



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Periodo: 3

Profesor: MAURICIO KENNY YOSHIHARA GAMEZ

Asignatura: QUIMICA PREUNIVERSITARIA I

Curso: 6 ° A CIENCIAS TECNOLOGICAS PARALELO A

Nº	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE
1	CONCEPTOS FUNDAMENTALES	AVANCE DE MATERIA Y EJERCICIOS EN CLASE	SELLOS EN EL CUADERNO POR EJERCICIOS REALIZADOS EN CLASE
2	VÓLUMENES	AVANCE DE MATERIA Y EJERCICIOS EN CLASE	SELLOS EN EL CUADERNO POR EJERCICIOS REALIZADOS EN CLASE
3	DENSIDADES	AVANCE DE MATERIA Y EJERCICIOS EN CLASE	SELLOS EN EL CUADERNO POR EJERCICIOS REALIZADOS EN CLASE
4	TEMPERATURA	AVANCE DE MATERIA Y EJERCICIOS EN CLASE	SELLOS EN EL CUADERNO POR EJERCICIOS REALIZADOS EN CLASE
5	ESCALAS DE TEMPERATURA	AVANCE DE MATERIA Y EJERCICIOS EN CLASE	SELLOS EN EL CUADERNO POR EJERCICIOS REALIZADOS EN CLASE
6	ÁTOMOS Y MOLÉCULAS	AVANCE DE MATERIA Y EJERCICIOS EN CLASE	SELLOS EN EL CUADERNO POR EJERCICIOS REALIZADOS EN CLASE
7	NÚMERO DE AVOGADRO	AVANCE DE MATERIA Y EJERCICIOS EN CLASE	SELLOS EN EL CUADERNO POR EJERCICIOS REALIZADOS EN CLASE
8	CONFIGURACIÓN ELECTRÓNICA	AVANCE DE MATERIA Y EJERCICIOS EN CLASE	SELLOS EN EL CUADERNO POR EJERCICIOS REALIZADOS EN CLASE
9	NÚMEROS CUÁNTICOS	AVANCE DE MATERIA Y EJERCICIOS EN CLASE	SELLOS EN EL CUADERNO POR EJERCICIOS REALIZADOS EN CLASE
10	ESTADO GASEOSO	AVANCE DE MATERIA Y EJERCICIOS EN CLASE	SELLOS EN EL CUADERNO POR EJERCICIOS REALIZADOS EN CLASE
11	LEYES DE BOYLE, CHARLES Y GAY-LUSSAC	AVANCE DE MATERIA Y EJERCICIOS EN CLASE	SELLOS EN EL CUADERNO POR EJERCICIOS REALIZADOS EN CLASE
12	LEY COMBINADA	AVANCE DE MATERIA Y EJERCICIOS EN CLASE	SELLOS EN EL CUADERNO POR EJERCICIOS REALIZADOS EN CLASE



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Periodo: 3

Profesor: MAURICIO KENNY YOSHIHARA GAMEZ

Asignatura: QUIMICA PREUNIVERSITARIA I

Curso: 6 ° A CIENCIAS TECNOLOGICAS PARALELO A

13	LEY DE DALTON	AVANCE DE MATERIA Y EJERCICIOS EN CLASE	SELLOS EN EL CUADERNO POR EJERCICIOS REALIZADOS EN CLASE
14	ECUACIÓN DE ESTADO	AVANCE DE MATERIA Y EJERCICIOS EN CLASE	SELLOS EN EL CUADERNO POR EJERCICIOS REALIZADOS EN CLASE
15	FRACCIÓN MOLAR	AVANCE DE MATERIA Y EJERCICIOS EN CLASE	SELLOS EN EL CUADERNO POR EJERCICIOS REALIZADOS EN CLASE
16	GASES HÚMEDOS	AVANCE DE MATERIA Y EJERCICIOS EN CLASE	SELLOS EN EL CUADERNO POR EJERCICIOS REALIZADOS EN CLASE
17	MANÓMETROS	AVANCE DE MATERIA Y EJERCICIOS EN CLASE	SELLOS EN EL CUADERNO POR EJERCICIOS REALIZADOS EN CLASE



