívar, Antonio José de Sucre.			Evaluación mediante dinámica falso o verdadero, capacidad de aprensión de información y datos.
- Segundo parcial	Clase interactiva mediante presentación de PPT, dinámica de retroalimentación (recordemos el tema anterior). Anecdotes y datos historicos actualizados.	Data show y pizarra	Evaluación mediante prueba de selección multiple.
Inicio y consolidación de las luchas libertarias: José de San Martin, Manuelita Sáenz.	Clase interactiva mediante presentación de PPT, dinámica de retroalimentación (recordemos el tema anterior). Anecdotes y datos historicos actualizados. Dinámica el nudo.	Data show, pizarra, patio del modular.	Evaluación mediante la autoevaluación estudiantil, dinámica de la telaraña.
Inicio y consolidación de las luchas libertarias: Las republiquetas, La Gran Colombia.	Clase interactiva mediante presentación de PPT, dinámica de retroalimentación (recordemos el tema anterior).	Data show y pizarra	Evaluación mediante elaboración de un mapa mental, capacidad de aprensión de información y datos.
La nueva República: Destino de las Provincias del Alto Perú, Primeros presidentes. La nueva República: Primeros presidentes.	Clase interactiva mediante presentación de PPT, dinámica de retroalimentación (recordemos el tema anterior). Dinámica del avión de papel.	Data show y pizarra	Evaluación mediante dinámica falso o verdadero, capacidad de aprensión de información y datos. Evaluación mediante un analisis del destino que tomo la nueva Republica en 1825.
Las guerras en la república: Guerra del Pacífico.	Clase interactiva mediante presentación de PPT, dinámica de retroalimentación (recordemos el tema anterior). Anecdotes y datos historicos actualizados.	Data show y pizarra	Evaluación mediante dinámica falso o verdadero, capacidad de aprensión de información y datos.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

“En todo amar y servir”

Gestión: 2025

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: MIGUEL PACHECO CEREZO

Asignatura: HISTORIA

Curso: 6°D

OBJETIVO PSP: Establecer orientaciones y acciones que permitan conocer y re conocer nuestra historia en el bicentenario, para promover el espíritu crítico - reflexivo, identitario y de construcción personal, profundizando el desarrollo de las y los calixtinos a través de procesos de formación integral, en hábitos saludables, con ambientes sanos, seguros y respetuosos.

Objetivo holístico: Analizar los hechos históricos más importantes en Bolivia, desde los primeros pueblos indígenas, y asociarlos a la realidad y coyuntura actual, enfatizando en la influencia de los mismos en estado boliviano actual.

Las guerras en la república: Guerra del Acre. - Tercer parcial	Clase interactiva mediante presentación de PPT, dinámica de retroalimentación (recordemos el tema anterior). Anecdotes y datos históricos actualizados.	Data show y pizarra	Control de lectura
Las guerras en la república: Guerra del Chaco.	Clase interactiva mediante presentación de PPT, dinámica de retroalimentación (recordemos el tema anterior). Anecdotes y datos históricos actualizados.	Data show y pizarra	Evaluación mediante elaboración de un mapa mental, capacidad de aprensión de información y datos.
Las guerras en la república: Guerra Federal o civil.	Clase interactiva mediante presentación de PPT, dinámica de retroalimentación (recordemos el tema anterior). Anecdotes y datos históricos actualizados. Dinámica de las adivinanzas con imágenes de la historia.	Data show y pizarra	Evaluación mediante elaboración de un mapa mental, capacidad de aprensión de información y datos.
REUNION PPF			
La revolución Nacional: causas y consecuencias.	Clase interactiva mediante presentación de PPT, dinámica de retroalimentación (recordemos el tema anterior). Anecdotes y datos históricos actualizados.	Data show y pizarra	Evaluación mediante elaboración de un mapa conceptual, capacidad de aprensión de información y datos.
Las dictaduras militares I Causas, Gobiernos más funestos. -Cuarto parcial	Clase interactiva mediante presentación de PPT, dinámica de retroalimentación (recordemos el tema anterior). Anecdotes y datos históricos actualizados.	Data show y pizarra	Ronda de opiniones acerca de las causas y efectos de la Revolución Nacional. Control de lectura
Las dictaduras militares II. Consecuencias. El Plan Cóndor en Bolivia	Clase interactiva mediante presentación de PPT, dinámica de retroalimentación (recordemos el tema anterior). Anecdotes y datos históricos actualizados.	Data show y pizarra	Ronda de opiniones acerca de las causas y efectos de la Revolución Nacional. Control de lectura
La Hiperinflación: Causas, Desarrollo, Consecuencias, D.S. 21060.	Clase interactiva mediante presentación de PPT, dinámica de retroalimentación (recordemos el tema anterior). Anecdotes y datos históricos actualizados, la historia y su vinculación con la economía nacional.	Data show y pizarra	Evaluación mediante la autoevaluación estudiantil, dinámica de la telaraña.
La guerrilla de Ñancahuazú: El Che Guevara en Bolivia.	Clase interactiva mediante presentación de PPT, dinámica de retroalimentación (recordemos el tema anterior). Anecdotes y datos históricos actualizados. Dinámica del crucigrama histórico.	Data show, pizarra, crucigramas	Análisis escrito sobre la hiperinflación en Bolivia en 1985, y sus consecuencias en la actualidad.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

“En todo amar y servir”

Gestión: 2025

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: MIGUEL PACHECO CERZO

Asignatura: HISTORIA

Curso: 6°D

OBJETIVO PSP: Establecer orientaciones y acciones que permitan conocer y re conocer nuestra historia en el bicentenario, para promover el espíritu crítico - reflexivo, identitario y de construcción personal, profundizando el desarrollo de las y los calixtinos a través de procesos de formación integral, en hábitos saludables, con ambientes sanos, seguros y respetuosos.

Objetivo holístico: Analizar los hechos históricos más importantes en Bolivia, desde los primeros pueblos indígenas, y asociarlos a la realidad y coyuntura actual, enfatizando en la influencia de los mismos en estado boliviano actual.

El Neoliberalismo en Bolivia: Gobiernos Neoliberales, Principales hitos de los gobiernos neoliberales, La privatización y la nacionalización.	Clase interactiva mediante presentación de PPT, dinámica de retroalimentación (recordemos el tema anterior). Anécdotas y datos históricos actualizados.	Data show y pizarra.	Evaluación mediante elaboración de un mapa mental, capacidad de aprensión de información y datos.
La caída del neoliberalismo: Febrero y octubre negro de 2003	Clase interactiva mediante presentación de PPT, dinámica de retroalimentación (recordemos el tema anterior). Video sobre la guerra del gas y febrero negro.	Data show, parlantes de audio y pizarra.	Evaluación mediante dinámica falso o verdadero, capacidad de aprensión de información y datos.
Pacificación del país y el ascenso del MAS: Gobierno Carlos Mesa, Elecciones generales 2005, Presidencia de Evo Morales, Origen y fundación del MAS	Clase interactiva mediante presentación de PPT, dinámica de retroalimentación (recordemos el tema anterior). Anécdotas y datos históricos actualizados.	Data show y pizarra, papelógrafos	Exposicion en aula del análisis, acerca de la caída del neoliberalismo, fue necesaria, cuales fueron sus consecuencias??
Análisis de coyuntura actual de Bolivia: 2019-2024. Revisión y ajuste del trabajo final del módulo.	Clase interactiva mediante presentación de PPT, dinámica de retroalimentación (recordemos el tema anterior). Observaciones al trabajo final.	Data show, pizarra, aportes teóricos en digital o impreso.	Evaluación mediante dinámica falso o verdadero, capacidad de aprensión de información y datos.
Análisis de coyuntura actual de Bolivia: 2019-2024. Revisión y ajuste del trabajo final del módulo.	Clase interactiva mediante presentación de PPT, dinámica de retroalimentación (recordemos el tema anterior). Observaciones al trabajo final.	Data show, pizarra, aportes teóricos en digital o impreso.	Evaluación mediante dinámica falso o verdadero, capacidad de aprensión de información y datos.
- Presentación de productos		Data show, pizarra, aportes teóricos en digital o impreso.	
-Presentación de productos		Data show, pizarra, aportes teóricos en digital o impreso.	
Evaluación final			Prueba escrita
Revisión final de cuadernos			



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2025

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: RODRIGO MISAEL URIARTE ZENTENO

Asignatura: LITERATURA 8

Curso: 6°E

OBJETIVO HOLÍSTICO DEL MODULO: Fortalecemos los conocimientos teórico-prácticos sobre textos académicos a través de explicaciones teóricas, la lectura sostenida y la práctica escritural formal y creativa, con una profunda reflexión y diálogo sobre las problemáticas históricas y sociales de su tiempo, proponiendo responsablemente posturas críticas y posibles soluciones.

