



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Periodo: 3

Profesor: Mateo Oporto Muñoz

Asignatura: Historia Universal Contemporánea (s. XX-XXI)

Curso: 3^o A

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	<ul style="list-style-type: none">- Bienvenida- Explicación de las reglas de comportamiento en aula y de los mecanismos de evaluación.- Presentación de los contenidos del módulo (CS-1).	<ul style="list-style-type: none">- Exposición oral por parte del docente.- Preguntas sobre la percepción y conocimientos que tengan los alumnos respecto a la materia.	<ul style="list-style-type: none">- Examen de diagnóstico.
2	Tema I El nuevo imperialismo mundial <ul style="list-style-type: none">- Contexto histórico de Europa a finales del siglo XIX y comienzos del XX.- La segunda revolución industrial.	<ul style="list-style-type: none">- Localización de los países mencionados durante la exposición del tema por parte del profesor.- Esquema con los principales logros de la Revolución Industrial.	<ul style="list-style-type: none">- Toma de apuntes.
3	<ul style="list-style-type: none">- Estudio conceptual de términos tales como imperialismo, colonia, racismo, nacionalismo, etc.- Causas y características del imperialismo Europeo: el caso de la India; la repartición de África, China; el Japón moderno.- Manifestaciones del imperialismo en otras partes del mundo.	<ul style="list-style-type: none">- Localización de las colonias pertenecientes a países europeos en distintas partes del mundo.- En la pizarra los alumnos irán clasificando las colonias de las potencias industriales de finales del siglo XIX:	<ul style="list-style-type: none">- Realización de mapas conceptuales y tablas comparativas del cómo se manifestó el imperialismo en diferentes partes del globo.- Llenado de mapas mudos con las colonias europeas en África.
4	Tema II La Primera Guerra Mundial <ul style="list-style-type: none">- La “bella época”.	<ul style="list-style-type: none">- Proyección de obras de arte que reflejen el estado de confort y prosperidad europeo antes de la gran guerra.	<ul style="list-style-type: none">- Los alumnos seleccionarán la obra de arte que más les haya gustado y mencionarán de cómo esta refleja mejor la “bella época”.
5	<ul style="list-style-type: none">- Antecedentes socio-políticos y económicos del conflicto.	<ul style="list-style-type: none">- Trabajo con cuadros del libro <i>La era del imperio</i> que muestran las características de los países europeos antes de la Primera Guerra Mundial.	<ul style="list-style-type: none">- Los alumnos elaboraran nuevos cuadros a partir de los que ya poseen clasificando la información por países.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Periodo: 3

Profesor: Mateo Oporto Muñoz

Asignatura: Historia Universal Contemporánea (s. XX-XXI)

Curso: 3^o A

6	- Inicio del conflicto.	- Proyección del documental <i>Apocalipsis, la Primera Guerra Mundial</i> , primera parte <i>Furia</i> .	- Antes de la proyección del documental se dará una batería de preguntas. - Revisión de apuntes.
7	- Elaboración del producto de módulo.	- Presentación de avances.	- Los alumnos expondrán los avances en la elaboración del producto de la materia.
8	- Desarrollo del conflicto (IGM).	- Explicación del desarrollo de la guerra poniendo énfasis en los acontecimientos más relevantes.	- Confección de una línea de tiempo en base al desarrollo de la guerra.
9	- Visiones sobre la guerra y vida cotidiana durante el conflicto.	- Proyección de carteles de la Primera Guerra Mundial. - Proyección de fragmentos de películas de Charles Chaplin donde satiriza la guerra.	- Toma de apuntes y debate.
10	- El fin de la guerra y el rol de Estados Unidos. - Tratado de Versalles, la nueva Alemania.	- Proyección del documental <i>Apocalipsis, la Primera Guerra Mundial</i> , quinta parte.	- Toma de apuntes.
11	- Examen de las dos primeras unidades del módulo.	- El examen constara de tres partes a desarrollar.	- Examen.
12	- Creación de la Sociedad de Naciones. Tema III El periodo de entre guerras - La Revolución Rusa. - La crisis de 1929, las consecuencias, el “crack” de la bolsa.	- Proyección de imágenes referentes a la revolución rusa. - Reproducción de material audiovisual como ser partes de la película <i>El acorazado Potemkin</i> .	- Toma de apuntes y participación en el debate.
13	- El surgimiento del fascismo en Italia (Mussolini). - El nazismo alemán, Hitler.	- Cuadro comparativo con las características del fascismo en Europa.	- Los alumnos deberán participar activamente en el debate y elaborar un cuadro comparativo.
14	- Las corrientes artísticas de inicios del s. XX.	- Proyección y explicación de las principales corrientes artísticas y obras de arte.	- Los alumnos deberán investigar más sobre una de las obras expuestas.
15	Tema IV	- Lectura en voz alta de fragmentos	- Identificar que personajes



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Periodo: 3

Profesor: Mateo Oporto Muñoz

Asignatura: Historia Universal Contemporánea (s. XX-XXI)

Curso: 3º A

	La Segunda Guerra Mundial - Antecedentes: la invasión rusa, los intereses políticos de Hitler en el occidente y en la Unión Soviética. - Expansión del eje nazi en Europa.	del libro <i>Yo acuso, los hombres que traicionaron a Francia</i> .	participaron en la Primera Guerra Mundial.
16	- La guerra invade Europa, África y la URSS.	- Proyección de fragmentos del documental <i>Apocalipsis, la Segunda Guerra Mundial</i> .	- Antes de la proyección del documental se dará una batería de preguntas.
17	- Visiones sobre la guerra.	- Proyección de caricaturas que satirizan a los líderes del eje.	- Toma de apuntes y participación en clases.
18	- El fin de la guerra: las batallas finales, EEUU entra y define el conflicto mundial, la bomba atómica, la creación de las Naciones Unidas.	- Proyección de obras de arte que reflejen el estado de confort y prosperidad europeo antes de la gran guerra.	- Elaboración de una línea de tiempo para este conflicto.
19	- Revisión del avance en la elaboración del producto de módulo. - Examen sobre la Segunda Guerra Mundial.	- Presentación de informes de avance escritos por grupo. - El examen constara de partes partes.	- Presentación de un informe con los avances del producto de la materia. - Examen.
20	Tema V La Guerra Fría - El mundo bipolar: los intereses norte americanos y soviéticos, el espionaje.	- Debate en base al contenido de la lectura sobre la Guerra Fría. - Identificación de los países pertenecientes a cada uno de los bloques.	- Los alumnos deberán participar activamente en el debate y al final responder un cuestionario. - Elaboración de un mapa de la URSS y los países pertenecientes al Pacto de Varsovia.
21	- Corea y Vietnam.	- Proyección de imágenes de ambas guerras. - Debate en base a películas que retraten estos hechos bélicos.	- Elaboración de un cuadro comparativo de las dos guerras.
22	- La carrera espacial.	- Proyección de imágenes de los diferentes satélites, módulos, sondas, etc. - Proyección de la llegada del hombre a la luna.	- Línea de tiempo con los hitos más importantes de la carrera espacial.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Periodo: 3

Profesor: Mateo Oporto Muñoz

Asignatura: Historia Universal Contemporánea (s. XX-XXI)

Curso: 3^o A

23	- La caída del muro de Berlín.	- Proyección de diapositivas e imágenes para apoyar el avance de la unidad. - Lectura de los discursos políticos más icónicos que se dieron a la caída del muro.	- Toma de apuntes.
24	- Presentación del producto de módulo.	- Defensa oral de los avances. - Presentación de la línea de tiempo completa.	- Presentación de informes. - Defensa oral de la línea de tiempo.
25	- Guerra de Afganistán. - Caída de la Unión Soviética.	- Investigación en el aula sobre las causas que propiciaron la caída del muro de Berlín.	- Los alumnos deberán responder un cuestionario.
26	Tema VI Postcapitalismo - Consecuencias de la caída de la URSS. - La globalización. - Los nuevos paradigmas mundiales: narcotráfico, terrorismo, delito informático.	- Análisis del término globalización. - Localización de los nuevos países a la caída de la Unión Soviética. - Exposición por grupos de cada uno de los nuevos problemas que aquejaron al mundo desde la caída de la URSS.	- Se realizarán listas e identificarán mapas de los nuevos países resultantes de la desintegración de la URSS. - Exposiciones orales.
27	- Tercer examen del módulo.	- Examen en base a los contenidos de todas las unidades de la materia. - El examen constara de tres partes.	- Examen escrito.
28	- Las guerras del Golfo Pérsico y la Primavera Árabe.	- Proyección de imágenes y exposición del tema.	- Toma de apuntes.
29	- El mundo multipolar y sus características.	- Exposición de características y curiosidades del mundo actual.	- Toma de apuntes.
30	- Autoevaluación del módulo. - Revisión final de carpetas.	- Los alumnos y el profesor debatirán los alcances y la relevancia de lo aprendido.	- Participación activa en el debate.



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Periodo: 3

Profesor: ALEJANDRO BRUNO MIRANDA CALLE

Asignatura: BIOLOGÍA

Curso: 3°D

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	INTRODUCCIÓN A LA BIOLOGÍA	Rescate de conocimientos	PARTICIPACIÓN
2	¿QUÉ ES CIENCIA?	Explicación de lo que es ciencia y sus características	APLICACIÓN DE CONCEPTOS
2	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Lectura y análisis de la situación científica y tecnológica del mundo y Bolivia	DEBATE EN AULA
3	MÉTODO CIENTÍFICO	Análisis de los pasos del método científico.	EJEMPLO DE APLICACIÓN DEL MÉTODO CIENTÍFICO EN LA VIDA COTIDIANA
4	ELABORACIÓN DE UNA PREGUNTA CIENTÍFICA (para Producto Final	Trabajo en aula. Repaso y aplicación de lo aprendido.	PLANTEAMIENTO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
5	RAMAS DE LA BIOLOGÍA	Exposición sobre el objeto de estudio de diferentes áreas científicas en biología. Clasificación de las disciplinas científicas.	RECONOCIMIENTO DE LAS RAMAS DE LA BIOLOGÍA
6	EL MICROSCOPIO	Explicación de las partes de un microscopio y uso del instrumento.	RECONOCIMIENTO DE LAS PARTES DEL MICROSCOPIO
			MANEJO ADECUADO DEL MICROSCOPIO
			INFORME(S) DE LABORATORIO
7	HISTORIA DE LA BIOLOGÍA	Estudio de la historia del desarrollo de la Biología.	IDENTIFICACIÓN DE HITOS HISTÓRICOS
8	CARACTERÍSTICAS DE LOS SERES VIVOS	Identificación de las características de los seres vivos.	APLICACIÓN DE CONCEPTOS AL ANÁLISIS DE UN ORGANISMO VIVO



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Periodo: 3

Profesor: ALEJANDRO BRUNO MIRANDA CALLE

Asignatura: BIOLOGÍA

Curso: 3°D

9	NIVELES DE ORGANIZACIÓN DE LA MATERIA VIVA	Explicación y repaso en aula.	RECONOCIMIENTO DE LOS NIVELES DE ORGANIZACIÓN DE LOS SERES VIVOS
10	FORMACIÓN DEL UNIVERSO Y LA TIERRA	Visualización de video sobre el proceso de formación de vida en La Tierra.	ELABORACIÓN DE UNA LÍNEA DE TIEMPO
11	TIEMPO GEOLÓGICO	Explicación de los diferentes eventos geológicos en la tierra.	RECONOCIMIENTO DE EONES, ERAS Y PERIODOS EN ORDEN Y DURACIÓN
12	TEORÍAS DEL ORIGEN DE LA VIDA EN LA TIERRA	Exposición breve de las teorías.	DEBATE EN AULA POR GRUPOS
13	INTRODUCCIÓN A LA EVOLUCIÓN BIOLÓGICA	Explicación sobre el proceso evolutivo biológico	LECTURA DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS RELACIONADOS Y ANÁLISIS
14	PRODUCTO DE MÓDULO	Aplicación del método científico “Un huerto en nuestra aula”	EJECUCIÓN DE LOS PASOS DEL MÉTODO CIENTÍFICO



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Periodo: 3

Profesora SONIA B. ZAPANA FLORES

Asignatura: INGLES

Curso: 3- 2 (3 ° B)

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	Oral Diagnostic		Group A green: In-class assessment of speaking skills Group B yellow: A very few oral test Group C red: A very brief oral examination.
2	Writing Diagnostic	Group A green: Active learning Group B yellow: Colaborative teams Group C red: Teach in color	Group A green: In-class assessment of speaking skills Group B yellow: A very few oral test Group C red: A very brief oral examination.
3	Reinforcement grammar. Oral review	Group A green: Active learning Group B yellow: Colaborative teams Group C red: Teach in color	Group A green: Grammar quiz. Group B yellow: Multiple choice quiz Group C red: True false quiz.
4	The Extended Family	Group A green: Grammar contest Group B yellow: Groupings Group C red: Brainstorming	Group A green: Blue Grammar quiz. Group B yellow: Olive Multiple choice quiz Group C red: Orange True false quiz.
5	Report news about relationships, Grammar: the simple present tense	Group A green: Simulate situation based on picture cards. Group B yellow: Active grammatical input. Group C red: Speeching act	Group A green: In-class assessment of speaking skills Group B yellow: A very few oral test Group C red: A very brief oral examination.
6	Describe extended families, vocabulary, grammar: Information questions review	Group A green: Simulate situation based on picture cards. Group B yellow: Active grammatical input. Group C red: Speeching act	Group A green: In-class assessment of speaking skills Group B yellow: A very few oral test Group C red: A very brief oral examination.
7	Describe extended families, vocabulary, grammar: Yes, No questions review	Group A green: Simulate situation based on picture cards. Group B yellow: Active grammatical input. Group C red: Speeching act	Group A green: In-class assessment of speaking skills Group B yellow: A very few oral test Group C red: A very brief oral examination.
8	Compare people, Vocabulary, listening	Group A green: Grammar contest Group B yellow: Development of sentences. Group C red: Brainstorming	Group A green: Grammar quiz. Group B yellow: Multiple choice quiz Group C red: True false quiz.
9	Discuss family cultural traditions, reading	Group A green: Active grammatical input. Group B yellow: Colaborative teams Group C red: Think-Pair-Share	Group A green: Students are able to discriminate between both forms. Group B yellow: Colaborative teams Group C red: Think-Pair-Share
10	Cultural traditions from other countries	Group A green: Video comprehension Group B yellow: Reflecting on one's learning Group C red: Cooperative Groups learning.	Group A green: In-class assessment of speaking skills Group B yellow: A very few oral test Group C red: A very brief oral examination.
11	Review unit 3	Group A green: Active grammatical input. Group B yellow: Colaborative teams Group C red: Think-Pair-Share	Group A green: Students are able to discriminate between both forms. Group B yellow: Ss write a formal mail Group C red: Ss write an informal mail



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Periodo: 3

Profesora SONIA B. ZAPANA FLORES

Asignatura: INGLES

Curso: 3- 2 (3° B)

12	Oral review Unit 3	Group A green: team work Group B yellow: Brainsorming Group C red: Cooperative learning	Group A green: Presentation of drafts of the class project. Group B yellow: Ss explain their drafts of the class project. Group C red: Ss report on the progress of the project.
13	Top Notch tv video program	Group A green: Video comprehension Group B yellow: Short discussions in groups Group C red: Video comprehension	Group A green: Reading quiz. Group B yellow: Multiple choice quiz. Group C red: True false quiz.
14	Food and restaurants, vocabulary	Group A green: Active vocabulary input. Group B yellow: Colaborative teams Group C red: Speeching acting.	Group A green: Development of extra dialogues. Group B yellow: Dialogues in pairs Group C red: Dialogues based on examples.
15	Ask for a restaurant recommendation, vocabulary, grammar	Group A green: Active vocabulary input. Group B yellow: Colaborative teams Group C red: Speeching acting.	Group A green: Development of extra dialogues. Group B yellow: Dialogues in pairs Group C red: Dialogues based on examples.
16	Expand the vocabulary, how many foods can you create?	Group A green: Active vocabulary input. Group B yellow: Colaborative teams Group C red: Speeching acting.	Group A green: Development of extra dialogues. Group B yellow: Dialogues in pairs Group C red: Dialogues based on examples.
17	Grammar Exercices	Group A green: Simulate situation based on picture cards. Group B yellow: Active grammatical input. Group C red: Speeching act	Group A green: In-class assessment of speaking skills Group B yellow: A very few oral test Group C red: A very brief oral examination.
18	Order from a Menu, grammar	Group A green: Simulate situation based on picture cards. Group B yellow: Active grammatical input. Group C red: Speeching act	Group A green: In-class assessment of speaking skills Group B yellow: A very few oral test Group C red: A very brief oral examination.
19	Speak to a server and pay for a meal	Group A green: Grammar contest Group B yellow: Development of sentences. Group C red: Brainstorming	Group A green: Blue Grammar quiz. Group B yellow: Olive Multiple choice quiz Group C red: Orange True false quiz.
20	Discuss food and health, vocabulary, reading	Group A green: Active vocabulary input. Group B yellow: Colaborative teams Group C red: Speeching acting.	Group A green: Development of extra dialogues. Group B yellow: Dialogues in pairs Group C red: Dialogues based on examples.
21	Review: grammar, writing, and listening	Group A green: Simulate situation based on picture cards. Group B yellow: Active grammatical input. Group C red: Speeching act	Group A green: In-class assessment of speaking skills Group B yellow: A very few oral test Group C red: A very brief oral examination.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Periodo: 3

Profesora SONIA B. ZAPANA FLORES

Asignatura: INGLES

Curso: 3- 2 (3° B)

22	Technology and You. Vocabulary,	Group A green: Active vocabulary input. Group B yellow: Colaborative teams Group C red: Speeching acting.	Group A green: Development of extra dialogues. Group B yellow: Dialogues in pairs Group C red: Dialogues based on examples.
23	Suggest a brand or a model, grammar	Group A green: Grammar contest Group B yellow: Development of sentences. Group C red: Brainstorming	Group A green: Blue Grammar quiz. Group B yellow: Olive Multiple choice quiz Group C red: Orange True false quiz.
24	Express frustration and sympathy	Group A green: Encouraging repetition of new language Group B yellow: Refl ecting on one’s learning Group C red: Video comprehension	Group A green: Reading evaluation. Group B yellow: Multiple choice quiz. Group C red: Responses of multiple sentences or paragraphs.
25	Describe features of products	Group A green: Active vocabulary input. Group B yellow: Colaborative teams Group C red: Speeching acting.	Group A green: Development of extra dialogues. Group B yellow: Dialogues in pairs Group C red: Dialogues based on examples.
26	Complain when things don't work, vocabulary, listening comprehension.	Group A green: Active vocabulary input. Group B yellow: Colaborative teams Group C red: Speeching acting.	Group A green: Development of extra dialogues. Group B yellow: Dialogues in pairs Group C red: Dialogues based on examples.
27	Review: grammar, writing, and listening	Group A green: Active grammatical input. Group B yellow: Colaborative teams Group C red: Think-Pair-Share	Group A green: In-class assessment of speaking skills Group B yellow: A very few oral test Group C red: A very brief oral examination.
28	Final written test	Individual work, filling the blanks.	Book exercises.
29	Holiday		
30	Holiday		
31	Practice vocabulary, of technology, and features of the products	Group A green: Active vocabulary input. Group B yellow: Colaborative teams Group C red: Speeching acting.	Group A green: Development of extra dialogues. Group B yellow: Dialogues in pairs Group C red: Dialogues based on examples.
32	Practice vocabulary, food and health	Group A green: Active vocabulary input. Group B yellow: Colaborative teams Group C red: Speeching acting.	Group A green: Development of extra dialogues. Group B yellow: Dialogues in pairs Group C red: Dialogues based on examples.
33	Technology, and features of the products. Food and health	Group A green: Encouraging repetition of new language Group B yellow: Refl ecting on one’s learning Group C red: Video comprehension	Group A green: Reading evaluation. Group B yellow: Multiple choice quiz. Group C red: Responses of multiple sentences or paragraphs.
34	In a restaurant, In a store where is sold gadgets	Group A green: Project method Group B yellow: Collaborative learning Group C red: Collaborative learning	Group A green: Oral and written skills Group B yellow: Oral and written skills Group C red: Oral and written skills



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Periodo: 3

Profesora SONIA B. ZAPANA FLORES

Asignatura: INGLES

Curso: 3- 2 (3 ° B)

35	Reinforcement evaluation	Individual work, filling the blanks.	Group A green: Multiple Skills Assessment Group B yellow: Multiple Skills Assessment. Group C red: Multiple Skills Assessment
----	--------------------------	--------------------------------------	---



**FUNDACIÓN EDUCATIVA PADRE PEDRO ARRUPE
COLEGIO "SAN CALIXTO"**

RESUMEN DE PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASE

ASIGNATURAS: FILOSOFÍA
DOCENTE: Lic. GUALBERTO TORRICO
CURSO: 3RO
CICLO: MODULAR.
MÓDULO: ORIGENES DEL PENSAMIENTO OCCIDENTAL

CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
Presentación del Módulo, normas de convivencia y repaso de contenidos.	ORACIÓN. Organización del aula, determinación de reglas y consigna de trabajo. Cada estudiante se presenta respondiendo a la pregunta: ¿Quién soy yo? Dinámica del espejo	
I. INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA. La filosofía es: CONOCER, INTERPRETAR, REFLEXIONAR, ADMIRARSE, ETC.	ORACIÓN. Se introduce a la materia. *De manera personal se plantea una definición de la filosofía. Luego en grupos y finalmente llegan a una definición del curso.	Desarrollan una definición propia del curso sobre Filosofía
LA FILOSOFÍA Actitud propia del hombre.	ORACIÓN.	Establecen de manera crítica la necesidad de desarrollar un pensamiento filosófico desde su contexto.
LOS ORÍGENES DE LA FILOSOFÍA. Antecedentes del pensamiento filosófico.	ORACIÓN. Se proyecta video sobre el reflexionar filosófico. "El origen de la filosofía"	Desarrollo de preguntas. ¿Qué necesidad tiene la humanidad hoy de la filosofía? ¿Cuándo el hombre desarrolló su capacidad filosófica?
ANTECEDENTES. DEL MITO AL LOGOS.	ORACIÓN, Video de la cultura griega y su aporte .	Desarrolla en su cuaderno preguntas. ¿Cuáles fueron los aportes de la cultura griega a la humanidad?

COSMOVISIONES Y OTROS CONCEPTOS SOBRE EL ORIGEN DEL MUNDO. ¿Qué son los mitos?, ¿Qué es la teogonía y cosmogonía? ¿Qué es una cosmovisión?	ORACIÓN. Presentacion de Power point	Mapa mental sobre: mitos, teogonías, cosmogonías y .
LA TEOGONÍA CLÁSICA Y OTRAS VISIONES DEL MUNDO	ORACIÓN. videos de "HESIODO" (5 min) y de HOMERO (5 min) EDUCATINA	Preparamos el primer capitulo de la RADIONOVELA: "Filosofia."
II. LA FILOSOFÍA PRESOCRÁTICA *TALES DE MILETO (Padre de la filosofía)	ORACIÓN. Pizarra se desarrolla el pensamiento de Tales de Mileto.	MAPA CONCEPTUAL QUE DESARROLLA SU PENSAMIENTO FILOSÓFICO
LA FILOSOFÍA PRESOCRÁTICA LA ESCUELA JÓNICA (ANAXIMANDRO, ANAXIMENES, HERÁCLITO)	ORACIÓN. Presentación del tema mediante power point.	Cuadro comparativo de los filósofos de la escuela jónica
LA FILOSOFÍA PRESOCRÁTICA LA ESCUELA PITAGÓRICA. El número principio absoluto	ORACIÓN. Presentación del tema mediante PP.	Ensayo sobre: "Mi arjé", ¿Cuál es mi principio primordial?
LA FILOSOFÍA PRESOCRÁTICA LA ESCUELA ELIÁTICA. Nuevos desarrollos: del monismo al pluralismo.	ORACIÓN. Presentación del tema mediante PP. Fotocopias de consulta.	Desarrolla un prueba objetiva de los avanzado
LOS GRIEGOS Y SU REFLEXIÓN FILOSÓFICA	ORACIÓN. Se proyecta los videos de los filosofos pre-socraticos.EDUCATINA	Plan para 2do capítulo de la Radionovela "Filosofía" "LOS PRESOCRÁTICOS"
LOS GRIEGOS Y SU REFLEXIÓN FILOSÓFICA	ORACIÓN. Presenta un PP con las conclusiones de esta primera parte.	
III. INICIACIÓN Y DESARROLLO DEL PROBLEMA ANTROPOLÓGICO. Socrates, el destino del hombre y el problema moral en el mito	ORACIÓN. Presenta clase con la pizarra	Preparan y establecen roles para la radionovela de 3 capítulos sobre Socrates.

INICIACIÓN Y DESARROLLO DEL PROBLEMA ANTROPOLÓGICO. Del NATURALISMO al HUMANISMO.	ORACIÓN. Presenta la clase con PP.	
INICIACIÓN Y DESARROLLO DEL PROBLEMA ANTROPOLÓGICO Del NATURALISMO al HUMANISMO.	ORACIÓN. Video sobre Socrates . (EDUCATINA)	Responde. Cuales son los principios morales que critica Socrates, ¿Cuáles son y serán los problemas de la vida humana en cualquier época?
RELATIVISMO Y ESCEPTICISMO Protágoras y Giorgias.	ORACIÓN. Pizarra y fotocopias esquemas	Establece un plan de acción sobre el 5to capítulo de "Filosofía" Los Sofistas.
SÓCRATES LA IGNORANCIA Y EL EXAMEN.	ORACIÓN. Presenta la clase con PP	Ensayo: "SOLO HAY UN BIEN, EL CONOCIMIENTO, SOLO EXISTE UN MAL LA IGNORANCIA"
SÓCRATES . REFUTACIÓN Y MAYEÚTICA	ORACIÓN. Lectura de comprensión.	Cuestionario sobre el método mayeutico
CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA		
SÓCRATES HOY	ORACIÓN. Fotocopias proporcionadas por el docente	Presenta su producto sobre Socrates.
IV. INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE PLATÓN	ORACIÓN. Presentación Power Point sobre Platón.	Capacidad de análisis e interpretación sobre Platón
CONCEPTOS FUNDAMENTALES. Platón desde el problema del conocimiento al idealismo	ORACIÓN. Presentación power Point sobre Platón. Elaboración de fotocopias.	Capacidad de análisis e interpretación sobre el idealismo platónico.
CONCEPTOS FUNDAMENTALES. "El alma, la idea, la reminiscencia	ORACIÓN . Presentación de PP, sobre conceptos fundamentales según Platón	Capacidad de análisis e interpretación sobre los conceptos mencionados. Se establece un plan de acción para los dos capítulos de Radionovela "Filosofía" "Platón"
LA EDUCACIÓN FUNCIÓN DEL ESTADO SEGÚN PLATÓN.	ORACIÓN . Presentación de PP	Capacidad de análisis y reflexión mediante un video elaborado por ellos.

CONOCIMIENTO. "EL MITO DE LA CAVERNA" (VERDAD-OPINIÓN- CREENCIA)	ORACIÓN. Presentación ´del tema mediante un video	Capacidad de análisis e interpretación
CONOCIMIENTO: "EL MITO DE LA CAVERNA" (VERDAD-OPINIÓN- CREENCIA)	ORACIÓN Presentación ´del tema mediante un video	Capacidad de análisis e interpretación. 2da parte del crucigrama
EL BANQUETE	ORACIÓN. Presentación del tema mediante un Vídeo	
EL BANQUETE	ORACIÓN. Presentación Power Point	Grupos leen un texto y responden preguntas sobre el discurso, seguido por un debate.
EL BANQUETE	ORACIÓN. Presentación del tema mediante un Vídeo Lectura, análisis y comentario de textos.	Grupos leen un texto y responden preguntas sobre el discurso, seguido por un debate.
EXAMEN FINAL	ORACIÓN. Presentación del examen final	Desarrollo del exámen.
Aristóteles. Su pensamiento y su aporte al desarrollo de la humanidad	ORACIÓN. Presentacion de video sobre Aristóteles	
Aristóteles. Su pensamiento y su aporte al desarrollo de la humanidad	ORACIÓN. Presentacion de video sobre Aristóteles	Cuadro comparativo sobre la filosofía de Platon y Aristóteles
REPASO Y CONSOLIDACIÓN DE CONTENIDOS		



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Periodo: 3

Profesor: JULIO DAVID GONZALES PATIÑO

Asignatura: FÍSICA

Curso: 3° E

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	Retroalimentación Introducción a la Física	Explicación magistral con Data Show - Manipulaciones de material concreto	Participación en clases
2	Notación Científica	Explicación magistral con Data Show - Manipulaciones de material concreto Resolución de Ejemplos Aclaración de Dudas	Prueba escrita Prueba Oral
3	Factores de conversión	Explicación magistral con Data Show - Manipulaciones de material concreto Resolución de Ejemplos Resolución de ejercicios en grupos de trabajo Aclaración de Dudas	Prueba escrita Prueba Oral
4	Trigonometría Básica y ecuaciones	Explicación magistral con Data Show - Manipulaciones de material concreto Resolución de Ejemplos Resolución de ejercicios en grupos de trabajo Aclaración de Dudas	Prueba escrita Prueba Oral
5	Vectores notación y representación gráfica	Explicación magistral con Data Show - Manipulaciones de material concreto Resolución de Ejemplos Laboratorio Resolución de ejercicios en grupos de trabajo Aclaración de Dudas	Prueba escrita Prueba Oral
6	Suma de Vectores	Explicación magistral con Data Show - Manipulaciones de material concreto Resolución de Ejemplos Aclaración de Dudas Resolución de ejercicios en grupos de trabajo	Prueba escrita Prueba Oral
7			
8			
9			
10			
11			



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Periodo: 3

Profesor: JULIO DAVID GONZALES PATIÑO

Asignatura: FÍSICA

Curso: 3° F

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	Retroalimentación Introducción a la Física	Explicación magistral con Data Show - Manipulaciones de material concreto	Participación en clases
2	ONDAS	Explicación magistral con Data Show - Manipulaciones de material concreto Resolución de Ejemplos Aclaración de Dudas	Prueba escrita Prueba Oral
3	Ecuación de la onda	Explicación magistral con Data Show - Manipulaciones de material concreto Resolución de Ejemplos Resolución de ejercicios en grupos de trabajo Aclaración de Dudas	Prueba escrita Prueba Oral
4	Sonido	Explicación magistral con Data Show - Manipulaciones de material concreto Resolución de Ejemplos Resolución de ejercicios en grupos de trabajo Aclaración de Dudas	Prueba escrita Prueba Oral
5	Naturaleza de la Luz	Explicación magistral con Data Show - Manipulaciones de material concreto Resolución de Ejemplos Laboratorio Resolución de ejercicios en grupos de trabajo Aclaración de Dudas	Prueba escrita Prueba Oral
6	Reflexión	Explicación magistral con Data Show - Manipulaciones de material concreto Resolución de Ejemplos Laboratorio Aclaración de Dudas Resolución de ejercicios en grupos de trabajo	Prueba escrita Prueba Oral
7	Refracción	Explicación magistral con Data Show - Manipulaciones de material concreto Resolución de Ejemplos Laboratorio Resolución de ejercicios en grupos de trabajo Aclaración de Dudas	Prueba escrita Prueba Oral
8			
9			



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Modulo: 3

Profesor: Tatiana Traído

Asignatura: Educación Física y Creatividad

Curso: 3ro de secundaria

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
	VOLEIBOL.		
1	DEPORTES EN LA INTEGRACION COMUNITARIA JUVENILES SALUDABLES: Valoramos los alimentos naturales	Aplicación de los ejercicios localizados fijando un lugar específico de su cuerpo. Ejercicios de coordinación envase a saltos.	Trabajo en equipo Resistencia de los ejercicios localizados.
2	VOLEIBOL. JUVENILES SALUDABLE: Técnica del antebrazo y digitación con desplazamiento	Aplicación de los ejercicios del antebrazo y digitación por driles. Con desplazamiento y pared.	Prueba de la aplicación de los ejercicios dominio del balón de la técnica del antebrazo individual. Autoevaluación.
3	RETROALIMENTACIÓN	Reforzamiento	
4	VOLEIBOL. JUVENILES SALUDABLE: Técnica del antebrazo y digitación con desplazamiento	Aplicación de los ejercicios del antebrazo y digitación por driles. Con desplazamiento y pared.	Prueba de la aplicación de los ejercicios dominio del balón de la técnica de la digitación individual. Autoevaluación.
5	VOLEIBOL. JUVENILES SALUDABLE: Técnica del saque	Aplicación de los ejercicios de fuerza muscular. Ejercicios por repeticiones continuas para fortalecer los brazos. Para mejorar la técnica del saque.	Trabajo en equipo observando sus posibilidades. Prueba del saque por encima de la red reglamentaria y distancia.
6	RETROALIMENTACIÓN	Reforzamiento	
7	VOLEIBOL. JUVENILES SALUDABLE: Reglamento del voleibol	Aplicación de las reglas de juego En equipos.	Prueba del trabajo en equipo. Autoevaluación.
8	VOLEIBOL. JUVENILES SALUDABLE: Actividad física en la naturaleza	Recreación.	



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Periodo: 1

Profesor: PABLO ANTONIO DELGADO BALDIVIA

Asignatura: ARTES PLASTICAS

Curso: 3°D

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1 13/05/2019	Explicación del contenido de la materia y modo de trabajo	Proyección de videos relacionados al avance de la materia Presentación de formato de láminas de trabajo.	Evaluación de conocimientos básicos previos por medio de preguntas sobre el contenido de la materia
2 14/05/2019	DIBUJO TECNICO Geometría descriptiva <ul style="list-style-type: none">• Introducción y conceptualización. UNIDAD I: Clases de proyección <ul style="list-style-type: none">• Proyección ortogonal• Proyección oblicua• Proyección cónica	Ilustración de ideas sobre la geometría descriptiva. Ejercicio de los tipos de proyección realizados en la pizarra	Uso de instrumentos geométricos., elaboración de lámina con los tipos de proyección. Apuntes realizados en láminas.
3 15/05/2019	<ul style="list-style-type: none">• Proyección ortogonal de hexaedro	Ilustración de la construcción de un hexaedro (cuerpo sólido) en pizarra con es uso adecuado del cartabón y escuadra	Uso de instrumentos geométricos para realizar una proyección de un cuerpo sólido en lámina
4 16/05/2019	UNIDAD II: sistema diédrico <ul style="list-style-type: none">• Concepto• Elementos del sistema diédrico<ul style="list-style-type: none">○ Planos de proyección.○ Líneas de tierra.○ Objeto a proyectar.○ Rayos proyectantes.○ Sombra de proyección.○ Rebatimiento.	Explicación de la utilidad del sistema diédrico. Construcción del sistema diédrico en pizarra y sus elementos	Uso de instrumentos geométricos para la construcción del sistema diédrico.
5 17/05/2019	<ul style="list-style-type: none">• Proyección de un poliedro (cuerpo solido) en el sistema diédrico con sus respectivas proyecciones ortogonales	Elaboración de la proyección ortogonal en el sistema diédrico	Uso de instrumentos geométricos para la proyección ortogonal de un poliedro.
6 20/05/2019	UNIDAD III: Proyecciones diédricas y triedras en el primer cuadrante de: <ul style="list-style-type: none">• Punto y recta	Explicación de la diferencia entre sistema diédrica y triedra Elaboración de la proyección ortogonal del punto y la recta en el sistema triedro	Uso de instrumentos geométricos para la construcción del sistema triedro y la proyección ortogonal del punto y la recta en lámina.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Periodo: 1

Profesor: PABLO ANTONIO DELGADO BALDIVIA

Asignatura: ARTES PLASTICAS

Curso: 3°D

7 21/05/2019	<ul style="list-style-type: none">Plano irregular	Elaboración de la proyección ortogonal del punto y la recta en el sistema triedro	Uso de instrumentos geométricos para la construcción del sistema triedro y la proyección ortogonal del punto y la recta en lámina.
8 22/05/2019	<ul style="list-style-type: none">Poliedro irregular	Elaboración de la proyección ortogonal del punto y la recta en el sistema triedro	Uso de instrumentos geométricos para la construcción del sistema triedro y la proyección ortogonal del punto y la recta en lámina.
9 23/05/2019	<ul style="list-style-type: none">Poliedro irregular II	Elaboración de la proyección ortogonal del punto y la recta en el sistema triedro	Uso de instrumentos geométricos para la construcción del sistema triedro y la proyección ortogonal del punto y la recta en lámina.
10 24/05/2019	PARCIAL DIBUJO TECNICO		
11 27/05/2019	PINTURA ARTISICA UNIDAD I: El color <ul style="list-style-type: none">Teoría del colorColores armónicos	Explicación de la teoría del color por medio de diapositivas	Elaboración del círculo cromático Uso de lápices de color
12 28/05/2019	<ul style="list-style-type: none">SaturaciónLuminosidad	Explicación de los conceptos de saturación y luminosidad por medio de imágenes	Ejercicios: de saturación y luminosidad Uso de lápices de color
13 29/05/2019	EDUCACION FISICA		
14 30/05/2019	UNIDAD II: La acuarela <ul style="list-style-type: none">Ejercicios con pincel<ul style="list-style-type: none">Trazos gruesos y delgados	Explicación general de la técnica de la acuarela y su historia por medio de imágenes	Uso de la acuarela por medio de trazos gruesos y delgados
15 31/05/2019	<ul style="list-style-type: none">Degradados progresivos del color	Supervisión de procesos individuales de las técnicas básicas de la acuarela en lámina de trabajo.	Uso de la acuarela ejecutando la degradación progresiva del color por adición de agua.
16 3/06/2019	UNIDAD III: Técnicas de la acuarela <ul style="list-style-type: none">Húmedo sobre húmedo	Supervisión de procesos individuales de las técnicas básicas de la acuarela en lámina de trabajo.	-Uso de la acuarela aplicando la técnica húmeda sobre húmedo



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Periodo: 1

Profesor: PABLO ANTONIO DELGADO BALDIVIA

Asignatura: ARTES PLASTICAS

Curso: 3°D

17 4/06/2019	<ul style="list-style-type: none">Húmedo sobre seco	Supervisión de procesos individuales de las técnicas básicas de la acuarela en lámina de trabajo.	Uso de la acuarela aplicando la técnica seca sobre húmedo
18 5/06/2019	<ul style="list-style-type: none">Pintura paisajista	Supervisión de procesos individuales de las técnicas básicas de la acuarela.	Ejecución de la acuarela
19 6/06/2019	<ul style="list-style-type: none">Pintura paisajista (continua)	Supervisión de procesos individuales de las técnicas básicas de la acuarela.	Ejecución de la acuarela
20 7/06/2019	Acabado de la pintura paisajista (parcial de pintura artística)		
21 10/06/2019	DIBUJO ARTISTICO UNIDAD I: Paisaje <ul style="list-style-type: none">Técnicas valoración lineal y tonal (escala de grises en 9 valores)Conceptos de paisaje:<ul style="list-style-type: none">Paisaje urbanoPaisaje rural.Paisaje marino.	Explicación de la valoración tonal y lineal. Supervisión de procesos individuales de trazado y trabajo de láminas.	Ejercicio: valoración lineal y tonal Uso del grafito
22 11/06/2019	UNIDAD II: Interpretación de paisaje <ul style="list-style-type: none">Valoración tonal.	Empleo de la escala de grises Supervisión de procesos individuales de la valoración tonal	- Ejercicio: valoración tonal - Uso del lápiz-carboncillo y creta
23 12/06/2019	<ul style="list-style-type: none">Valoración tonal II	Empleo de la escala de grises Supervisión de procesos individuales de la valoración tonal	- Ejercicio: valoración tonal - Uso del lápiz-carboncillo y creta
24 13/06/2019	<ul style="list-style-type: none">Valoración tonal III	Empleo de la escala de grises Supervisión de procesos individuales de la valoración tonal	- Ejercicio: valoración tonal - Uso del lápiz-carboncillo y creta
25 14/06/2019	<ul style="list-style-type: none">Valorado con la técnica del trazo.	Uso de la escala de grises (trazos) Supervisión de procesos individuales de la valoración tonal	- Ejercicio: valoración tonal - Uso del lápiz-carboncillo y creta
26 17/06/2019	<ul style="list-style-type: none">Valoración lineal (trazo) II	Uso de la escala de grises Supervisión de procesos individuales de la valoración tonal	- Ejercicio: valoración tonal - Uso del lápiz-carboncillo y creta



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Periodo: 1

Profesor: PABLO ANTONIO DELGADO BALDIVIA

Asignatura: ARTES PLASTICAS

Curso: 3°D

27 18/06/2019	<ul style="list-style-type: none">Valoración lineal (trazo) III	Uso de la escala de grises Supervisión de procesos individuales de la valoración tonal	- Ejercicio: valoración tonal - Uso del lápiz-carboncillo y creta
28 19/06/2019	EDUCACION FISICA		
29 20/06/2019	FERIADO		
30 21/06/2019	FERIADO		
31 24/06/2019	<ul style="list-style-type: none">Valoración tonal de una composición paisajista	Supervisión de procesos individuales de la valoración del paisaje	Ejecución de la valoración
32 25/06/2019	<ul style="list-style-type: none">Valoración tonal de una composición paisajista (continua)	Supervisión de procesos individuales de la valoración del paisaje	Ejecución de la valoración
33 26/06/2019	Acabado de la valoración paisajista (parcial de dibujo artística)		
34 27/06/2019	HISTORIA DEL ARTE Historia del arte siglo XIV al XVI <ul style="list-style-type: none">Renacimiento y sus características	Descripción y explicación del tema a través de imágenes	Toma de apuntes
35 28/06/2019	<ul style="list-style-type: none">Características de la pintura y escultura del renacimiento	Descripción y explicación del tema a través de imágenes.	Toma de apuntes



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Periodo: 3

Profesor: SULIM GÓMEZ DE LA TORRE PINO

Asignatura: QUÍMICA

Curso: 3°E

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	ENLACES QUÍMICOS	CLASE MAGISTRAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS
2	REACCIONES QUIMICAS	DIPOSITIVAS DE APOYO CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS
3	LEYES PONDERALES DE LA QUIMICA	DIPOSITIVAS DE APOYO CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS
4	ESTEQUIOMETRIA	DIPOSITIVAS DE APOYO CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: JHAZEL VARGAS ANDRADE

Asignatura: TEATRO

Curso: 3°D, 3°B, 3°E, 5°A

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	1. NOS SALUDAMOS . ¿CUÁL ES TU OFICIO? PRESENTACIÓN POR PAREJAS	Dinámicas de adaptación y desinhibición poniendo en acción diferentes partes del cuerpo.	
2	2. RESPIRACIÓN RELAJACIÓN CONCENTRACIÓN . TOMAMOS CONCIENCIA DE LA PROPIA RESPIRACIÓN . RESPIRACIÓN COLECTIVA . RELAJACIÓN POR PAREJAS . MOLDEAMOS NUESTRO PROPIO CUERPO	Asociar respiración, relajación y concentración como realidades que van intrínsecamente unidas. Dinámicas de reconocimiento de nuestro cuerpo con el tacto.	
3	3. RELAJACIÓN Y RESPIRACIÓN, . RECONOCIMIENTO DEL ESPACIO . RESPIRACIÓN ABDOMINAL . RELAJACIÓN MENTAL . NOS MOVEMOS EN EL ESPACIO	Relajación física y mental asociada al desplazamiento en el espacio. Prácticas de respiración abdominal.	
4	4. NOS PONEMOS A CAMINAR . FORMAS DE CAMINAR . CAMINAMOS SOBRE DIFERENTES TIPOS DE SUELO . RECORRIDO POR TODAS NUESTRAS ARTICULACIONES . FORMAS CORPORALES ABIERTAS Y CERRADAS . FORMAS ANGULARES . FORMAS ONDULARES . FORMAS VIBRATORIAS . CONSTRUCCIÓN DE LA MÁQUINA	Ejercicios corporales y de locomoción buscando las posibilidades expresivas. El teatro como arte colectivo que requiere la participación coordinada e imaginativa de todo el grupo	
5	5. LA VISTA (OBSERVACIÓN DE OBJETOS) . LA VISTA (CREACIÓN DE GRUPOS ESCULTÓRICOS) . EL OÍDO (ADIVINA QUÉ RUIDO ES) . EL OÍDO (ADIVINA QUIÉN HABLA) . EL TACTO (¿QUÉ OBJETOS TOCO?) . EL TACTO (¿QUIÉN ES EL COMPAÑERO A QUIEN TOCAMOS?) . EL OLFATO (¿QUÉ AROMAS SON Y QUÉ ME PRODUCEN?) . EL GUSTO (IDENTIFICO LOS SABORES)	Juegos de expresión sencillos y divertidos que ayudarán a los alumnos a potenciar sus sentidos y aumentar los dotes de observación y concentración.	Evaluación sobre temas avanzados en la semana



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: JHAZEL VARGAS ANDRADE

Asignatura: TEATRO

Curso: 3°D, 3°B, 3°E, 5°A

6	<p>6. GESTOS CON EL ROSTRO (VAMOS A HACER MUECAS) . NOS EXPRESAMOS CON EL PECHO . NOS EXPRESAMOS CON LA CINTURA Y LA PELVIS . NOS EXPRESAMOS CON LAS PIERNAS Y LOS PIES . NOS EXPRESAMOS CON LOS BRAZOS Y LAS MANOS . CONVERSACIONES CON LAS MANOS . INTEGRACIÓN DE TODAS LAS POSIBILIDADES DE MOVIMIENTO Y EXPRESIÓN DE CADA UNA DE LAS PARTES DE NUESTRO CUERPO . NOS EXPRESAMOS CON EL CUERPO A PARTIR DE LA MÚSICA</p>	<p>Dinámicas que a ayudarán a tomar consciencia de la capacidad expresiva que tiene cada parte de nuestro cuerpo.</p>	
7	<p>7. EL CUERPO SE RELACIONA CON LOS OBJETOS (LOS PERIÓDICOS) . LAS SILLAS (LE DAMOS OTROS USOS) . EL BOLÍGRAFO FANTÁSTICO . JUGAR CON UN OBJETO IMAGINARIO . EL JUGUETE DE MI INFANCIA</p>	<p>Nos introducimos al mundo fantástico provocando sensaciones y emociones relacionadas a los objetos con los que trabajamos.</p>	
8	<p>8. RELAJACIÓN Y CONCENTRACIÓN INTERIOR . RESPIRACIÓN TORÁCICA Y ABDOMINAL . TRABAJAMOS LA INTENSIDAD DE LA VOZ . TRABAJAMOS EL TONO DE LA VOZ . TRABAJAMOS EL TIMBRE DE LA VOZ . TRABAJAMOS TONOS, INTENSIDADES Y TIMBRES . POSIBILIDADES EXPRESIVAS DEL SONIDO . HACER UN RELATO CON SONIDOS</p>	<p>Potenciar la voz en cuanto a tonos, intensidades, timbres y vocalización.</p>	
9	<p>9. DISTENSIÓN MUSCULAR Y DISTENSIÓN DE LA VOZ . LECTURA TEATRAL . TRABALENGUAS</p>	<p>Trabajo con textos manejando todas las posibilidades de la voz (tonos, intensidades, timbres)</p>	
10	<p>10. IMPROVISACIONES . IMPORTANCIA DEL CONFLICTO ESCÉNICO . ¿QUÉ ES EL CONFLICTO ESCÉNICO? . CREACIÓN DE UN PERSONAJE A</p>	<p>El conflicto escénico como elemento esencial del teatro.</p>	<p>Evaluación de los temas avanzados</p>



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: JHAZEL VARGAS ANDRADE

Asignatura: TEATRO

Curso: 3°D, 3°B, 3°E, 5°A

	<i>PARTIR DE UNA IMAGEN</i>		
11	<i>11. DESCUBRIMIENTO DE LA ESTRUCTURA DRAMÁTICA (PLANTEAMIENTO, NUDO, DESENLACE) . CREAR UNA HISTORIA A PARTIR DEL DESENLACE . CREAR UNA HISTORIA A PARTIR DEL NUDO O CONFLICTO</i>	Desarrollo de la creatividad e imaginación a través de la estructuración de historias creadas por los alumnos.	
12	<i>12. DRAMATIZACIÓN DE UN RELATO . DRAMATIZACIÓN DE UN POEMA</i>	El juego dramático a partir de improvisaciones que los alumnos realizan, donde es más importante el proceso que se lleva a cabo que los resultados.	
13	<i>13. LA CREACIÓN COLECTIVA . ¿QUÉ VAMOS A HACER?</i>	Creación colectiva con elementos extraídos de nuestras propias vivencias, sueños, miedos, preocupaciones y noticias.	
14	<i>14. VAMOS CONSTRUYENDO EL GUIÓN DRAMÁTICO</i>	Construcción del guión dramático donde los alumnos aportarán con todo lo relacionado al tema (música, textos, testimonios, etc.)	
15	<i>15. ANÁLISIS DRAMATÚRGICO: EL GUIÓN – BORRADOR</i>	Elaboración de nuestro guión a partir del cual los alumnos destacan sus logros y los aspectos más criticables.	Evaluación de los temas avanzados
16	<i>16. CREACIÓN DE LOS EQUIPOS TÉCNICOS Y PRIMERAS IMPROVISACIONES</i>	Escenografía, utilería, iluminación, maquillaje y vestuario.	
17	<i>17. IMPROVISACIONES</i>	Primeras improvisaciones relacionadas al tema elegido.	
18	<i>18. IMPROVISACIONES</i>	Primeras improvisaciones relacionadas al tema elegido.	
19	<i>19. IMPROVISACIONES</i>	Primeras improvisaciones relacionadas al tema elegido.	
20	<i>20. IMPROVISACIONES Y ENSAYO</i>	. Búsqueda de elementos que fortalecerán el desarrollo del tema elegido. . Ensayos	Evaluación de los temas avanzados
21	<i>21. ELEMENTOS GENERADORES DE LA IDEA DIRECTRIZ</i>	. Búsqueda de elementos que fortalecerán el desarrollo del tema elegido. . Ensayos	
22	<i>22. ELEMENTOS GENERADORES DE LA IDEA DIRECTRIZ</i>	. Búsqueda de elementos que fortalecerán el desarrollo del tema elegido. . Ensayos	
23	<i>23. MANEJO DE LAS TÉCNICAS TEATRALES</i>	. Práctica de ejercicios	Evaluación de los temas avanzados
24	<i>24. MANEJO DE LAS TÉCNICAS TEATRALES</i>	. Práctica de ejercicios	
25	<i>25. MANEJO DE LAS TÉCNICAS TEATRALES</i>	. Práctica de ejercicios	
26	<i>26. MANEJO DE LAS TÉCNICAS TEATRALES</i>	. Práctica de ejercicios	
27	<i>27. MANEJO DE LAS TÉCNICAS TEATRALES</i>	. Práctica de ejercicios	



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: JHAZEL VARGAS ANDRADE

Asignatura: TEATRO

Curso: 3°D, 3°B, 3°E, 5°A

28	28. MANEJO DE LAS TÉCNICAS TEATRALES	. Práctica de ejercicios	
29	29. MANEJO DE LAS TÉCNICAS TEATRALES	. Práctica de ejercicios	
30	30. MANEJO DE LAS TÉCNICAS TEATRALES	. Práctica de ejercicios	
31	31. MANEJO DE LAS TÉCNICAS TEATRALES	. Práctica de ejercicios	
32	32. MANEJO DE LAS TÉCNICAS TEATRALES	. Ensayo General	
33	33. MANEJO DE LAS TÉCNICAS TEATRALES	ESTRENO DE LA OBRA	Producto final "Sanca Saludable" OBRA DE TEATRO



FUNDACIÓN EDUCATIVA PADRE PEDRO ARRUPE

COLEGIO "SAN CALIXTO"

RESUMEN DE PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASE

ASIGNATURA : EDUCACIÓN FÍSICA
DOCENTE : EDWIN ARANA
CURSO : 3ro.
CICLO MODULAR PERIODO: 3

CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
DESARROLLO DE HABILIDADES FÍSICAS CONDICIONALES Circuito de ejercicios específicos para desarrollar la fuerza muscular, velocidad y flexibilidad.	Se conformara grupos de trabajo. Estación de ejercicios de desarrollo muscular y coordinación motora.	Registro en planillas.
APLICACIÓN TÉCNICA DEPORTIVA DEPORTE VOLEIBOL Antebrazo con desplazamiento Digitación con desplazamiento	Ejercicios de acción individual y colectiva Ejecución correcta de la posición básica de juego Antebrazo con desplazamiento. Secuencia de pases a diferentes distancias y direcciones. Digitación con secuencia de pases, distancia y dirección.	PROCESO Evaluación es individual y permanente. Se evaluará la correcta ejecución de las técnicas.
APLICACIÓN TÉCNICA DEPORTIVA VOLEIBOL SAQUE: Bajo, Tenis.	Ejercicios de acción individual, los saque en la pared, cuidando altura distancia y dirección. El saque bajo, se busca la coordinación de todo el cuerpo en el momento de la ejecución.	Se evaluará la correcta ejecución del saque , cuidando altura , distancia y dirección .
APLICACIÓN TÉCNICA DEPORTIVA VOLEIBOL SAQUE: Tenis.	El saques tenis hacia en la pared cuidando que el golpe sea con la palma y sobre la cabeza con diferentes, distancias y direcciones.	Se evaluará la correcta ejecución del saque cuidando la altura, distancia y dirección.
APLICACIÓN TÉCNICA DEPORTIVA VOLEIBOL Reglamento.	Conocimiento del reglamento en forma teórica y práctica.	Se evaluará la correcta aplicación del reglamento.
APLICACIÓN TÉCNICA DEPORTIVA VOLEIBOL Aplicación. Campeonato.	Campeonato interno	Se evaluará la correcta aplicación de las técnicas del voleibol y el reglamento.

**FUNDACIÓN EDUCATIVA PADRE PEDRO ARRUPE
COLEGIO "SAN CALIXTO"**



RESUMEN DE PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASE

ASIGNATURA :	EDUCACIÓN FÍSICA
DOCENTE :	EDWIN ARANA
CURSO :	4to
CICLO MODULAR	PERIODO: 3

CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	ACTIVIDADES
		EVALUATIVAS
<p>DESARROLLO DE HABILIDADES FÍSICAS CONDICIONALES</p> <p>Circuito de ejercicios específicos para desarrollar la fuerza muscular , velocidad y flexibilidad</p>	<p>Se conformarán grupos de trabajo.</p> <p>Estación de ejercicios de desarrollo muscular y coordinación motora.</p>	<p>Registro en planillas.</p>
<p>APLICACIÓN TÉCNICA DEPORTIVA DEPORTE VOLEIBOL</p> <p>Digitación C/ reacción</p> <p>Antebrazo c/ reacción</p>	<p>Ejercicios de acción individual y colectiva.</p> <p>Desplazamientos laterales.</p> <p>Digitación estacionaria y en movimiento.</p> <p>Secuencia de pases a diferentes distancias y direcciones.</p> <p>Antebrazo utilizando distintos materiales para la correcta ejecución de la técnica</p>	<p>PROCESO</p> <p>Evaluación es individual y permanente.</p> <p>Se evaluará la correcta ejecución de los gestos técnicos.</p>
<p>APLICACIÓN TÉCNICA DEPORTIVA VOLEIBOL</p> <p>SAQUE: Tenis, sobre la cabeza.</p> <p>Golpe.</p>	<p>Ejercicios de acción individual del saque, primero en la pared, cuidando altura distancia y dirección.</p> <p>El golpe se hará en la pared cuidando que sea con la palma y sobre la cabeza luego a diferentes distancias, altura y dirección.</p> <p>Coordinación del pique, rechazo y golpe.</p>	<p>Se evaluará la correcta ejecución del saque, cuidando altura, distancia y dirección.</p> <p>Se evaluará la correcta coordinación de los pasos para el golpe final.</p>
<p>APLICACIÓN TÉCNICA DEPORTIVA VOLEIBOL</p> <p>.Golpe.</p>	<p>El golpe se hará cuidando la coordinación del impulso rechazo y el golpe final.</p>	<p>Se evaluará el impulso, rechazo y golpe.</p>
<p>APLICACIÓN TÉCNICA DEPORTIVA VOLEIBOL</p> <p>Reglamento</p> <p>APLICACIÓN TÉCNICA VOLEIBOL</p> <p>Campeonato interno</p>	<p>Conocimiento del reglamento en forma teórica y práctica.</p> <p>Campeonato interno</p>	<p>Se evaluará la correcta Aplicación del reglamento.</p> <p>Se evaluará la correcta ejecución de las técnicas del voleibol.</p>



**FUNDACIÓN EDUCATIVA PADRE PEDRO ARRUPE
COLEGIO "SAN CALIXTO"**

RESUMEN DE PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASE

ASIGNATURA : EDUCACIÓN FÍSICA
 DOCENTE : EDWIN ARANA
 CURSO : 5to
 CICLO MODULAR PERIODO: 3

CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
DESARROLLO DE HABILIDADES FÍSICAS CONDICIONALES Circuito de ejercicios específicos para desarrollar la fuerza muscular, velocidad y flexibilidad.	Se conformara grupos de trabajo. Estación de ejercicios de desarrollo muscular y coordinación motora.	Registro en planillas.
APLICACIÓN TÉCNICA DEPORTIVA DEPORTE VOLEIBOL Digitación (con materiales complementarios para el desarrollo de la técnica) Antebrazo (con materiales complementarios para el desarrollo de la técnica)	Ejercicios de acción individual y colectiva Ejecución correcta de la posición básica de juego. Digitación – antebrazo, estacionaria en movimiento y con materiales complementarios para desarrollar las técnicas de la digitación y antebrazo. Secuencia de pases a diferentes distancias y direcciones. Desplazamientos con y sin balón.	PROCESO Evaluación es individual y permanente. Se evaluará la correcta ejecución de las técnicas.
APLICACIÓN TÉCNICA DEPORTIVA VOLEIBOL SAQUE: Tenis.	Ejercicios de acción individual práctica los saque primero en la pared, cuidando altura distancia y dirección. Los saques se harán cuidando que el golpe sea con la palma y sobre la cabeza.	Se evaluará la correcta coordinación del cuerpo.
APLICACIÓN TÉCNICA DEPORTIVA VOLEIBOL Técnicas del golpe.	El golpe se hará cuidando la coordinación del impulso rechazo y el golpe final, buscando objetivos determinados.	Se evaluará la correcta coordinación del impulso, rechazo y golpe
APLICACIÓN TÉCNICA DEPORTIVA VOLEIBOL	Teoría y práctica del sistema de rotación en el juego.	Se evaluará la correcta ejecución de la rotación individual.
APLICACIÓN TÉCNICA DEPORTIVA		

VOLEIBOL Reglamento.	Aplicación positiva y negativa de las técnicas del voleibol en un partido.	Análisis de un partido de voleibol.
APLICACIÓN TÉCNICA Campeonato.	Campeonato interno con la aplicación del reglamento de juego del voleibol.	Correcta ejecución del reglamento.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: NOMBRE - DOCENTE

Asignatura: NOMBRE - MATERIA

Curso: 3ºA

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	INTRODUCCIÓN: - Rememoración y síntesis de los temas y filósofos importantes de las épocas filosóficas.	- Lluvia de ideas en base a preguntas motivadoras. - Línea de tiempo: filosófico-histórico-cultural.	- Participación en clases. - Elaboración de línea de tiempo. - Elaboración de apuntes.
2	UNIDAD I: EL PENSAMIENTO ILUSTRADO - Orígenes de la Ilustración. - Nueva visión política.	- Explicación conceptual. - Lluvia de ideas en base a preguntas. - Análisis y reflexión sobre los derechos y deberes del ser humano en la sociedad boliviana.	- Exposiciones individuales de la temática previa. - Participación en clases. - Resolución de cuestionario de trabajo en aula. - Elaboración de apuntes.
3	UNIDAD II: EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO Y LAS GRANDES REVOLUCIONES. - Filosofía hegeliana: la dialéctica. - Consecuencias sociales de las revoluciones: francesa e industrial.	- Lluvia de ideas, retomando ideas anteriores para contextualizar. - Explicación teórico - conceptual. - Lectura de textos. - Análisis y reflexión sobre la cultura pesimista del siglo XIX como imagen del malestar social.	- Exposiciones individuales de la temática previa. - Participación en clases. - Resolución de cuestionario de trabajo en aula. - Elaboración de apuntes.
4	UNIDAD III: LOS MAESTROS DE LA SOSPECHA: * Marx: el socialismo: - Superestructura del capital, alienación. - La lucha de clases y la conciencia. * Nietzsche: - “Dios ha muerto”. - El nihilismo. - Vitalismo y el eterno retorno. * Freud: - El malestar en la cultura. - “El yo, ello, el super yo”	- Identificación y explicación de conceptos en base a preguntas motivadoras. - Explicación teórica. - Lectura de textos del autor. - Cuadro conceptual comparativo sobre ideologías políticas. - Análisis: repercusiones e influencias de esta filosofía en el contexto actual.	- Exposiciones individuales de la temática previa. - Participación en clases. - Resolución de cuestionario de trabajo en aula. - Elaboración de apuntes.
5	UNIDAD IV: LA EXISTENCIA DEL SER HUMANO. * Heidegger - “Dasein”, ser para la muerte. - Cosa a la mano. - Existencia auténtica e inauténtica. - Estado Yecto. * Foucault - Microfísica del poder. - Instituciones del poder: hospital, psiquiátrico, panóptico, etc.	- Explicación conceptual. - Lluvia de ideas en base a preguntas, elaboración de conceptos propios. - Lectura de textos.	- Exposiciones individuales de la temática previa. - Participación en clases. - Resolución de cuestionario de trabajo en aula. - Elaboración de apuntes.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: NOMBRE - DOCENTE

Asignatura: NOMBRE - MATERIA

Curso: 3ºA

6	UNIDAD V: EL PENSAMIENTO FRENTE A LA TECNOLOGÍA. <ul style="list-style-type: none">- Globalización y medios de comunicación- Manejo de la información- Realidad virtual, las redes sociales.- Pensando una ética desde lo cibernético.	<ul style="list-style-type: none">- Explicación conceptual.- Lluvia de ideas en base a preguntas.- Lectura de textos.- Cuadro conceptual comparativo sobre ideologías políticas.	<ul style="list-style-type: none">- Exposiciones individuales de la temática previa.- Participación en clases en base a lluvia de ideas.- Resolución de cuestionario de trabajo en aula.- Elaboración de apuntes.
---	--	---	--



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Periodo modular : 3

Profesor: Edwin Alcón Carrasco

Asignatura: Matemática

Curso: 3 de secundaria C

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	<p>ECUACIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecuaciones Fraccionarias. - Aplicación de ecuaciones en la solución de problemas. 	<p>Observación y registro de las ecuaciones en nuestro entorno.</p> <p>Descripción de los fenómenos sociales, económicos y naturales, aplicando las ecuaciones.</p>	<p>Trabajo guiada, solución de ejercicios.</p> <p>Fichas de Trabajo individual en la solución de ejercicios.</p>
2	<p>FACTORIZACIÓN</p> <p>Factor común:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Monomio - Polinomio - Agrupación <p>Factorización en binomios</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferencia de cuadrados. - Suma y diferencia de cubos <p>Factorización de trinomios</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trinomio cuadrado perfecto. - Trinomio de la forma $(x + a)(x + b)$ - Aspas $(ax + b)(cx + d)$ 	<p>Aplicar la inducción en la generalización de expresiones algebraicas, a través de problemas de orden en el entorno.</p> <p>Indagación de prácticas y experiencias cotidianas con relación a los procesos ordenados del proceso abreviado de la multiplicación. (factorización).</p> <p>Reflexión sobre la utilidad de la factorización para abreviar procesos mucho más complejos de estructuras algebraicas, aplicación en la ciencia.</p> <p>Elaboración de cuadros sinópticos, de los procesos de factorización</p>	<p>Taller de trabajo en equipos colaborativos.</p> <p>“Factor común de alimento no saludable”, análisis del alimento diario</p> <p>“La cita” trabajo en dúos cooperativos y la solución de expresiones factorizadas,.</p> <p>Pregunta circular y lluvia de ideas, fijación de conceptos.</p> <p>Prueba objetiva.</p>
3	<p>FRACCIONES ALGEBRAICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Simplificación. - Operaciones de adición sustracción, multiplicación y división. - Operaciones combinadas - Fracciones complejas. - Ecuaciones con fracciones 	<p>Comprensión y conceptualización de las propiedades algebraicas, en la simplificación de fracciones algebraicas, vinculando a procesos algebraicos del cálculo y la tecnología.</p> <p>Modelización de materiales viso-táctiles, explicando propiedades de las fracciones algebraicas y su solución</p>	<p>Resolución guiada de ejercicios.</p> <p>Resolución en equipos cooperativos.</p> <p>Fichas de trabajo en resolución individual de ejercicios.</p>
4	<p>FIGURAS PLANAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Polígonos, Teoremas - Figuras circulares. <p>CUERPOS GEOMÉTRICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poliedros. - Prismas. - Paralelepipedos. - Piramide. - Tronco de pirámide <p>CUERPOS DE REVOLUCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cilindro - Cono. - Esfera. - La esfera terrestre 	<p>Descripción de la naturaleza y las construcciones del entorno inmediato determinando los elementos geométricos.</p> <p>Comparación y análisis de propiedades de los rombos y trapecios, utilizando instrumentos de medición en espacios de producción.</p> <p>Dialogo y reflexión sobre la importancia de los poliedros y figuras planas en el avance de la ciencia y la tecnología, para beneficio de la comunidad.</p> <p>Construcción de polígonos con materiales reutilizados, con el fin de interpretar y usando las relaciones o conceptos para el cálculo de volumen.</p>	<p>Taller de trabajo, equipos de construcción y diseño</p> <p>Laboratorio de poliedros, “tocando las características”</p> <p>“Arte geométrico”, edificaciones futuristas.</p> <p>Taller de trabajo en equipos, trazado de figuras.</p> <p>Prueba objetiva</p>



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Periodo: 2

Profesor: Mateo Oporto Muñoz

Asignatura: Historia Universal Contemporánea (s. XX-XXI)

Curso: 3^o C

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	<ul style="list-style-type: none">- Bienvenida- Explicación de las reglas de comportamiento en aula y de los mecanismos de evaluación.- Presentación de los contenidos del módulo (CS-1).	<ul style="list-style-type: none">- Exposición oral por parte del docente.- Preguntas sobre la percepción y conocimientos que tengan los alumnos respecto a la materia.	<ul style="list-style-type: none">- Examen de diagnóstico.
2	Tema I El nuevo imperialismo mundial <ul style="list-style-type: none">- Contexto histórico de Europa a finales del siglo XIX y comienzos del XX.- La segunda revolución industrial.	<ul style="list-style-type: none">- Localización de los países mencionados durante la exposición del tema por parte del profesor.- Esquema con los principales logros de la Revolución Industrial.	<ul style="list-style-type: none">- Toma de apuntes.
3	<ul style="list-style-type: none">- Estudio conceptual de términos tales como imperialismo, colonia, racismo, nacionalismo, etc.- Causas y características del imperialismo Europeo: el caso de la India; la repartición de África, China; el Japón moderno.- Manifestaciones del imperialismo en otras partes del mundo.	<ul style="list-style-type: none">- Localización de las colonias pertenecientes a países europeos en distintas partes del mundo.- En la pizarra los alumnos irán clasificando las colonias de las potencias industriales de finales del siglo XIX:	<ul style="list-style-type: none">- Realización de mapas conceptuales y tablas comparativas del cómo se manifestó el imperialismo en diferentes partes del globo.- Llenado de mapas mudos con las colonias europeas en África.
4	Tema II La Primera Guerra Mundial <ul style="list-style-type: none">- La “bella época”.	<ul style="list-style-type: none">- Proyección de obras de arte que reflejen el estado de confort y prosperidad europeo antes de la gran guerra.	<ul style="list-style-type: none">- Los alumnos seleccionarán la obra de arte que más les haya gustado y mencionarán de cómo esta refleja mejor la “bella época”.
5	<ul style="list-style-type: none">- Antecedentes socio-políticos y económicos del conflicto.	<ul style="list-style-type: none">- Trabajo con cuadros del libro <i>La era del imperio</i> que muestran las características de los países europeos antes de la Primera Guerra Mundial.	<ul style="list-style-type: none">- Los alumnos elaboraran nuevos cuadros a partir de los que ya poseen clasificando la información por países.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Periodo: 2

Profesor: Mateo Oporto Muñoz

Asignatura: Historia Universal Contemporánea (s. XX-XXI)

Curso: 3^o C

6	- Inicio del conflicto.	- Proyección del documental <i>Apocalipsis, la Primera Guerra Mundial</i> , primera parte <i>Furia</i> .	- Antes de la proyección del documental se dará una batería de preguntas. - Revisión de apuntes.
7	- Elaboración del producto de módulo.	- Presentación de avances.	- Los alumnos expondrán los avances en la elaboración del producto de la materia.
8	- Desarrollo del conflicto (IGM).	- Explicación del desarrollo de la guerra poniendo énfasis en los acontecimientos más relevantes.	- Confección de una línea de tiempo en base al desarrollo de la guerra.
9	- Visiones sobre la guerra y vida cotidiana durante el conflicto.	- Proyección de carteles de la Primera Guerra Mundial. - Proyección de fragmentos de películas de Charles Chaplin donde satiriza la guerra.	- Toma de apuntes y debate.
10	- El fin de la guerra y el rol de Estados Unidos. - Tratado de Versalles, la nueva Alemania.	- Proyección del documental <i>Apocalipsis, la Primera Guerra Mundial</i> , quinta parte.	- Toma de apuntes.
11	- Examen de las dos primeras unidades del módulo.	- El examen constara de tres partes a desarrollar.	- Examen.
12	- Creación de la Sociedad de Naciones. Tema III El periodo de entre guerras - La Revolución Rusa. - La crisis de 1929, las consecuencias, el “crack” de la bolsa.	- Proyección de imágenes referentes a la revolución rusa. - Reproducción de material audiovisual como ser partes de la película <i>El acorazado Potemkin</i> .	- Toma de apuntes y participación en el debate.
13	- El surgimiento del fascismo en Italia (Mussolini). - El nazismo alemán, Hitler.	- Cuadro comparativo con las características del fascismo en Europa.	- Los alumnos deberán participar activamente en el debate y elaborar un cuadro comparativo.
14	- Las corrientes artísticas de inicios del s. XX.	- Proyección y explicación de las principales corrientes artísticas y obras de arte.	- Los alumnos deberán investigar más sobre una de las obras expuestas.
15	Tema IV	- Lectura en voz alta de fragmentos	- Identificar que personajes



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Periodo: 2

Profesor: Mateo Oporto Muñoz

Asignatura: Historia Universal Contemporánea (s. XX-XXI)

Curso: 3º C

	La Segunda Guerra Mundial - Antecedentes: la invasión rusa, los intereses políticos de Hitler en el occidente y en la Unión Soviética. - Expansión del eje nazi en Europa.	del libro <i>Yo acuso, los hombres que traicionaron a Francia</i> .	participaron en la Primera Guerra Mundial.
16	- La guerra invade Europa, África y la URSS.	- Proyección de fragmentos del documental <i>Apocalipsis, la Segunda Guerra Mundial</i> .	- Antes de la proyección del documental se dará una batería de preguntas.
17	- Visiones sobre la guerra.	- Proyección de caricaturas que satirizan a los líderes del eje.	- Toma de apuntes y participación en clases.
18	- El fin de la guerra: las batallas finales, EEUU entra y define el conflicto mundial, la bomba atómica, la creación de las Naciones Unidas.	- Proyección de obras de arte que reflejen el estado de confort y prosperidad europeo antes de la gran guerra.	- Elaboración de una línea de tiempo para este conflicto.
19	- Revisión del avance en la elaboración del producto de módulo. - Examen sobre la Segunda Guerra Mundial.	- Presentación de informes de avance escritos por grupo. - El examen constara de partes partes.	- Presentación de un informe con los avances del producto de la materia. - Examen.
20	Tema V La Guerra Fría - El mundo bipolar: los intereses norte americanos y soviéticos, el espionaje.	- Debate en base al contenido de la lectura sobre la Guerra Fría. - Identificación de los países pertenecientes a cada uno de los bloques.	- Los alumnos deberán participar activamente en el debate y al final responder un cuestionario. - Elaboración de un mapa de la URSS y los países pertenecientes al Pacto de Varsovia.
21	- Corea y Vietnam.	- Proyección de imágenes de ambas guerras. - Debate en base a películas que retraten estos hechos bélicos.	- Elaboración de un cuadro comparativo de las dos guerras.
22	- La carrera espacial.	- Proyección de imágenes de los diferentes satélites, módulos, sondas, etc. - Proyección de la llegada del hombre a la luna.	- Línea de tiempo con los hitos más importantes de la carrera espacial.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Periodo: 2

Profesor: Mateo Oporto Muñoz

Asignatura: Historia Universal Contemporánea (s. XX-XXI)

Curso: 3^o C

23	- La caída del muro de Berlín.	- Proyección de diapositivas e imágenes para apoyar el avance de la unidad. - Lectura de los discursos políticos más icónicos que se dieron a la caída del muro.	- Toma de apuntes.
24	- Presentación del producto de módulo.	- Defensa oral de los avances. - Presentación de la línea de tiempo completa.	- Presentación de informes. - Defensa oral de la línea de tiempo.
25	- Guerra de Afganistán. - Caída de la Unión Soviética.	- Investigación en el aula sobre las causas que propiciaron la caída del muro de Berlín.	- Los alumnos deberán responder un cuestionario.
26	Tema VI Postcapitalismo - Consecuencias de la caída de la URSS. - La globalización. - Los nuevos paradigmas mundiales: narcotráfico, terrorismo, delito informático.	- Análisis del término globalización. - Localización de los nuevos países a la caída de la Unión Soviética. - Exposición por grupos de cada uno de los nuevos problemas que aquejaron al mundo desde la caída de la URSS.	- Se realizarán listas e identificarán mapas de los nuevos países resultantes de la desintegración de la URSS. - Exposiciones orales.
27	- Tercer examen del módulo.	- Examen en base a los contenidos de todas las unidades de la materia. - El examen constara de tres partes.	- Examen escrito.
28	- Las guerras del Golfo Pérsico y la Primavera Árabe.	- Proyección de imágenes y exposición del tema.	- Toma de apuntes.
29	- El mundo multipolar y sus características.	- Exposición de características y curiosidades del mundo actual.	- Toma de apuntes.
30	- Autoevaluación del módulo. - Revisión final de carpetas.	- Los alumnos y el profesor debatirán los alcances y la relevancia de lo aprendido.	- Participación activa en el debate.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Periodo: 3

Profesor: M.Sc. HEBER F. ALDAZOSA RUIZ

Asignatura: ORATORIA

Curso: 3RO A SEC

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	Presentación de la asignatura, indicaciones metodológicas y	Participación de los estudiantes.	Trabajo en pares y grupales de intercambio de ideas
2	Cualidades de un orador: diferencia entre lengua y habla y principios de la	Clase magistral y trabajo en grupos de trabajo.	Co. Evaluación y autoevaluación.
3	Conceptos principales de oratoria usos y funciones.	Participación activa de los estudiantes y lluvia de ideas.	
4	La voz, mirada y postura. Diferencia entre movimiento y desplazamiento	Ejercicios de imitación a partir de contextos específicos y propios de su entorno	Actividades de Co. Evaluación a través de rubricas
5	Manejo del cuerpo y vestimenta (técnica del color)	Participación activa de los estudiantes y representación corporal	
6	Secretos de un Orador: La memoria, Imaginación e Iniciativa	Clase magistral y trabajo en grupos de trabajo.	
7	El conocimiento y su importancia	Clase magistral y trabajo en grupos de trabajo.	
8	La naturalidad vs la Improvisación	Ejercicios de aplicación, grupales y en pares	Autoevaluación y co evaluación.
9	La memoria Vs El conocimiento	Lectura y debate en inglés y español	
10	Ejercicios de Aplicación de Memoria y conocimiento. Uso de Estructuras	Clase magistral y trabajo en grupos de trabajo.	Lectura Crítica
11	Obstáculos de un Orador: Miedo, tartamudez y timidez	Ejercicios de aplicación y presentación de diversas temáticas en grupos	
12	La exposición y uso del lenguaje en función a técnica y desarrollo	Clase magistral y trabajo en grupos de trabajo.	
13	El debate, mesa redonda, coloquio y exposición	Clase Magistral.	Lectura Crítica
14	Diferencia entre debate y coloquio	Clase Magistral.	
15	Mesa redonda Vs exposición	Trabajo grupal	
16	Trabajo práctico de aplicación del debate y exposición como tal	Trabajo grupal y en pares	
17	Técnicas de Presentación Oral: Postura y gestos	Ejercicios de Aplicación varios.	
18	Desplazamiento y saludo: la cortesía.	Ejercicios de Aplicación de movimiento y postura	Co y auto evaluación
19	Énfasis y entonación, vocalización y modulación de voz	Reconocimiento del Aprato fonador y trabajo con trabalenguas	
20	Ademanos y muletillas: Uso de coniunciones y tiempos indicativo	Escritura de párrafos cortos de 5 a 10 min por temáticas varias	coevaluación
21	El discurso y partes del mismo	Clase Magistral.	
22	dominio y conocimiento de un tema	Ejercicios de aplicación en función a temáticas varias	
23	La broma y la disculpa	Trabajo en grupos y en pares.	
24	coherencia y cohesión sintáctica.	Corrección de textos cortos; ejercicios de aplicación de gramática	
25	respiración diafragmática y vocalización	Aplicación de Técnicas de respiración .	
26	diferencias entre pronunciación y entonación	Ejercicios orales en grupos y en pares.	
27	Ejercicios de Aplicación de pronunciación y entonación	Lectura de textos varios.	Grabación de experiencias de lectura y pronunciación
28	Retratamiento y aplicación de conceptos generales de manera	Ejercicios de aplicación propios de la Oratoria.	
29	Producto final; elaboración de un portafolio de evidencias de aprendizaje		
30	Exposiciones individuales y redacción de un discurso final		co evaluación

NOMBRE – DOCENTE



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Periodo: 3

Profesor: M.Sc. HEBER F. ALDAZOSA RUIZ

Asignatura: ORATORIA

Curso: 3RO A SEC

31	Presentacion del Primer borrador del portafolio de evidencias	Revision y retroalimentacion.	
32	Elaboracion del Video en funcion a la tematica del producti final	Grabacion de los Proyectos finales.	
33	Presentacion final del producto		
34	coherencia y cohesion sintactica.	Correccion de textos cortos; ejercicios de aplicacion de gramatica	
35	respiracion diafragmatica t vocalizacion	Aplicacion de Tecnicas de respiracion .	
36	diferencias entre pronunciacion y entonacion	Ejercicios orales en grupos y en pares.	
37	Ejercicios de Aplicacion de pronunciacion y entonacion	Lectura de textos varios.	Grabacion de experiencias de lectura y pronunciacion
38	Retralmentacion y aplicacion de conceptos generales de manera	Ejercicios de aplicacion propios de la Oratoria.	
39	Producto final; elaboracion de un portafolio de evidencias de aprendizaie		
40	Exposiciones individuales y redaccion de un discurso final		co evaluacion
41	Presentacion del Primer borrador del portafolio de evidencias	Revision y retroalimentacion.	
42	Elaboracion del Video en funcion a la tematica del producti final	Grabacion de los Proyectos finales.	

**ASIGNATURA:** Lenguaje y literatura**DOCENTE:** Karen Sainz Loza**CURSO:** 3ro. de secundaria A**PERIODO:** Tercero**CICLO:** Tercero**MÓDULO:** Oralidad y mitología**GESTIÓN:** 2019

No	CONTENIDOS	ORIENTACIÓN METODOLÓGICA	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
1	Presentación y reglas del juego.	Diagnóstico. Redacción de párrafos, ortografía y puntuación	Escribir dos párrafos sobre su materia favorita y el producto de módulo.
2	Cómo tomar apuntes	Método Cornell, Página Dividida, Las súper notas y Símbolos y abreviaturas.	Clase magistral. Apuntes en el cuaderno con revisión y firma.
3	Lenguaje, lengua y habla.	La comunicación y sus elementos. Funciones del lenguaje.	Clase magistral. Resolver actividades del libro. Apuntes en el cuaderno con revisión y firma.
4	Lenguaje, lengua y habla.	Unidades gramaticales y elaboración de textos. Recordar qué es verbo, adjetivo, sustantivo, etc.	Clase participativa en la pizarra. Apuntes en el cuaderno con revisión y firma.
5	Lengua, lenguaje y habla.	El diálogo y conocimiento de la lengua como el núcleo del sintagma nominal.	Clase Magistral.
6	Lengua, lenguaje y habla.	El diálogo y conocimiento de la lengua como el núcleo del sintagma nominal.	Resolver los ejercicios del libro en el cuaderno (grupo) Revisión y firma.
7	La exposición de la información	Estructura de exposición. El sintagma nominal, S. Adjetival, S. Adverbial, S. Preposicional y S. Verbal.	Con lo aprendido realizar ejemplos con canciones que les guste. Revisión y firma.
8	1ra EVALUACIÓN	1ra EVALUACIÓN	1ra EVALUACIÓN
9	La exposición de información	Textos del ámbito académico: la descripción.	Ejercicio: Escribir descripciones. Tema elegido por el curso.
10	El noticiario La entrevista personal	Información y opinión: los géneros periodísticos. Lineamientos de entrevista y encuesta	Resolver ejercicios del libro. Apuntes en el cuaderno con revisión y firma. Elaboración de entrevista. Tema a elección.
11	EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN FÍSICA
12	Revisión del cuento para PRODUCTO DE MÓDULO	Acompañamientos en la elaboración de historias.	Correcciones finales. Ya deben hacer las siluetas, sonido, voces, etc.
13	PLAN LECTOR	Lineamientos sobre la lectura seleccionada	1er CONTROL DE LECTURA

14	La exposición de la información. Ortografía: uso de la G/J, B/V, H, X/S.	Organización por grupos	Cada grupo debe exponer el tema con una dinámica para todos los estudiantes.
15	Propiedades del texto. La adecuación a la situación.	Intensión del emisor. Relación entre emisor y receptor. Uso del canal de comunicación	Resolver actividades del libro. Revisión de cuadernos con firma.
16	Estructura de la exposición.	Deductiva e inductiva. Pasos para realizar una exposición.	REVISIÓN DE SILUETAS PARA PRODUCTO DE MÓDULO.
17	Lenguaje, lengua y habla.	El sintagma nominal: determinantes y complementos	Realizar actividades del libro. Revisión de cuadernos.
18	Cómo se realiza un informe	Pasos para realizar un informe	Elaboración de informe (borrador)
19	Revisión del informe	Revisión del informe	Revisión del informe
20	Ensayo del Producto de Módulo	Ensayo del Producto de Módulo	Ensayo del Producto de Módulo
21	PLAN LECTOR	Lineamientos sobre la lectura seleccionada. Detalles finales para presentación del PRODUCTO DE MÓDULO	2do CONTROL DE LECTURA
22	PRESENTACIÓN FINAL DE PRODUCTO DE MÓDULO	PRESENTACIÓN FINAL DE PRODUCTO DE MÓDULO	PRESENTACIÓN FINAL DE PRODUCTO DE MÓDULO
23	Lenguaje, lengua y habla	El sintagma	Resolver actividades del libro
24	Lenguaje, lengua y habla	El sintagma nominal: determinantes y adjetivos	Resolver actividades del libro.
25	Lenguaje, lengua y habla	El predicado: los complementos	Resolver actividades del libro en grupo.
26	Educación para la producción: géneros orales	Reflexión a propósito de saber, hablar y relaciones interpersonales.	Preparación para enfoques de saber y relaciones interpersonales con temas elegidos por los estudiantes.
27	EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN FÍSICA
28	FERIADO	FERIADO	FERIADO
29	FERIADO	FERIADO	FERIADO
30	PLAN LECTOR	Lineamientos sobre la lectura seleccionada	3er CONTROL DE LECTURA. Revisión de cuadernos
31	Educación para la producción: géneros orales	Reflexión a propósito de saber, hablar y relaciones interpersonales.	Preparación para enfoques de saber y relaciones interpersonales con temas elegidos por los estudiantes.
32	El debate	Discusión por grupos con la profesora para llegar a entender la elaboración de un guión de cine	Cada grupo debe defender la propuesta.
33	Revisión de cuadernos	Revisión de cuadernos	Revisión de cuadernos
34	2da EVALUACIÓN	2da EVALUACIÓN	2da EVALUACIÓN



RESUMEN DE PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASE

ASIGNATURA: Lenguaje y literatura

DOCENTE: Karen Sainz Loza

CURSO: 3ro. de secundaria B

PERIODO: Tercero

CICLO: Tercero

MÓDULO: Oralidad y mitología

GESTIÓN: 2019

No	CONTENIDOS	ORIENTACIÓN METODOLÓGICA	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
1	Presentación y reglas del juego.	Diagnóstico. Redacción de párrafos, ortografía y puntuación	Escribir dos párrafos sobre su materia favorita y el producto de módulo.
2	Cómo tomar apuntes	Método Cornell, Página Dividida, Las súper notas y Símbolos y abreviaturas.	Clase magistral. Apuntes en el cuaderno con revisión y firma.
3	Lenguaje, lengua y habla.	La comunicación y sus elementos. Funciones del lenguaje.	Clase magistral. Resolver actividades del libro. Apuntes en el cuaderno con revisión y firma.
4	Lenguaje, lengua y habla.	Unidades gramaticales y elaboración de textos. Recordar qué es verbo, adjetivo, sustantivo, etc.	Clase participativa en la pizarra. Apuntes en el cuaderno con revisión y firma.
5	Lengua, lenguaje y habla.	El diálogo y conocimiento de la lengua como el núcleo del sintagma nominal.	Clase Magistral.
6	Lengua, lenguaje y habla.	El diálogo y conocimiento de la lengua como el núcleo del sintagma nominal.	Resolver los ejercicios del libro en el cuaderno (grupo) Revisión y firma.
7	EDUCACION FISICA	EDUCACION FISICA	EDUCACION FISICA
8	1ra EVALUACIÓN	1ra EVALUACIÓN	1ra EVALUACIÓN
9	La exposición de información	Estructura de exposición. El sintagma nominal, S. Adjetival, S. Adverbial, S. Preposicional y S. Verbal. Textos del ámbito académico: la descripción.	Ejercicio: Escribir descripciones. Tema elegido por el curso.
10	El noticiario La entrevista personal	Información y opinión: los géneros periodísticos. Lineamientos de entrevista y encuesta	Resolver ejercicios del libro. Apuntes en el cuaderno con revisión y firma. Elaboración de entrevista. Tema a elección.
11	EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN FÍSICA
12	Revisión del cuento para PRODUCTO DE MÓDULO	Acompañamientos en la elaboración de historias.	Correcciones finales. Ya deben hacer las siluetas, sonido, voces, etc.
13	PLAN LECTOR	Lineamientos sobre la lectura seleccionada	1er CONTROL DE LECTURA

14	La exposición de la información. Ortografía: uso de la G/J, B/V, H, X/S.	Organización por grupos	Cada grupo debe exponer el tema con una dinámica para todos los estudiantes.
15	Propiedades del texto. La adecuación a la situación.	Intensión del emisor. Relación entre emisor y receptor. Uso del canal de comunicación	Resolver actividades del libro. Revisión de cuadernos con firma.
16	Estructura de la exposición.	Deductiva e inductiva. Pasos para realizar una exposición.	REVISIÓN DE SILUETAS PARA PRODUCTO DE MÓDULO.
17	Lenguaje, lengua y habla.	El sintagma nominal: determinantes y complementos	Realizar actividades del libro. Revisión de cuadernos.
18	Cómo se realiza un informe	Pasos para realizar un informe	Elaboración de informe (borrador)
19	Revisión del informe	Revisión del informe	Revisión del informe
20	Ensayo del Producto de Módulo	Ensayo del Producto de Módulo	Ensayo del Producto de Módulo
21	EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN FÍSICA
22	PRESENTACIÓN FINAL DE PRODUCTO DE MÓDULO	PRESENTACIÓN FINAL DE PRODUCTO DE MÓDULO	PRESENTACIÓN FINAL DE PRODUCTO DE MÓDULO
23	PLAN LECTOR	Lineamientos sobre la lectura seleccionada.	2do CONTROL DE LECTURA
24	Lenguaje, lengua y habla	El sintagma nominal: determinantes y adjetivos	Resolver actividades del libro.
25	Lenguaje, lengua y habla	El predicado: los complementos	Resolver actividades del libro en grupo.
26	Educación para la producción: géneros orales	Reflexión a propósito de saber, hablar y relaciones interpersonales.	Preparación para enfoques de saber y relaciones interpersonales con temas elegidos por los estudiantes.
27	EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN FÍSICA
28	FERIADO	FERIADO	FERIADO
29	FERIADO	FERIADO	FERIADO
30	PLAN LECTOR	Lineamientos sobre la lectura seleccionada	3er CONTROL DE LECTURA. Revisión de cuadernos
31	Educación para la producción: géneros orales	Reflexión a propósito de saber, hablar y relaciones interpersonales.	Preparación para enfoques de saber y relaciones interpersonales con temas elegidos por los estudiantes.
32	El debate	Discusión por grupos con la profesora para llegar a entender la elaboración de un guión de cine	Cada grupo debe defender la propuesta.
33	Revisión de cuadernos	Revisión de cuadernos	Revisión de cuadernos
34	2da EVALUACIÓN	2da EVALUACIÓN	2da EVALUACIÓN



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Periodo: 3

Profesor: NELSON EFRAIN FERNANDEZ GARFIAS

Asignatura: INGLES 3.2

Curso: 3°C

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	Prayer, rules, methodology, system of evaluation, product.	Active oral input. T/class. Diagnostic Activities.	Taking notes and constant Feedback of the points presented.
2	UNIT 3: The extended family	Speculation on words based on the photo. Pair work. Collaborative work: Red Ss ask their Green Classmates Lead in question	Speaking and Writing: Ss. Are able to recognize words about family and write
3	Lesson 1: Report news about relationships.	Students listen to some sounds and identify the hotel service.T/class. Collaborative work: Red Ss ask their Green Classmates Lead in	Writing: Ss. Write about their families.
4	Lesson 2: Describe extended families.	Based on some situations, students make role plays. Collaborative work: Red Ss ask their Green Classmates lead in question. Survey	Writing: They write a script of a conversation.
5	Lesson 3: Compare people	Based on photos, Students will express their feelings. Collaborative work: Red Ss ask their	Students make a wallpaper.
6	Lesson 4: Discuss family cultural traditions	Teacher-student explanation of grammar and vocabulary. Pair active work. Collaborative	Speaking: Ss. Make their own dialogues based on the people provided in the
7	Grammar Lesson 1 / Writing Reester 1	Flipped class. Green Ss will share what they have studied. Teacher will clarify potential	Grammar: Ss are able to use other
8	Grammar Lesson 1 / Writing Reester 2	Flipped class. Green Ss will share what they have studied. Teacher will clarify potential	Grammar: Ss are able to use other
9	Partial Test 1 Unit 3	On-line Test (Listening, vocabulary, grammar, reading) Written test on a piece of paper	Paper and oral test.
10	UNIT 4: Food and Restaurants.	Speculation on words based on the photo. Pair work Collaborative work: Red Ss ask	Students work on the exercises given in the book.
11	Lesson 1: Ask for a restaurant recommendation	Based on the modeling dialogue students create another dialogue. Collaborative work:	Pair work and script.
12	Lesson 2: Order from a menu.	Pair practice of the oral part. Teacher-student support during the grammar explanation	Speaking: Ss. are able to speak to a server in restaurant
13	Lesson 3: Speak to a server and pay for a meal	Active reading of text - check meaning of new vocabulary from context. pair work	Speaking: Ss. are able to speak to a server and pay a bill in a restaurant
14	Lesson 4: Discuss food and health	Students are introduced to the topic. Collaborative work: Red Ss ask their Green	Critical Thinking: Ss. Are able to discuss about good and bad food using
15	Grammar Lesson 1 / Writing Reester 1	Flipped class. Green Ss will share what they have studied. Teacher will clarify potential	Grammar: Ss are able to use other
16	Grammar Lesson 1 / Writing Reester 2	Flipped class. Green Ss will share what they have studied. Teacher will clarify potential	Grammar: Ss are able to use other
17	Partial Test 2 Unit 4	On-line Test (Listening, vocabulary, grammar, reading) Written test on a piece of paper	Paper and oral test.
18	Feedback of Unit 4	Through grammar input - worksheet - oral pair work. short discussions and presentations	Ss review and consolidate the language used in unit 4
19	UNIT 5: Technology and you	Speculation on words based on the photo. Pair work	Students work on the exercises given in the book.
20	Lesson 1: Suggest a brand or model	Based on the modeling dialogue students create another dialogue. Collaborative work:	Speaking: Ss talk about a brand.
21	Lesson 2: Express frustration and sympathy	Based on photos, Students will express their feelings	Speaking: Students simulate an interview
22	Lesson 3: Describe features and products	Based on photos, Students will express their feelings about products	Writing: Ss write a paragraph about their preferences on technology.
23	Lesson 4: Complain when things don't work	Based on some situations, students make role plays	Students make a wallpaper.
24	Grammar Lesson 1 / Writing Reester 1	Flipped class. Green Ss will share what they have studied. Teacher will clarify potential	Grammar: Ss are able to use other
25	Grammar Lesson 1 / Writing Reester 2	Flipped class. Green Ss will share what they have studied. Teacher will clarify potential	Grammar: Ss are able to use other

NELSON FERNANDEZ G.

NOMBRE - DOCENTE



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Periodo: 3

Profesor: NELSON EFRAIN FERNANDEZ GARFIAS

Asignatura: INGLES 3.2

Curso: 3°C

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
26	Partial Test 3 Unit 5	On-line Test (Listening, vocabulary, grammar, reading) Written test on a piece of paper, Speaking based on a rubric	Paper and oral test.
27	Feedback of Unit 3, 4, 5	Through grammar input - worksheet - oral pair work - short discussions and presentations - feedback	Ss review and consolidate the language goal in unit 5.
28	Feedback of Unit 3, 4, 5	Through grammar input - worksheet - oral pair work - short discussions and presentations - feedback	Ss review and consolidate the language goal in unit 5.
30	Holiday: Corpus Christi	No Classes	No Classes
31	Holiday: Corpus Christi	No Classes	No Classes
32	Final Test Units 3, 4, 5.	Oral and on printed document	Based on a rubric.
33	Rehearsal for the presentation of products	Rehearsal for the presentation of products.	Rehearsal for the presentation of products
34	Presentation of the products	Presentation of the products	Presentation of the products
35	Second Chance Test: Units 3, 4, and 5.	Paper Test (Listening, grammar, vocabulary, reading, writing) Speaking based on a rubric	Paper and oral test.
36	Last day of Classes	Recreational activity: Video session	