



Gestión: 2019

Bimestre: 2

Profesor: EDWIN ARANA

Asignatura: EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES

Curso: 2° “A” – SECUNDARIA

PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASE

N°	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
1	GIMNASIA COMO MEDIO DE DESARROLLO DE LAS HABILIDADES FÍSICAS Rolitos A Rolito at. Postura y control corporal Educación para la salud	Realizamos ejercicios de flexibilidad general y específica. Ejecución de los ejercicios Con caída en A , con las piernas juntas Con Caída en V at. separación del piernas Rolitos atrás impulso , giro y caída	Se evaluará durante el proceso
2	GIMNASIA COMO MEDIO DE DESARROLLO DE LAS HABILIDADES FÍSICAS Invertida Caída en puente Postura y control corporal Educación para la salud	Ejercicios preparatorios con apoyo en la pared Ejercicios de fuerza en los brazos. Balanceo e impulso, este trabajo se realizara con apoyo, como la subida y la caída.	Se evaluará la forma correcta de ejecución de la invertida y el puente
3	GIMNASIA COMO MEDIO DE DESARROLLO DE LAS HABILIDADES FÍSICAS Rueda Rueda con un y dos apoyos Educación en valores	Ejercicios de apoyo con las dos manos y con una mano - Despegue - Saltos laterales sobre la colchoneta - Giro y caída	Se evaluará la forma correcta de ejecución de la invertida y el puente
4	GIMNASIA COMO MEDIO DE DESARROLLO DE LAS HABILIDADES FÍSICAS Flexibilidad : Split Flexibilidad : spagat Canasta Educación para la salud	Ejercicios de flexibilidad trabajos individuales y por parejas.	Se evaluará la forma correcta de ejecución del Split , spagat y canasta
5	GIMNASIA COMO MEDIO DE DESARROLLO DE LAS HABILIDADES FÍSICAS Trípode Vela Educación para la salud	Ejercicios específicos para buscar mayor flexibilidad y lograr un resultado correcto en la ejecución del trípode, vela y canasta	Se evaluará la forma correcta de ejecución del trípode , vela
6	GIMNASIA COMO MEDIO DE DESARROLLO DE LAS HABILIDADES FÍSICAS Salto Rueda Educación en valores	Ejercicios que fortalezcan el trabajo de saltos y la rueda	Se evaluará durante el proceso
7	GIMNASIA COMO MEDIO DE DESARROLLO DE LAS HABILIDADES FÍSICAS SERIES LIBRES ROLITOS, TRIPODE, RUEDA Educación en valores	Preparación de una serie libre con 7 ejercicios gimnásticos.	Evaluación individual de la serie libre.
8	GIMNASIA COMO MEDIO DE DESARROLLO DE LAS HABILIDADES FÍSICAS Saltos acrobáticos Rechazo Educación para la salud	Practicamos saltos de rechazo como practica para que las estudiantes se ambienten al trampolín	Evaluación del proceso
9	GIMNASIA COMO MEDIO DE DESARROLLO DE LAS HABILIDADES FÍSICAS Salto pez Educación en valores	Practicamos saltos con caídas a rolitos	Evaluación del proceso



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASE

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Profesor: CARLA RAMIREZ ROJAS

Asignatura: EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES

Curso: 2° “A” – SECUNDARIA

N°	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	ACTIIVDADES EVALUATIVAS
1	GIMNASIA COMO MEDIO DE DESARROLLO DE LAS HABILIDADES FÍSICAS Rolitos A Rolitos V Rolito ATRÁS Postura y control corporal Educación para la salud	Realizamos ejercicios preparatorios de estiramiento, elongaciones y ejercicios de flexibilidad. Ejecución del os ejercicios Con caída en A , con las piernas juntas Con Caída en V separación del piernas Rolitos atrás impulso , giro y caída	Se evaluará durante el proceso
2	GIMNASIA COMO MEDIO DE DESARROLLO DE LAS HABILIDADES FÍSICAS Invertida Caída en puente Postura y control corporal Educación para la salud	Ejercicios preparatorios con apoyo en la pared Ejercicios de fuerza en los brazos. Balanceo e impulso , este trabajo se realizara con apoyo tanto para la cuida como la subida.	Se evaluará la forma correcta de ejecución de la invertida y el puente
3	GIMNASIA COMO MEDIO DE DESARROLLO DE LAS HABILIDADES FÍSICAS Rueda Rueda con un y dos apoyos Educación en valores	Ejercicios de apoyo con las dos manos y con una mano - Despegue - Saltos laterales sobre la colchoneta - Giro y caída	Se evaluará la forma correcta de ejecución de la invertida y el puente
4	GIMNASIA COMO MEDIO DE DESARROLLO DE LAS HABILIDADES FÍSICAS Flexibilidad : Split Flexibilidad : spagat Canasta Educación para la salud	Ejercicios de estiramientos , maripositas Por parejas trabajo de elongaciones estimulando la flexibilidad del cuerpo	Se evaluará la forma correcta de ejecución del Split , spagat y canasta
5	GIMNASIA COMO MEDIO DE DESARROLLO DE LAS HABILIDADES FÍSICAS Trípode Vela Educación para la salud	Ejercicios de espalda para buscar mayor flexibilidad para el trípode, vela y canasta	Se evaluará la forma correcta de ejecución del trípode , vela
6	GIMNASIA COMO MEDIO DE DESARROLLO DE LAS HABILIDADES FÍSICAS Vida de equilibrio Caminata Salto Rueda Educación en valores	En la viga buscamos nuestro centro de equilibrio con apoyo de una pierna , giros y saltos	Se evaluará durante el proceso
7	GIMNASIA COMO MEDIO DE DESARROLLO DE LAS HABILIDADES FÍSICAS SERIES LIBRES ROLITOS, TRIPODE, RUEDA Educación en valores	Realizar una serie libre con 7 ejercicios gimnásticos que cada estudiante lo haga bien	Evaluación individual de la serie libre preparada por cada estudiante con 7 ejercicios mínimos
8	GIMNASIA COMO MEDIO DE DESARROLLO DE LAS HABILIDADES FÍSICAS Saltos acrobáticos Rechazo Educación para la salud	Practicamos saltos de rechazo como practica para que las estudiantes se ambienten al trampolín	



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Profesor: Tatiana Traído

Asignatura: Educación Física y Creatividad

Curso: 2do de secundaria E

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
	GIMNASIA.		
1	GIMNASIA EDUCATIVA MENORES SALUDABLE: Consumo alimentos saludables Ejercicios localizados	Aplicación de los ejercicios localizados fijando un lugar específico de su cuerpo. Trabajo con diferentes materiales.	Trabajo en equipo Resistencia de los ejercicios localizados
2	GIMNASIA EDUCATIVA MENORES SALUDABLE GIMNASIA DE SUELO Rolito A y V Rolito atrás	Aplicación de los ejercicios de rueda por repeticiones. Ejercicios de agrupación Ejercicios de extensión Ejercicios de respiración	Prueba de la aplicación de los ejercicios Rolitos. Atrás, A y V. Autoevaluación
3	GIMNASIA EDUCATIVA MENORES SALUDABLE Puente Vela Canasta	Aplicación de los ejercicios. Ejercicios progresivos con apoyo Ejercicios progresivos sin apoyo Trabajo individual y en equipo	Prueba de la aplicación de los ejercicios Puente con puntas extendidas Autoevaluación
4	RETROALIMENTACIÓN	Reforzamiento	
5	GIMNASIA EDUCATIVA MENORES SALUDABLE Invertida Tripode	Aplicación de los ejercicios de tres por tres. Ejercicios con apoyo colchonetas y pared. Ejercicios de fuerza muscular para brazos.	Prueba de la aplicación de los ejercicios Invertida o parada de mano solo con un apoyo. Autoevaluación
6	GIMNASIA EDUCATIVA MENORES SALUDABLE Ejercicios de flexibilidad Split, espargat	Aplicación de los ejercicios de fuerza muscular. Ejercicios dosificados, por repeticiones continuas. Ejercicios de flexibilidad, elongación por segmentos del cuerpo, respiración.	Trabajo en equipo observando sus posibilidades.
7	RETROALIMENTACIÓN	Reforzamiento	
8	GIMNASIA CON APARATOS SALTOS ACROBÁTICOS Rechazo, pique, caída y saltos	Aplicación de los ejercicios de saltos por repeticiones. Ejercicios con cuerda	Pruebas de saltos con cuerda Conteo y resistencia
9	GIMNASIA CON APARATOS SALTOS ACROBÁTICOS Salto pez Salto León	Aplicación de los ejercicios por repeticiones dosificadas. Ejercicios de agrupación y extensión Ejercicios de equilibrio	Pruebas de la aplicación de los ejercicios Salto pez, salto león Autoevaluación
10	RETROALIMENTACIÓN	Reforzamiento	
11	GIMNASIA EDUCATIVA MENORES SALUDABLE Series libres creatividad	Aplicación de los ejercicios en sus series libres con música y creatividad.	Demostración de sus series libres por equipo o individual.
12	ACTIVIDADES EN LA NATURALEZA	Convivencia con la naturaleza	Trabajo en equipo resistencia y respiración
13	Caminata	Caminata	