Nº	CONTENIDO	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS TECNOLÓGICOS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
1	Presentación de la materia y diagnóstico	Presentación explicativa y dialogada	Clase presencial. Material de aula	Prueba escrita
2	La Literatura como medio de Realismo y de Ficción	Conversatorio en torno al uso del lenguaje	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom. Uso de data.	Participación en clase
3	Los modos de construcción de la Literatura de la Antigüedad	Explicación con toma de apuntes	Hojas explicativas	Evaluación escrita
4	Contexto de la Literatura de la Antigüedad	Conceptualización y orientación práctica	Esquemas gráficos	Participación grupal
5	Características de la Edad Media	Ejercicios en aula	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom.	Participación en clase
6	En torno a la obra: La Divina Comedia	Explicación con toma de apuntes	Material de aula. Recursos gráficos	Hojas de trabajo
7	La Divina Comedia y su entorno	Explicación con toma de apuntes	Material de aula. Recursos gráficos	Hojas de trabajo
8	La influencia en la época y en la cultura de un libro como La Divina Comedia	Conclusiones inductivas	Esquemas e infografías	
9	Antecedentes de El Infierno, de La Divina Comedia.	Teoría fundamentada	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom.	Trabajo de clase por plataforma. Sistema de toma de apuntes



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2025

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: RODRIGO MISAEL URIARTE ZENTENO

Asignatura: LITERATURA 8

Curso: 6°E

OBJETIVO HOLÍSTICO DEL MODULO: Fortalecemos los conocimientos teórico-prácticos sobre textos académicos a través de explicaciones teóricas, la lectura sostenida y la práctica escritural formal y creativa, con una profunda reflexión y diálogo sobre las problemáticas históricas y sociales de su tiempo, proponiendo responsablemente posturas críticas y posibles soluciones.

10	Evaluación parcial 1		Aula presencial	Evaluación escrita
11	El texto expositivo	Esbozo de ideas	Clase presencial. Apoyo de material de ejercicios. RV.	Participación en clase
12	Resumen y Síntesis	Ejemplificaciones en hojas de trabajo	Clase presencial. Apoyo de material de ejercicios. RV.	Toma de apuntes
13	Organización del texto	Ejemplificaciones en hojas de trabajo	Clase presencial. Apoyo de material de ejercicios. RV.	Participación - conversatorio
14	El párrafo y su estructura	Resolucion de ejercicios	Clase presencial. Apoyo de material de ejercicios. RV.	Participación - conversatorio
15	Tipos de párrafo	Resolucion de ejercicios	Clase presencial. Apoyo de material de ejercicios. RV.	Organización de esquemas
16	Estructura descriptiva	Explicación de conceptos y método inductivo	Clase presencial. Apoyo de material de ejercicios. RV.	Eacritura de textos breves
17	Estructura argumentativa	Lluvia de ideas y método inductivo.	Clase presencial. Apoyo de material de ejercicios. RV.	Eacritura de textos breves
18	Estructura comparativa	Lluvia de ideas y método inductivo.	Clase presencial. Apoyo de material de ejercicios. RV.	Participación en clase
19	ENTREVISTAS PP.FF.			
20	Evaluación parcial 2		Aula presencial	Evaluación escrita



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2025

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: RODRIGO MISAEL URIARTE ZENTENO

Asignatura: LITERATURA 8

Curso: 6°E

OBJETIVO HOLÍSTICO DEL MODULO: Fortalecemos los conocimientos teórico-prácticos sobre textos académicos a través de explicaciones teóricas, la lectura sostenida y la práctica escritural formal y creativa, con una profunda reflexión y diálogo sobre las problemáticas históricas y sociales de su tiempo, proponiendo responsablemente posturas críticas y posibles soluciones.

21	FERIADO CARNAVAL			
22	FERIADO CARNAVAL			
23	Etimología. Analogías.	Preentación y explicación con ejemplos	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom.	Toma de apuntes
24	Juegos lógicos verbales.	Resolución de ejercicios	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom.	Ejercicios esquematizados
25	Sinónimos y palabras polisémicas.	Resolución de ejercicios	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom.	Ejercicios esquematizados
26	Antónimos y palabras polisémicas	Resolución de ejercicios	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom.	Ejercicios esquematizados
27	Series verbales y términos excluidos	Resolución de ejercicios		
28	Evaluación parcial 3		Aula presencial	Evaluación escrita



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2025

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: RODRIGO MISAEL URIARTE ZENTENO

Asignatura: LITERATURA 8

Curso: 6°E

OBJETIVO HOLÍSTICO DEL MODULO: Fortalecemos los conocimientos teórico-prácticos sobre textos académicos a través de explicaciones teóricas, la lectura sostenida y la práctica escritural formal y creativa, con una profunda reflexión y diálogo sobre las problemáticas históricas y sociales de su tiempo, proponiendo responsablemente posturas críticas y posibles soluciones.

29	Taller de escritura del PRODUCTO	Producción de textos	Clase presencial	Entrega de avances
30	Niveles de lectura en El Infierno, de La Divina Comedia	Método inductivo	Apoyo visual: Dibujos litográficos, material audiovisual. Uso de data.	
31	La épica en El Infierno	Reflexión a partir de lluvia de ideas	Apoyo visual: Dibujos litográficos, material audiovisual. Uso de data.	
32	La producción del imaginario social y cultural desde una obra literaria.	Reflexión a partir de lluvia de ideas	Apoyo visual: Dibujos litográficos, material audiovisual. Uso de data.	
33	EVALUACIÓN FINAL		Clase presencial	Evaluación escrita
34	Autoevaluación y preparación para LIT 9	Recopilación		
35	CONSEJO DE PROFESORES			



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2025

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: RODRIGO MISAEL URIARTE ZENTENO

Asignatura: LITERATURA 8

Curso: 6°F

OBJETIVO HOLÍSTICO DEL MODULO: Fortalecemos los conocimientos teórico-prácticos sobre textos académicos a través de explicaciones teóricas, la lectura sostenida y la práctica escritural formal y creativa, con una profunda reflexión y diálogo sobre las problemáticas históricas y sociales de su tiempo, proponiendo responsablemente posturas críticas y posibles soluciones.

Nº	CONTENIDO	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS TECNOLÓGICOS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
1	Presentación de la materia y diagnóstico	Presentación explicativa y dialogada	Clase presencial. Material de aula	Prueba escrita
2	La Literatura como medio de Realismo y de Ficción	Conversatorio en torno al uso del lenguaje	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom. Uso de data.	Participación en clase
3	Los modos de construcción de la Literatura de la Antigüedad	Explicación con toma de apuntes	Hojas explicativas	Evaluación escrita
4	Contexto de la Literatura de la Antigüedad	Conceptualización y orientación práctica	Esquemas gráficos	Participación grupal
5	Características de la Edad Media	Ejercicios en aula	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom.	Participación en clase
6	En torno a la obra: La Divina Comedia	Explicación con toma de apuntes	Material de aula. Recursos gráficos	Hojas de trabajo
7	La Divina Comedia y su entorno	Explicación con toma de apuntes	Material de aula. Recursos gráficos	Hojas de trabajo
8	La influencia en la época y en la cultura de un libro como La Divina Comedia	Conclusiones inductivas	Esquemas e infografías	
9	Antecedentes de El Infierno, de La Divina Comedia.	Teoría fundamentada	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom.	Trabajo de clase por plataforma. Sistema de toma de apuntes



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2025

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: RODRIGO MISAEL URIARTE ZENTENO

Asignatura: LITERATURA 8

Curso: 6°F

OBJETIVO HOLÍSTICO DEL MODULO: Fortalecemos los conocimientos teórico-prácticos sobre textos académicos a través de explicaciones teóricas, la lectura sostenida y la práctica escritural formal y creativa, con una profunda reflexión y diálogo sobre las problemáticas históricas y sociales de su tiempo, proponiendo responsablemente posturas críticas y posibles soluciones.

10	Evaluación parcial 1		Aula presencial	Evaluación escrita
11	El texto expositivo	Esbozo de ideas	Clase presencial. Apoyo de material de ejercicios. RV.	Participación en clase
12	Resumen y Síntesis	Ejemplificaciones en hojas de trabajo	Clase presencial. Apoyo de material de ejercicios. RV.	Toma de apuntes
13	Organización del texto	Ejemplificaciones en hojas de trabajo	Clase presencial. Apoyo de material de ejercicios. RV.	Participación - conversatorio
14	El párrafo y su estructura	Resolución de ejercicios	Clase presencial. Apoyo de material de ejercicios. RV.	Participación - conversatorio
15	Tipos de párrafo	Resolución de ejercicios	Clase presencial. Apoyo de material de ejercicios. RV.	Organización de esquemas
16	Estructura descriptiva	Explicación de conceptos y método inductivo	Clase presencial. Apoyo de material de ejercicios. RV.	Eacritura de textos breves
17	Estructura argumentativa	Lluvia de ideas y método inductivo.	Clase presencial. Apoyo de material de ejercicios. RV.	Eacritura de textos breves
18	Estructura comparativa	Lluvia de ideas y método inductivo.	Clase presencial. Apoyo de material de ejercicios. RV.	Participación en clase
19	ENTREVISTAS PP.FF.			
20	Evaluación parcial 2		Aula presencial	Evaluación escrita



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2025

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: RODRIGO MISAEL URIARTE ZENTENO

Asignatura: LITERATURA 8

Curso: 6°F

OBJETIVO HOLÍSTICO DEL MODULO: Fortalecemos los conocimientos teórico-prácticos sobre textos académicos a través de explicaciones teóricas, la lectura sostenida y la práctica escritural formal y creativa, con una profunda reflexión y diálogo sobre las problemáticas históricas y sociales de su tiempo, proponiendo responsablemente posturas críticas y posibles soluciones.