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: **Periodo:** 3

Profesor: OSBALDO AJATA

Asignatura: INGLÉS

Curso: 6 °F

Nº	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
1	Starting-off day of classes: Active Input about rules, methodology, material, system of evaluation and other issues.	Group A green: Brainstorming Group B yellow: Brainstorming Group C red: Voting	
2	Diagnostic evaluation test.		
3	Review of Tag Questions	Group A green: Simulate situation based on picture cards. Group B yellow: Active grammatical input. Group C red: Speeching act	Group A green: In-class assessment of speaking skills Group B yellow: A very few oral test Group C red: A very brief oral examination.
4	Unit 1 Making Connections - Lesson 1: Tag Questions based on the topic: "What makes a good friend?"	Group A green: Active grammatical input. Group B yellow: Colaborative teams Group C red: Think-Pair-Share	Group A green: Students are able to discriminate between both forms. Group B yellow: Colaborative teams Group C red: Think-Pair-Share
5	Lesson 2: Indefinite Pronouns and Expressions of agreement and disagreement.	Group A green: Grammar contest Group B yellow: Development of sentences. Group C red: Color grammar	Group A green: Grammar quiz. Group B yellow: Multiple choice quiz Group C red: True false quiz.
6	Lesson 3: Modal verbs to make speculations	Group A green: Video comprehension Group B yellow: Reflecting on one's learning Group C red: Cooperative Groups learning.	Group A green: Vocabulary quiz. Group B yellow: Responses of multiple sentences. Group C red: True false quiz
7	Lesson 4: Wrap up	Group A green: Video comprehension Group B yellow: Short discussions in groups Group C red: Video comprehension	Group A green: Reading quiz. Group B yellow: Multiple choice quiz. Group C red: True false quiz.
8	Overall consolidation activities	Group A green: Video comprehension Group B yellow: Short discussions in groups Group C red: Video comprehension	Group A green: Reading quiz. Group B yellow: Multiple choice quiz. Group C red: True false quiz.
9	Partial Test Unit 1	Group A green: virtual test Group B yellow: virtual test Group C red: virtual test	Group A green: Multiple Skills Assessment Group B yellow: Multiple Skills Assessment. Group C red: Multiple Skills Assessment
10	Unit 2: Making a living Lesson 1: Future Plans and Predictions using Will and Be going to	Diverse strategies are used to consolidate Ss' knowlegde.	Pair work - active asking - written exercises - constant feedback.
11	Lesson 2: Report on the results survey using future continious and future perfect.	Oral and on printed document	Printed based on language skills and printed rubrics.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: **Periodo:** 3

Profesor: OSBALDO AJATA

Asignatura: INGLÉS

Curso: 6 °F

12	Lessons 1 and 2 review	Based on a simulated dialogue performed by some students, the class is introduced to the Lesson.	Active participation after pair acting - active reading - use relevant vocabulary - production.
13	Lesson 3: Writing a cover letter for an application	Pre-listening task and pair speculation.	Active grammar input - oral pair work - production based on a survey.
14	Lesson 4: Wrap up	Reinforcement exercises on MyEnglishLab	Listening and vocabulary exercises.
15	Interview with day.	Ss watch a job interview video	Ss express their feeling based on video - read letter sample - work on grammar actively - production.
16	First oral defense of the proposal for the Modular Product	Ss reinforce their knowledge watching some tutorials.	Pair work - active asking - feedback.
17	Partial Test Unit 2	Group A green: virtual test Group B yellow: virtual test Group C red: virtual test	Group A green: Multiple Skills Assessment Group B yellow: Multiple Skills Assessment. Group C red: Multiple Skills Assessment
18	Unit 3: Lessons from history Lesson 1: Writing short stories reviewing past forms.	Group A green: Storytelling Group B yellow: Reflecting on one's learning Group C red: Brainstorming	Group A green: Grammar quiz. Group B yellow: Cloze sentences with word banks from which to choose items. Group C red: True false quiz.
19	Lesson 2: Talk about materials, possessions, and inventions using articles.	Group A green: Encouraging repetition of new language Group B yellow: Reflecting on one's learning Group C red: Video comprehension	Group A green: Reading evaluation. Group B yellow: Multiple choice quiz. Group C red: Responses of multiple sentences or paragraphs.
20	Lesson 3: Give a presentation about a place using adjectives and adverbs of position.	Group A green: Discussion panel Group B yellow: Speeching act Group C red: Speeching act	Group A green: Grammar and writing evaluation. Group B yellow: Responses of multiple sentences or paragraphs. Group C red: cloze sentences in which students have to complete items.
21	Lesson 4: Wrap up	Group A green: Video comprehension Group B yellow: Short discussions in groups Group C red: Video comprehension	Group A green: Reading quiz. Group B yellow: Multiple choice quiz. Group C red: True false quiz.
22	Overall consolidation activities	Group A green: Problem-based learning Group B yellow: Problem-based learning Group C red: Problem-based learning	Group A green: questionnaire based on problems. Group B yellow: active grammar input Group C red: complementary listening exercises



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: **Periodo:** 3

Profesor: OSBALDO AJATA

Asignatura: INGLÉS

Curso: 6 °F

23	Overall consolidation activities	Group A green: Problem-based learning Group B yellow: Problem-based learning Group C red: Problem-based learning	Group A green: questionnaire based on problems. Group B yellow: active grammar input Group C red: complementary listening exercises
24	Overall consolidation activities	Group A green: Problem-based learning Group B yellow: Problem-based learning Group C red: Problem-based learning	Group A green: questionnaire based on problems. Group B yellow: active grammar input Group C red: complementary listening exercises
25	Overall consolidation activities	Group A green: Problem-based learning Group B yellow: Problem-based learning Group C red: Problem-based learning	Group A green: questionnaire based on problems. Group B yellow: active grammar input Group C red: complementary listening exercises
26	Partial Test Unit 3	Group A green: virtual test Group B yellow: virtual test Group C red: virtual test	Group A green: Multiple Skills Assessment Group B yellow: Multiple Skills Assessment. Group C red: Multiple Skills Assessment
27	General review of the module	Group A green: Collaborative learning Group B yellow: Collaborative learning Group C red: Collaborative learning	Group A green: Teamwork Skills Group B yellow: Collaborative learning skills Group C red: Oral and written skills
28	Final oral test		
29	Final written exam		
30	Final defense of products.	Group A green: Project method Group B yellow: Collaborative learning Group C red: Collaborative learning	Group A green: Oral and written skills Group B yellow: Oral and written skills Group C red: Oral and written skills
31	Ending of the course activity	Group A green: Collaborative learning Group B yellow: pair work Group C red: Active input	Group A green: Coevaluation of the class. Group B yellow: Self-evaluation of students and the class Group C red: group assessment of students and the class
32	Resit test		