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Profesor: DIEGO O. CHAMBI LIMA

Asignatura: MATEMÁTICA

Curso: 2do de Secundaria (A, B, C, D)

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	NUMEROS DECIMALES <ul style="list-style-type: none">• Representación y ordenación de números decimales• Estimaciones y redondeos• Expresiones decimales de una fracción•	<ul style="list-style-type: none">• Ejemplificación con situaciones de la vida real• Explicación utilizando diferentes métodos• Resolver ejercicios de ejemplo• Resolución de ejercicios en clase.• Ejercicios para la casa.	<ul style="list-style-type: none">• Preguntas de situaciones reales de su contexto• Resolución de ejercicios en clase• Seguimiento de asimilación en clase• Revisión de ejercicios
	<ul style="list-style-type: none">• Fracción correspondiente a una expresión decimal• Operaciones con números decimales	<ul style="list-style-type: none">• Explicación utilizando diferentes métodos• Resolver ejercicios de ejemplo• Resolución de ejercicios en clase en parejas.• Ejercicios para la casa.• Práctica con ejercicios del texto	<ul style="list-style-type: none">• Resolución de ejercicios en clase• Seguimiento de asimilación en clase• Revisión de ejercicios• Revisión de Práctica• Defensa escrita de la Unidad
2	PROPORCIONALIDAD <ul style="list-style-type: none">• Magnitudes directamente proporcionales• Regla de tres simples directos	<ul style="list-style-type: none">• Proyección de video, para ver situaciones de la vida real• Explicación resolviendo ejercicios de ejemplo• Resolución de ejercicios en clase utilizando la pizarra casera.• Ejercicios para la casa	<ul style="list-style-type: none">• Resolución de ejercicios en clase• Seguimiento de asimilación en clase• Revisión de ejercicios
	<ul style="list-style-type: none">• Porcentajes• Actividades del texto	<ul style="list-style-type: none">• Explicación resolviendo ejercicios de ejemplo• Resolución de ejercicios en clase en grupos.• Ejercicios para la casa• Práctica con ejercicios del texto	<ul style="list-style-type: none">• Resolución de ejercicios en clase• Seguimiento de asimilación en clase• Revisión de ejercicios• Revisión de Práctica• Defensa escrita de la Unidad



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Profesor: DIEGO O. CHAMBI LIMA

Asignatura: MATEMÁTICA

Curso: 2do de Secundaria (A, B, C, D)

3	EXPRESIONES ALGEBRAICAS <ul style="list-style-type: none">• Expresiones algebraicas• Monomios	<ul style="list-style-type: none">• Proyección de video• Ejemplificación con situaciones reales• Explicación de las partes de un monomio• Resolución de ejercicios en clase.• Resolución de ejercicios en casa.	<ul style="list-style-type: none">• Contextualización de problemas relacionando con expresiones algebraicas• Resolución de ejercicios en clase• Seguimiento de asimilación en clase
	<ul style="list-style-type: none">• Adición y sustracción de monomios• Multiplicación y división de monomios	<ul style="list-style-type: none">• Resolución de ejemplos con adición y sustracción de monomios• Resolución de ejercicios en clase• Resolución de ejemplos con multiplicación y división de monomios• Resolución de ejercicios en clase• Ejercicios para la casa	<ul style="list-style-type: none">• Revisión de la tarea de casa• Seguimiento de asimilación en clase• Revisión de ejercicios
	<ul style="list-style-type: none">• Polinomios• Adición y sustracción de polinomios	<ul style="list-style-type: none">• Explicación de las partes de un polinomio• Resolución de ejemplos con adición y sustracción de polinomios• Resolución de ejercicios en clase• Ejercicios para la casa	<ul style="list-style-type: none">• Revisión de la tarea de casa• Seguimiento de asimilación en clase• Revisión de ejercicios
	<ul style="list-style-type: none">• Multiplicación de polinomios y división entre un monomio	<ul style="list-style-type: none">• Resolución de ejemplos con multiplicación y división de polinomios• Resolución de ejercicios en clase• Ejercicios para la casa• Organización en grupos para resolver operaciones combinadas con expresiones algebraicas en la pizarra	<ul style="list-style-type: none">• Revisión de la tarea de casa• Seguimiento de asimilación en clase• Revisión de ejercicios• Resolución de ejercicios en la pizarra



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Profesor: DIEGO O. CHAMBI LIMA

Asignatura: MATEMÁTICA

Curso: 2do de Secundaria (A, B, C, D)

<ul style="list-style-type: none">• Extracción de factor común• Potencias de polinomios	<ul style="list-style-type: none">• Explicación de la extracción del factor común• Resolución de ejercicios en clase• Explicación de potencias de un polinomio• Ejercicios para la casa	<ul style="list-style-type: none">• Revisión de la tarea de casa• Seguimiento de asimilación en clase• Revisión de ejercicios
<ul style="list-style-type: none">• Igualdades notables• Actividades del texto	<ul style="list-style-type: none">• Resolución de ejemplos• Resolución de ejercicios en clase• Ejercicios para la casa• Práctica con ejercicios del texto	<ul style="list-style-type: none">• Revisión de la tarea de casa• Revisión de ejercicios• Revisión de Práctica• Defensa escrita de la Unidad
<ul style="list-style-type: none">• Evaluación Bimestral	<ul style="list-style-type: none">• Revisión de cuaderno y trabajos• Evaluación Escrita	<ul style="list-style-type: none">• Revisión de evaluación bimestral



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Profesor: DIEGO O. CHAMBI LIMA – GABRIEL QUISPE CASTILLO

Asignatura: MATEMÁTICA

Curso: 2do de Secundaria (A, B, C, D y E)

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	NUMEROS DECIMALES <ul style="list-style-type: none">• Representación y ordenación de números decimales• Estimaciones y redondeos• Expresiones decimales de una fracción•	<ul style="list-style-type: none">• Ejemplificación con situaciones de la vida real• Explicación utilizando varios métodos• Resolver ejercicios de ejemplo• Resolución de ejercicios en clase.• Ejercicios para la casa.	<ul style="list-style-type: none">• Preguntas de situaciones reales de su contexto• Resolución de ejercicios en clase• Seguimiento de asimilación en clase• Revisión de ejercicios
	<ul style="list-style-type: none">• Fracción correspondiente a una expresión decimal• Operaciones con números decimales	<ul style="list-style-type: none">• Explicación utilizando varios métodos• Resolver ejercicios de ejemplo• Resolución de ejercicios en clase en parejas.• Ejercicios para la casa.• Práctica con ejercicios del texto	<ul style="list-style-type: none">• Resolución de ejercicios en clase• Seguimiento de asimilación en clase• Revisión de ejercicios• Revisión de Práctica• Defensa escrita de la Unidad
2	PROPORCIONALIDAD <ul style="list-style-type: none">• Magnitudes directamente proporcionales• Regla de tres simples directos	<ul style="list-style-type: none">• Ejemplificación con situaciones de la vida real• Explicación resolviendo ejercicios de ejemplo• Resolución de ejercicios en clase utilizando la pizarra casera.• Ejercicios para la casa	<ul style="list-style-type: none">• Resolución de ejercicios en clase• Seguimiento de asimilación en clase• Revisión de ejercicios
	<ul style="list-style-type: none">• Porcentajes• Actividades del texto	<ul style="list-style-type: none">• Explicación resolviendo ejercicios de ejemplo• Resolución de ejercicios en clase en grupos.• Ejercicios para la casa• Práctica con ejercicios del texto	<ul style="list-style-type: none">• Resolución de ejercicios en clase• Seguimiento de asimilación en clase• Revisión de ejercicios• Revisión de Práctica• Defensa escrita de la Unidad



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Profesor: DIEGO O. CHAMBI LIMA – GABRIEL QUISPE CASTILLO

Asignatura: MATEMÁTICA

Curso: 2do de Secundaria (A, B, C, D y E)