21	FERIADO CARNAVAL			
22	FERIADO CARNAVAL			
23	Etimología. Analogías.	Preentación y explicación con ejemplos	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom.	Toma de apuntes
24	Juegos lógicos verbales.	Resolución de ejercicios	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom.	Ejercicios esquematizados
25	Sinónimos y palabras polisémicas.	Resolución de ejercicios	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom.	Ejercicios esquematizados
26	Antónimos y palabras polisémicas	Resolución de ejercicios	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom.	Ejercicios esquematizados
27	Series verbales y términos excluidos	Resolución de ejercicios		
28	Evaluación parcial 3		Aula presencial	Evaluación escrita
29	Taller de escritura del PRODUCTO	Producción de textos	Clase presencial	Entrega de avances

NOMBRE - DOCENTE



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2025

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: RODRIGO MISAEL URIARTE ZENTENO

Asignatura: LITERATURA 8

Curso: 6°F

OBJETIVO HOLÍSTICO DEL MODULO: Fortalecemos los conocimientos teórico-prácticos sobre textos académicos a través de explicaciones teóricas, la lectura sostenida y la práctica escritural formal y creativa, con una profunda reflexión y diálogo sobre las problemáticas históricas y sociales de su tiempo, proponiendo responsablemente posturas críticas y posibles soluciones.

30	Niveles de lectura en El Infierno, de La Divina Comedia	Método inductivo	Apoyo visual: Dibujos litográficos, material audiovisual. Uso de data.	
31	La épica en El Infierno	Reflexión a partir de lluvia de ideas	Apoyo visual: Dibujos litográficos, material audiovisual. Uso de data.	
32	La producción del imaginario social y cultural desde una obra literaria.	Reflexión a partir de lluvia de ideas	Apoyo visual: Dibujos litográficos, material audiovisual. Uso de data.	
33	EVALUACIÓN FINAL		Clase presencial	Evaluación escrita
34	Autoevaluación y preparación para LIT 9	Recopilación		
35	CONSEJO DE PROFESORES			



Gestión: 2024

PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Trimestre: 1 **Periodo:** 1

Profesor: PABLO DELGADO BALDIVIA

Asignatura: DISEÑO Y COMPOSICIÓN – ARTES PLÁSTICAS

Curso: 6° D

OBJETIVO HOLÍSTICO DEL MÓDULO:

Potenciamos las habilidades expresivas y creativas al explorar elementos clave de la comunicación visual, tales como la semiología de la imagen, la percepción de la forma y los elementos compositivos, así como las cualidades del color aplicadas en nuevas formas de expresión artística. Además, buscamos fomentar la vocación productiva a través de este enfoque integral.

N.º	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Educación Física			
2	Diagnóstico de conocimientos previos de la materia	Conformación de grupos de trabajos.	Imágenes, papercraft, data	Lluvia de ideas y juego de preguntas
3	Introducción al Diseño y la comunicación visual	El diseño gráfico y su propósito. Imagen y comunicación.	Presentaciones Google. imágenes de interpretación	Comparación de imágenes para diferenciar diseño gráfico de arte visual.
4	Lámina # 1: Niveles de significado gráfico	Denotación y connotación. Icono, índice y símbolo	Presentaciones Google imágenes de referencia.	Descripción de los niveles de significado en carteles y portadas de libros
5	Jerarquía visual y organización	Principios de composición: equilibrio, ritmo y alineación.	Presentaciones Google. imágenes de interpretación	Reorganización de un cartel, creación de una portada de una revista
6	Educación Física			



Gestión: 2024

PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Trimestre: 1 **Periodo:** 1

Profesor: PABLO DELGADO BALDIVIA

Asignatura: DISEÑO Y COMPOSICIÓN – ARTES PLÁSTICAS

Curso: 6° D

7	Lámina # 2: Variante sintáctica	Distribución de los elementos compositivos	Presentaciones Google imágenes de referencia.	Elaboración de lámina. collage - técnica mixta. Esquema analítico
8	Semiología de la imagen y comunicación visual	El significado detrás del diseño.	Presentaciones Google imágenes de referencia.	Identificación y clasificación de signos visuales en diferentes imágenes.
9	Lámina # 3: Retrato con objetos	Grados de Abstracción Niveles de iconicidad y cualidades de la imagen	Presentaciones Google imágenes de referencia. Classroom	Elaboración de lámina. collage - técnica mixta. Esquema analítico
10	Primer parcial de diseño y composición			
11	Educación Física			
12	Retórica visual	Connotación y denotación compositiva	Presentaciones Google imágenes de referencia. Classroom	Identificar la retórica visual utilizada en imágenes
13	Lámina # 4: Retórica visual	Metáfora visual, Símil, Antítesis, Hipérbole	Presentaciones Google imágenes de referencia. Classroom	Collage utilizando una de las retóricas visuales
14	Variantes morfológicas y su aplicación en el diseño	Cualidades que influyen en la percepción visual: Forma, tamaño, textura y color	Presentaciones Google imágenes de referencia.	Participación en el análisis de imágenes Ejercicio sobre las variantes morfológicas



Gestión: 2024

PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Trimestre: 1 **Periodo:** 1

Profesor: PABLO DELGADO BALDIVIA

Asignatura: DISEÑO Y COMPOSICIÓN – ARTES PLÁSTICAS

Curso: 6° D

15	Ley de la Gestalt	Proceso cognitivo en la identificación de formas	Presentaciones Google imágenes de referencia. Classroom	Participación en el análisis de la "obra/artística del día" Ejercicio sobre la retórica morfológica
16	Educación Física			
17	Lámina # 5: Retórica morfológica	Variantes gráficas y variantes morfológicas visuales	Presentaciones Google imágenes de referencia.	Elaboración de lámina. collage - técnica mixta.
18	Segundo parcial de diseño y composición			
19	Entrevista con padres de familia			
20	Diseño en Movimiento: Explorando la Fluidez y la Flexibilidad	Relación sintáctico morfológico	Presentaciones Google imágenes de referencia.	Formas fluidas y flexibles en el entorno cotidiano (en la naturaleza, en la arquitectura, en los objetos).
21	Feriado de carnaval			
22	Feriado de carnaval			



Gestión: 2024

PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Trimestre: 1 **Periodo:** 1

Profesor: PABLO DELGADO BALDIVIA

Asignatura: DISEÑO Y COMPOSICIÓN – ARTES PLÁSTICAS

Curso: 6° D

23	Lámina # 6: Garabatos y doodles	Aprendizaje a través del error. Fluidez y flexibilidad de la forma	Presentaciones Google imágenes de referencia. Video tutorial 5 Classroom	Elaboración de lámina. Proceso creativo con: bolígrafo, marcadores, micropunta o tinta china
24	Un Viaje al Proceso Cognitivo y la Creatividad	Etapas cognitivas: Percepción, atención, memoria y pensamiento	Presentaciones Google imágenes de referencia.	El objeto mágico justificada por escrito
25	Lámina # 7: Restricciones y desafíos	Desarrollo de la intuición gráfica	Presentaciones Google imágenes de referencia. Video tutorial 6 Classroom	Elaboración de lámina. Elección de una de las restricciones para el dibujo con bolígrafo, micropunta o tinta china.
26	Discurso cromático en el diseño	El Arte del color, la interacción del color, psicología del color.	Presentaciones Google imágenes de referencia.	Conformación de paletas de colores para una marca ficticia basada en un concepto
27	Lámina # 8 Discurso cromático	Cualidades del color como medio de comunicación	Presentaciones Google. imágenes de interpretación	Análisis del discurso cromático de una imagen a elección
28	Tipografía y su impacto en el diseño	Análisis de logotipos famosos y el uso de la tipografía en su identidad visual	Presentaciones Google. imágenes de interpretación	Diseñar un logotipo usando solo tipografía, sin imágenes ni ilustraciones.
29	Lámina # 9 Tipografía en el Diseño de Logotipos	la importancia de la tipografía en los logotipos.	Presentaciones Google imágenes de referencia. Y videos	Ejercicio práctico: selección y manipulación de fuentes para crear un logotipo impactante.
30	Tercer parcial de diseño y composición			



Gestión: 2024

PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Trimestre: 1 **Periodo:** 1

Profesor: PABLO DELGADO BALDIVIA

Asignatura: DISEÑO Y COMPOSICIÓN – ARTES PLÁSTICAS

Curso: 6° D

31	Adaptabilidad y Versatilidad	importancia de diseñar logotipos adaptables a diferentes tamaños y medios.	Presentaciones Google imágenes de referencia. Y videos	Debate de logotipos del mercado
32	Exposición de grupos "branding" y revisión de archivadores	Cartel y Logotipo: Forma, composición, color, tipografía y color	imágenes diapositivas	Presentación de los productos
33	Exposición de grupos "branding" y revisión de archivadores	Cartel y Logotipo: Forma, composición, color, tipografía y color	imágenes diapositivas	Presentación de los productos
34	Evaluación final diseño y composición			
35				

PERFIL DE SALIDA DEL SEXTO AÑO DE ESCOLARIDAD

- Realiza composiciones de diseño en base a texto, imagen y color para las producciones comunicativas y publicitarias en diversos temas.
- Compone historietas para la reflexión social reivindicando los valores, principios y la despatriarcalización desde el contexto.
- Diseña y compone carteles para la comunidad transmitiendo ideas de pensamiento crítico y reflexivo para la práctica de cultura de paz.
- Expresa ideas creativas en base a las variedades de expresiones artísticas contemporáneas del país y el mundo fortaleciendo la identidad cultural.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2025

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: NIRZHA RITA CENTELLAS CONTRERAS

Asignatura: VALORES, ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES

Curso: SEXTO DE SECUNDARIA "C"

OBJETIVO HOLÍSTICO DEL MÓDULO: Desarrollamos la aptitud crítica y analítica de la toma de decisiones y sus efectos, para el desempeño de obligaciones y acciones de justicia y corresponsabilidad con su momento histórico a través de lectura reflexiva por medio de la consulta bibliográfica y el dialogo crítico con los especialistas en la temática y la propia auto reflexión grupal, sabiendo respetar la opinión de las y los demás con la finalidad de promover comunidades que trabajan en la construcción de una nueva sociedad.

N.º	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
1	ORACION DINAMICA DE PRESENTACION PERSONAL Presentación de normas y reglas de participación y trabajo en el aula, hábitos a desarrollarse, normas de trabajo y habilidades sociales e interculturales.	Trabajo de identificación de hábitos, normas y reglas de trabajo participativo que permita el desarrollo de habilidades afectivo emocionales y competencias cognitivas a través del juego, la contemplación y el desarrollo personal.	Data Show. Laptop. Textos de consulta. Material de apoyo. Hojas de colores. Lápices de colores, Carpeta de apuntes. Archivador. Fichas de apoyo.	Identifican 6 características que ofrecerán desde su mente, corazón y manos para desarrollar mejor sus habilidades sociales.
2	ORACION ESPIRITUALIDAD IGNACIANA CONOCERME A MI MISMO. QUIEN SOY YO. Herramientas para entender y conocer mi mundo.	Interpelamos al mundo que nos rodea a través de ejercicios de contemplación, desarrollo personal.	Data Show. Laptop. Textos de consulta. Material de apoyo. Hojas de colores. Lápices de colores, Carpeta de apuntes. Archivador. Fichas de apoyo.	Identifica en cada momento de nuestra vida la importancia de la presencia de Dios, en el cotidiano del día.
3				



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2025

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: NIRZHA RITA CENTELLAS CONTRERAS

Asignatura: VALORES, ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES

Curso: SEXTO DE SECUNDARIA "C"

	Educación en valores socio-comunitarios.	Trabajo de identificación de hábitos, normas y reglas de trabajo participativo que permita el desarrollo de habilidades afectivo emocionales y competencias cognitivas a través del juego, la contemplación y el desarrollo personal.	Data Show. Laptop. Textos de consulta. Material de apoyo. Hojas de colores. Lápices de colores, Carpeta de apuntes. Archivador. Fichas de apoyo.	Identifican 6 características que ofrecerán desde su mente, corazón y manos para desarrollar mejor sus habilidades sociales.
4	Educación de calidad, formando personas nuevas para una nueva sociedad.	De manera personal y reflexiva, es capaz de realizar su propia autobiografía, mostrando la información que quiere dar a conocer a los demás.	Data Show. Laptop. Textos de consulta. Material de apoyo. Hojas de colores. Lápices de colores, Carpeta. Folder.	Dibujos y gráficos de manera creativa, mostrando sus habilidades y debilidades.
5	Conceptos de ética y moral.	De manera personal y reflexiva, es capaz de diferenciar entre ética y moral. Entiende los conceptos de manera clara y sencilla. Trabaja en equipo y refuerza el saber.	Data Show. Laptop. Textos de consulta. Material de apoyo. Hojas de colores. Lápices de colores, Carpeta de apuntes. Archivador. Fichas de apoyo.	Dibujos y gráficos de manera creativa, en el archivador de trabajo, reforzando lo que estamos trabajando.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2025

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: NIRZHA RITA CENTELLAS CONTRERAS

Asignatura: VALORES, ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES

Curso: SEXTO DE SECUNDARIA "C"

6	Ética: transparencia y honradez, valores para cuidar los bienes comunitarios	De manera personal y reflexiva, es capaz de respetar lo que no le pertenece y claramente expresa, la importancia del bien común.	Data Show. Laptop. Textos de consulta. Material de apoyo. Hojas de colores. Lápices de colores, Carpeta de apuntes. Archivador. Fichas de apoyo.	Dibujos y gráficos de manera creativa, en el archivador de trabajo, reforzando lo que estamos trabajando.
7	Ver, juzgar, actuar y celebrar.	Diferentes opiniones y teorías, acerca del tema. Socializamos en aula y reflexionamos sobre la conducta y el comportamiento del ser humano, a la luz de la ética.	Data Show. Laptop. Textos de consulta. Material de apoyo. Hojas de colores. Lápices de colores, Carpeta de apuntes. Archivador. Fichas de apoyo.	Mapa conceptual de la información. Elaboración de infografía. En papelógrafos.
8	La habilidad de analizar, sintetizar y evaluar.	Diferentes opiniones y teorías, acerca del tema. Socializamos en aula y reflexionamos sobre la conducta y el comportamiento del ser humano, a la luz de la ética.	Data Show. Laptop. Textos de consulta. Material de apoyo. Hojas de colores. Lápices de colores, Carpeta de apuntes. Archivador. Fichas de apoyo.	Síntesis y trabajo por grupos.
9	Capacidad de identificar y resolver problemas.	Diferentes opiniones y teorías, practica la empatía, para ponerse en el lugar del otro y es capaz de resolver	Data Show. Laptop. Textos de consulta. Material de apoyo. Hojas de colores.	Debate de conocimientos.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2025

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: NIRZHA RITA CENTELLAS CONTRERAS

Asignatura: VALORES, ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES

Curso: SEXTO DE SECUNDARIA "C"

		problemas de manera acertada.	Lápices de colores, Carpeta de apuntes. Archivador. Fichas de apoyo.	
10	Ética profesional y el respeto a la vida, para fortalecer una vida armónica entre los pueblos.	Trabajamos sobre la espiritualidad y la pedagogía ignaciana. Dialogo de saberes y confrontamos la realidad del entorno.	Data Show. Laptop. Textos de consulta. Material de apoyo. Hojas de colores. Lápices de colores, Carpeta de apuntes. Archivador. Fichas de apoyo. Folder.	Video informativo, o presentación en Power Point, elaborado en grupo.
11	El arte de tomar decisiones.	Beneficios y principios que se debe fortalecer para, poder tomar decisiones, pensando en el bien común.	Data Show. Laptop. Textos de consulta. Material de apoyo. Hojas de colores. Lápices de colores, Carpeta de apuntes. Archivador. Fichas de apoyo.	Dialogo entre pares y trabajo de conclusiones.
12	ENTREVISTA CON PADRES DE FAMILIA		Laptop. Cuaderno Pedagógico. Material del estudiante Carpeta de apuntes. Archivador.	



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2025

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: NIRZHA RITA CENTELLAS CONTRERAS

Asignatura: VALORES, ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES

Curso: SEXTO DE SECUNDARIA "C"

13	Adquisición de pensamiento crítico.	De manera personal y reflexiva, los estudiantes, conocen la teoría, pero reflexionan sobre la práctica de la misma.	Data Show. Laptop. Textos de consulta. Material de apoyo. Hojas de colores. Lápices de colores, Carpeta de apuntes. Archivador. Fichas de apoyo.	Preguntas Generadoras, de reflexión y pruebas objetivas que se aplica a los estudiantes.
14	Producción de conocimientos a través de la investigación	Elaboración de material y periódico mural con la información presentada por los estudiantes. Realizamos la escala de las actitudes que realiza un joven libre y un libertino. Lectura y análisis de casos, que nos ayudan a reflexionar sobre la toma de decisiones equivocadas.	Data Show. Laptop. Textos de consulta. Material de apoyo. Hojas de colores. Lápices de colores, Carpeta de apuntes. Archivador. Fichas de apoyo.	Organizamos debate y dialogo dentro del aula para poder analizar de manera grupal los diferentes casos.
15	Trabajo en equipo.	Trabaja habilidades blandas y habilidades sociales.	Data Show. Laptop. Textos de consulta. Material de apoyo. Hojas de colores. Lápices de colores, Carpeta de apuntes. Archivador. Fichas de apoyo.	Preguntas Generadoras, de dialogo, que motiven al cambio de actitudes.
16	Líderes del cambio			



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2025

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: NIRZHA RITA CENTELLAS CONTRERAS

Asignatura: VALORES, ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES

Curso: SEXTO DE SECUNDARIA "C"

		Identifican los diferentes momentos y pasos de la oración dentro de los ejercicios espirituales	Data Show. Laptop. Textos de consulta. Material de apoyo. Hojas de colores. Lápices de colores, Carpeta de apuntes. Archivador. Fichas de apoyo.	Mapa conceptual de la información - elaboración de un breve ensayo.
17	PROYECTO DE VIDA	Estudiantes trabajan y presentan sus productos.	Data Show Laptop Listas de asistencia	Filmación de las presentaciones
18	Yo, mi familia, mis amigos y mi comunidad.	Presentación de productos de proyecto de vida.	Data Show. Laptop. Textos de consulta. Material de apoyo. Hojas de colores. Lápices de colores, Carpeta de apuntes. Archivador. Fichas de apoyo.	Filmación de las presentaciones
19	Construyo mi Proyecto de Vida para desarrollarme en plenitud y servicio.	Presentación de productos de proyecto de vida.	Data Show Laptop Listas de asistencia	Filmación de las presentaciones
20	Actividad con padres y madres de familia. Este soy yo y te necesito.	AL SERVICIO DE LOS OTROS.	Data Show Laptop Listas de asistencia	Filmación de las presentaciones



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2025

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: NIRZHA RITA CENTELLAS CONTRERAS

Asignatura: VALORES, ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES

Curso: SEXTO DE SECUNDARIA "C"

21	Revisión de carpetas y archivadores	Presentación de trabajos en aula y tareas asignadas.	Carpeta, Archivador	Trabajo Individual
22	ACTIVIDAD DE TRABAJO SOCIAL AL SERVICIO DE LOS DEMAS	Actividad llevada a cabo en bien de los demás.		
23	CONSEJO DE PROFESORES Y ENTREGA DE NOTAS.			



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2025

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: Lic. Maria Angelica Gonzalez Escobar

Asignatura: Química

Curso: 6° B

OBJETIVO HOLÍSTICO:

Estudiamos las sustancias orgánicas, sus características, producción y propiedades. Desarrollando las normas y reglas para su formulación y nomenclatura para el uso seguro y adecuado de los compuestos de carbono presentes tanto en nuestro contexto como en la naturaleza; así lograr que apliquen su conocimiento en su diario vivir y con sus semejantes; para lograr una educación integral y rica en valores con una relación armónica entre los miembros de la comunidad educativa para que apliquen en su diario vivir.

Nº	CONTENIDO	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS TECNOLOGICOS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
1	<ul style="list-style-type: none">- Presentación docente-alumno, reglas generales- Diagnostico	<ul style="list-style-type: none">- Primer acercamiento entre docente y alumnos- Explicación breve del contenido que se llevará en el modulo	Clase presencial de socialización	Evaluación escrita
2	INTRODUCCIÓN A LA QUÍMICA ORGANICA	<ul style="list-style-type: none">- Introducción a los hidrocarburos- El carbono- Explicación de conceptos	Medios audiovisuales	Evaluación oral
3	ALCANOS	<ul style="list-style-type: none">- Introducción- Solución del banco de ejercicios nivel intermedio en clase	Clase presencial con resolución de ejercicios - pizarra	Participación en clases y practica
4	Alcanos	<ul style="list-style-type: none">- Defensa de practica- Solución de ejercicios nivel intermedio en clase	<ul style="list-style-type: none">- Valoración escrita.- Clase presencial con resolución de ejercicios – pizarra.	<ul style="list-style-type: none">- Evaluación escrita- Participación en clases
5	Alcanos	<ul style="list-style-type: none">- Solución del banco de ejercicios nivel intermedio en clase	Clase presencial con resolución de ejercicios - pizarra	Participación en clases y practica

6	ALQUENOS	<ul style="list-style-type: none"> - Defensa de practica - Introducción a los alquenos - Solución de ejercicios nivel intermedio en clase 	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración escrita. - Clase presencial con resolución de ejercicios – pizarra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación escrita - Participación en clases y practica
7	Alquenos	<ul style="list-style-type: none"> - Defensa de practica - Solución del banco de ejercicios nivel intermedio en clase 	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración escrita. - Clase presencial con resolución de ejercicios – pizarra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación escrita - Participación en clases (pizarra)
8	Alquenos	Solución del banco de ejercicios nivel intermedio en clase	Clase presencial con resolución de ejercicios - pizarra	Participación en clases y practica
9	ALQUINOS	<ul style="list-style-type: none"> - Defensa de practica - Introducción a los alquinos - Solución del banco de ejercicios nivel intermedio en clase 	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración escrita. - Clase presencial con resolución de ejercicios – pizarra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación escrita - Participación en clases
10	alquinos	Solución del banco de ejercicios nivel intermedio en clase	Clase presencial con resolución de ejercicios – pizarra	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en clases (pizarra) - Exposiciones producto final por grupo
11	PRIMER PARCIAL	Valoración escrita	Instrumento de valoración escrito.	PRIMER PARCIAL
12	LABORATORIO – OBTENCIÓN DE ACETILENO	Plasmar lo aprendido. Hidrocarburos (Alcanos, Alquenos y Alquinos)	Clase presencial en laboratorio	
13	AROMATICOS	<ul style="list-style-type: none"> - Introducción a los compuestos aromáticos - Solución de ejercicios nivel intermedio en clase 	Clase presencial con resolución de ejercicios – pizarra	Participación en clases (pizarra)
14	Benceno	<ul style="list-style-type: none"> - Defensa de practica - Solución de ejercicios nivel intermedio en clase 	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración escrita. - Clase presencial con resolución de ejercicios 	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación escrita - Participación en clases y practica - Exposiciones producto final



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2025

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: Lic. Maria Angelica Gonzalez Escobar

Asignatura: Química

Curso: 6° B

				por grupo
15	AICOHOLES	- Defensa de practica - Introducción a los alcoholes primarios, secundarios y terciarios. - Solución de ejercicios nivel intermedio en clase	Clase presencial con resolución de ejercicios	- Evaluación escrita - Participación en clases (pizarra)
16	alcoholes	Solución del banco de ejercicios nivel intermedio en clase	Clase presencial con resolución de ejercicios - pizarra	Participación en clases (pizarra) y practicas
17	ETERES	- Defensa de practica - Introducción - Solución de ejercicios nivel intermedio en clase	Clase presencial con resolución de ejercicios - pizarra	- Evaluación escrita - Participación en clases (pizarra)
18	Éteres	Solución de ejercicios nivel intermedio en clase	- Clase presencial con resolución de ejercicios – pizarra.	- Participación en clases
19	ALDEHIDOS Y CETONAS	- Introducción - Solución de ejercicios nivel intermedio en clase	Clase presencial con resolución de ejercicios – pizarra	Participación en clases y practica
20	ENTREVISTAS PADRES DE FAMILIA			
21	FERIADO DE CARNAVAL			
22	FERIADO DE CARNAVAL			
23	Aldehídos y cetonas	Solución de ejercicios nivel intermedio en clase ejercicios nivel intermedio en clase	Clase presencial con resolución de ejercicios – pizarra.	Participación en clases y practica
24	ÁCIDOS CARBOXÍLICOS	- Defensa de practica	Clase presencial	- Evaluación escrita

		Introducción a los ácidos carboxílicos Solución de ejercicios nivel intermedio en clase	con resolución de ejercicios – pizarra	Participación en clases (pizarra)
25	Ácidos Carboxílicos	Solución del banco de ejercicios nivel intermedio en clase	Clase presencial con resolución de ejercicios – pizarra	Participación en clases (pizarra) y practica
26	SEGUNDO PARCIAL	Valoración escrita	Instrumento de valoración escrito.	SEGUNDO PARCIAL
27	Ácidos Carboxílicos	Defensa de practica Introducción a los ácidos carboxílicos Solución de ejercicios nivel intermedio en clase	Clase presencial con resolución de ejercicios – pizarra	Evaluación escrita Participación en clases (pizarra)
28	LABORATORIO – DESTILACIÓN SOLIDO-LIQUIDO	Plasmar lo aprendido: Compuestos orgánicos (principio activo)	Clase presencial en laboratorio	
29	ESTERES, AMINAS Y AMIDAS	Introducción Solución de ejercicios nivel intermedio en clase ejercicios nivel intermedio en clase	Clase presencial con resolución de ejercicios – pizarra.	Participación en clases
30	Esteres, Aminas y Amidas	Solución de ejercicios nivel intermedio en clase	Clase presencial con resolución de ejercicios	Participación en clases y práctica
31	TERCER PARCIAL	Valoración escrita	Instrumento de valoración escrito.	TERCER PARCIAL
32	REVISIÓN CARPETAS Y CONCLUSIÓN DEL PRODUCTO			
33	PRESENTACIÓN DEL PRODUCTO FINAL			
34	EXAMEN FINAL (TODO)	Valoración escrita	Instrumento de valoración escrito.	EXAMEN FINAL



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2025

Periodo: 1

Trimestre: 1

Profesor: HUGO ANDIA JUAREZ

Asignatura: Física

Curso: 6° A

OBJETIVO HOLÍSTICO

- Practicamos los hábitos de orden, organización y puntualidad en el estudio de los vectores y su aplicación en la cinemática, analizando las propiedades del movimiento rectilíneo y parabólico en nuestro medio, para manipular los instrumentos tecnológicos de manera correcta, aprovechando el avance tecnológico en beneficio de la comunidad.

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Presentación docente-alumno y reglas generales	Primer acercamiento entre docente y alumnos	Clase presencial de socialización	
2	Presentación de propuesta didáctica y examen diagnóstico	Explicación breve del contenido que se llevará en el modulo	Clase presencial de socialización	Diagnóstico
3	Introducción a la Física	Explicación de los conceptos	Clase presencial de resolución de ejercicios	Preguntas prácticas y teóricas mediante la plataforma google forms
4	Introducción a la Física	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial de resolución de ejercicios en grupos	Práctica 1 Introducción a la Física
5	Introducción a la Física	Solución de ejercicios nivel intermedio en clase	Clase presencial de resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
6	Introducción a la Física	Solución de ejercicios nivel avanzado en clase	Clase presencial de resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
7	Introducción a la Física	Socialización	Clase presencial de resolución de ejercicios en grupos	Defensa de trabajos en grupo
8	Introducción a la Física	Solución de ejercicios nivel avanzado en clase	Clase presencial de resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
9	Introducción a la Física	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial de resolución de la prueba escrita de forma individual.	PRIMER PARCIAL



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2025

Periodo: 1

Trimestre: 1

Profesor: HUGO ANDIA JUAREZ

Asignatura: Física

Curso: 6° A

10	Vectores	Solución de ejercicios de clase	Clase presencial de resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
11	Vectores	Solución guiada de ejercicios en clase	Clase presencial de resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
12	Vectores	Solución de ejercicios nivel intermedio de clase	Clase presencial de resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
13	Vectores	Solución de ejercicios nivel avanzado en clase	Clase presencial de resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
14	Vectores	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial de resolución de ejercicios en grupos	Práctica 3 Vectores
15	Vectores	Retroalimentación de Vectores	Clase presencial de resolución de ejercicios en grupos	Defensa de trabajos en grupo
16	Introducción a física y Vectores	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial en laboratorio con simulación de ejercicios propuestos.	LABORATORIO 2 Introducción a física y Vectores
17	Introducción a Cinemática	Explicación de conceptos y solución de ejercicios en clase	Clase presencial de resolución de ejercicios	Preguntas prácticas y teóricas mediante la plataforma google forms
18	Movimiento Rectilíneo Uniforme	Explicación de conceptos y solución de ejercicios en clase	Clase presencial de resolución de ejercicios	Preguntas prácticas y teóricas mediante la plataforma google forms
19	Movimiento Rectilíneo Uniforme	Explicación de conceptos y solución de ejercicios en clase	Clase presencial de resolución de ejercicios	Preguntas prácticas y teóricas mediante la plataforma google forms
20	Vectores	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial de resolución de la prueba escrita de forma individual.	SEGUNDO PARCIAL
21	Movimiento Rectilíneo Uniformemente Acelerado	Solución de ejercicios nivel avanzado en clase	Clase presencial de resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2025

Periodo: 1

Trimestre: 1

Profesor: HUGO ANDIA JUAREZ

Asignatura: Física

Curso: 6° A

22	Movimiento Rectilíneo Uniformemente Acelerado	Solución de ejercicios nivel avanzado en clase	Clase presencial de resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
23	Movimiento Rectilíneo Uniformemente Acelerado	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial de resolución de ejercicios en grupos	Practica 5 MRUA
24	Caída Libre	Explicación de conceptos y solución de ejercicios en clase	Clase presencial de resolución de ejercicios	Preguntas prácticas y teóricas mediante la plataforma google forms
25	Caída Libre	Solución de ejercicios nivel intermedio en clase	Clase presencial de resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
26	Movimiento Parabólico	Solución de ejercicios nivel intermedio en clase	Clase presencial de resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
27	Movimiento Parabólico	Solución de ejercicios nivel avanzado en clase	Clase presencial de resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
28	Cinemática	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial en laboratorio con simulación de ejercicios propuestos.	LABORATORIO 2 Cinemática
29	Todo el contenido	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial de resolución de la prueba escrita de forma individual.	TERCER PARCIAL
30	Todo el contenido	Retroalimentación de la materia	Clase presencial de resolución de ejercicios en grupos	Práctica grupal de clase
31	Todo el contenido	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial de resolución de la prueba escrita de forma individual.	Evaluación recuperatoria
32	Todo el contenido	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial de resolución de la prueba escrita de forma individual.	EVALUACIÓN FINAL



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2025

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: Fabián Jesús Espinoza Suárez

Asignatura: Economía

Curso: 6° E

OBJETIVO HOLÍSTICO: INTRODUCCION A LOS ESTUDIANTES A LA MATERIA DE ECONOMÍA Y AL ÁREA, BRINDANDO LA OPORTUNIDAD DE ANÁLISIS DE LA SITUACION ECONÓMICA EN EL ENTORNO INMEDIATO DE LOS MISMO ESTUDIANTES

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas	Recursos Tecnológicos
1	PRESENTACION DE LA MATERIA	FORMACION DE GRUPOS PRESENTACION GENERAL		
2	DEFINICION DE CONCEPTOS GENERALES	DINÁMICA GRUPAL, ELABORACION DE TRABAJO EN CLASES	BUSQUEDA DE CONCEPTOS	USO DE CELULAR
3	LEGISLACION DE LA MATERIA	ENFOQUES DE CONTEXTO BOLIVIANO	TAREA DE APLICACIÓN ENFOQUES PARA LA CASA	PROYECCION DE DIAPOSITIVAS
4	LOS 10 PRINCIPIOS DE LA ECONOMIA	DEFINICIONES TECNICAS, ANTECEDENTES		PROYECCION DE DIAPOSITIVAS
5	LOS 10 PRINCIPIOS DE LA ECONOMIA	DEFINICIONES, EJEMPLOS PRACTICOS	TRABAJO EN AULA	DINAMICA GRUPAL
6	LOS 10 PRINCIPIOS DE LA ECONOMIA	DEFINICIONES, EJEMPLOS PRACTICOS	TRABAJO EN AULA EN GRUPOS	PROYECCION DE DIAPOSITIVAS
7	LA INTERDEPENDENCIA Y LAS GANANCIAS DEL COMERCIO	PENSANDO COMO ECONOMISTA	OBSERVACION DE UN FENÓMENO EN LA VIDA DIARIA	PROYECCION DE DIAPOSITIVAS
8	PRIMERA EVALUACION PARCIAL	EVALUACION PARCIAL	FOTOCOPIAS GENERALES	
9	LAS FUERZAS DEL MERCADO	DEFINICIONES DE OFERTA Y DEMANDA		DINAMICA GRUPAL
10	LA ELASTICIDAD Y SU APLICACIONES	DETERMINACION DE UN MERCADO EN CRECIMIENTO	DINAMICA GRUPAL	PROYECCION DE DIAPOSITIVAS
11	OFERTA, DEMANDA, POLITICAS GUBERNAMENTALES	APLICACIÓN DE LA BALANZA COMERCIAL, EN QUÉ NOS AFECTA		FORMULACION DE LA PREGUNTA EN EQUIPOS
12	CONSUMIDORES, PRODUCTORES Y EFICIENCIA DE LOS MERCADOS	USOS DE ACUERDO AL TIPO DE ACTIVIDAD ECONÓMICA	INICIO DE PLANTEAMIENTO DE PRODUCTOS	DINÁMICA GRUPAL

NOMBRE - DOCENTE



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2025

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: Fabián Jesús Espinoza Suárez

Asignatura: Economía

Curso: 6° E

13	APLICACIÓN: LOS COSTOS DE LOS IMPUESTOS	USOS Y APLICACIONES DENTRO DEL MERCADO DE CADA PRODUCTO	TRABAJO EN GRUPOS	
14	APLICACIÓN: COMERCIO INTERNACIONAL	APLICACIÓN EN EL PRODUCTO ETUDIANTIL, GENERACION DE LOS MISMOS	TRABAJO DE UTILIDAD EN GRUPOS	
15	BIENES PUBLICOS, RECURSOS COMUNES	ANÁLISIS DEL PRECIO EN BASE AL COSTO	DINÁMICA GRUPAL	
16	EL DISEÑO DEL SISTEMA IMPOSITIVO	SIMULACION DE COSTOS DENTRO DE CADA EMPRENDIMIENTO	DINÁMICA GRUPAL	
17	LAS EMPRESAS EN MERCADOS COMPETITIVOS	APLICACIÓN Y LECTURA FINANCIERA DE COSTOS EN EEEF PROYECTADOS	DATA SHOW Y TRABAJOS GRUPALES	
18	SEGUNDA EVALUACION PARCIAL	EVALUACION PARCIAL	FOTOCOPIAS GENERALES	
19	MONOPOLIOS	COMPETENCIA MONOPOLÍSTICA	DEFINICION Y UTILIZACION DE TIEMPOS DE USOS DENTRO DEL MERCADO	
20	OLIGOPOLIO	DEFINICION Y USOS EN UN MERCAADO CRECIENTE	ESTABLECER ALCANCES DE LOS PRODUCTOS	DINÁMICA GRUPAL
21	LOS MERCADOS DE FACTORES DE LA PRODUCCION	GANANCIAS Y DISCRIMINACION	DINAMICA GRUPAL	PROYECCION DE DIAPOSITIVAS
22	LA DESIGUALDAD EN EL INGRESO Y POBREZA	EVOLUCION DEL COMPORTAMIENTO HUMANO	GENEREACION DE HIPÓTESIS POR PRODUCTO	PROYECCION DE DIAPOSITIVAS
23	TERCERA EVALUACION PARCIAL	TOMA DE EVALUACION DE CONOCIMIENTOS PREVIOS	FOTOCOPIA GENERALES	
24	PRESENTACION DE PRODUCTOS FINALES	FERIA DE PRODUCTOS 6TO DE SECUNDARIA	ENTREGA DE PRODUCTO	PROPUESTA ESTUDIANTIL
25	CONTEO FINAL DE TAREAS	CONTEO DE FIRMAS DEL MÓDULO		
26	EXAMEN FINAL			



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2025

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: Fabián Jesús Espinoza Suárez

Asignatura: Emprendimiento

Curso: 6° F

- **OBJETIVO HOLÍSTICO:** VALORAR LA CAPACIDAD DE LOS EMPRENDEDORES FORMALMENTE CONSTITUIDOS YA QUE LA MAYORÍA DE LA ECONOMÍA EN EL PAÍS ES DE CARÁCTER INFORMAL. APRECIAR ADEMÁS LA MANERA DE SALIR ADELANTE PESE A LAS RESTRICCIONES IMPOSITIVAS DE NUESTRO PAÍS.

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas	Recursos Tecnológicos
1	PRESENTACION DE LA MATERIA	FORMACION DE GRUPOS PRESENTACION GENERAL		
2	DEFINICION DE ENFOQUES; CUALITATIVO Y CUANTITATIVO	DINÁMICA GRUPO, ELABORACION DE TRABAJO EN CLASES	BUSQUEDA DE CONCEPTOS	USO DE CELULAR
3	LEGISLACION DE LA MATERIA	ENFOQUES DE CONTEXTO BOLIVIANO	TAREA DE APLICACIÓN ENFOQUES PARA LA CASA	PROYECCION DE DIAPOSITIVAS
4	PASOS PARA INICIAR UN EMPRENDIMIENTO EN BOLIVIA	PASOS DE INICIO DE ACTIVIDADES DE UNA EMPRESA		PROYECCION DE DIAPOSITIVAS
5	ANÁLISIS DE OFERTA	PRESENTACION DENTRO DEL MERCADO	TRABAJO EN AULA	DINAMICA GRUPAL
6	ANÁLISIS DE DEMANDA	ANÁLISIS DE LA DEMANDA DENTRO DEL MERCADO	TRABAJO EN AULA EN GRUPOS	PROYECCION DE DIAPOSITIVAS
7	GENERACION DE NECESIDAD PARA LA GENERACION DE UN PRODUCTO	ESTUDIO DE MERCADO PARA PLANTEAMIENTO DE UNA NACESIDAD	OBSERVACION DE UN FENÓMENO EN LA VIDA DIARIA	PROYECCION DE DIAPOSITIVAS
8	PRIMERA EVALUACION PARCIAL	EVALUACION PARCIAL	FOTOCOPIAS GENERALES	
9	EVOLUCION DE LA MERCADOTECNIA	TEORÍA DE LA MERCADOTECNIA, EVOLUCION DE LA MISMA. REVOLUCIONES INDUSTRIALES		DINAMICA GRUPAL
10	MATRIZ BCG	DETERMINACION DE MATRIS Y SUS ELEMENTOS	DINAMICA GRUPAL	PROYECCION DE DEIAPOSITIVAS
11	PSICOLOGÍA DEL COLOR	APLICACIÓN DE COLORES DENTRO DE LA INDUSTRIA		FORMULACION DE LA PREGUNTA EN EQUIPOS
12	PSICOLOGÍA DEL COLOR	USOS DE ACUERDO AL TIPO DE ACTIVIDAD ECONÓMICA	INICIO DE PLANTEAMIENTO DE PRODUCTOS	DINÁMICA GRUPAL



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2025

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: Fabián Jesús Espinoza Suárez

Asignatura: Emprendimiento

Curso: 6° F

13	DETERMINACION DE ISOTIPO LOGOTIPO, IMAGOTIPO, ISOLOGO	USOS Y APLICACIONES DENTRO DEL MERCADO DE CADA PRODUCTO	TRABAJO EN GRUPOS	
14	APLICACIÓN DE LOGOTIPO, ISOTIPO, IMAGOTIPO, ISOLOGO	APLICACIÓN EN EL PRODUCTO ETUDIANTIL, GENERACION DE LOS MISMOS	TRABAJO DE UTILIDAD EN GRUPOS	
15	ESTUDIO DE MERCADO	NECESIDAD DE REALIZAR UN ESTUDIO DE MERCADO	DINAMICA GRUPAL	PROYECCION DE DIAPOSITIVAS
16	DEFINICION DE COSTOS; COSTOS FIJOS, COSTOS	ANÁLISIS DEL PRECIO EN BASE AL COSTO	DINÁMICA GRUPAL	
17	GENERACION DE COSTOS (SIMULACION)	SIMULACION DE COSTOS DENTRO DE CADA EMPRENDIMIENTO	DINÁMICA GRUPAL	
18	APLICACIÓN DE COSTOS EN ESTADOS FINANCIEROS (APLICACIÓN CONTABILIDAD)	APLICACIÓN Y LECTURA FINANCIERA DE COSTOS EN EEFF PROYECTADOS	DATA SHOW Y TRABAJOS GRUPALES	
19	SEGUNDA EVALUACION PARCIAL	EVALUACION PARCIAL	FOTOCOPIAS GENERALES	
20	PROCEOS DE VIDA DE CADA PRODUCTO	GENERACION DE TIEMPO DE VIDA DENTRO DEL MERCADO DE CADA PRODUCTO	DEFINICION Y UTILIZACION DE TIEMPOS DE USOS DENTRO DEL MERCADO	
21	GENERACION DE ESTADOS FINANCIEROS	USOS DE LOS ESTADOS FINANCIEROS	ESTABLECER ALCANCES DE LOS PRODUCTOS	DINÁMICA GRUPAL
22	GENERACION DE ESTADOS FINANCIEROS	SIMULACIONES DE ESTADOS FINANCIEROS DENTRO DE CADA EMPRENDIMIENTO	DINAMICA GRUPAL	PROYECCION DE DIAPOSITIVAS
23	ESTRATEGIA DE PRECIO	EVOLUCION DE UN PRECIOM ANÁLISIS DE MERCADO Y MICROECONOMÍA	GENEREACION DE HIPÓTESIS POR PRODUCTO	PROYECCION DE DIAPOSITIVAS
24	TERCERA EVALUACION PARCIAL	TOMA DE EVALUACION DE CONOCIMIENTOS PREVIOS	FOTOCOPIA GENERALES	
25	IMPORTANCIA DE SABER ADMINISTRAR	CICLO ADMINISTRATIVO, PLANIFICAR, ORGANIZAR, DIRIGIR Y CONTROLAR	DEFINICIONES GRUPALES	PROYECCION DE DIAPOSITIVAS
26	ANÁLISIS FODA	GENEREACION DE FORTALEZAS, OPORTUNIDADES, DEBILIDADES Y AMENAZAS	DINÁMICA GRUPAL	PROYECCION DE DIAPOSITIVAS



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2025

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: Fabián Jesús Espinoza Suárez

Asignatura: Emprendimiento

Curso: 6° F

27	ENTORNOS E IMPACTOS	REVISION DE IMPACTOS REVISADOS POR LOS ESTUDIANTES	ENTREGA DE ENCUESTAS REALIAZADAS	PROPUESTA ESTUDIANTIL
28	PRESENTACION DE PRODUCTOS FINALES	FERIA DE PRODUCTOS 6TO DE SECUNDARIA	ENTREGA DE PRODUCTO	PROPUESTA ESTUDIANTIL
29	CONTEO FINAL DE TAREAS	CONTEO DE FIRMAS DEL MÓDULO		
30				
31				
32				
33				
34				
35				
36				
37				
38				
39				
40				



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2025

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: JHAZEL VARGAS

Asignatura: TEATRO

Curso: 6°B

Nº	CONTENIDO	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS TECNOLÓGICOS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
1	<p><i>Recordamos ¿Qué es el teatro?</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Expectativas de la materia.- Impresiones del anterior módulo.- Fijamos un objetivo.- Revisión de contenido. <p><i>Qué son las performances?</i></p>	<p>Explicación teórica sobre el teatro y cuáles son los objetivos de la materia.</p> <p>Presentación de una retrospectiva.</p>	<p>Música, luces.</p>	
2	<p><i>- El Bicentenario</i></p>	<p>Realizamos propuestas e improvisaciones a partir de sucesos culturales.</p>	<p>Clase presencial. utilería, música, luces.</p>	
3	<p><i>Exponemos problemas que nos afectan en nuestra sociedad.</i></p>	<p><i>Cada alumno tiene un tiempo para ser escuchado y compartir con los demás el tema que le interesa trabajar, defienden sus ideas.</i></p>	<p>Música, luces.</p>	<p>Participación en clase</p>
4	<p><i>Analizamos los textos que entrarían en nuestra performance, así como puesta en escena.</i></p>	<p>Jugamos con la creatividad y el imaginario, proponiendo ideas para ser trabajadas colectivamente como una herramienta de comunicación.</p>	<p>Clase presencial. Vestuario utilería, música, luces..</p>	



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2025

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: JHAZEL VARGAS

Asignatura: TEATRO

Curso: 6°B

5	<i>Exposición de ideas para ser trabajadas en un colectivo de performance.</i>	Presentaciones de videos, audios e imágenes que ejemplifiquen lo que quieren mostrar.	Clase presencial. data.	Participación en clase.
6	<i>Composición de canciones y rimas para ser anunciadas en el colectivo.</i>	Creación de canciones y rimas para la puesta colectiva de la performance BICENTENARIO.	Clase presencial. Vestuario utilería, música, luces.	Participación en clase
7	<i>Analizamos performances representadas en otros países. ¿Qué me produce ver este arte? Explicación teórica de la performance.</i>	Observamos distintos trabajos con esta técnica realizados en distintas partes del mundo. Realizamos una crítica constructiva.	Clase presencial. Vestuario utilería, música, luces.	
8	<i>Perspectiva histórica de la performance.</i>	Presentación de la cronología en cuanto a este arte.	Clase presencial. data.	Participación en clase



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2025

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: JHAZEL VARGAS

Asignatura: TEATRO

Curso: 6°B

9	<i>Cuerpo físico, la materialidad, cuerpo - escultura.</i>	Percibimos y experimentamos con nuestro cuerpo como herramienta de comunicación.	Clase presencial. Vestuario utilería, música, luces.	
10	<i>Ojeto.</i>	Presentación de las distintas herramientas que utilizaremos para enfatizar el arte visual del colectivo.	Clase presencial. Vestuario utilería, música, luces.	Evaluación.
11	<i>Imagen.</i>	Composición colectiva de imágenes corporales en conjunto.	Clase presencial. Vestuario utilería, música, luces.	
12	<i>Tiempo.</i>	Experimentamos el uso del tiempo, ritmo y fuerza.	Clase presencial. Vestuario utilería, música, luces.	
13	<i>La acción plástica y el sentido</i>	Trabajamos la técnica Stanislavski, memoria emotiva.	Clase presencial. Vestuario utilería, música, luces.	Evaluación.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2025

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: JHAZEL VARGAS

Asignatura: TEATRO

Curso: 6°B

14	<i>Comportamientos ciudadanos</i>	Observamos las reacciones de nuestro entorno, conforme distintas acciones que realizamos. Experimento social. Registro audiovisual. Impresiones y críticas constructivas.	Clase presencial. Vestuario utilería, música, luces.	
15	<i>Herramienta tik tok</i>	Vemos contenido, cada alumno escogerá dos propuestas interesantes y las compartirá con el grupo. Generamos críticas constructivas a partir de ello.	Clase presencial. Vestuario utilería, música, luces.	
16	<i>Generando ideas para contenido en tik tok</i>	Creamos nuestra plataforma en la aplicación, el proyecto tendrá el nombre de ONLI YOU "Sólo tú" será un contenido de concientización sobre temas que los alumnos quieran abordar.	Clase presencial. Vestuario utilería, música, luces.	
17	<i>Improvisamos</i>	Generamos una atmósfera de juego e improvisación. Lluvia de ideas.	Clase presencial. Vestuario utilería, música, luces.	Evaluación.
18	<i>Generamos contenido para nuestro canal.</i>	Creamos contenido para nuestro canal de Tik Tok.	Clase presencial. Vestuario utilería, música, luces.	Evaluación.
19	<i>Editamos videos y publicamos</i>	Edición de videos, afinamos detalles y lanzamos nuestro contenido.	Clase presencial. Vestuario utilería, música, luces.	Evaluación.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2025

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: JHAZEL VARGAS

Asignatura: TEATRO

Curso: 6°B

20	<i>Presentación Performance Colectiva PRODUCTO FINAL</i>	Presentación Peformance colectiva BICENTENARIO - Registro de video. - Invitación a medios de comunicación.	Teatro FEPPA San Calixto Luces, música, laptop
----	--	--	---

Evaluación final.



FUNDACIÓN EDUCATIVA PADRE PEDRO
ARRUPE COLEGIO "SAN CALIXTO"

RESUMEN DE PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASE

ASIGNATURA: MATEMÁTICA 10
DOCENTE: MIGUEL ANGEL ZAMBRANO QUEVEDO
CURSO: 6A
CICLO: MÓDULO: 1

OBJETIVO HOLÍSTICO

Desarrollar una comprensión profunda y estructural de los sistemas algebraicos avanzados, fomentando el pensamiento abstracto, la resolución de problemas y la conexión con otras ramas de las matemáticas y la ciencia; relacionando y promoviendo una visión integradora del conocimiento.

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos	Actividades Evaluativas
1	EXPRESIONES ALGEBRAÍCAS	Clase Participativa y exposición	Medios Audiovisuales	Preguntas individuales
2	Grados de Polinomios	Resolución de ejercicios.	Pizarra	Preguntas grupales
3	Leyes de exponentes y simplificación	Resolución de ejercicios.	Pizarra	Preguntas grupales
4	Productos y Cocientes Notables	Resolución de ejercicios.	Pizarra	Preguntas grupales
5	Teorema del Resto	Resolución de ejercicios.	Pizarra	Preguntas grupales
6	Casos especiales de Factorización	Clase práctica	Pizarra	Práctica
7	FACTORIZACIÓN	Clase Participativa y exposición	Medios Audiovisuales	Preguntas individuales
8	Racionalización	Clase práctica	Pizarra	Práctica
9	Fracciones Algebraicas	Clase práctica	Pizarra	Práctica

10	ECUACIONES	Clase Participativa y exposición	Medios Audiovisuales	Preguntas individuales
11	Sistemas de Ecuaciones	Clase práctica	Pizarra	Práctica
12	Raíces de Ecuaciones de Segundo Grado	Clase práctica	Pizarra	Práctica
13	Sistemas de Ecuaciones de Grado Superior	Clase práctica	Pizarra	Práctica

- Todo el contenido se basa en ejercicios preuniversitarios, de pruebas elaboradas por universidades privadas y olimpiadas.



FUNDACIÓN EDUCATIVA PADRE PEDRO
ARRUPE COLEGIO "SAN CALIXTO"

RESUMEN DE PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASE

ASIGNATURA: MATEMÁTICA 10
DOCENTE: MIGUEL ANGEL ZAMBRANO QUEVEDO
CURSO: 6B
CICLO: MÓDULO: 1

OBJETIVO HOLÍSTICO

Desarrollar una comprensión profunda y estructural de los sistemas algebraicos avanzados, fomentando el pensamiento abstracto, la resolución de problemas y la conexión con otras ramas de las matemáticas y la ciencia; relacionando y promoviendo una visión integradora del conocimiento.

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos	Actividades Evaluativas
1	EXPRESIONES ALGEBRAÍCAS	Clase Participativa y exposición	Medios Audiovisuales	Preguntas individuales
2	Grados de Polinomios	Resolución de ejercicios.	Pizarra	Preguntas grupales
3	Leyes de exponentes y simplificación	Resolución de ejercicios.	Pizarra	Preguntas grupales
4	Productos y Cocientes Notables	Resolución de ejercicios.	Pizarra	Preguntas grupales
5	Teorema del Resto	Resolución de ejercicios.	Pizarra	Preguntas grupales
6	Casos especiales de Factorización	Clase práctica	Pizarra	Práctica
7	FACTORIZACIÓN	Clase Participativa y exposición	Medios Audiovisuales	Preguntas individuales
8	Racionalización	Clase práctica	Pizarra	Práctica
9	Fraciones Algebraicas	Clase práctica	Pizarra	Práctica

10	ECUACIONES	Clase Participativa y exposición	Medios Audiovisuales	Preguntas individuales
11	Sistemas de Ecuaciones	Clase práctica	Pizarra	Práctica
12	Raíces de Ecuaciones de Segundo Grado	Clase práctica	Pizarra	Práctica
13	Sistemas de Ecuaciones de Grado Superior	Clase práctica	Pizarra	Práctica

- Todo el contenido se basa en ejercicios preuniversitarios, de pruebas elaboradas por universidades privadas y olimpiadas.