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 3

Profesor: AMY VIOLETA ALVAREZ CONDE

Asignatura: 6-3 INGLES

Curso: CEA

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	SPEAKING –WRITING TEST	A test	
2	Grammar -Listening Test	A test	
3	Unit 7 Indulging yourself Lesson 1 Describe how to prepare and cook a dish	Grupo A (Verde): Expanding new Vocabulary- Guessing meanings. Grupo B (Amarillo):Who wins? Grupo C (Rojo):Looking at the pics and guessing items.	Grupo A (Verde): Ss will write new items in Vocabulary. Grupo B (Amarillo):Ss will write sentences with all the items. Grupo C (Rojo):Ss will discuss each picture.
4	Lesson 2 Write a formal letter of complain	Grupo A (Verde): Strategies to write a formal letter. Grupo B (Amarillo):Writing a letter . Grupo C (Rojo):Imagine you bought a cellphone but it is broken.	Grupo A (Verde): Ss will take notes and write sentences. Grupo B (Amarillo): Ss will write a letter. Grupo C (Rojo) :Ss will have a short conversation
5	Speaking Activity :Talk about a place where you had problems and complain about it.	Grupo A (Verde): Speaking about it. Grupo B (Amarillo):Role-play . C (Rojo):Pair work a conversation.	Grupo A (Verde): Ss will take notes and write sentences. Grupo B (Amarillo): Ss will write a dialogue Grupo C (Rojo) :Ss will have a short conversation.
6	Lesson 3 Talk about services Grammar Causatives	Grupo A (Verde): Explanation on the board and Grammar exercises. Grupo B (Amarillo):Role-play and grammar exercises. Grupo C (Rojo):Pair work a conversation using Let	Grupo A (Verde): Ss will take notes and write sentences. Grupo B (Amarillo): Ss will write a dialogue Grupo C (Rojo) :Ss will have a short conversation
7	Unit 4 Grammar Review	Grupo A (Verde): Explanation on the board and Grammar exercises. Grupo B (Amarillo):Role-play and grammar exercises. Grupo C (Rojo):Pair work a conversation using Let	Grupo A (Verde): Ss will take notes and write sentences. Grupo B (Amarillo): Ss will write a dialogue Grupo C (Rojo) :Ss will have a short conversation.
8	Unit 8 Aiming for Success Lesson 1 Describe different types of people Grammar Preferences	Grupo A (Verde): Explanation on the board and Grammar exercises. Grupo B (Amarillo):Role-play and grammar exercises. Grupo C (Rojo):Pair work a conversation using Let	Grupo A (Verde): Ss will take notes and write sentences. Grupo B (Amarillo): Ss will write a dialogue Grupo C (Rojo) :Ss will have a short conversation.
9	Vocabulary Describing Personality Lesson 2 Report and describe what people say Reported speech	Grupo A (Verde): Pictures and description types of personalities. . Grupo B (Amarillo):Sentences. Grupo C (Rojo): Sentences .	Grupo A (Verde): Ss stick pics on their notebooks and memorize them. Grupo B (Amarillo):SS stick pics on their notebooks and memorize them. Grupo C (Rojo):Ss explain and mention each one.
10	Lesson 3 Write a report about the finding of a survey Grammar Adjectives and adverbs	Grupo A (Verde):Role play and Grammar explanation. Grupo B (Amarillo): Role play and Grammar explanation. Grupo C (Rojo):Role play and Grammar explanation.	Grupo A (Verde): Ss will complete a paragraph with the past continuous. Grupo B (Amarillo): Ss will complete a paragraph with the past continuous. Grupo C (Rojo):Ss will complete a paragraph with the past continuous.
11	Lesson 4 Grammar Review Kahoot app Learning and Playing English.	Grupo A (Verde): Explanation on the board and Grammar exercises. Grupo B (Amarillo):Role-play and grammar exercises. Grupo C (Rojo):Pair work a conversation using Let	Grupo A (Verde): Ss will take notes and write sentences. Grupo B (Amarillo): Ss will write a dialogue Grupo C (Rojo) :Ss will have a short conversation.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 3

Profesor: AMY VIOLETA ALVAREZ CONDE

Asignatura: 6-3 INGLES

Curso: CEA

12	Unit 9 Crime Solvers Lesson 1 Tell a funny story Listening	Grupo A (Verde): Listening Comprehension Grupo B (Amarillo):Listening Comprehension Grupo C (Rojo):Listening Comprehension	Grupo A (Verde): Ss will listen to a short text. Grupo B (Amarillo):Ss will listen to a short text. Grupo C (Rojo):Ss will listen to a short text.
13	Lesson 2 Speculate about the past Past modal verbs in the past	Grupo A (Verde): Modal verbs in the past about regrets Grupo B (Amarillo):Modal Verbs sentences. Grupo C (Rojo):Modal verbs a competition. .	Grupo A (Verde): Ss will talk about regrets . Grupo B (Amarillo):Ss will write sentences with the new words. Grupo C (Rojo):Ss will write simple sentences ..
14	Reading DB Cooper	Grupo A (Verde): Techniques to improve their level . Grupo B (Amarillo):Techniques to improve their level . Grupo C (Rojo):Techniques to improve their level .	Grupo A (Verde): Ss will help each other . Grupo B (Amarillo):Ss will help each other. Grupo C (Rojo):Ss will help each other .
15	Lesson 3 Write an article - Grammar Relative clauses	Grupo A (Verde): Strategies to write a formal letter. Grupo B (Amarillo):Writing down a letter . Grupo C (Rojo):Imagine you bought a cellphone but it is broken.	Grupo A (Verde): Ss will take notes and write sentences. Grupo B (Amarillo): Ss will write a letter. Grupo C (Rojo) :Ss will have a short conversation.
16	Lesson 4 Grammar Review Kahoot app Learning and Playing English.	Grupo A (Verde): Vocabulary game . Grupo B (Amarillo):Vocabulary using dictionaries Grupo C (Rojo):Vocabulary new words .	Grupo A (Verde): Ss will get new words and their definitions in context. Grupo B (Amarillo):Ss will write sentences with the new words. Grupo C (Rojo):Ss will write simple sentences..
17	Speaking Activity :Lateral thinking problems	Grupo A (Verde): Acting . Grupo B (Amarillo): Acting . Grupo C (Rojo):Acting .	Grupo A (Verde): Ss will act and show their abilities in Speaking and Listening. Grupo B (Amarillo): Ss will act and show their abilities in Speaking and Listening. Grupo C (Rojo): Ss will act and show their abilities in Speaking and Listening.
18	Listening Activity A song	Grupo A (Verde): Explanation on the board and Grammar exercises. Grupo B (Amarillo):Role-play and grammar exercises. Grupo C (Rojo):Pair work a conversation using Let	Grupo A (Verde): Ss will take notes and write sentences. Grupo B (Amarillo): Ss will write a dialogue Grupo C (Rojo) :Ss will have a short conversation.
19	Kahoot grammar Practice	Grupo A (Verde): Explanation on the board and Grammar exercises. Grupo B (Amarillo):Role-play and grammar exercises. Grupo C (Rojo):Pair work a conversation using Let	Grupo A (Verde): Ss will take notes and write sentences. Grupo B (Amarillo): Ss will write a dialogue Grupo C (Rojo) :Ss will have a short conversation.
20	Unit 10 Mind Matters New words in context	Grupo A (Verde): Grammar Explanation Grupo B (Amarillo):Grammar Explanation Grupo C (Rojo):Grammar Explanation	Grupo A (Verde): Ss will write a short story using the passive causative. Grupo B (Amarillo):Ss will write a conversation using the passive causative.
21	Reading Help yourself Hypnosis	Grupo A (Verde): Speaking practice. Grupo B (Amarillo): Speaking practice Grupo C (Rojo):Speaking practice.	Grupo A (Verde): Speaking practice. Grupo B (Amarillo): Speaking practice Grupo C (Rojo):Speaking practice.
22	Lesson 1 Grammar Reflexive Pronouns	Grupo A (Verde): Grammar Explanation Grupo B (Amarillo):Grammar Explanation Grupo C (Rojo):Grammar Explanation	Grupo A (Verde): Speaking practice. Grupo B (Amarillo): Speaking practice Grupo C (Rojo):Speaking practice.
23	Lesson 2 Arguments Gerunds and Infinitives	Grupo A (Verde): Reading it by practicing pronunciation. Grupo B (Amarillo): Getting new words in context. Grupo C (Rojo):A competition using a dictionary.	Grupo A (Verde): Ss will write take notes on their notebooks and then choose one. Grupo B (Amarillo): Ss will write take notes on their notebooks and then choose one.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 3

Profesor: AMY VIOLETA ALVAREZ CONDE

Asignatura: 6-3 INGLES

Curso: CEA

24	Lesson 3 Reading Temple Gradin	Grupo A (Verde): Vocabulary game . Grupo B (Amarillo):Vocabulary using dictionaries Grupo C (Rojo):Vocabulary new words .	Grupo A (Verde): Ss will write take notes on their notebooks and then choose one. Grupo B (Amarillo): Ss will write take notes on their notebooks and then choose one.
25	Lesson 3 Grammar Mixed conditionals	Grupo A (Verde): Reading it by practicing pronunciation. Grupo B (Amarillo): Getting new words in context. Grupo C (Rojo):A competition using a dictionary.	Grupo A (Verde): Ss will write take notes on their notebooks and then choose one. Grupo B (Amarillo): Ss will write take notes on their notebooks and then choose one. Grupo C (Rojo): Ss will write take notes on their notebooks and then choose one.
26	Lesson 4 Grammar Review Kahoot app Learning and Playing English.	Grupo A (Verde): Grammar Explanation Grupo B (Amarillo):Grammar Explanation Grupo C (Rojo):Grammar Explanation	Grupo A (Verde): Ss will write a short story using the passive causative. Grupo B (Amarillo):Ss will write a conversation using the passive causative. Grupo C (Rojo):Ss will write sentences using passive causative.
27	Final Product Steps Practice	Practice	Practice
28	Review unit 8 -Active teach	Grupo A (Verde): Grammar Explanation Grupo B (Amarillo):Grammar Explanation Grupo C (Rojo):Grammar Explanation	Grupo A (Verde): Ss will write a short story using the passive causative. Grupo B (Amarillo):Ss will write a conversation using the passive causative.
29	Final Test		
30	Final Product Steps Practice: Script and new Vocabulary.	Practice	Practice
31	Final Speaking test	SANCA RESTAURANTS IN LA PAZ -HEALTHY COOKING	
32	2nd Chance		



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Periodo: 3

Profesor: JULIO DAVID GONZALES PATIÑO

Asignatura: FÍSICA

Curso: 6°A

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	Retroalimentación Introducción a la Física	Explicación magistral con Data Show - Manipulaciones de material concreto	Participación en clases
2	Factores de conversión	Explicación magistral con Data Show - Manipulaciones de material concreto Resolución de Ejemplos Aclaración de Dudas	Prueba escrita Prueba Oral
3	Análisis dimensional	Explicación magistral con Data Show - Manipulaciones de material concreto Resolución de Ejemplos Resolución de ejercicios en grupos de trabajo Aclaración de Dudas	Prueba escrita Prueba Oral
4	Vectores notación y representación gráfica	Explicación magistral con Data Show - Manipulaciones de material concreto Resolución de Ejemplos Resolución de ejercicios en grupos de trabajo Aclaración de Dudas	Prueba escrita Prueba Oral
5	Movimiento Rectilíneo Uniforme	Explicación magistral con Data Show - Manipulaciones de material concreto Resolución de Ejemplos Laboratorio Resolución de ejercicios en grupos de trabajo Aclaración de Dudas	Prueba escrita Prueba Oral
6	Movimiento variado	Explicación magistral con Data Show - Manipulaciones de material concreto Resolución de Ejemplos Aclaración de Dudas Resolución de ejercicios en grupos de trabajo	Prueba escrita Prueba Oral
7	Movimiento parabólico	Explicación magistral con Data Show - Manipulaciones de material concreto Resolución de Ejemplos Resolución de ejercicios en grupos de trabajo Aclaración de Dudas	Prueba escrita Prueba Oral
8	Movimiento circular	Explicación magistral con Data Show - Manipulaciones de material concreto Resolución de Ejemplos Resolución de ejercicios en grupos de trabajo Aclaración de Dudas	Prueba escrita Prueba Oral
9			
10			
11			



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: PABLO ANTONIO DELGADO BALDIVIA

Asignatura: DISEÑO Y COMPOSICION

Curso: 6°F

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1 13/05/2019	Explicación del contenido de la materia y modo de trabajo	Proyección de videos relacionados al avance de la materia	Evaluación de conocimientos básicos previos por medio de cuatro preguntas sobre el contenido de la materia
2 14/05/2019	DISEÑO Y COMPOSICION UNIDAD I: elementos de composición y lenguaje gráfico <ul style="list-style-type: none">• Cualidades color	Descripción de las cualidades del color por medio de imágenes y diapositivas	Ejercicios: de saturación y luminosidad en lámina Uso de lápices de color
3 15/05/2019	<ul style="list-style-type: none">• Armonía del color	Descripción por imágenes de las diferentes armonías a partir de un círculo cromático de 12 colores	Ejercicios: identificar la armonía de tres, cuatro y cinco colores en lámina Uso de lápices de color
4 16/05/2019	<ul style="list-style-type: none">• Contraste del color	Descripción por medio de imágenes el contrastes del color desarrollado por J.Itten Proyección de video como reforzamiento	Diseño libre de dos elementos diferentes para aplicar con trate del color
5 17/05/2019	<ul style="list-style-type: none">• Claves tonales	Escala de grises de nueve niveles como medio compositivo demostrado en imágenes proyectadas	Ejercicio para identificar las distintas claves tonales de composición por medio de una escala de grises de nueve niveles
6 20/05/2019	<ul style="list-style-type: none">• El punto	Demostración del valor expresivo y composición de formas con puntos por medio de imágenes proyectadas	Composición creativa en lámina utilizando como unidad de composición el punto
7 21/05/2019	<ul style="list-style-type: none">• La línea	Demostración de la organización del espacio visual a través de la línea	Composición creativa en lamina utilizando como elementos de composición la línea
8 22/05/2019	<ul style="list-style-type: none">• El plano	Demostración de estructuración del espacio por medio del plano a través de imágenes proyectadas	Composición creativa en lamina utilizando como elemento de composición el plano
9 23/05/2019	<ul style="list-style-type: none">• La forma: leyes de la Gestalt	Descripción de las siete leyes de la Gestalt por medio de diapositivas, como elemento	Uso, como mínimo, dos leyes de la Gestalt para una composición y manejo de los elementos básicos de



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: PABLO ANTONIO DELGADO BALDIVIA

Asignatura: DISEÑO Y COMPOSICION

Curso: 6°F

10 24/05/2019	<ul style="list-style-type: none">Tensiones visuales en la composición	Por medio de imágenes de grandes obras de la pintura se analizará las tensiones visuales para organizar la composición	Identificación de las tensiones visuales de composición por medio de imágenes fotocopiadas, recortadas y pegadas en lámina.
11 27/05/2019	<ul style="list-style-type: none">Composición de un boceto de cartel formativo	Aplicación de los conceptos previos desarrollados	Desarrollo de dos bocetos para un cartel en laminas
12 28/05/2019	Primer parcial		
13 29/05/2019	DISEÑO Y COMPOSICION UNIDAD I: imagen como medio de comunicación visual	Descripción introductoria sobre la imagen como medio de comunicación visual, y proyección de videos	Toma de apuntes
14 30/05/2019	El icono: grado de iconicidad	Desarrollo del concepto de ícono por medio de diapositivas	Identificar tres niveles de iconicidad en laminas, partiendo de una fotografía o imagen de un objeto
15 31/05/2019	Semiótica de la imagen	Explicación de los conceptos de la semiótica en sus tres dimensiones por medio de diapositivas	Recorte de dos carteles publicitario de una revista y/o periódico y analizar las tres dimensiones de la semiótica de dos imágenes como elementos compositivos del cartel
16 3/06/2019	Semiótica de la imagen (continua)	Explicación de los conceptos de la semiótica en sus tres dimensiones por medio de diapositivas	Recorte de dos carteles publicitario de una revista y/o periódico y analizar las tres dimensiones de la semiótica de dos imágenes como elementos compositivos del cartel
17 4/06/2019	Connotación y denotación	Descripción de los conceptos por medio de imágenes y diapositivas	Recorte de un cartel publicitario para su descripción utilizando los conceptos de connotación y denotación
18 5/06/2019	señalética	Demostración del uso de la señalética por medio de imágenes y proyección de video	Diseño creativo de un conjunto de signos e iconos en lámina como señalética para un espacio determinado
19 6/06/2019	El logotipo	Explicación de la diferencia de logotipo, marca, imagen e icono por medio de imágenes proyectadas	Creación de un logotipo para una actividad de interés propia
20 7/06/2019	Segundo parcial		



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: PABLO ANTONIO DELGADO BALDIVIA

Asignatura: DISEÑO Y COMPOSICION

Curso: 6°F

21 10/06/2019	Prácticas en laboratorio de computación Desarrollo de producto modular - Prácticas desarrolladas en fotoshop	Uso de fotocopias guías para la resolución de ejercicios	Aplicación de cualidades del color
22 11/06/2019	Prácticas desarrolladas en fotoshop	Uso de fotocopias guías para la resolución de ejercicios	Aplicación de contraste – clave tonal
23 12/06/2019	Prácticas desarrolladas en fotoshop	Uso de fotocopias guías para la resolución de ejercicios	Aplicación ley de la Gestalt y tensiones visuales en la composición
24 13/06/2019	Prácticas desarrolladas en fotoshop	Uso de fotocopias guías para la resolución de ejercicios	Grado de iconicidad
25 14/06/2019	Prácticas desarrolladas en fotoshop	Uso de fotocopias guías para la resolución de ejercicios	Presentación final de los conceptos aplicados
26 17/06/2019	Exposición de trabajos desarrollados en laboratorio		
27 18/06/2019	HISTORIA DEL DISEÑO Y ARTE Vanguardias del siglo XX	Descripción y explicación del tema a través de imágenes	Toma de apuntes
28 19/06/2019	La Bauhaus	Descripción y explicación del tema a través de imágenes	Toma de apuntes
29 20/06/2019	FERIADO		
30 21/06/2019	FERIADO		
31 24/06/2019	La nueva tipografía	Descripción y explicación del tema a través de imágenes	Toma de apuntes
32 25/06/2019	Grafica Italia/Ingraterra	Descripción y explicación del tema a través de imágenes	Toma de apuntes
33 26/06/2019	Linea p.rand	Descripción y explicación del tema a través de imágenes	Toma de apuntes



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: PABLO ANTONIO DELGADO BALDIVIA

Asignatura: DISEÑO Y COMPOSICION

Curso: 6°F

34 27/06/2019	Lam Push - Pin	Descripción y explicación del tema a través de imágenes	Toma de apuntes
35 28/06/2019	Cierre del módulo.	Reforzamiento de ideas principales.	Síntesis de la materia. Revisión de apuntes y esquema



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Periodo: 3

Profesor: MAURICIO KENNY YOSHIHARA GAMEZ

Asignatura: QUIMICA PREUNIVERSITARIA I

Curso: 6°C CIENCIAS DE LA SALUD

Nº	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE
1	MÉTODOS DE IGUALACIÓN	AVANCE DE MATERIA Y EJERCICIOS EN CLASE	SELLOS EN EL CUADERNO POR EJERCICIOS REALIZADOS EN CLASE
2	MÉTODOS DEL ION-ELECTRÓN	AVANCE DE MATERIA Y EJERCICIOS EN CLASE	SELLOS EN EL CUADERNO POR EJERCICIOS REALIZADOS EN CLASE
3	MEDIO ÁCIDO	AVANCE DE MATERIA Y EJERCICIOS EN CLASE	SELLOS EN EL CUADERNO POR EJERCICIOS REALIZADOS EN CLASE
4	MEDIO BÁSICO	AVANCE DE MATERIA Y EJERCICIOS EN CLASE	SELLOS EN EL CUADERNO POR EJERCICIOS REALIZADOS EN CLASE
5	MEDIO NEUTRO	AVANCE DE MATERIA Y EJERCICIOS EN CLASE	SELLOS EN EL CUADERNO POR EJERCICIOS REALIZADOS EN CLASE
6	INTRODUCCIÓN A LA ESTEQUIOMETRÍA	AVANCE DE MATERIA Y EJERCICIOS EN CLASE	SELLOS EN EL CUADERNO POR EJERCICIOS REALIZADOS EN CLASE
7	CÁLCULOS ESTEQUIOMÉTRICOS	AVANCE DE MATERIA Y EJERCICIOS EN CLASE	SELLOS EN EL CUADERNO POR EJERCICIOS REALIZADOS EN CLASE
8	REACTIVO LIMITANTE Y REACTIVO EN EXCESO	AVANCE DE MATERIA Y EJERCICIOS EN CLASE	SELLOS EN EL CUADERNO POR EJERCICIOS REALIZADOS EN CLASE
9	RENDIMIENTO DE REACCIÓN	AVANCE DE MATERIA Y EJERCICIOS EN CLASE	SELLOS EN EL CUADERNO POR EJERCICIOS REALIZADOS EN CLASE
10	CONCEPTOS FUNDAMENTALES	RETROALIMENTACIÓN DE LA MATERIA	SELLOS EN EL CUADERNO POR EJERCICIOS REALIZADOS EN CLASE
11	VÓLUMENES	AVANCE DE MATERIA Y EJERCICIOS EN CLASE	SELLOS EN EL CUADERNO POR EJERCICIOS REALIZADOS EN CLASE



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Periodo: 3

Profesor: MAURICIO KENNY YOSHIHARA GAMEZ

Asignatura: QUIMICA PREUNIVERSITARIA I

Curso: 6°C CIENCIAS DE LA SALUD

12	DENSIDADES	AVANCE DE MATERIA Y EJERCICIOS EN CLASE	SELLOS EN EL CUADERNO POR EJERCICIOS REALIZADOS EN CLASE
13	TEMPERATURA	AVANCE DE MATERIA Y EJERCICIOS EN CLASE	SELLOS EN EL CUADERNO POR EJERCICIOS REALIZADOS EN CLASE
14	ESCALAS DE TEMPERATURA	AVANCE DE MATERIA Y EJERCICIOS EN CLASE	SELLOS EN EL CUADERNO POR EJERCICIOS REALIZADOS EN CLASE
15	ÁTOMOS Y MOLÉCULAS	AVANCE DE MATERIA Y EJERCICIOS EN CLASE	SELLOS EN EL CUADERNO POR EJERCICIOS REALIZADOS EN CLASE
16	NÚMERO DE AVOGADRO	AVANCE DE MATERIA Y EJERCICIOS EN CLASE	SELLOS EN EL CUADERNO POR EJERCICIOS REALIZADOS EN CLASE
17	CONFIGURACIÓN ELECTRÓNICA	AVANCE DE MATERIA Y EJERCICIOS EN CLASE	SELLOS EN EL CUADERNO POR EJERCICIOS REALIZADOS EN CLASE
18	NÚMEROS CUÁNTICOS	AVANCE DE MATERIA Y EJERCICIOS EN CLASE	SELLOS EN EL CUADERNO POR EJERCICIOS REALIZADOS EN CLASE



**FUNDACIÓN EDUCATIVA PADRE PEDRO ARRUPE
COLEGIO "SAN CALIXTO"**

RESUMEN DE PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASE

ASIGNATURAS: FILOSOFÍA / RELIGIÓN.
DOCENTE: Lic. GUALBERTO TORRICO
CURSO: 6TO SEC. CIENCIA Y TECNOLOGÍA.
CICLO: MODULAR.
MÓDULO: ÉTICA Y DISCERNIMIENTO IGNACIANO.

CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
PRESENTACIÓN MÓDULO. Normas de convivencia para el trabajo en aula. Propuesta de trabajo sobre: contenido, texto, lecturas, avance, controles, involucrados y cuaderno.	ORACIÓN Organización del aula, determinación y consignas de trabajo.	
I. ¿DE QUÉ TRATA LA ÉTICA? *Códigos de conducta antiguos. *Las costumbres: variables y estables. *Ethos costumbres estables.	ORACIÓN. Reflexión y análisis sobre la ética. Buscan con sus celulares Códigos de conducta antiguos: *Codigo de Hamirabi, *10 mandamientos y *Codigo de Nanu.	Esquema analítico sobre la influencia de normas religiosas en la conducta del creyente y que busca el bien.
El Bien moral El Acto humano. Libertad y determinismo	ORACIÓN. Cortometraje "cuerdas". Identificación y explicación de los buenos actos.	Ensayo sobre: el bien, los actos y la libertad.
¿DESCUBRIMOS O HACEMOS LA MORAL? *El acto humano es ante todo un acto de voluntad que se dirige a un objeto.	ORACION. Estudio de caso sobre qué son los actos y voluntad	Desarrollo de cuestionario
SALIDA PROGRAMADA UPB		
PRIMER CONTROL DE LECTURA. "ÉTICA PARA AMADOR". II. DESARROLLO DE LA ÉTICA. *Éticas de la antigüedad.	ORACIÓN. Se dispone el primer control de lectura. Subrayado de ideas principales.	Control de lectura de los capítulos 1 al 3.

*Tradición judeo cristiana. Ética del sujeto moderno. *La vuelta al retorno ético.	*La	ORACIÓN. Fotocopias que desarrollan características generales del pensamiento ético de la época mencionada.	Encuesta sobre la presencia religiosa en un grupo de estudiantes del colegio.
SEGUNDO CONTROL DE LECTURA DEL TEXTO ÉTICA PARA AMADOR. III.ACCIÓN LIBERTAD EN LA SOCIEDAD ACTUAL. (1RA PARTE) -El mundo cambiante. -Mitificación de la juventud. -El culto al cuerpo. -La diversidad.		ORACIÓN. Se dispone la clase para poder realizar el segundo control de lectura. Fotocopias para desarrollo de contenido.	Control de lectura de los capítulos 4 al 6.
(2DA PARTE) -Individualismo. -Entronización del conocimiento. -El consumismo.		ORACIÓN. Se proyecta y analiza cortometrajes del Papa Francisco Lectura de fotocopias, subrayado ideas principales. El docente hace exposición y sistematización de datos sobre el pensamiento ético de la época mencionada.	Prepara una breve ensayo sobre la ACCIÓN Y LIBERTAD EN LA SOCIEDAD ACTUAL
IV. PERSONA HUMANA PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DE LA BIOÉTICA.		Indagación científica	
PROCREACIÓN HUMANA -Sexualidad humana. -PROCREACIÓN humana. -Fecundación. -Regulación natural de la fertilidad. -La esterilización.		Indagación científica	Control de lectura de texto
GENÉTICA HUMANA. -Genoma humano. -Biotecnología. -La clonación y células madre.		Indagación científica.	
EL EMBRIÓN HUMANO. LA VIDA HUMANA EN FASE TERMINAL.		Indagación científica.	Aplicación de prueba objetiva.
V. FE Y CULTURA TECNOLÓGICA.		ORACIÓN. Fotocopias que desarrollan contenido.	
Más allá de Ícaro y Dédalo		ORACIÓN. Presentación de Power Point	
ÚLTIMO CONTROL DE LECTURA DEL TEXTO ÉTICA PARA AMADOR. Mitos y realidades de una sociedad tecnológica		ORACIÓN. Presentación de Power Point sobre la realidad tecnológica y sus consecuencias a la humanidad.	Control de lectura de los capítulos 7 y ss.
Relación del ser racional y responsable en relación al uso de las RRSS.		ORACIÓN. Trabajo de investigación sobre el uso de celulares en adolescentes.	

Relación del ser racional y responsable en relación al uso de las RRSS.	ORACIÓN. Trabajo de investigación sobre el uso de celulares en adolescentes.	Interpretación de resultados y conclusiones.
VI. EL DISCERNIMIENTO IGNACIANO. Biografía de San Ignacio de Loyola.	ORACIÓN. Lectura de comprensión de la vida de San Ignacio.	
¿Qué y cuál es la Voluntad de Dios?.	ORACIÓN. Dinámica del JUICIO para determinar la capacidad de discernimiento. Problematización de la ética y el comportamiento.	Elaboración de cuadro comparativo de la División de la Ética.
De qué trata el Discernimiento ignaciano.	ORACIÓN. Descripción del proceso de Discernimiento en Ignacio de Loyola. Taller de Biografía personal Mi presente. La mejor semana de mi vida	Ejercicios de Discernimiento personal y comunitario con posterior exposición.
La toma de decisiones: ¿Estarán enfrentados el sentido común con la ética y moral?	ORACIÓN. Ejercicios de los tres grados de humildad y los tres binarios.	Elaboración de una guía de Discernimiento para profesionales del área de especialidad.
Lectura de la realidad	ORACIÓN. Análisis de texto.	
Lectura de la realidad	ORACIÓN. