



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: PABLO ANTONIO DELGADO BALDIVIA

Asignatura: DISEÑO – ARTES PLÁSTICAS

Curso: 6° E SECUNDARIA

N.º	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Explicación del contenido de la materia y modo de trabajo	Explicación del formato de avance de clases. Adaptación a las plataformas on line.	<i>Clase sincrónica</i> Video llamada Zoom, Página web Wiki art Presentaciones Google. Classroom	Preguntas de conocimientos previos con la observación y análisis de una obra pictórica "obra del día"
2	<b>Diseño y composición:</b> "Obra /artista del día" Ejercicio de dibujo 1 Figura y forma	Análisis "obra/artista del día" Demostración del ejercicio de dibujo 1 Descripción de la lámina # 1	<i>Actividad sincrónica</i> Video llamada Zoom, demostración en Sketchbook y hojas	Elaboración del ejercicio 1 Uso de la línea libre dirección. Forma y figura
3	Lámina # 1: La imagen como medio de comunicación	Asistencia del docente por Zoom, si lo requiere el estudiante	<i>Actividad asincrónica</i> Video referencia: El arte del cartel	Elaboración de lámina. Cartel/collage - técnica mixta. Tema de composición propositivo
4	"Obra /artista del día" Diseño significativo Ejercicio # 2	Análisis "obra/artista del día" Demostración del ejercicio 2 Descripción de la lámina # 2	<i>Actividad sincrónica</i> Video llamada Zoom, demostración en Sketchbook y hojas	Participación en el análisis de la "obra/artista del día" Ejecución del Ejercicio 2, Recortes, imágenes digitales
5	Lámina # 2: Grados de abstracción	Asistencia del docente por Zoom, si lo requiere el estudiante	<i>Actividad asincrónica</i> <i>Presentaciones Google</i> <i>imágenes de referencia.</i> <i>Classroom</i>	Elaboración de lámina. collage - técnica mixta. Esquema analítico
6	"Obra /artista del día" Sustrato verbal Ejercicio # 3	Análisis "obra/artista del día" Demostración del ejercicio 3 Descripción de la lámina # 3	<i>Actividad sincrónica</i> Video llamada Zoom, demostración en Sketchbook y hojas	Participación en el análisis de la "obra/artista del día" Ejecución del ejercicio 3, Recortes, imágenes digitales
7	Lámina # 3: Proceso de significación	Asistencia del docente por Zoom, si lo requiere el estudiante	<i>Actividad asincrónica</i> <i>Presentaciones Google</i> <i>imágenes de referencia.</i> <i>Video tutorial 1 Classroom</i>	Elaboración de lámina. collage - técnica mixta. Esquema analítico



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: PABLO ANTONIO DELGADO BALDIVIA

Asignatura: DISEÑO – ARTES PLÁSTICAS

Curso: 6° E SECUNDARIA

8	"Obra /artista del día" Retorica visual Ejercicio # 4	Análisis "obra/artista del día" Demostración del ejercicio 3 Descripción de la lámina # 3	<i>Actividad sincrónica</i> Video llamada Zoom, demostración en Sketchbook y hojas	Participación en el análisis de la "obra/artista del día" Ejecución del ejercicio 4, Recortes, imágenes digitales
9	Lámina # 4: Retórica morfológica	Asistencia del docente por Zoom, si lo requiere el estudiante	<i>Actividad asincrónica</i> <i>Presentaciones Google</i> <i>imágenes de referencia.</i> <i>Video tutorial 2 Classroom</i>	Elaboración de lámina. collage - técnica mixta. Esquema analítico
10	<b>Viernes Santo</b>			
11	"Obra /artista del día" Variantes estructurales y relacionales de la imagen Ejercicio # 5	Análisis "obra/artista del día" Demostración del ejercicio 5 Descripción de la lámina # 5	<i>Actividad sincrónica</i> Video llamada Zoom, Classroom demostración en Sketchbook y hojas	Participación en el análisis de la "obra/artista del día" Ejecución del Ejercicio 5
12	Lámina # 5: retórica sintética	Asistencia del docente por Zoom, si lo requiere el estudiante	<i>Actividad asincrónica</i> <i>Presentaciones Google</i> <i>imágenes de referencia.</i> <i>Video tutorial 3 Classroom</i>	Elaboración de lámina. collage - técnica mixta. Esquema analítico
13	"Obra /artista del día" Variantes del reconocimiento y referenciales de la imagen Ejercicio # 6	Análisis "obra/artista del día" Demostración del ejercicio 6 Descripción de la lámina # 6	<i>Actividad sincrónica</i> Video llamada Zoom, Classroom demostración en Sketchbook y hojas	Participación en el análisis de la "obra/artista del día" Ejecución del Ejercicio 6
14	Lámina # 6: Retórica semántica	Asistencia del docente por Zoom, si lo requiere el estudiante	<i>Actividad asincrónica</i> <i>Presentaciones Google</i> <i>imágenes de referencia.</i> <i>Video tutorial 4 Classroom</i>	Elaboración de lámina. collage - técnica mixta. Esquema analítico
15	<b>Parcial diseño y composición</b>			



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: PABLO ANTONIO DELGADO BALDIVIA

Asignatura: DISEÑO – ARTES PLÁSTICAS

Curso: 6° E SECUNDARIA

16	<b>Dibujo ilustrativo /Creatividad</b> "Obra /artista del día" La línea gestual Ejercicio # 1	Análisis "obra/artista del día" Demostración del ejercicio 1 Descripción de la lámina # 1	<i>Actividad sincrónica</i> Video llamada Zoom, Classroom demostración en Sketchbook y hojas	Participación en el análisis de la "obra/artista del día" Ejecución del ejercicio 1
17	Lámina # 1: Garabatos y dobles	Asistencia del docente por Zoom, si lo requiere el estudiante	<i>Actividad asincrónica</i> <i>Presentaciones Google imágenes de referencia.</i> <i>Video tutorial 5 Classroom</i>	Elaboración de lámina. Proceso creativo con: bolígrafo, marcadores, micropunta o tinta china
18	"Obra /artista del día" La línea Gestual II Ejercicio # 2	Análisis "obra/artista del día" Demostración del ejercicio 2 Descripción de la lámina # 2	<i>Actividad sincrónica</i> Video llamada Zoom, Classroom demostración en Sketchbook y hojas	Participación en el análisis de la "obra/artista del día" Ejecución del ejercicio 2
19	Lámina # 2: Restricciones y desafíos	Asistencia del docente por Zoom, si lo requiere el estudiante	<i>Actividad asincrónica</i> <i>Presentaciones Google imágenes de referencia.</i> <i>Video tutorial 6 Classroom</i>	Elaboración de lámina. Elección de una de las restricciones para el dibujo con bolígrafo, micropunta o tinta china.
20	"Obra /artista del día" valoración y trama Ejercicio # 3	Análisis "obra/artista del día" Demostración del ejercicio 3 Descripción de la lámina # 3	<i>Actividad sincrónica</i> Video llamada Zoom, Classroom demostración en Sketchbook y hojas	Participación en el análisis de la "obra/artista del día" Ejecución del ejercicio 3
21	Lámina # 3: Volumen con trama/módulos geométricos	Asistencia del docente por Zoom, si lo requiere el estudiante	<i>Actividad asincrónica</i> <i>Presentaciones Google imágenes de referencia.</i> <i>Video tutorial 7 Classroom</i>	Elaboración de lámina. Tramado con bolígrafo, micropunta o tinta china.
22	"Obra /artista del día" ilustración de animales: poses, gestos, pelos, escamas plumaje Ejercicio # 4	Análisis "obra/artista del día" Demostración del ejercicio 4 Descripción de la lámina # 4	<i>Actividad sincrónica</i> Video llamada Zoom, Classroom demostración en Sketchbook y hojas	Participación en el análisis de la "obra/artista del día" Ejecución del ejercicio 4
23	Lámina # 4: Ilustración 1	Asistencia del docente por Zoom, si lo requiere el estudiante	<i>Actividad asincrónica</i> <i>Presentaciones Google imágenes de referencia.</i> <i>Video tutorial 8 Classroom</i>	Elaboración de lámina. Ilustración bolígrafo, micropunta o tinta china.
24	"Obra /artista del día" Personajes: facciones, ropa y escenarios Ejercicio # 5	Análisis "obra/artista del día" Demostración del ejercicio 5 Descripción de la lámina # 5	<i>Actividad sincrónica</i> Video llamada Zoom, Classroom demostración en Sketchbook y hojas	Participación en el análisis de la "obra/artista del día" Ejecución del ejercicio 5



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: PABLO ANTONIO DELGADO BALDIVIA

Asignatura: DISEÑO – ARTES PLÁSTICAS

Curso: 6° E SECUNDARIA

25	Lámina # 5: Ilustración 2	Asistencia del docente por Zoom, si lo requiere el estudiante	<i>Actividad asincrónica</i> <i>Presentaciones Google</i> <i>imágenes de referencia.</i> <i>Video tutorial 9 Classroom</i>	Elaboración de lámina. Ilustración bolígrafo, micropunta o tinta china.
26	<b>Parcial de dibujo artístico</b>			
27	<b>PINTURA /Creatividad</b> Lápices de color: técnicas básicas/mixtas Ejercicio #1	La otra perspectiva del color	<i>Actividad sincrónica</i> Video llamada Zoom, Classroom demostración en Sketchbook y hojas	Participación en el análisis de la "obra/artista del día" Ejecución del Ejercicio 1
28	Lámina # 1: Técnicas mixtas (ilustración)	Asistencia del docente por Zoom, si lo requiere el estudiante	<i>Actividad asincrónica</i> <i>Presentaciones Google</i> <i>imágenes de referencia.</i> <i>Video tutorial de referencia</i> <i>1 Classroom</i>	Elaboración de lámina. Ilustración Lápices de color, bolígrafo, micropunta o tinta china.
29	"Obra /artista del día" La acuarela: técnicas básicas / mixtas Ejercicio # 2	Transición del color/bolígrafo - micropunta Textura del color/bolígrafo - micropunta	<i>Actividad sincrónica</i> Video llamada Zoom, Classroom demostración en hojas	Participación en el análisis de la "obra/artista del día" Ejecución del Ejercicio 2
30	Lámina # 2: Técnicas mixtas - Acuarela (ilustración II)	Asistencia del docente por Zoom, si lo requiere el estudiante	<i>Actividad asincrónica</i> <i>Presentaciones Google</i> <i>imágenes de referencia.</i> <i>Video tutorial de referencia</i> <i>2 Classroom</i>	Elaboración de lámina. Ilustración acuarela, bolígrafo, micropunta o tinta china.
31	"Obra /artista del día" reinterpretar un texto en una ilustración	La narrativa visual - infografía	<i>Actividad sincrónica</i> Video llamada Zoom Classroom Presentaciones Google	Participación en el análisis de la "obra/artista del día" Ejecución del Ejercicio 3
32	Lam # 3 Técnica mixta (ilustración III)	Asistencia del docente por Zoom, si lo requiere el estudiante	<i>Actividad asincrónica</i> <i>Presentaciones Google</i> <i>imágenes de referencia.</i> <i>Video tutorial de referencia</i> <i>2 Classroom</i>	Elaboración de lámina. Ilustración Mixta lápices de color, acuarela, bolígrafo, micropunta o tinta china.
33	<b>Parcial pintura artística – Presentación producto final</b>			



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2021

**Bimestre:** 1

**Periodo:** 2

**Profesor:** PABLO ANTONIO DELGADO BALDIVIA

**Asignatura:** DISEÑO – ARTES PLÁSTICAS

**Curso:** 6° E SECUNDARIA

34	Retroalimentación /Diseño	Ilustración con imágenes, diapositivas, reforzamiento edpuzzle	Actividad sincrónica Edpuzzle Google form	Video corto / preguntas - respuesta
35	Retroalimentación / La ilustración	Ilustración con imágenes, diapositivas, reforzamiento edpuzzle	Actividad sincrónica Edpuzzle Google form	Video corto / preguntas - respuesta



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: ANDRÉS FARFÁN GÓMEZ GARCÍA

Asignatura: MÓDULO 7-FÍSICA

Curso: 6°D

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Bienvenida y presentación del módulo	Explicación del desarrollo de la materia Lluvia de ideas para el desarrollo de las clases Revisión del cronograma y reglamento de clases virtuales	Clase sincrónica por Zoom Google forms Documento PowerPoint Padlet	Cuestionario a través de Google form Participación a través de Padlet Registro en Zoom
2	Introducción a los Fundamentos de la Física	Explicación de conceptos Lluvia de ideas para ejemplos (cámara prendida)	Clase sincrónica por Zoom Google forms Documento PowerPoint Notebookcast Padlet	Exposición en grupos Participación a través de Padlet Registro en Zoom
3	1. Magnitud, medición y medida 2. Magnitudes físicas	Realización de la Clasificación de las magnitudes físicas en grupos	Clase sincrónica por Zoom Google forms Documento PowerPoint Notebookcast Padlet	Exposición en grupos Participación a través de Padlet Registro en Zoom
4	1. Sistema de unidades 2. Factores de conversión	Realización de ejercicios sobre factores de conversión en grupos	Clase sincrónica por Zoom Google forms Documento Kahoot	Cuestionario Google forms Registro en Zoom
5	Práctica preparatoria	Resolución de ejercicios sobre conversiones en casa durante el horario de clases	Clase asincrónica Classroom	Resolución de los ejercicios cargado en la plataforma Classroom
6	1. Notación científica. 2. Magnitudes escalares y vectoriales	Explicación de conceptos Lluvia de ideas para ejemplos	Clase sincrónica por Zoom Google forms Documento PowerPoint Notebookcast Padlet	Participación a través de Padlet Registro en Zoom
9	1. Comprobar lo entendido	Realización de ejercicios sobre Volúmenes de los cuerpos	Clase sincrónica por Zoom Google forms Documento PowerPoint Notebookcast Padlet	Participación a través de Padlet
10	1. Introducción a	Realización de los tipos de	Clase sincrónica por Zoom	Exposición en grupos



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: ANDRÉS FARFÁN GÓMEZ GARCÍA

Asignatura: MÓDULO 7-FÍSICA

Curso: 6°D

	los Vectores 2. Elementos de un Vector	vectores en grupos	Google forms Documento PowerPoint Notebookcast Padlet	Participación a través de Padlet Registro en Zoom
11	Práctica preparatoria	Práctica grupal	Clase sincrónica por Zoom Google forms	Exposición grupal Participación a través de Padlet Registro en Zoom
12	1. Operaciones con Vectores	Realización de adición y sustracción de vectores en grupos	Clase sincrónica por Zoom Google forms Documento PowerPoint Notebookcast Padlet	Exposición en grupos Participación a través de Padlet Registro en Zoom
17	1. Problemas propuestos	Realización de ejercicios (con cámara y audio prendido)	Clase sincrónica por Zoom Google forms Classroom	Resolución de los ejercicios cargado en la plataforma Classroom
18	1. Síntesis y repaso de Vectores.	Explicación de conceptos y fórmulas Lluvia de ideas para ejemplos	Clase sincrónica por Zoom Google forms Documento PowerPoint Notebookcast Padlet	Participación a través de Padlet Registro en Zoom
19	Primer parcial teórico sobre Introducción a la Física y Vectores	Parcial de Fundamentos de la Física y Vectores	Clase sincrónica por Zoom Kahoot	Cuestionario por Kahoot Registro en Zoom
22	1. Aplicación de los Vectores a la vida diaria	Explicación con un video en casa durante el horario de clases	Clase asincrónica Classroom	Resolución de los ejercicios cargado en la plataforma Classroom
23	1. Introducción a la Cinemática	Explicación de conceptos Lluvia de ideas para ejemplos (cámara prendida)	Clase sincrónica por Zoom Google forms Documento PowerPoint Notebookcast Padlet	Exposición en grupos Participación a través de Padlet Registro en Zoom
24	1. Conceptos fundamentales	Realización de la diferencia entre desplazamiento y distancia en	Clase sincrónica por Zoom Google forms Documento	Exposición en grupos Participación a través de Padlet



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: ANDRÉS FARFÁN GÓMEZ GARCÍA

Asignatura: MÓDULO 7-FÍSICA

Curso: 6°D

	2. Diferencia entre desplazamiento y distancia	grupos	PowerPoint Notebookcast Padlet	Registro en Zoom
25	1. Aceleración y Rapidez. 2. Movimiento Rectilíneo Uniforme	Realización de ejercicios Elaboración de mapa mental	Clase sincrónica por Zoom Google forms Documento PowerPoint Padlet	Participación a través de Padlet Registro en Zoom
26	1. Primer Parcial de Vectores	Parcial de suma de vectores con tres distintos métodos	Clase sincrónica por Zoom	Registro en Zoom
29	1. Ejercicios de MRU.	Resolución de ejercicios de polea en casa durante el horario de clases	Clase asincrónica Classroom	Resolución de los ejercicios cargado en la plataforma Classroom
30	1. Introducción al Movimiento Rectilíneo Uniforme Variado	Explicación de conceptos y fórmulas Lluvia de ideas para ejemplos	Clase sincrónica por Zoom Google forms Documento PowerPoint Notebookcast Padlet	Participación a través de Padlet Registro en Zoom
31	1. Ejercicios de MRUV.	Realización de ejercicios (con cámara y audio prendido)	Clase sincrónica por Zoom Google forms Classroom	Resolución de los ejercicios cargado en la plataforma Classroom
32	1. Introducción a Caída Libre Vertical	Explicación de conceptos y fórmulas Lluvia de ideas para ejemplos	Clase sincrónica por Zoom Google forms Documento PowerPoint Notebookcast Padlet	Participación a través de Padlet Registro en Zoom
33	1. Ecuaciones de Caída Libre	Explicación de conceptos y fórmulas Lluvia de ideas para ejemplos	Clase sincrónica por Zoom Google forms Documento PowerPoint Notebookcast Padlet	Participación a través de Padlet Registro en Zoom





## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: ANDRÉS FARFÁN GÓMEZ GARCÍA

Asignatura: MÓDULO 7-FÍSICA

Curso: 6ºD

36	1. Práctica preparatoria	Resolución de ejercicios en casa durante el horario de clases	Clase asincrónica Classroom	Resolución de los ejercicios cargado en la plataforma Classroom
37	1. Introducción al Movimiento Parabólico	Explicación de conceptos y fórmulas Lluvia de ideas para ejemplos	Clase sincrónica por Zoom Google forms Documento PowerPoint Notebookcast Padlet	Participación a través de Padlet Registro en Zoom
38	1. Ecuaciones de Movimiento Parabólico	Explicación de conceptos y fórmulas Lluvia de ideas para ejemplos	Clase sincrónica por Zoom Google forms Documento PowerPoint Notebookcast Padlet	Participación a través de Padlet Registro en Zoom
39	1. Exposición de problemas resueltos de Movimiento Parabólico	Realización de ejercicios Elaboración de mapa mental	Clase sincrónica por Zoom Google forms Documento PowerPoint Padlet	Participación a través de Padlet Registro en Zoom
40	1. Presentación de Producto final	Exposiciones (7 alumnos) Ronda de preguntas sobre la exposición.	Clase sincrónica por Zoom Google forms Documento PowerPoint Padlet	Exposición grupal Participación a través de Padlet Registro en Zoom
44	1. Segundo Parcial de Caída Libre y Movimiento Parabólico	Parcial con ejercicios mezclados	Clase sincrónica por Zoom	Registro en Zoom
45	1. Presentación de Producto final	Exposiciones (7 alumnos) Ronda de preguntas sobre la exposición.	Clase sincrónica por Zoom Google forms Documento PowerPoint Padlet	Exposición grupal Participación a través de Padlet Registro en Zoom
47	1. Presentación de Producto final	Exposiciones (7 alumnos) Ronda de preguntas sobre la exposición.	Clase sincrónica por Zoom Google forms Documento PowerPoint Padlet	Exposición grupal Participación a través de Padlet Registro en Zoom
50	APLICACIÓN	APLICACIÓN DE PRUEBAS	APLICACIÓN DE PRUEBAS	APLICACIÓN DE PRUEBAS





## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: ANDRÉS FARFÁN GÓMEZ GARCÍA

Asignatura: MÓDULO 8-FÍSICA

Curso: 6°B

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Bienvenida y presentación del módulo	Explicación del desarrollo de la materia Lluvia de ideas para el desarrollo de las clases Revisión del cronograma y reglamento de clases virtuales	Clase sincrónica por Zoom Google forms Documento PowerPoint Padlet	Cuestionario a través de Google form Participación a través de Padlet Registro en Zoom
2	Introducción a la Dinámica	Explicación de conceptos y fórmulas Lluvia de ideas para ejemplos (cámara prendida)	Clase sincrónica por Zoom Google forms Documento PowerPoint Notebookcast Padlet	Exposición en grupos Participación a través de Padlet Registro en Zoom
3	1. Fuerzas en la naturaleza.	Realización de ejercicios Elaboración de mapa mental	Clase sincrónica por Zoom Google forms Documento PowerPoint Notebookcast Padlet	Participación a través de Padlet Registro en Zoom
4	1. Concepto de Fuerza, Peso y Masa	1. Exposición de Leyes de Newton y Diferencia entre Peso y Masa en grupos	Clase sincrónica por Zoom Google forms Documento Kahoot	Cuestionario Google forms Registro en Zoom
5	Práctica preparatoria	Resolución de ejercicios en casa durante el horario de clases	Clase asincrónica Classroom	Resolución de los ejercicios cargado en la plataforma Classroom
8	1. Unificación de las cuatro fuerzas. 2. Análisis de ejemplos.	Explicación de conceptos y fórmulas Lluvia de ideas para ejemplos	Clase sincrónica por Zoom Google forms Documento PowerPoint Notebookcast Padlet	Participación a través de Padlet Registro en Zoom
9	1. Comprobar lo entendido 2. La primera ley de Newton.	Realización de ejercicios de dinámica en plano horizontal	Clase sincrónica por Zoom Google forms Documento PowerPoint Notebookcast Padlet	Participación a través de Padlet
10	1. Fuerzas y movimientos. 2. La segunda ley	Realización de ejercicios Elaboración de mapa mental	Clase sincrónica por Zoom Google forms Documento PowerPoint	Participación a través de Padlet Registro en Zoom



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: ANDRÉS FARFÁN GÓMEZ GARCÍA

Asignatura: MÓDULO 8-FÍSICA

Curso: 6°B

	de Newton.		Notebookcast Padlet	
11	1. Fuerza de rozamiento 2. Coeficiente de rozamiento.	Práctica grupal	Clase sincrónica por Zoom Google forms	Exposición grupal Participación a través de Padlet Registro en Zoom
12	1. Diagrama de cuerpo libre sobre superficie horizontal e inclinado.	Realización de ejercicios (con cámara y audio prendido)	Clase sincrónica por Zoom Google forms Classroom	Resolución de los ejercicios cargado en la plataforma Classroom
17	1. Análisis de los ejemplos. La tercera ley de Newton.	Realización de ejercicios (con cámara y audio prendido)	Clase sincrónica por Zoom Google forms Classroom	Resolución de los ejercicios cargado en la plataforma Classroom
18	1. Síntesis y repaso de Dinámica.	Explicación de conceptos y fórmulas Lluvia de ideas para ejemplos	Clase sincrónica por Zoom Google forms Documento PowerPoint Notebookcast Padlet	Participación a través de Padlet Registro en Zoom
19	Primer parcial teórico sobre Dinámica	Parcial de Dinámica en plano horizontal y plano inclinado	Clase sincrónica por Zoom (solo de 15 min.) Kahoot	Cuestionario por Kahoot Registro en Zoom
22	1. Experimento elaboración de "Mi sistema dinámico"	Resolución de ejercicios en casa durante el horario de clases	Clase asincrónica Classroom	Resolución de los ejercicios cargado en la plataforma Classroom
23	1. Introducción de a Poleas 2. Máquina de Atwood.	Explicación de conceptos y fórmulas Lluvia de ideas para ejemplos	Clase sincrónica por Zoom Google forms Documento PowerPoint Padlet	Participación a través de Padlet Registro en Zoom
24	1. Principios dinámicos para poleas móviles.	Realización de ejercicios Elaboración de mapa mental	Clase sincrónica por Zoom Google forms Documento PowerPoint Notebookcast	Participación a través de Padlet Registro en Zoom



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: ANDRÉS FARFÁN GÓMEZ GARCÍA

Asignatura: MÓDULO 8-FÍSICA

Curso: 6ºB

			Padlet	
25	1. Análisis de ejemplos. 2. Resolución de problemas.	Realización de ejercicios Elaboración de mapa mental	Clase sincrónica por Zoom Google forms Documento PowerPoint Padlet	Participación a través de Padlet Registro en Zoom
26	1. Primer Parcial de dinámica	Parcial de Dinámica en plano horizontal y plano inclinado	Clase sincrónica por Zoom	Registro en Zoom
29	1. Ejercicios de Máquina de Atwood.	Resolución de ejercicios de polea en casa durante el horario de clases	Clase asincrónica Classroom	Resolución de los ejercicios cargado en la plataforma Classroom
30	1. Introducción al Equilibrio Estático.	Explicación de conceptos y fórmulas Lluvia de ideas para ejemplos	Clase sincrónica por Zoom Google forms Documento PowerPoint Notebookcast Padlet	Participación a través de Padlet Registro en Zoom
31	1. Primera condición de equilibrio.	Realización de ejercicios (con cámara y audio prendido)	Clase sincrónica por Zoom Google forms Classroom	Resolución de los ejercicios cargado en la plataforma Classroom
32	1. Segunda condición de equilibrio. 2. Análisis de ejemplos.	Realización de ejercicios (con cámara y audio prendido)	Clase sincrónica por Zoom Google forms Classroom	Resolución de los ejercicios cargado en la plataforma Classroom
33	1. Cálculo de tensiones.	Resolución de ejercicios en casa durante el horario de clases	Clase asincrónica Classroom	Resolución de los ejercicios cargado en la plataforma Classroom
36	1. Aplicación de la condición de equilibrio en cuerpos colgados.	Explicación de conceptos y fórmulas Lluvia de ideas para ejemplos (cámara prendida)	Clase sincrónica por Zoom Google forms Documento PowerPoint Notebookcast Padlet	Participación a través de Padlet Registro en Zoom
37	1. Teorema de	Explicación de conceptos y	Clase sincrónica por Zoom	Participación a



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: ANDRÉS FARFÁN GÓMEZ GARCÍA

Asignatura: MÓDULO 8-FÍSICA

Curso: 6ºB

	Lamy.	fórmulas Lluvia de ideas para ejemplos (cámara prendida)	Google forms Documento PowerPoint Padlet	través de Padlet Registro en Zoom
38	1. Exposición de problemas resultos con el Teorema de Lamy	Realización de ejercicios Elaboracion de mapa mental	Clase sincrónica por Zoom Google forms Documento PowerPoint Padlet	Participación a través de Padlet Registro en Zoom
39	1. Presentación de Producto final	Exposiciones (7 alumnos) Ronda de preguntas sobre la exposicion.	Clase sincrónica por Zoom Google forms Documento PowerPoint Padlet	Exposición grupal Participación a través de Padlet Registro en Zoom
40	1. Presentación de Producto final	Exposiciones (7 alumnos) Ronda de preguntas sobre la exposicion.	Clase sincrónica por Zoom Google forms Documento PowerPoint Padlet	Exposición grupal Participación a través de Padlet Registro en Zoom
44	1. Presentación de Producto final	Exposiciones (7 alumnos) Ronda de preguntas sobre la exposicion.	Clase sincrónica por Zoom Google forms Documento PowerPoint Padlet	Exposición grupal Participación a través de Padlet Registro en Zoom
45	APLICACIÓN DE PRUEBAS FINALES SEGÚN HORARIO	APLICACIÓN DE PRUEBAS FINALES SEGÚN HORARIO	APLICACIÓN DE PRUEBAS FINALES SEGÚN HORARIO	APLICACIÓN DE PRUEBAS FINALES SEGÚN HORARIO
47	APLICACIÓN DE PRUEBAS FINALES SEGÚN HORARIO	APLICACIÓN DE PRUEBAS FINALES SEGÚN HORARIO	APLICACIÓN DE PRUEBAS FINALES SEGÚN HORARIO	APLICACIÓN DE PRUEBAS FINALES SEGÚN HORARIO
50	APLICACIÓN DE PRUEBAS RECUPERATORIAS	Realización de ejercicios(con cámara y audio prendido)	Clase sincrónica por Zoom Google forms Classroom	Resolución de los ejercicios cargado en la plataforma Classroom



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: Ana Cossío

Asignatura: Danza

Curso: 6°C

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Bienvenida e introducción a la materia	Presentación de la estructuración de la logística de trabajo en la materia. Plataforma Zoom.	Sesión en Zoom.	Redacción de ejercicio de introspección
2	Presentación: La danza nos acompaña desde las cavernas hasta la actualidad.	Presentación sobre la danza a lo largo de la historia y diálogo que posteriormente abre espacio a una reflexión personal.	Presentación (Sesión en Zoom) y posterior cuestionamiento (actividad asincrónica)	Diario de aprendizaje
3	Examen diagnóstico de la teoría avanzada en anteriores módulos.	Evaluación diagnóstica por formulario de Google.	Actividad asincrónica (formulario de Google)	Formulario de Google.
4	Resolución de diagnóstico en grupo y Acondicionamiento físico para bailarines (reactivación del cuerpo)	Diálogo y Ejercicios guiados en sesión de Zoom.	Sesión en Zoom.	Diario de aprendizaje
5	Repaso de contenidos del módulo previo y activación del plexo y núcleo (cadera, columna, cabeza) con ritmos afro.	Ejercicios guiados en sesión de Zoom.	Presentación y sesión guiada en Zoom.	Diario de aprendizaje
6	Danza folklórica 1: Cueca	Clase guiada por Zoom	Video de apoyo y	Observación y diario de aprendizaje
7	Danza folklórica 1: Cueca	Trabajo por equipos.	Trabajo por grupos en	Diario de aprendizaje
8	Repaso	Demostración de trabajos de equipos por horas.	Sesión en Zoom.	Evaluación por observación
9	Danza social: Salsa (recordamos)	Sesión guiada por Zoom.	Video de apoyo y demostración y sesión guiada en Zoom.	Observación y diario de aprendizaje
10	Repaso	Evaluación de pasos básicos de salsa.	Trabajo por grupos en	Evaluación por observación
11	Danza folklórica 2: Tink'u	Clase guiada por Zoom (opción asincrónica para quienes tienen laboratorio)	Sesión en Zoom.	Observación y diario de aprendizaje
12	Danza folklórica 2: Tink'u	Trabajo por equipos.	Video de apoyo y	Diario de aprendizaje
13	Repaso	Demostración de trabajos de equipos por horas	Sesión en Zoom.	Evaluación por observación
14	Danza social 2: Merengue	Clase guiada por Zoom	Video de apoyo y	Observación y diario de aprendizaje
15	Danza social 2: Merengue	Trabajo por equipos.	Trabajo por grupos en	Diario de aprendizaje
16	Repaso	Demostración de trabajos de equipos por horas (opción asincrónica para quienes tienen laboratorio)	Sesión en Zoom.	Evaluación por observación
17	Danza folklórica 3: Caporales	Clase guiada por Zoom	Video de apoyo y	Observación y diario de aprendizaje



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: Ana Cossío

Asignatura: Danza

Curso: 6°C

18	Danza folklórica 3: Caporales	Trabajo por equipos.	Trabajo por grupos en	Diario de aprendizaje
19	Repaso	Demostración de trabajos de equipos por horas.	Reuniones cortas por Zoom. Y trabajo grupal asincrónico.	Evaluación por observación
20	Presentación de ideas y guiones para proyectos grupales.	Trabajo en equipos	Reuniones grupales en breakout rooms desde la cuenta docente para el	Diario de aprendizaje
21	Corrección de guiones.	Reuniones por grupos por hora (opción asincrónica para quienes tienen laboratorio)	Reuniones cortas por Zoom. Y trabajo grupal asincrónico.	Observación y diario de aprendizaje.
22	Elaboración de producto grupal	Trabajo por grupos.	Reuniones grupales en breakout rooms desde la	Diario de aprendizaje
23	Entrevistas con cada grupo para resolver dudas y apoyo técnico.	Reuniones por grupos por hora.	Reuniones cortas por Zoom. Y trabajo grupal asincrónico.	Observación y diario de aprendizaje.
24	Elaboración de producto grupal	Trabajo por grupos.	Reuniones grupales en	Diario de aprendizaje
25	Elaboración de producto grupal	Trabajo por grupos.	Dependiendo del avance del grupo, trabajo en breakout	Diario de aprendizaje
26	Presentación de borradores finales de los videos de proyecto final.	Reuniones por grupos por hora (opción asincrónica para quienes tienen laboratorio)	Reuniones cortas por Zoom. Y trabajo grupal asincrónico.	Registro y observación
27	Elaboración de producto grupal	Trabajo por grupos.	Dependiendo del avance del grupo, trabajo en breakout	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
28	Elaboración de producto grupal	Trabajo por grupos.	Dependiendo del avance del grupo, trabajo en breakout	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
29	Presentación de productos grupales	Videos grabados por los estudiantes	Plataforma de GSuit y canales individuales de	Registro y observación
30	Examen teórico	Prueba escrita sobre los contenidos avanzados.	Plataforma de GSuit y	Formulario de Google.





## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: Ana Cossío

Asignatura: Danza

Curso: 6°D

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Bienvenida e introducción a la materia	Presentación de la estructuración de la logística de trabajo en la materia. Plataforma Zoom.	Sesión en Zoom.	Redacción de ejercicio de introspección
2	Presentación: La danza nos acompaña desde las cavernas hasta la actualidad.	Presentación sobre la danza a lo largo de la historia y diálogo que posteriormente abre espacio a una reflexión personal.	Presentación (Sesión en Zoom) y posterior cuestionamiento (actividad asincrónica)	Diario de aprendizaje
3	Examen diagnóstico de la teoría avanzada en anteriores módulos.	Evaluación diagnóstica por formulario de Google.	Actividad asincrónica (formulario de Google)	Formulario de Google.
4	Resolución de diagnóstico en grupo y Acondicionamiento físico para bailarines (reactivación del cuerpo)	Diálogo y Ejercicios guiados en sesión de Zoom.	Sesión en Zoom.	Diario de aprendizaje
5	Repaso de contenidos del módulo previo y activación del plexo y núcleo (cadera, columna, cabeza) con ritmos afro.	Ejercicios guiados en sesión de Zoom.	Presentación y sesión guiada en Zoom.	Diario de aprendizaje
6	Danza folklórica 1: Cueca	Clase guiada por Zoom	Video de apoyo y	Observación y diario de aprendizaje
7	Danza folklórica 1: Cueca	Trabajo por equipos.	Trabajo por grupos en	Diario de aprendizaje
8	Repaso	Demostración de trabajos de equipos por horas.	Sesión en Zoom.	Evaluación por observación
9	Danza social: Salsa (recordamos)	Sesión guiada por Zoom.	Video de apoyo y demostración y sesión guiada en Zoom.	Observación y diario de aprendizaje
10	Repaso	Evaluación de pasos básicos de salsa.	Trabajo por grupos en	Evaluación por observación
11	Danza folklórica 2: Tink'u	Clase guiada por Zoom (opción asincrónica para quienes tienen laboratorio)	Sesión en Zoom.	Observación y diario de aprendizaje
12	Danza folklórica 2: Tink'u	Trabajo por equipos.	Video de apoyo y	Diario de aprendizaje
13	Repaso	Demostración de trabajos de equipos por horas	Sesión en Zoom.	Evaluación por observación
14	Danza social 2: Merengue	Clase guiada por Zoom	Video de apoyo y	Observación y diario de aprendizaje
15	Danza social 2: Merengue	Trabajo por equipos.	Trabajo por grupos en	Diario de aprendizaje
16	Repaso	Demostración de trabajos de equipos por horas (opción asincrónica para quienes tienen laboratorio)	Sesión en Zoom.	Evaluación por observación
17	Danza folklórica 3: Caporales	Clase guiada por Zoom	Video de apoyo y	Observación y diario de aprendizaje



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: Ana Cossío

Asignatura: Danza

Curso: 6°D

18	Danza folklórica 3: Caporales	Trabajo por equipos.	Trabajo por grupos en	Diario de aprendizaje
19	Repaso	Demostración de trabajos de equipos por horas.	Reuniones cortas por Zoom. Y trabajo grupal asincrónico.	Evaluación por observación
20	Presentación de ideas y guiones para proyectos grupales.	Trabajo en equipos	Reuniones grupales en breakout rooms desde la cuenta docente para el	Diario de aprendizaje
21	Corrección de guiones.	Reuniones por grupos por hora (opción asincrónica para quienes tienen laboratorio)	Reuniones cortas por Zoom. Y trabajo grupal asincrónico.	Observación y diario de aprendizaje.
22	Elaboración de producto grupal	Trabajo por grupos.	Reuniones grupales en breakout rooms desde la	Diario de aprendizaje
23	Entrevistas con cada grupo para resolver dudas y apoyo técnico.	Reuniones por grupos por hora.	Reuniones cortas por Zoom. Y trabajo grupal asincrónico.	Observación y diario de aprendizaje.
24	Elaboración de producto grupal	Trabajo por grupos.	Reuniones grupales en	Diario de aprendizaje
25	Elaboración de producto grupal	Trabajo por grupos.	Dependiendo del avance del grupo, trabajo en breakout	Diario de aprendizaje
26	Presentación de borradores finales de los videos de proyecto final.	Reuniones por grupos por hora (opción asincrónica para quienes tienen laboratorio)	Reuniones cortas por Zoom. Y trabajo grupal asincrónico.	Registro y observación
27	Elaboración de producto grupal	Trabajo por grupos.	Dependiendo del avance del grupo, trabajo en breakout	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
28	Elaboración de producto grupal	Trabajo por grupos.	Dependiendo del avance del grupo, trabajo en breakout	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
29	Presentación de productos grupales	Videos grabados por los estudiantes	Plataforma de GSuit y canales individuales de	Registro y observación
30	Examen teórico	Prueba escrita sobre los contenidos avanzados.	Plataforma de GSuit y	Formulario de Google.



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: ALEJANDRO MARTÍN ORTIZ ORTIZ

Asignatura: QUÍMICA

Curso: 6° B SECUNDARIA

N°	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	INTRODUCCIÓN A LA QUÍMICA ORGÁNICA O DEL CARBONO	VIDEO EXPLICATIVO Y TUTORIAL DE APOYO	PLATAFORMA MEET	NOMENCLATURA
2	INTRODUCCIÓN A LA QUÍMICA ORGÁNICA O DEL CARBONO	CLASE MAGISTRAL	PLATAFORMA MEET	NOMENCLATURA
3	INTRODUCCIÓN A LA QUÍMICA ORGÁNICA O DEL CARBONO	VIDEO EXPLICATIVO Y TUTORIAL DE APOYO	PLATAFORMA MEET	NOMENCLATURA
4	ALCANOS LINEALES Y RAMIFICADOS	VIDEO EXPLICATIVO Y TUTORIAL DE APOYO	PLATAFORMA MEET	NOMENCLATURA
5	<b>PRIMERA EVALUACIÓN PARCIAL</b>	<b>EVALUACIÓN ESCRITA</b>	<b>QUIZZ</b>	<b>EVALUACIÓN PARCIAL</b>
6	CICLOALCANOS	VIDEO EXPLICATIVO Y TUTORIAL DE APOYO	PLATAFORMA MEET	NOMENCLATURA
7	ALQUENOS	VIDEO EXPLICATIVO Y TUTORIAL DE APOYO	PLATAFORMA MEET	NOMENCLATURA
8	CICLOALQUENOS	VIDEO EXPLICATIVO Y TUTORIAL DE APOYO	PLATAFORMA MEET	NOMENCLATURA
9	<b>SEGUNDA EVALUACIÓN PARCIAL</b>	<b>EVALUACIÓN ESCRITA</b>	<b>QUIZZ</b>	<b>EVALUACIÓN PARCIAL</b>
10	<b>FERIADO SEMANA SANTA</b>	<b>FERIADO SEMANA SANTA</b>	<b>FERIADO SEMANA SANTA</b>	<b>FERIADO SEMANA SANTA</b>
11	ALQUINOS	VIDEO EXPLICATIVO Y TUTORIAL DE APOYO	PLATAFORMA MEET	NOMENCLATURA



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: ALEJANDRO MARTÍN ORTIZ ORTIZ

Asignatura: QUÍMICA

Curso: 6° B SECUNDARIA

12	CICLOALQUINOS	VIDEO EXPLICATIVO Y TUTORIAL DE APOYO	PLATAFORMA MEET	NOMENCLATURA
13	REACCIONES QUÍMICAS ORGÁNICAS	VIDEO EXPLICATIVO Y TUTORIAL DE APOYO	PLATAFORMA MEET	REACCIONES QUÍMICAS
14	REACCIONES QUÍMICAS ORGÁNICAS	VIDEO EXPLICATIVO Y TUTORIAL DE APOYO	PLATAFORMA MEET	REACCIONES QUÍMICAS
15	<b>TERCERA EVALUACIÓN PARCIAL</b>	<b>EVALUACIÓN ESCRITA</b>	<b>QUIZZ</b>	<b>EVALUACIÓN PARCIAL</b>
16	<b>DÍA DEL NIÑO</b>	<b>DÍA DEL NIÑO</b>	<b>DÍA DEL NIÑO</b>	<b>DÍA DEL NIÑO</b>
17	HIDROCARBUROS AROMÁTICOS: BENCENO MONO Y DIISUSTITUÍDOS	VIDEO EXPLICATIVO Y TUTORIAL DE APOYO	PLATAFORMA MEET	NOMENCLATURA
18	HIDROCARBUROS AROMÁTICOS: BENCENO TRI Y TETRASUSTITUÍDOS	VIDEO EXPLICATIVO Y TUTORIAL DE APOYO	PLATAFORMA MEET	NOMENCLATURA
19	HIDROCARBUROS AROMÁTICOS: NAFTALENO, ANTRACENO Y FENANTRENO	VIDEO EXPLICATIVO Y TUTORIAL DE APOYO	PLATAFORMA MEET	NOMENCLATURA
20	<b>CUARTA EVALUACIÓN PARCIAL</b>	<b>EVALUACIÓN ESCRITA</b>	<b>QUIZZ</b>	<b>EVALUACIÓN PARCIAL</b>
21	HIDROCARBUROS	PRÁCTICA DE LABORATORIO	TUTORIALES YOUTUBE	ELABORACIÓN DE UN INFORME DE LABORATORIO
22	ALCOHOLES Y ÉTERES	VIDEO EXPLICATIVO Y TUTORIAL DE APOYO	PLATAFORMA MEET	NOMENCLATURA



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: ALEJANDRO MARTÍN ORTIZ ORTIZ

Asignatura: QUÍMICA

Curso: 6° B SECUNDARIA

23	ALDEHÍDOS	VIDEO EXPLICATIVO Y TUTORIAL DE APOYO	PLATAFORMA MEET	NOMENCLATURA
24	CETONAS	VIDEO EXPLICATIVO Y TUTORIAL DE APOYO	PLATAFORMA MEET	NOMENCLATURA
25	<b>QUINTA EVALUACIÓN PARCIAL</b>	<b>EVALUACIÓN ESCRITA</b>	<b>QUIZZ</b>	<b>EVALUACIÓN PARCIAL</b>
26	ÁCIDOS CARBOXÍLICOS	VIDEO EXPLICATIVO Y TUTORIAL DE APOYO	PLATAFORMA MEET	NOMENCLATURA
27	FUNCIONES OXIGENADAS	PRÁCTICA DE LABORATORIO	TUTORIALES YOUTUBE	ELABORACIÓN DE UN INFORME DE LABORATORIO
28	AMINAS Y AMIDAS	VIDEO EXPLICATIVO Y TUTORIAL DE APOYO	PLATAFORMA MEET	NOMENCLATURA
29	CIANUROS Y/O NITRILOS	VIDEO EXPLICATIVO Y TUTORIAL DE APOYO	PLATAFORMA MEET	NOMENCLATURA
30	<b>SEXTA EVALUACIÓN PARCIAL</b>	<b>EVALUACIÓN ESCRITA</b>	<b>QUIZZ</b>	<b>EVALUACIÓN PARCIAL</b>
31	FUNCIONES NITROGENADAS	PRÁCTICA DE LABORATORIO	TUTORIALES YOUTUBE	ELABORACIÓN DE UN INFORME DE LABORATORIO
32	RETROALIMENTACIÓN NOMENCLATURA ORGÁNICA	RETROALIMENTACIÓN NOMENCLATURA ORGÁNICA	RETROALIMENTACIÓN NOMENCLATURA ORGÁNICA	RETROALIMENTACIÓN NOMENCLATURA ORGÁNICA
33	EVALUACIÓN FINAL	EVALUACIÓN FINAL	EVALUACIÓN FINAL	EVALUACIÓN FINAL
34	RECUPERATORIO	RECUPERATORIO	RECUPERATORIO	RECUPERATORIO



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: ALEJANDRO MARTÍN ORTIZ ORTIZ

Asignatura: QUÍMICA

Curso: 6° C SECUNDARIA

N°	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
	NOMENCLATURA QUÍMICA INORGÁNICA: HIDRÁCIDOS, HIDRUROS, ÓXIDOS Y ANHÍDRIDOS, ÓXIDOS NEUTROS, SESQUIÓXIDOS, PERÓXIDOS	VIDEO EXPLICATIVO	PLATAFORMA MEET	RESOLUCIÓN DE EJERCICIOS
	NOMENCLATURA QUÍMICA INORGÁNICA: OXÁCIDOS, POLIHIDRATADOS, TIOÁCIDOS E HIDRÓXIDOS.	VIDEO EXPLICATIVO	PLATAFORMA MEET	RESOLUCIÓN DE EJERCICIOS
	NOMENCLATURA QUÍMICA INORGÁNICA: HIDROSALES NEUTRAS, ÁCIDAS, BÁSICAS Y DOBLES.	VIDEO EXPLICATIVO	PLATAFORMA MEET	RESOLUCIÓN DE EJERCICIOS
	NOMENCLATURA QUÍMICA INORGÁNICA: OXISALES NEUTRAS, ÁCIDAS, BÁSICAS Y DOBLES.	VIDEO EXPLICATIVO	PLATAFORMA MEET	RESOLUCIÓN DE EJERCICIOS
	<b>PRIMERA EVALUACIÓN PARCIAL</b>	<b>EVALUACIÓN PERSONAL</b>	<b>QUIZZ</b>	<b>EVALUACIÓN PARCIAL</b>
	TIPOS DE REACCIONES QUÍMICAS I	VIDEO EXPLICATIVO	PLATAFORMA MEET	RESOLUCIÓN DE EJERCICIOS
	TIPOS DE REACCIONES QUÍMICAS II	VIDEO EXPLICATIVO	PLATAFORMA MEET	RESOLUCIÓN DE EJERCICIOS
	IGUALACIÓN DE ECUACIONES QUÍMICAS: TANTEO	VIDEO EXPLICATIVO	PLATAFORMA MEET	RESOLUCIÓN DE EJERCICIOS
	<b>SEGUNDA EVALUACIÓN PARCIAL</b>	<b>EVALUACIÓN PERSONAL</b>	<b>QUIZZ</b>	<b>EVALUACIÓN PARCIAL</b>
	<b>FERIADO SEMANA SANTA</b>	<b>FERIADO SEMANA SANTA</b>	<b>FERIADO SEMANA SANTA</b>	<b>FERIADO SEMANA SANTA</b>
	IGUALACIÓN DE ECUACIONES QUÍMICAS: REDOX	VIDEO EXPLICATIVO	PLATAFORMA MEET	RESOLUCIÓN DE EJERCICIOS



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: ALEJANDRO MARTÍN ORTIZ ORTIZ

Asignatura: QUÍMICA

Curso: 6° C SECUNDARIA

IGUALACIÓN DE ECUACIONES QUÍMICAS: IÓN ELECTRÓN MEDIO ÁCIDO	VIDEO EXPLICATIVO	PLATAFORMA MEET	RESOLUCIÓN DE EJERCICIOS
IGUALACIÓN DE ECUACIONES QUÍMICAS: IÓN ELECTRÓN MEDIO BÁSICO	VIDEO EXPLICATIVO	PLATAFORMA MEET	RESOLUCIÓN DE EJERCICIOS
IGUALACIÓN DE ECUACIONES QUÍMICAS: ALGEBRAICO	VIDEO EXPLICATIVO	PLATAFORMA MEET	RESOLUCIÓN DE EJERCICIOS
<b>TERCERA EVALUACIÓN PARCIAL</b>	<b>EVALUACIÓN PERSONAL</b>	<b>QUIZZ</b>	<b>EVALUACIÓN PARCIAL</b>
<b>DÍA DEL NIÑO</b>	<b>DÍA DEL NIÑO</b>	<b>DÍA DEL NIÑO</b>	<b>DÍA DEL NIÑO</b>
TIPOS DE REACCIONES QUÍMICAS	VIDEO EXPLICATIVO	TUTORIALES YOUTUBE	ELABORACIÓN DE UN INFORME DE LABORATORIO
PESO ATÓMICO, PESO MOLECULAR Y DENSIDAD	VIDEO EXPLICATIVO	PLATAFORMA MEET	RESOLUCIÓN DE EJERCICIOS
ESTEQUIOMETRÍA CONCEPTOS Y DEFINICIONES	VIDEO EXPLICATIVO	PLATAFORMA MEET	GLOSARIO
<b>CUARTA EVALUACIÓN PARCIAL</b>	<b>EVALUACIÓN PERSONAL</b>	<b>QUIZZ</b>	<b>EVALUACIÓN PARCIAL</b>
ESTEQUIOMETRÍA: MOL A MOL	VIDEO EXPLICATIVO	TUTORIALES YOUTUBE	RESOLUCIÓN DE EJERCICIOS
ESTEQUIOMETRÍA: MASA A MOL	VIDEO EXPLICATIVO	PLATAFORMA MEET	RESOLUCIÓN DE EJERCICIOS
ESTEQUIOMETRÍA: MASA A MASA	GENERAL	PLATAFORMA MEET	RESOLUCIÓN DE EJERCICIOS
ESTEQUIOMETRÍA: MASA A VOLUMEN Y VOLUMEN A VOLUMEN	GENERAL	PLATAFORMA MEET	RESOLUCIÓN DE EJERCICIOS
<b>QUINTA EVALUACIÓN PARCIAL</b>	<b>EVALUACIÓN PERSONAL</b>	<b>QUIZZ</b>	<b>EVALUACIÓN PARCIAL</b>
ESTEQUIOMETRÍA: REACTIVO LIMITANTE	VIDEO EXPLICATIVO	PLATAFORMA MEET	RESOLUCIÓN DE EJERCICIOS



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2021

**Bimestre:** 1

**Periodo:** 2

**Profesor:** ALEJANDRO MARTÍN ORTIZ ORTIZ

**Asignatura:** QUÍMICA

**Curso:** 6° C SECUNDARIA

	ESTEQUIOMETRÍA: REACTIVO EN EXCESO	VIDEO EXPLICATIVO	TUTORIALES YOUTUBE	RESOLUCIÓN DE EJERCICIOS
	PROBLEMAS DE ESTEQUIOMETRÍA APLICACIÓN	VIDEO EXPLICATIVO	TUTORIALES YOUTUBE	RESOLUCIÓN DE EJERCICIOS
	ESTEQUIOMETRÍA	VIDEO EXPLICATIVO	TUTORIALES YOUTUBE	ELABORACIÓN DE UN INFORME DE LABORATORIO
	<b>SEXTA EVALUACIÓN PARCIAL</b>	<b>EVALUACIÓN PERSONAL</b>	<b>PLATAFORMA MEET</b>	<b>NOMENCLATURA</b>
	ESTEQUIOMETRÍA MISCELÁNEA	VIDEO EXPLICATIVO	TUTORIALES YOUTUBE	RESOLUCIÓN DE EJERCICIOS
	RETROALIMENTACIÓN	RESOLUCIÓN DE EJERCICIOS	RESOLUCIÓN DE EJERCICIOS	RETROALIMENTACIÓN
	<b>EVALUACIÓN FINAL</b>	<b>EVALUACIÓN PERSONAL</b>	<b>EVALUACIÓN PERSONAL</b>	<b>EVALUACIÓN PERSONAL</b>





## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: JOAQUÍN E. ZENTENO BARRIENTOS

Asignatura: FILOSOFÍA

Curso: 6° D (CHS)

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas	Recursos Tecnológicos
1	<b>UNIDAD I: RELACIÓN DE LA ANTROPOLOGÍA CON LA FILOSOFÍA</b>  - Etimología de la palabra antropología. - ¿Qué es antropología? - La antropología y las ciencias sociales y humanas. - La filosofía como ciencia antropológica.	1.1.- Pregunta motivadora: ¿Por qué te consideras humano y que de inhumano puedes tener sobre todo en tus acciones? 1.2.- Identificación de conceptos. 1.3.- Análisis sobre la filosofía y las distintas formas de pensamiento.	A - Participación en clase en base a lluvia de ideas. B - Respuestas en plataforma paddlet. C - Elaboración de apuntes. D - Resolución de cuestionario virtual en parejas en base a los apuntes, entregado en el tiempo establecido.	- Plataforma zoom para clase virtual. - Presentación usando app Padlet. - Pizarra Word compartida en classroom. - Documento Word en plataforma classroom - Formulario Google para prueba diagnóstica. - Comunicación inmediata por medio de grupo Whatsapp.
2	<b>UNIDAD II: LA VISIÓN FILOSÓFICA DEL SER HUMANO Y SU NATURALEZA</b>  - Visiones filosóficas sobre el ser humano. - La razón humana como herramienta creadora y de conocimiento. - Alma, espíritu y cuerpo. - El ser humano y cosmos en la visión de la antigüedad. - El desarrollo del ser humano en su contexto cultural filosófico.	2.1.- Pregunta motivadora: ¿Qué impera más en ti, la razón, el sentimiento o la voluntad? 2.2.- Rescate de conocimientos previos. 2.3.- Identificación de conceptos en base a preguntas motivadoras. 2.4.- Explicación de teórico - conceptual. 2.5.- Ideas para la elaboración del producto, ensayo temático: “El ser humano, el animal del cambio terrenal”. 2.6.- Pregunta conclusiva: Si somos seres racionales ¿por qué nos equivocamos o actuamos mal?	A - Participación en clase en base a lluvia de ideas. B - Elaboración de apuntes. C – Proyección de videos temáticos. D - Resolución de cuestionario virtual en parejas en base a los apuntes, entregado en el tiempo establecido. E - Evaluación Semanal I.	- Plataforma zoom para clase virtual. - Plataforma classroom (G- Suite). - Pizarra Word compartida en classroom. - App Mentimeter. - Formulario Google para práctica. - Videos youtube. - Comunicación inmediata por medio de grupo Whatsapp.



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: JOAQUÍN E. ZENTENO BARRIENTOS

Asignatura: FILOSOFÍA

Curso: 6° D (CHS)

3	<p><b>UNIDAD III: ORIGEN DEL SER HUMANO Y SU RELACIÓN CON LA NATURALEZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Breve reseña sobre las teorías filosóficas importantes sobre el origen del cosmos.</li><li>- Teorías sobre el origen del ser humano.<ul style="list-style-type: none"><li>* Teoría religiosa creacionista.</li><li>* Teoría científica evolucionista.</li></ul></li><li>- El aprovechamiento y adecuación del entorno natural por el ser humano.</li><li>- Nacimiento de la tecnología y la ciencia.</li></ul>	<p>3.1.- Preguntas motivadoras: * ¿Por qué es importante conocer nuestro origen? * ¿Seremos una especie privilegiada por estar en este planeta?</p> <p>3.2.- Identificación y explicación de conceptos en base a preguntas.</p> <p>3.3.- Análisis comparativo de las teorías importantes sobre el origen del cosmos y nuestro origen.</p> <p>3.4.- Reflexión a partir de debate: ¿Te consideras un ser totalmente evolucionado? ¿Qué crees que exista después de la muerte?</p>	<p>A - Participación en clase en base a lluvia de ideas. B - Elaboración de apuntes. C – Proyección de videos temáticos. D - Resolución de cuestionario virtual en parejas en base a los apuntes, entregado en el tiempo establecido. E - Evaluación semanal II.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Plataforma zoom para clase virtual.</li><li>- Plataforma classroom (G – Suite).</li><li>- Pizarra Word compartida en classroom.</li><li>- Videos youtube.</li><li>- Documento Word para prácticas.</li><li>- Formulario Google para evaluación.</li></ul>
4	<p><b>UNIDAD IV: SER HUMANO COMO UNIDAD Y DUALIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Las teorías sobre la dualidad del cosmos.</li><li>- El ser humano como ser dual.</li><li>- El ser humano como ser holístico: razón, alma, espíritu y cuerpo.</li><li>- Lo masculino y femenino como complemento de la dualidad.</li><li>- Ética de la sexualidad en el enfoque de complementariedad:<ul style="list-style-type: none"><li>* Los gestos carnales.</li><li>* Identidad sexual.</li><li>* La homosexualidad.</li><li>* Las enfermedades sexuales desde la perspectiva de la acción humana.</li></ul></li><li>- El valor del otro como importante de la relación</li></ul>	<p>4.1.- Pregunta motivadora: ¿Cuál crees que podría ser tu pareja ideal?</p> <p>4.2.- Rescate de conocimientos previos.</p> <p>4.3.- Explicación sobre la identificación dual del ser humano.</p> <p>4.4.- Análisis a partir de debate: * ¿Qué es lo bueno en ti y que es lo menos positivo que tienes? * ¿Por qué existen las identidades sexuales diferentes? * ¿Será algo natural o adquirido?</p> <p>4.5.- Reflexión sobre las dimensiones del ser humano como un todo.</p> <p>4.6. - Explicación de conceptos en base a preguntas motivadoras.</p> <p>4.7. - Análisis sobre realidades personales en base a preguntas.</p> <p>4.8. - Análisis sobre realidades personales en base a preguntas.</p>	<p>A - Participación en clase en base a lluvia de ideas. B - Elaboración de apuntes. C - Resolución de cuestionario virtual en parejas en base a los apuntes, entregado en el tiempo establecido.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Plataforma zoom para clase virtual.</li><li>- Plataforma classroom (G – Suite).</li><li>- Pizarra Word compartida en classroom.</li><li>- Documento Word para prácticas.</li><li>- App Jamboard.</li><li>- Formulario Google para prácticas en clases.</li></ul>



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: JOAQUÍN E. ZENTENO BARRIENTOS

Asignatura: FILOSOFÍA

Curso: 6° D (CHS)

5	<p><b>UNIDAD V: SER HUMANO Y SU REALIDAD EXISTENCIAL: LA MUERTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La existencia del ser humano.</li><li>- Materialismo, humano, la industria del consumo.</li><li>- ¿Cuál es la finalidad de la existencia humana?</li><li>- ¿Qué es la felicidad?</li><li>- La duda ante la realidad última: la muerte.</li><li>- ¿Hay algo después de la muerte?</li><li>- Respuestas ante la realidad de la muerte: religión, ateísmo.</li><li>- Bioética: la eutanasia, aborto y el suicidio.</li><li>- La industria farmacéutica dentro del capitalismo.</li></ul>	<p>5.1.- Preguntas motivadoras: * ¿Cómo te gustaría morir? * ¿Por qué existen las guerras?</p> <p>5.2.- Lluvia de ideas en base a preguntas, elaboración de conceptos propios.</p> <p>5.3.- Explicación teórica - conceptual.</p> <p>5.4.- Reflexión sobre lo que implica la ausencia de los otros.</p> <p>5.5.- Explicación y análisis sobre la temporalidad humana.</p> <p>5.6.- Reflexión para debate: ¿Habría la intención de jugar con la vida de la humanidad por medio de la salud?</p> <p>5.7.- Análisis de los significados sobre conocimiento en base a lluvia de preguntas.</p>	<p>A - Participación en clase en base a lluvia de ideas. B - Elaboración de apuntes. C – Proyección de videos temáticos. D - Resolución de cuestionario virtual en parejas en base a los apuntes, entregado en el tiempo establecido. E - Evaluación semanal II.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Plataforma zoom para clase virtual.</li><li>- Plataforma classroom (G – Suite).</li><li>- Pizarra Word compartida en classroom.</li><li>- Videos youtube.</li><li>- Documento Word para prácticas.</li><li>- Formulario Google para evaluación.</li></ul>
6	<p><b>UNIDAD VI: FAMILIA, SOCIEDAD Y POLÍTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conceptos sobre el núcleo familiar.</li><li>- El Amor, el matrimonio como vocación.</li><li>- Parentesco y lo filial.</li><li>- La familia como célula de la sociedad.</li><li>- Tipos de familias post-modernas.</li><li>- Las concepciones filosóficas sobre la sociedad.</li><li>- La economía y su relación con la familia, sociedad y política.</li></ul>	<p>6.1.- Preguntas motivadoras: * ¿Cómo sueñas que sería tu familia? * ¿Quieres tener una propia? * ¿En qué te pareces más a tu mamá o que te pareces más a tu papá? ¿Por qué?</p> <p>6.2.- Lluvia de ideas en base a preguntas, elaboración de conceptos propios.</p> <p>6.3.- Pregunta motivadora:</p> <p>6.4.- Análisis sobre realidades personales en base a preguntas.</p> <p>6.5.- Explicación de conceptos en base a preguntas motivadoras.</p>	<p>A - Participación en clase en base a lluvia de ideas. B - Elaboración de apuntes. C - Elaboración del cuestionario entregado en el tiempo establecido. D - Evaluación semanal III.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Plataforma zoom para clase virtual.</li><li>- Plataforma classroom (G – Suite).</li><li>- Pizarra Word compartida en classroom.</li><li>- Documento Word para prácticas.</li><li>- Formulario Google para evaluación.</li></ul>



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: JOAQUÍN E. ZENTENO BARRIENTOS

Asignatura: FILOSOFÍA

Curso: 6° D (CHS)

7	<p><b>UNIDAD VII: EL SER HUMANO COMO SER RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Relación con el Trascendente.</li><li>- El origen de la religión natural.</li><li>- Tipos de religiones en el mundo.</li><li>- Espiritualidad y religión.</li><li>- El mito de la caverna y la relación del cristianismo con lo neoplatónico.</li><li>- La influencia de la religión en el pensamiento del ser humano.</li><li>- Ética y religión.</li><li>- La doble moral religiosa y la crítica de la filosofía a la religión.</li><li>- Crítica de la religión a la frialdad racional filosófica.</li></ul>	<p>7.1.- Preguntas motivadoras: * ¿Es fácil o difícil creer en un ser superior? * ¿Será que las religiones son fábricas de ateos? ¿Por qué?</p> <p>7.2.- Identificación y explicación de conceptos en base a preguntas.</p> <p>7.3.- Reflexión para debate: ¿En qué te ayudó la espiritualidad ignaciana?</p> <p>7.4.- Identificación y explicación de conceptos en base a preguntas.</p>	<p>A - Participación en clase en base a lluvia de ideas. B - Elaboración de apuntes. C - Elaboración del cuestionario entregado en el tiempo establecido. D - Presentación de productos de la materia.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Plataforma zoom para clase virtual.</li><li>- Plataforma classroom (G – Suite).</li><li>- Pizarra Word compartida en classroom.</li><li>- Documento Word para prácticas.</li><li>- Documento Excel para cuadro valorativo.</li></ul>
8	<p><b>UNIDAD VIII: EL SER HUMANO VIRTUAL Y CIBERNÉTICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La evolución de la tecnología en los últimos años.</li><li>- La creación del internet y las redes sociales.</li><li>- Influencia de la tecnología en el pensamiento y la psicología del ser humano.</li><li>- Las redes sociales y la identidad virtual e identidad creada, ventana y reflejo de la baja autoestima.</li><li>- La influencia en la opinión pública de las redes sociales.</li><li>- Globalización y el consumo de la cibernética y su relación con la ecología.</li><li>- La industria cibernética y el consumo.</li><li>- Conclusiones finales.</li></ul>	<p>8.1.- Preguntas motivadoras: * ¿Qué harías sin celular toda una semana? * ¿Qué es lo que más buscas y ves en las redes y en el internet? * ¿Por qué lo europeo y/o americano nos atrae más para vivir mejor?</p> <p>8.2.- Análisis de significados sobre conocimiento en base a lluvia de ideas.</p> <p>8.3.- Explicación de conceptos introductorios.</p> <p>8.4.- Análisis sobre el impacto global en nuestro contexto y su contraste con la cultura originaria.</p> <p>8.5.- Pregunta conclusiva: ¿Qué es lo más valioso de tu vida? (Hacer un listado)</p>	<p>A - Participación en clase en base a lluvia de ideas. B - Elaboración de apuntes. C – Proyección de videos temáticos. D - Resolución de cuestionario virtual en parejas en base a los apuntes, entregado en el tiempo establecido. E - Evaluación semanal IV. F – Evaluación final.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Plataforma zoom para clase virtual.</li><li>- Plataforma classroom (G – Suite).</li><li>- Pizarra Word compartida en classroom.</li><li>- Documento Word para ejercicios prácticos.</li><li>- Videos youtube.</li><li>- Formulario Google para evaluaciones semanal y final.</li></ul>



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: SULIM L. GÓMEZ DE LA TORRE P.

Asignatura: QUÍMICA

Curso: 6to A

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas	Recursos Tecnológicos
1	HISTORIA DE LA QUÍMICA ORGÁNICA	DIAPPOSITIVAS DE APOYO DINÁMICAS CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS JUEGOS INTERACTIVOS EDUCATIVOS	Google Meet Zoom Google Forms Quizizz
2	CONOCIENDO LOS COMPUESTOS DE CARBONO	DIAPPOSITIVAS DE APOYO DINÁMICAS GRUPALES E INDIVIDUALES VIDEOS EDUCATIVOS CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS JUEGOS INTERACTIVOS EDUCATIVOS	Google Meet Zoom Google Forms Quizizz Canva
3	HIDROCARBUROS SATURADOS ALCANOS, ALQUENOS Y ALQUINOS	DIAPPOSITIVAS DE APOYO DINÁMICAS GRUPALES E INDIVIDUALES VIDEOS EDUCATIVOS CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS JUEGOS INTERACTIVOS EDUCATIVOS	Google Meet Zoom Google Forms Quizizz
4	HIDROCARBUROS AROMÁTICOS	DIAPPOSITIVAS DE APOYO DINÁMICAS GRUPALES E INDIVIDUALES VIDEOS EDUCATIVOS CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS JUEGOS INTERACTIVOS EDUCATIVOS	Google Meet Zoom Google Forms Quizizz
5	HIDROCARBUROS CÍCLICOS	DIAPPOSITIVAS DE APOYO CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS JUEGOS INTERACTIVOS EDUCATIVOS	Google Meet Zoom Google Forms Quizizz
6	FUNCIONES OXIGENADAS ALCOHOLES	DIAPPOSITIVAS DE APOYO DINÁMICAS INDIVIDUALES CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS	Google Meet Zoom
7	ALDEHÍDOS	DIAPPOSITIVAS DE APOYO DINÁMICAS INDIVIDUALES CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS	Google Meet Zoom

NOMBRE - DOCENTE



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2021

**Bimestre:** 1

**Periodo:** 2

**Profesor:** SULIM L. GÓMEZ DE LA TORRE P.

**Asignatura:** QUÍMICA

**Curso:** 6to A

8	CETONAS	DIPOSITIVAS DE APOYO DINÁMICAS INDIVIDUALES CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS	Google Meet Zoom
9	ÉTERES	DIPOSITIVAS DE APOYO DINÁMICAS INDIVIDUALES CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS	Google Meet Zoom