3	EXPRESIONES ALGEBRAICAS <ul style="list-style-type: none">• Expresiones algebraicas• Monomios	<ul style="list-style-type: none">• Proyección de video• Ejemplificación con situaciones reales• Explicación de las partes de un monomio• Resolución de ejercicios en clase.• Resolución de ejercicios en casa.	<ul style="list-style-type: none">• Contextualización de problemas relacionando con expresiones algebraicas• Resolución de ejercicios en clase• Seguimiento de asimilación en clase
	<ul style="list-style-type: none">• Adición y sustracción de monomios• Multiplicación y división de monomios	<ul style="list-style-type: none">• Resolución de ejemplos con adición y sustracción de monomios• Resolución de ejercicios en clase• Resolución de ejemplos con multiplicación y división de monomios• Resolución de ejercicios en clase• Ejercicios para la casa	<ul style="list-style-type: none">• Revisión de la tarea de casa• Seguimiento de asimilación en clase• Revisión de ejercicios
	<ul style="list-style-type: none">• Polinomios• Adición y sustracción de polinomios	<ul style="list-style-type: none">• Explicación de las partes de un polinomio• Resolución de ejemplos con adición y sustracción de polinomios• Resolución de ejercicios en clase• Ejercicios para la casa	<ul style="list-style-type: none">• Revisión de la tarea de casa• Seguimiento de asimilación en clase• Revisión de ejercicios
	<ul style="list-style-type: none">• Multiplicación de polinomios y división entre un monomio	<ul style="list-style-type: none">• Resolución de ejemplos con multiplicación y división de polinomios• Resolución de ejercicios en clase• Ejercicios para la casa• Organización en grupos para resolver operaciones combinadas con expresiones algebraicas en la pizarra	<ul style="list-style-type: none">• Revisión de la tarea de casa• Seguimiento de asimilación en clase• Revisión de ejercicios• Resolución de ejercicios en la pizarra



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Profesor: DIEGO O. CHAMBI LIMA – GABRIEL QUISPE CASTILLO

Asignatura: MATEMÁTICA

Curso: 2do de Secundaria (A, B, C, D y E)

<ul style="list-style-type: none">• Extracción de factor común• Potencias de polinomios	<ul style="list-style-type: none">• Explicación de la extracción del factor común• Resolución de ejercicios en clase• Explicación de potencias de un polinomio• Ejercicios para la casa	<ul style="list-style-type: none">• Revisión de la tarea de casa• Seguimiento de asimilación en clase• Revisión de ejercicios
<ul style="list-style-type: none">• Igualdades notables• Actividades del texto	<ul style="list-style-type: none">• Resolución de ejemplos• Resolución de ejercicios en clase• Ejercicios para la casa• Práctica con ejercicios del texto	<ul style="list-style-type: none">• Revisión de la tarea de casa• Revisión de ejercicios• Revisión de Práctica• Defensa escrita de la Unidad
<ul style="list-style-type: none">• Evaluación Bimestral	<ul style="list-style-type: none">• Revisión de cuaderno y trabajos• Evaluación Escrita	<ul style="list-style-type: none">• Revisión de evaluación bimestral



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Profesor: GABRIEL QUISPE CASTILLO

Asignatura: MATEMÁTICA

Curso: 2do de Secundaria E

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	NUMEROS DECIMALES <ul style="list-style-type: none">• Representación y ordenación de números decimales• Estimaciones y redondeos• Expresiones decimales de una fracción•	<ul style="list-style-type: none">• Ejemplificación con situaciones de la vida real• Explicación utilizando varios métodos• Resolver ejercicios de ejemplo• Resolución de ejercicios en clase.• Ejercicios para la casa.	<ul style="list-style-type: none">• Preguntas de situaciones reales de su contexto• Resolución de ejercicios en clase• Seguimiento de asimilación en clase• Revisión de ejercicios
	<ul style="list-style-type: none">• Fracción correspondiente a una expresión decimal• Operaciones con números decimales	<ul style="list-style-type: none">• Explicación utilizando varios métodos• Resolver ejercicios de ejemplo• Resolución de ejercicios en clase en parejas.• Ejercicios para la casa.• Práctica con ejercicios del texto	<ul style="list-style-type: none">• Resolución de ejercicios en clase• Seguimiento de asimilación en clase• Revisión de ejercicios• Revisión de Práctica• Defensa escrita de la Unidad
2	PROPORCIONALIDAD <ul style="list-style-type: none">• Magnitudes directamente proporcionales• Regla de tres simples directos	<ul style="list-style-type: none">• Ejemplificación con situaciones de la vida real• Explicación resolviendo ejercicios de ejemplo• Resolución de ejercicios en clase utilizando la pizarra casera.• Ejercicios para la casa	<ul style="list-style-type: none">• Resolución de ejercicios en clase• Seguimiento de asimilación en clase• Revisión de ejercicios
	<ul style="list-style-type: none">• Porcentajes• Actividades del texto	<ul style="list-style-type: none">• Explicación resolviendo ejercicios de ejemplo• Resolución de ejercicios en clase en grupos.• Ejercicios para la casa• Práctica con ejercicios del texto	<ul style="list-style-type: none">• Resolución de ejercicios en clase• Seguimiento de asimilación en clase• Revisión de ejercicios• Revisión de Práctica• Defensa escrita de la Unidad



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Profesor: GABRIEL QUISPE CASTILLO

Asignatura: MATEMÁTICA

Curso: 2do de Secundaria E

3	EXPRESIONES ALGEBRAICAS <ul style="list-style-type: none">• Expresiones algebraicas• Monomios	<ul style="list-style-type: none">• Proyección de video• Ejemplificación con situaciones reales• Explicación de las partes de un monomio• Resolución de ejercicios en clase.• Resolución de ejercicios en casa.	<ul style="list-style-type: none">• Contextualización de problemas relacionando con expresiones algebraicas• Resolución de ejercicios en clase• Seguimiento de asimilación en clase
	<ul style="list-style-type: none">• Adición y sustracción de monomios• Multiplicación y división de monomios	<ul style="list-style-type: none">• Resolución de ejemplos con adición y sustracción de monomios• Resolución de ejercicios en clase• Resolución de ejemplos con multiplicación y división de monomios• Resolución de ejercicios en clase• Ejercicios para la casa	<ul style="list-style-type: none">• Revisión de la tarea de casa• Seguimiento de asimilación en clase• Revisión de ejercicios
	<ul style="list-style-type: none">• Polinomios• Adición y sustracción de polinomios	<ul style="list-style-type: none">• Explicación de las partes de un polinomio• Resolución de ejemplos con adición y sustracción de polinomios• Resolución de ejercicios en clase• Ejercicios para la casa	<ul style="list-style-type: none">• Revisión de la tarea de casa• Seguimiento de asimilación en clase• Revisión de ejercicios
	<ul style="list-style-type: none">• Multiplicación de polinomios y división entre un monomio	<ul style="list-style-type: none">• Resolución de ejemplos con multiplicación y división de polinomios• Resolución de ejercicios en clase• Ejercicios para la casa• Organización en grupos para resolver operaciones combinadas con expresiones algebraicas en la pizarra	<ul style="list-style-type: none">• Revisión de la tarea de casa• Seguimiento de asimilación en clase• Revisión de ejercicios• Resolución de ejercicios en la pizarra



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Profesor: GABRIEL QUISPE CASTILLO

Asignatura: MATEMÁTICA

Curso: 2do de Secundaria E

<ul style="list-style-type: none">• Extracción de factor común• Potencias de polinomios	<ul style="list-style-type: none">• Explicación de la extracción del factor común• Resolución de ejercicios en clase• Explicación de potencias de un polinomio• Ejercicios para la casa	<ul style="list-style-type: none">• Revisión de la tarea de casa• Seguimiento de asimilación en clase• Revisión de ejercicios
<ul style="list-style-type: none">• Igualdades notables• Actividades del texto	<ul style="list-style-type: none">• Resolución de ejemplos• Resolución de ejercicios en clase• Ejercicios para la casa• Práctica con ejercicios del texto	<ul style="list-style-type: none">• Revisión de la tarea de casa• Revisión de ejercicios• Revisión de Práctica• Defensa escrita de la Unidad
<ul style="list-style-type: none">• Evaluación Bimestral	<ul style="list-style-type: none">• Revisión de cuaderno y trabajos• Evaluación Escrita	<ul style="list-style-type: none">• Revisión de evaluación bimestral



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Profesor: IADOV QUIROGA GOMEZ GARCIA

Asignatura: PSICOLOGÍA

Curso: SEGUNDO DE SECUNDARIA

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	UNIDAD 2: LA ADOLESCENCIA DIMENSION CORPORAL Y COGNITIVA.	SOCIALIZACION DE CONCEPTOS INTRODUCTORIOS CON EL FIN DE ESPECIFICAR LAS DIMENSIONES A ESTUDIAR.	LLUVIA DE IDEAS Y CONSTRUCCION DE CONCEPTOS EN ARCHIVADORES.
2	UNIDAD 2: LA DIMENSION SOCIAL Y SUS COMPONENTES.	FORMACION DE GRUPOS: CADA GRUPO TENDRA SU CARPETA DE TRABAJO Y SERAN DISTRIBUIDAS LAS TEMATICAS CON EL FIN DE INDAGAR SOBRE CADA TEMA EN ESPECIFICO.	ARCHIVADOR POR GRUPO.
3	UNIDAD 2: DIMENSION SOCIAL	MEDIANTE EJEMPLOS ENCONTRAMOS LA RELEVANCIA DE LOS GRUPOS DENTRO DE NUESTRA VIDA.	TRABAJO INDIVIDUAL SOBRE LA DIMENSION SOCIAL, CON EL FIN DE CONSTRUIR UN TRABAJO CONJUNTO.
4	UNIDAD 2: LA IMPORTANCIA DE LOS GRUPOS SOCIALES.	IDENTIFICAMOS MEDIANTE CONTENIDO VISUAL TODO TIPO DE INFLUENCIA DEL GRUPO DENTRO DE LA VIDA DE UNA PERSONA,	CONSTRUCCION DE PAPELOGRAFOS.
5	UNIDAD 2: LOS AMIGOS, EL GRUPO QUE ELEGIMOS.	PONEMOS EN PRACTICA TODOS LOS CONCEPTOS APRENDIDOS CON EL FIN DE APLICARLOS EN NUESTRO DIARIO VIVIR.	EVALUACION PARCIAL INDICADORES PARA MEDIR EL “DECIDIR”
6	UNIDAD 2.1: DIMENSION COGNITIVA.	CONSTRUCCION DE CONCEPTOS SOBRE LA INCIDENCIA DE NUESTROS PENSAMIENTOS EN NUESTRO CUERPO Y EN NUESTROS SENTIMIENTOS. LECTURA DE TEXTOS, RESUMENES Y MAPAS MENTALES.	
7	UNIDAD 2.1: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO INTERIOR	LA DIMENSION COGNITIVA SE COMPLETA CUANDO EL ADOLESCENTE EMPIEZA A RECONOCER FACTORES CONCRETOS DENTRO DE SU VIDA. TRABAJO INDIVIDUAL SOBRE LAS PASIONES DE CADA ADOLESCENTE.	FORMULAR BITACORAS PERSONALES CON EL FIN DE COMPLETAR EN LOS ARCHIVADORES GRUPALES, GENERANDO IDENTIDAD Y PARTICIPACION.
8	UNIDAD 2.1. IDELISMOS Y PENSAMIENTO	IDENTIFICAR LOS ASPECTOS POSITIVOS Y NEGATIVOS DE LOS PENSAMIENTOS PLASMADOS EN PERSONAJES E IDOLOS QUE CADA ADOLESCENTE TENGA.	EXPLORACION DE VIDA: RECORRIDO DE VIDA CON ANECDOTAS RELEVANTES.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Profesor: Lic. Rafael Alejandro Bertón Salinas

Asignatura: Lenguaje

Curso: 2° de Secundaria “A”, “B”, “C”, “D”, “E”,

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	2.2.1. Origen y evolución del español 2.2.2. El Origen y o español 2.2.3. Situación del español en el mundo	<ul style="list-style-type: none">• Subrayado de ideas principales	
2	2.3. El enunciado: oraciones y frases 2.3.1 ¿Qué es el enunciado? 2.3.2. Tipos de enunciados según su estructura 2.3.3 Tipos de enunciados según la modalidad 2.3.4. Las modalidades oracionales en el discurso	<ul style="list-style-type: none">• Construcción de enunciados• Detección y clasificación de enunciados• Construcción de enunciados con diferentes modalidades	
3	2.3.5. Elementos de la oración: los sintagmas 2.4.1. ¿Sabes construir un texto adecuado a la situación?	<ul style="list-style-type: none">• Invención de situaciones comunicativas.	Escritura de textos descriptivos
4	Uso de c/k/q, g/j, y/ll	<ul style="list-style-type: none">• Reflexión sobre el uso de las grafías	
5	Uso de h, b/v, c/z	<ul style="list-style-type: none">• Reflexión sobre el uso de las grafías	Actividades de evaluación de la Unidad
6	L1.1. La publicidad L1.2.1. Los géneros literarios		
7	L1.2.2. La métrica L1.2.3. Las estrofas		
8	L1.2.4. Las figuras literarias		
9	L1.3. Los géneros cinematográficos		
10	3.1. El concurso de monólogos	<ul style="list-style-type: none">• Participación activa en situaciones de comunicación.• Cooperación y respeto en el aprendizaje compartido.	Escritura de textos argumentativos
11	3.2.1. Lectura: La isla del Dr. Moreau	* Lectura comentada de un texto narrativo	



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Profesor: Lic. Rafael Alejandro Bertón Salinas

Asignatura: Lenguaje

Curso: 2° de Secundaria “A”, “B”, “C”, “D”, “E”,

12	3.3. Intención comunicativa y funciones del lenguaje 3.3.1 La intención comunicativa 3.3.2. ¿Qué son las funciones del lenguaje?	<ul style="list-style-type: none">Localización de las funciones del lenguaje en oraciones.	Trabajo por grupos
13	3.4. La oración 3.4.1. Estructura de la oración: sujeto y predicado	<ul style="list-style-type: none">Separación del sujeto y el predicado en oraciones.Establecimiento de la concordancia entre sujetos y predicados.Reconocimiento de vocativos y modificadores oracionales.Análisis sintáctico de oraciones.	Revisión de carpetas
14	3.4.2. La concordancia 3.4.3. Otros componentes de la oración 3.5. ¿Sabes cómo crear un texto coherente?	<ul style="list-style-type: none">Detección de los elementos que dan coherencia al texto.	Evaluación bimestral



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Profesor: Lic. Rafael Alejandro Bertón Salinas

Asignatura: Lenguaje

Curso: 2° de Secundaria “A”, “B”, “C”, “D”, “E”,

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	2.2.1. Origen y evolución del español 2.2.2. El Origen y o español 2.2.3. Situación del español en el mundo	<ul style="list-style-type: none">Subrayado de ideas principales	
2	2.3. El enunciado: oraciones y frases 2.3.1 ¿Qué es el enunciado? 2.3.2. Tipos de enunciados según su estructura 2.3.3 Tipos de enunciados según la modalidad 2.3.4. Las modalidades oracionales en el discurso	<ul style="list-style-type: none">Construcción de enunciadosDetección y clasificación de enunciadosConstrucción de enunciados con diferentes modalidades	
3	2.3.5. Elementos de la oración: los sintagmas 2.4.1. ¿Sabes construir un texto adecuado a la situación?	<ul style="list-style-type: none">Invencción de situaciones comunicativas.	Escritura de textos descriptivos
4	Uso de c/k/q, g/j, y/ll	<ul style="list-style-type: none">Reflexión sobre el uso de las grafías	
5	Uso de h, b/v, c/z	<ul style="list-style-type: none">Reflexión sobre el uso de las grafías	Actividades de evaluación de la Unidad
6	L1.1. La publicidad L1.2.1. Los géneros literarios		
7	L1.2.2. La métrica L1.2.3. Las estrofas		
8	L1.2.4. Las figuras literarias		
9	L1.3. Los géneros cinematográficos		
10	3.1. El concurso de monólogos	<ul style="list-style-type: none">Participación activa en situaciones de comunicación.Cooperación y respeto en el aprendizaje compartido.	Escritura de textos argumentativos
11	3.2.1. Lectura: La isla del Dr. Moreau	* Lectura comentada de un texto narrativo	



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Profesor: Lic. Rafael Alejandro Bertón Salinas

Asignatura: Lenguaje

Curso: 2° de Secundaria “A”, “B”, “C”, “D”, “E”,

12	3.3. Intención comunicativa y funciones del lenguaje 3.3.1 La intención comunicativa 3.3.2. ¿Qué son las funciones del lenguaje?	<ul style="list-style-type: none">Localización de las funciones del lenguaje en oraciones.	Trabajo por grupos
13	3.4. La oración 3.4.1. Estructura de la oración: sujeto y predicado	<ul style="list-style-type: none">Separación del sujeto y el predicado en oraciones.Establecimiento de la concordancia entre sujetos y predicados.Reconocimiento de vocativos y modificadores oracionales.Análisis sintáctico de oraciones.	Revisión de carpetas
14	3.4.2. La concordancia 3.4.3. Otros componentes de la oración 3.5. ¿Sabes cómo crear un texto coherente?	<ul style="list-style-type: none">Detección de los elementos que dan coherencia al texto.	Evaluación bimestral



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Profesor: MATEO RENGEL, WALTER BECERRA, ISRAEL DANIEL SALAS MARTINEZ

Asignatura: TÉCNICA TECNOLÓGICA (ROBÓTICA)

Curso: SEGUNDO DE SECUNDARIA

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	<p>INTRODUCCION GENERAL A S4A</p> <ul style="list-style-type: none">• Interfaz de programación• Elementos del programa• Diferencias con Scratch.	<ul style="list-style-type: none">• Explicación y observación de la interfaz del lenguaje.• Uso de los comandos básicos para la programación en el S4A• Programando el primer proyecto	<ul style="list-style-type: none">• Practica en pares colaborativos en las computadoras.• Realizamos bitácoras de la lección en el cuaderno de apuntes.
2	<p>COMPONENTES ELECTRÓNICOS</p> <ul style="list-style-type: none">• Componentes de Kit de Robótica• Funciones de cada componente.	<ul style="list-style-type: none">• Explicación específica del funcionamiento de los componentes del kit. <p>Primera conexión en la tarjeta de prototipado.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Actividad practica en el laboratorio• Trabajar con bitácoras de cada conexión realizada



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Profesor: MATEO RENGEL, WALTER BECERRA, ISRAEL DANIEL SALAS MARTINEZ

Asignatura: TÉCNICA TECNOLÓGICA (ROBÓTICA)

Curso: **SEGUNDO DE SECUNDARIA**

3	<p>CONSTRUCCIÓN DEL MODELO PARA EL SEMÁFORO</p> <ul style="list-style-type: none">• Diseño de la estructura de un semáforo• Conexión de los circuitos internos del semáforo (diodos led, resistencias y jumpers)• Programación en prueba del semáforo	<ul style="list-style-type: none">• Realizamos el diseño y construcción de un semáforo a escala. <p>Observamos el funcionamiento de un semáforo real para simular su programación</p>	<ul style="list-style-type: none">• Elaboración de la maqueta• Conexiones de los diodos led• Programación del modelo
---	--	---	--



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Profesor: MATEO RENGEL, WALTER BECERRA, ISRAEL DANIEL SALAS MARTINEZ

Asignatura: TÉCNICA TECNOLÓGICA (ROBÓTICA)

Curso: **SEGUNDO DE SECUNDARIA**

4	<p>CONSTRUCCIÓN DEL MODELO PARA EL BRAZO ROBÓTICO</p> <ul style="list-style-type: none">• Diseño de la estructura del brazo robótico• Conexión de los circuitos internos del brazo (servos, diodos led, resistencias y jumpers) <p>Programación en prueba del brazo robótico</p>	<ul style="list-style-type: none">• Realizamos el diseño y construcción del brazo robótico. <p>Observamos el funcionamiento de un nuestro brazo real y simulamos sus movimientos con programación</p>	<ul style="list-style-type: none">• Elaboración de la maqueta• Conexiones de los diodos led, servos y jumpers• Programación del modelo
---	--	---	--



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Profesor: Osbaldo Ajata

Asignatura: Inglés

Curso: Segundo

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	Unit 11 Discuss ingredients for a recipe	Role play	Students listen and point to the items.
2	Offer and ask for foods	Active learning	Students create a dialogue.
5	Invite someone to join you at the table	Peer instruction	Guided speaking practice
6	More vegetables and fruits	Colaborative learning	Vocabulary booster practice
7	How much / Are there any	Collaborative problem solving	Grammar booster practice
8	Count nouns and non-count nouns	Colaborative learning	Questionarie booster practice
9	How much / Is there any	Teach in color	Students answer a grammar quiz.
10	Containers and quantities	Discussion groups	Students discuss in groups count or noncount
11	Cooking verbs	Teach in color	Students write a recipe
12	Decline an offer politely with No, thanks	Using warmers	Guided speaking practice
13	Use Please pass the to ask for something at the table	Groupings	Identify the pronunciations in conversations
14	Say Here you go as you offer something	Peer instruction	Students create a dialogue.
15	Say Nice to see you to greet someone you already know	Role play	Guided speaking practice
16	Recipe cards	Discussion groups	Identify the foods discussed in conversations
17	Vegetables and fruits	Writing in color	Write about what you eat in a typical day
18	More containers and quantities	Brainstorming	Guided writing practice
19	The past tense of be; There was / there were:	Colaborative learning	Students listen and point to the items.
20	Statements, questions, and contractions	Teach in color	Students answer a grammar quiz.
21	The simple past tense	Active explanations.	Grammar booster practice
22	Regular verbs, irregular verbs	Dialogue and active explanation.	Vocabulary booster practice
23	Statements, questions, and short answers	Writing in color	Grammar booster practice
24	Tell someone about an event	Brainstorming	Choose activities mentioned in conversations
25	Describe your past activities	Teach in color	Simple past tense regular verb ending
26	Talk about your weekend	Dialogue and active explanation.	A blog in which people describe what they did the previous weekend



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Profesor: Osbaldo Ajata

Asignatura: Inglés

Curso: Segundo

27	Past-time expressions	Active oral input.	Write about the activities of two people, based on a complex picture
28	Outdoor activities	Active oral input.	Vocabulary booster practice
29	Listening Tasks	Dialogue and active explanation.	Students circle the year they hear
30	Circle the year you hear	Dialogue and active explanation.	Write about your weekend and what you did
31	Infer the correct day or month	Active explanations.	Guided writing practice
32	General review	Colaborative learning	General quiz
33	Assessment test		



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Periodo: 1

Profesor: ALDO CASTRO

Asignatura: INFORMÁTICA

Curso: 2^ºA – D - E

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	Procesamiento digital de audio	Presentación de Conceptos Básicos de sonido	Evaluación Teórica tipo test.
2	Conceptos de sonido (Altura, timbre, Intensidad)	Introducción a la Teoría del Sonido	Evaluación Teórica tipo test.
3	Diferencia entre formatos de archivos digitales (WAV, MP3, MIDI)	Ventajas y desventajas de diferentes formatos Conversión entre diferentes formatos	Evaluación Teórica tipo test.
4	Características básicas de Sony Sound Forge	Instalación y uso de la interfaz de usuario y herramientas del software Sony Sound Forge	Taller de manejo de herramientas en sala de computación.
5	Características de un archivo de audio	Mostrar la estructura general de un archivo de audio. Realizar mezclas de audios con archivos de formatos de sonido.	Taller evaluativo de manejo de herramientas en sala de computación.
6	Edición de Sonido desde dispositivos externos	Práctica del manejo de archivos de audio con dispositivos de grabación	Producción de archivos de audio con voz y música de fondo
7	Características del formato de canales Mono-Estéreo	Generación de diferentes formatos de archivo de audio y reproducción de los mismos con diversos dispositivos de reproducción.	Prácticas para la producción de archivos con editor de audio
8	Formatos de salida	Renderización de archivos de audio en sus diferentes formatos	Taller de manejo de herramientas en sala de computación.
9	Creación de un archivo de audio	Implementación de los tipos de grabación de audio.	Asimilación de los diferentes formatos de audio y sus características en taller de manejo de herramientas en sala de computación.
10	Grabación de voz	Grabación de voz y configuración de herramientas de entrada de audio.	Taller de manejo de herramientas con dispositivos de grabación.
11	Aplicación de Efectos de audio	Edición de archivos de voz	Taller de manejo de herramientas en sala de computación.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2 **Periodo:** 1

Profesor: ALDO CASTRO

Asignatura: INFORMÁTICA

Curso: 2 °A – D - E

12	Edición de un archivo de Audio	Edición del proyecto de audio	Taller de manejo de herramientas en sala de computación.
13	Manejo de Capas de audio	Creación de proyectos de mezclas.	Manejo de las herramientas básicas de edición de audio con Sony Sound Forge.
14	Edición de multiples archivos de audio	Generación de proyectos de edición de audio con archivos externos.	Manejo de las herramientas básicas de edición de audio con Sony Sound Forge.
15	Mezcla y renderización de programas de audio (podcast, entrevistas, grabaciones musicales, etc)	Creación de proyectos de audio grabado.	Taller evaluativo de manejo de herramientas en sala de computación.
16	Proyectos Radiales	Generación de contenido radial.	Taller evaluativo de manejo de herramientas en sala de computación.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Periodo: 1

Profesor: ANTONIO JAVIER PANTOJA DURAN

Asignatura: INFORMÁTICA

Curso: 2 °B - 2 °C

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	Procesamiento digital de audio	Presentación de Conceptos Básicos de sonido	Evaluación Teórica tipo test.
2	Conceptos de sonido (Altura, timbre, Intensidad)	Introducción a la Teoría del Sonido	Evaluación Teórica tipo test.
3	Diferencia entre formatos de archivos digitales (WAV, MP3, MIDI)	Ventajas y desventajas de diferentes formatos Conversión entre diferentes formatos	Evaluación Teórica tipo test.
4	Características básicas de Sony Sound Forge	Instalación y uso de la interfaz de usuario y herramientas del software Sony Sound Forge	Taller de manejo de herramientas en sala de computación.
5	Características de un archivo de audio	Mostrar la estructura general de un archivo de audio. Realizar mezclas de audios con archivos de formatos de sonido.	Taller evaluativo de manejo de herramientas en sala de computación.
6	Edición de Sonido desde dispositivos externos	Práctica del manejo de archivos de audio con dispositivos de grabación	Producción de archivos de audio con voz y música de fondo
7	Características del formato de canales Mono-Estéreo	Generación de diferentes formatos de archivo de audio y reproducción de los mismos con diversos dispositivos de reproducción.	Prácticas para la producción de archivos con editor de audio
8	Formatos de salida	Renderización de archivos de audio en sus diferentes formatos	Taller de manejo de herramientas en sala de computación.
9	Creación de un archivo de audio	Implementación de los tipos de grabación de audio.	Asimilación de los diferentes formatos de audio y sus características en taller de manejo de herramientas en sala de computación.
10	Grabación de voz	Grabación de voz y configuración de herramientas de entrada de audio.	Taller de manejo de herramientas con dispositivos de grabación.
11	Aplicación de Efectos de audio	Edición de archivos de voz	Taller de manejo de herramientas en sala de computación.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Periodo: 1

Profesor: ANTONIO JAVIER PANTOJA DURAN

Asignatura: INFORMÁTICA

Curso: 2 °B - 2°C

12	Edición de un archivo de Audio	Edición del proyecto de audio	Taller de manejo de herramientas en sala de computación.
13	Manejo de Capas de audio	Creación de proyectos de mezclas.	Manejo de las herramientas básicas de edición de audio con Sony Sound Forge.
14	Edición de multiples archivos de audio	Generación de proyectos de edición de audio con archivos externos.	Manejo de las herramientas básicas de edición de audio con Sony Sound Forge.
15	Mezcla y renderización de programas de audio (podcast, entrevistas, grabaciones musicales, etc)	Creación de proyectos de audio grabado.	Taller evaluativo de manejo de herramientas en sala de computación.
16	Proyectos Radiales	Generación de contenido radial.	Taller evaluativo de manejo de herramientas en sala de computación.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Profesor: Sonia Beatriz Zapana Flores

Asignatura: Inglés

Curso: 2do E

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	Discuss Ingredients for a recipe	Role play	Students listen and point to the items
2	More vegetables and fruits	Colaborative learning	Vocabulary practice
3	How much/ Are there any	Collaborative problem solving	Grammar practice
4	How much/ is there any	Collaborative problem solving	Grammar practice
5	Offer and ask for foods	Active learning	Students create a dialogue
6	Vocabulary drinks and foods non-count nouns	Peer instruction	Students listen, study and practice
7	Count nouns and non-count nouns Grammar	Colaborative learning	Students practice in a questionnaire
8	Containers and quantities	Discussion groups	Students discuss in groups counts or non counts
9	Cooking verbs	Using warmers	Students write a recipe
10	Invite someone to join you at the table	Guided instruction	Speaking practice
11	Grammar the simple tense and the present continuous	Peer instruction	Students study the rules of each tense
12	Grammar practice	Pair work	Students practice distinguishing, the tenses and identify the time expressions in this sentences
13	Evryday activities	Pair work	Students create a dialogue
14	Decline an offer politely with No thanks	Groupings	Speaking practice
15	Vegetables and fruits	Writing in color	Writing practice
16	More containers and quantities	Brainstorming	Students listen and point to the items
17	Practice grammar booster	Pair work	Students practice and compare.
18	Friut salad, baby song	Individual work	Students listen and answer the questions related to the song
19	Review	Pair work	Students reinforce the grammar, writing, speaking
20	The past tense of be; there was/ there were	Brainstorming	Students listen and point to the items
21	Tell someone about the past event grammar	Peer instruction	Students study the rules of each tense
22	Grammar and listening practice	Pair work	Students listen and point to the items
23	Conversation pair work cards	Groupings	Speaking practice
24	Describe past activities grammar The Simple past tense	Peer instruction	Students study the rules of each tense
25	The simple pas t tense Information questions	Peer instruction	Students study the rules



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Profesor: Sonia Beatriz Zapana Flores

Asignatura: Inglés

Curso: 2do E

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
26	Pronunciation the simple past tense ending	Whole class participation	Students practice the pronunciation
27	Conversation pair work cards	Groupings	Speaking practice
28	Talk about outdoor activities vocabulary	Whole class participation	Students listen and point to the items
29	Listening comprehension	Pair work	Students listen and point to the items
30	Conversation practice and notepadding	Pair work / individual work	Speaking practice
31	Workbook exercises	Pair work	Grammar practice
32	Reading what people did last weekend	Individual work	Reading and comprehension practice
33	Speaking practice : questions about activities in the past	Pair work	Speaking practice
34	Top Notch video program and activity worksheets	Whole class participation	Students answer the questions
35	My favorite day - song	Individual work	Students listen and answer the questions related to the song
36	Review Verb game, story, writing	Pair work / individual	Students reinforce the grammar, writing, speaking
37	Grammar booster	Pair work	Students practice distinguishing, the tenses and identify the time expressions in this sentences
38	Workbook exercises	Pair work / individual work	Students distinguish the different tenses



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Profesor: ERICK MERCADO BARRIOS

Asignatura: INGLÉS

Curso: SEGUNDO DE SECUNDARIA

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	Sustantivos Contables: Frutas y vegetales	Explicación de los sustantivos contables en inglés. Reglas de escritura (pluralización)	Elaboración de una lista de alimentos que son del agrado o desagrado de cada estudiante. (tabla de alimentos)
2	Preguntas con How many...? Y Are there any...? Lugares donde se almacena los alimentos	Repaso de la pregunta informativa y explicación de la pregunta con How many y Are there any Lugares donde se almacenan los alimentos	Ejercicios en la carpeta acerca de los alimentos en la página 81 Ejercicio 5 utilizando preguntas con How many y Are there any y los lugares para almacenar alimentos
3	Alimentos y bebidas No Contables	Explicación de los sustantivos No Contables en la pizarra	Ejercicios de vocabulario en la carpeta, escritura de los alimentos y bebidas que consumen o son de su agrado empleando el verbo LIKE, WANT NEED
4	Preguntas con How much...? e Is there any...?	Explicación de la pregunta informativa; How much e Is there any, para sustantivos No Contables	Ejercicios de escritura en la carpeta relacionados al hábito alimenticio de cada estudiante
5	Sustantivos No Contables: Recipientes	Como convertir un sustantivo No Contable en contable	Elaboración de una lista de compras en el supermercado
6	Presente simple (Review) vs Presente Continuo (Review)	Repaso de las estructuras y funciones de ambos tiempos verbales	Practica de gramática (fichas de trabajo)
7	Reading: A recipe	Lectura comprensiva	Lectura de un texto corto en el libro y resolución de los ejercicios planteados. Ejercicios extra de lectura y <u>pensamiento crítico</u>
8	Review: Unit 10	Gramática y escritura de los contenidos avanzados en la unidad	Identificación de los alimentos contables y no contables en las imágenes del texto pagina 85 y elaboración de preguntas (how many, how much, are there any, is there any) en la carpeta. Creación de diálogos cortos para los personajes en el texto página 85
9	Pasado Simple verbo To Be Expresiones de tiempo pasado	Explicación de la estructura afirmativa, negativa e interrogativa del verbo To Be en pasado (pizarra)	Toma de apuntes en la carpeta Practica de gramática (fichas de trabajo)
10			
11	Pasado Simple: Afirmativo, Negativo e Interrogativo Verbos regulares e irregulares	Explicación de la oración en pasado simple y la conjugación de verbos regulares e irregulares. Oración afirmativa, negativa e interrogativa	Toma de apuntes en la carpeta Practica de gramática (fichas de trabajo)
12	Actividades de esparcimiento al aire libre Preguntas con WHEN y HOW OFTEN	Elaboración de preguntas con How Often y When y sus respectivas respuestas en presente simple	Elaboración de preguntas en base a las actividades de esparcimiento al aire libre del texto y también las de conocimiento y/o investigación propia de cada estudiante



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Profesor: ERICK MERCADO BARRIOS

Asignatura: INGLÉS

Curso: SEGUNDO DE SECUNDARIA

13	Reading: People's activities during the last weekend	Lectura comprensiva	Lectura de un texto corto en el libro y resolución de los ejercicios planteados.
14	Review: Unit 11	Escritura (writing)	Narración acerca de las actividades que realizaron el pasado fin de semana. Narración de las actividades realizadas por Don y Karen en el texto página 95



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Profesor: ERICK MERCADO BARRIOS

Asignatura: INGLÉS

Curso: SEGUNDO DE SECUNDARIA

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	Sustantivos Contables: Frutas y vegetales	Explicación de los sustantivos contables en inglés. Reglas de escritura (pluralización)	Elaboración de una lista de alimentos que son del agrado o desagrado de cada estudiante. (tabla de alimentos)
2	Preguntas con How many...? Y Are there any...? Lugares donde se almacena los alimentos	Repaso de la pregunta informativa y explicación de la pregunta con How many y Are there any Lugares donde se almacenan los alimentos	Ejercicios en la carpeta acerca de los alimentos en la página 81 Ejercicio 5 utilizando preguntas con How many y Are there any y los lugares para almacenar alimentos
3	Alimentos y bebidas No Contables	Explicación de los sustantivos No Contables en la pizarra	Ejercicios de vocabulario en la carpeta, escritura de los alimentos y bebidas que consumen o son de su agrado empleando el verbo LIKE, WANT NEED
4	Preguntas con How much...? e Is there any...?	Explicación de la pregunta informativa; How much e Is there any, para sustantivos No Contables	Ejercicios de escritura en la carpeta relacionados al hábito alimenticio de cada estudiante
5	Sustantivos No Contables: Recipientes	Como convertir un sustantivo No Contable en contable	Elaboración de una lista de compras en el supermercado
6	Presente simple (Review) vs Presente Continuo (Review)	Repaso de las estructuras y funciones de ambos tiempos verbales	Practica de gramática (fichas de trabajo)
7	Reading: A recipe	Lectura comprensiva	Lectura de un texto corto en el libro y resolución de los ejercicios planteados. Ejercicios extra de lectura y <u>pensamiento crítico</u>
8	Review: Unit 10	Gramática y escritura de los contenidos avanzados en la unidad	Identificación de los alimentos contables y no contables en las imágenes del texto pagina 85 y elaboración de preguntas (how many, how much, are there any, is there any) en la carpeta. Creación de diálogos cortos para los personajes en el texto página 85
9	Pasado Simple verbo To Be Expresiones de tiempo pasado	Explicación de la estructura afirmativa, negativa e interrogativa del verbo To Be en pasado (pizarra)	Toma de apuntes en la carpeta Practica de gramática (fichas de trabajo)
10			
11	Pasado Simple: Afirmativo, Negativo e Interrogativo Verbos regulares e irregulares	Explicación de la oración en pasado simple y la conjugación de verbos regulares e irregulares. Oración afirmativa, negativa e interrogativa	Toma de apuntes en la carpeta Practica de gramática (fichas de trabajo)
12	Actividades de esparcimiento al aire libre Preguntas con WHEN y HOW OFTEN	Elaboración de preguntas con How Often y When y sus respectivas respuestas en presente simple	Elaboración de preguntas en base a las actividades de esparcimiento al aire libre del texto y también las de conocimiento y/o investigación propia de cada estudiante



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Profesor: ERICK MERCADO BARRIOS

Asignatura: INGLÉS

Curso: SEGUNDO DE SECUNDARIA

13	Reading: People's activities during the last weekend	Lectura comprensiva	Lectura de un texto corto en el libro y resolución de los ejercicios planteados.
14	Review: Unit 11	Escritura (writing)	Narración acerca de las actividades que realizaron el pasado fin de semana. Narración de las actividades realizadas por Don y Karen en el texto página 95



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Profesor: SERGIO ANTONIO IRIARTE DORADO

Asignatura: ARTES PLÁSTICAS

Curso: 2º SECUNDARIA

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	REPRESENTACIÓN DE UNA HISTORIA LIBRE.	PRODUCCIÓN EN GRUPO DE UNA HISTORIA EN 4 IMÁGENES. TÉCNICA LIBRE	TRABAJO EN EQUIPO, COMPOSICIÓN DE UNA HISTORIA COHERENTE. CREATIVIDAD CON EL USO DE RECURSOS DE EXPRESIÓN ARTISTICA VISUAL.
2	MEZCLA DE COLORES	DISEÑO DE ESTRELLA CROMÁTICA: COLORES PRIMARIOS, SECUNDARIOS, TERCARIOS Y COMPLEMENTARIOS EN ÓLEO	DISEÑO PERSONALIZADO DE UNA ESTRELLA CROMÁTICA, DONDE SE APRECIE EL APOORTE CREATIVO Y LOS COLORES OBTENIDOS A TRAVÉS DE LA MEZCLA DE LOS PRIMARIOS.
3	TEORÍA DEL COLOR	<ul style="list-style-type: none">- ARMONÍA DEL COLOR: CONTRASTE Y COLORES ADYACENTES- SATURACIÓN DEL COLOR- LUMINOSIDAD DEL COLOR- ESCALA DE VALORES	DISEÑO PERSONALIZADO DE LÁMINAS, CUYO CONTENIDO EVIDENCIE EL DESARROLLO DE LA TÉCNICA AL ÓLEO, SUSTENTADA POR LA COMPRESIÓN TEÓRICA DEL USO DEL COLOR
4	DISEÑO Y COMPOSICIÓN DE PINTURA	APLICACIÓN CREATIVA DE TÉCNICAS Y CONCEPTOS DE LA PINTURA AL ÓLEO. OBRA A LIBRE ELECCIÓN A TRAVÉS DE “GOOGLE ARTS & CULTURE”, “PINTEREST” O IMAGINACIÓN PROPIA.	<ul style="list-style-type: none">- CALIDAD DE TRABAJO- COMPOSICIÓN- MANEJO DE COLORES- TÉCNICA- SIGNIFICADO
5	ANÁLISIS E INVESTIGACIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO EN BOLIVIA Y EL MUNDO	<ul style="list-style-type: none">- USO DE LA APLICACIÓN “GOOGLE: ARTS & CULTURE”- LÁMINAS DE RESUMEN, ANÁLISIS Y CRÍTICA A ARTISTAS Y OBRAS ELEGIDAS AL SORTEO POR LOS ESTUDIANTES.	DISEÑO Y COMPOSICIÓN DE LÁMINA CAPACIDAD DE SÍNTESIS Y DESARROLLO DE PENSAMIENTO CRÍTICO SOBRE EXPRESIONES ARTÍSTICAS.
6	EXÁMEN BIMESTRAL: DISEÑO Y COMPOSICIÓN FINAL DE UN CUADRO AL ÓLEO.	APLICACIÓN CREATIVA DE CONCEPTOS TEÓRICOS ANALIZADOS EN LA TÉCNICA DEL ÓLEO SOBRE UN LIENZO. INTERPRETACIÓN O COMPOSICIÓN PROPIA DE UNA OBRA SUSTENTADA TEÓRICAMENTE POR LA INVESTIGACIÓN PREVIAMENTE REALIZADA DE AUTORES, ESTILOS. TÉCNICAS Y CONCEPTOS	<ul style="list-style-type: none">- SUSTENTO- CALIDAD DE TRABAJO- COMPOSICIÓN- MANEJO DE COLORES- TÉCNICA- SIGNIFICADO
7			
8			
9			
10			



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Profesor: CLAUDIA JUSTINIANO GAYA - MARCELO FLORES

Asignatura: RELIGIÓN

Curso: SEGUNDO DE SECUNDARIA

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	4) LA ORACIÓN - <i>En el Antiguo Testamento.</i> - <i>Jesús reza los Salmos</i> - <i>Los Salmos hablan de Jesús.</i> - <i>Los Salmos en la Iglesia Antigua.</i>	<ul style="list-style-type: none">➤ Presentación del tema con la Oración: “Alma de Cristo”.➤ Análisis de la oración en el Antiguo y Nuevo Testamento: Los Salmos.➤ Reflexión sobre el sentido e historia de los Salmos y su relación con el Rosario.➤ Dinámica del Salmo del día de nacimiento.	TRABAJO INDIVIDUAL EN LA CARPETA: - Copia del versículo de un Salmo a elección.
2	- <i>Oración Personal.</i> - <i>Oración Comunitaria.</i> - <i>Oración Ignaciana.</i>	<ul style="list-style-type: none">➤ Motivación para desarrollar una Oración Personal, escrita.➤ Realización de una oración comunitaria.➤ Reflexión y vivencia de la Pausa Ignaciana, en el Oratorio de secundaria.	- Elaboración de oraciones escritas en la carpeta: Oración personal y Oración comunitaria.
3	5) MARÍA, MADRE DE LA IGLESIA - <i>Mayo mes de María.</i> - <i>Una mujer llamada María.</i> - <i>María discípula del Señor.</i> - <i>El Si de María.</i> - <i>La actuación de María.</i>	<ul style="list-style-type: none">➤ Oración “Bendita sea tu pureza”➤ Presentación en Power Point, de “Una mujer llamada María”➤ Diálogo y Valoración del “Si” de María.➤ Lectura de las páginas 32 y 33 del texto, sobre la Actuación de María en la humanidad.	- Escribir e ilustrar la oración a María, en la carpeta. - Copiar los roles de María en su relación con Dios Padre, de la página 33 del libro, en la carpeta.
4	- <i>EL ROSARIO, historia de la Salvación Hecha Oración permanente.</i> - <i>Los misterios del Santo Rosario.</i>	<ul style="list-style-type: none">➤ Presentación de la historia del Rosario.➤ Santo Domingo de Guzmán.➤ Descripción de los Misterios y del Rezo del Rosario.	- Poner un Altar en el aula, a la Imagen de la Virgen de la Concepción que nos acoge a todos en la puerta del establecimiento.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Profesor: CLAUDIA JUSTINIANO GAYA - MARCELO FLORES

Asignatura: RELIGIÓN

Curso: **SEGUNDO DE SECUNDARIA**

5	6) EL VALOR DE LA AMISTAD - <i>El arte de comunicarse.</i> - <i>Sentido de la amistad verdadera.</i>	<ul style="list-style-type: none">➤ Escuchar y analizar la canción “amigo tú amigo yo” de Alex Campos➤ Elaborar una “RECETA PARA UNA AMISTAD DURADERA”➤ Compartir la Receta en la clase.	- Escribir en la carpeta la “RECETA PARA UNA AMISTAD DURADERA”
6	- <i>La amistad de Jesús con sus apóstoles.</i> - <i>Jesús un amigo de verdad.</i> - <i>Jesús nos enseña el Valor de la Amistad.</i>	<ul style="list-style-type: none">➤ Leer las citas bíblicas donde Jesús se muestra como un verdadero amigo: (Mc. 3, 13 – 19) (Jn. 15, 13) (Jn. 15, 14 – 15).➤ Reflexionar sobre el Valor de la Amistad.	- Participación.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Profesor: MARCELO FLORES

Asignatura: RELIGIÓN

Curso: SEGUNDO “A” y “B” SECUNDARIA

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	4) LA ORACIÓN - <i>En el Antiguo Testamento.</i> - <i>Jesús reza los Salmos</i> - <i>Los Salmos hablan de Jesús.</i> - <i>Los Salmos en la Iglesia Antigua.</i>	<ul style="list-style-type: none">➤ Presentación del tema con la Oración: “Alma de Cristo”.➤ Análisis de la oración en el Antiguo y Nuevo Testamento: Los Salmos.➤ Reflexión sobre el sentido e historia de los Salmos y su relación con el Rosario.➤ Dinámica del Salmo del día de nacimiento.	TRABAJO INDIVIDUAL EN LA CARPETA: - Copia del versículo de un Salmo a elección.
2	- <i>Oración Personal.</i> - <i>Oración Comunitaria.</i> - <i>Oración Ignaciana.</i>	<ul style="list-style-type: none">➤ Motivación para desarrollar una Oración Personal, escrita.➤ Realización de una oración comunitaria.➤ Reflexión y vivencia de la Pausa Ignaciana, en el Oratorio de secundaria.	- Elaboración de oraciones escritas en la carpeta: Oración personal y Oración comunitaria.
3	5) MARÍA, MADRE DE LA IGLESIA - <i>Mayo mes de María.</i> - <i>Una mujer llamada María.</i> - <i>María discípula del Señor.</i> - <i>El Si de María.</i> - <i>La actuación de María.</i>	<ul style="list-style-type: none">➤ Oración “Bendita sea tu pureza”➤ Presentación en Power Point, de “Una mujer llamada María”➤ Diálogo y Valoración del “Si” de María.➤ Lectura de las páginas 32 y 33 del texto, sobre la Actuación de María en la humanidad.	- Escribir e ilustrar la oración a María, en la carpeta. - Copiar los roles de María en su relación con Dios Padre, de la página 33 del libro, en la carpeta.
4	- <i>EL ROSARIO, historia de la Salvación Hecha Oración permanente.</i> - <i>Los misterios del Santo Rosario.</i>	<ul style="list-style-type: none">➤ Presentación de la historia del Rosario.➤ Santo Domingo de Guzmán.➤ Descripción de los Misterios y del Rezo del Rosario.	- Poner un Altar en el aula, a la Imagen de la Virgen de la Concepción que nos acoge a todos en la puerta del establecimiento.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Profesor: MARCELO FLORES

Asignatura: RELIGIÓN

Curso: **SEGUNDO “A” y “B” SECUNDARIA**

5	6) EL VALOR DE LA AMISTAD - <i>El arte de comunicarse.</i> - <i>Sentido de la amistad verdadera.</i>	<ul style="list-style-type: none">➤ Escuchar y analizar la canción “amigo tú amigo yo” de Alex Campos➤ Elaborar una “RECETA PARA UNA AMISTAD DURADERA”➤ Compartir la Receta en la clase.	- Escribir en la carpeta la “RECETA PARA UNA AMISTAD DURADERA”
6	- <i>La amistad de Jesús con sus apóstoles.</i> - <i>Jesús un amigo de verdad.</i> - <i>Jesús nos enseña el Valor de la Amistad.</i>	<ul style="list-style-type: none">➤ Leer las citas bíblicas donde Jesús se muestra como un verdadero amigo: (Mc. 3, 13 – 19) (Jn. 15, 13) (Jn. 15, 14 – 15).➤ Reflexionar sobre el Valor de la Amistad.	- Participación.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Profesor: CLAUDIA JUSTINIANO GAYA

Asignatura: CIENCIAS SOCIALES

Curso: SEGUNDO DE SECUNDARIA

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	3. LA GUERRA DEL PACÍFICO Y SU IMPACTO <ul style="list-style-type: none">• <i>El sistema político boliviano en el s XIX.</i>	<ul style="list-style-type: none">• Actividad de contextualización: observación de la imagen y lectura del texto de las páginas motivadoras.• Recuperación de saberes y conocimientos referidos al impacto de la Guerra del Pacífico mediante preguntas problematizadoras.• Análisis de la estabilidad e inestabilidad política en el país en el siglo XIX.	<ul style="list-style-type: none">• TRABAJO INDIVIDUAL EN LA CARPETA:<ul style="list-style-type: none">- Explicación sobre lo que es el Caudillismo, dando algunas características del mismo.- Ordenar cronológicamente los gobiernos del siglo XIX en una tabla, analizando la estabilidad de cada periodo.
2	<ul style="list-style-type: none">• <i>El uso de recursos naturales en Atacama.</i>• <i>El nuevo auge de la plata.</i>	<ul style="list-style-type: none">• Explicación de cuándo surgió el interés de Chile por Atacama.• Lectura e interpretación de un texto relacionado con la pérdida de recursos clave en la Guerra del Pacífico.• Preguntas referidas al nuevo auge de la plata.• Determinación de factores positivos y negativos de la construcción de ferrocarriles en Bolivia.	<ul style="list-style-type: none">• REALIZAR LAS ACTIVIDADES DE LAS PÁGINAS 51 Y 53 DEL LIBRO, En la carpeta.
3	<ul style="list-style-type: none">• <i>La Guerra del Pacífico.</i>• <i>Las consecuencias de la guerra.</i>• <i>El panorama político después de la guerra</i>• <i>La reivindicación marítima en la actualidad.</i>	<ul style="list-style-type: none">• Identificación de ciudades y territorio que se perdieron en la contienda del Pacífico y determinación de niveles de afectación.• Preguntas referidas al panorama político después de la guerra.• Lectura e interpretación de un texto referido a la Convención Nacional de 1880.	<ul style="list-style-type: none">• TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:<ul style="list-style-type: none">- Biografía de algunos personajes de la Guerra del Pacífico. ESCRITO Y PRESENTACIÓN ORAL.- Cuestionario y actividades de las páginas 55 y 57 del libro.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Profesor: CLAUDIA JUSTINIANO GAYA

Asignatura: CIENCIAS SOCIALES

Curso: **SEGUNDO DE SECUNDARIA**

4	4. LA ÉPOCA LIBERAL EN BOLIVIA <ul style="list-style-type: none">• <i>Las tensiones regionales y la Guerra federal</i>• <i>El Partido Liberal.</i>	<ul style="list-style-type: none">• Observación de una fotografía de una calle paceña en el periodo liberal e identificación de los elementos de las políticas liberales de modernización.• Preguntas sobre las tensiones regionales y la Guerra federal.• Descripción de las relaciones entre liberales e indígenas aimaras durante la Guerra federal.• Lectura e interpretación de un texto relativo al liberalismo en Latinoamérica.	TRABAJO INDIVIDUAL EN LA CARPETA: <ul style="list-style-type: none">• Responder las preguntas problematizadoras del tema.
5	<ul style="list-style-type: none">• <i>La explotación gomera y la Guerra del Acre.</i>	<ul style="list-style-type: none">• Determinación de las razones por las que el norte amazónico se vinculó más con el resto del mundo que con las principales ciudades de Bolivia a fines del siglo XIX.• Explicación de por qué la Guerra del Acre no ocasionó tanto resentimiento en la población boliviana como la Guerra del Pacífico.	REALIZAR LAS ACTIVIDADES DE LAS PÁGINAS 71 Y 73 DEL LIBRO, En la carpeta.
6	<ul style="list-style-type: none">• <i>La expansión de las haciendas.</i>• <i>La lucha por el acceso a la educación indígena.</i>• <i>La minería del estaño y los ferrocarriles.</i>	<ul style="list-style-type: none">• Explicación de las razones del surgimiento del indigenismo.• Análisis de la lucha por el acceso a la educación indígena.• Lectura e interpretación de un texto referido a la escuela de Warisata.• Lectura del caso Patiño.	<ul style="list-style-type: none">- Actividad de verdadero-falso.- Reescritura de afirmaciones erróneas sobre la minería del estaño y los ferrocarriles.
7	SÍNTESIS DE LA UNIDAD	<ul style="list-style-type: none">• Cuadro sintético de los principales hechos del periodo liberal en Bolivia.	TRABAJO FINAL, EN LA CARPETA: <ul style="list-style-type: none">-Párrafo argumentativo sobre la fundación de la República del Acre.-Informe breve acerca de Avelino Siñani y Elizardo Pérez.-Razones por las que La Paz exigía ser sede de gobierno.-Conceptualización de la Guerra federal como “guerra entre élites”.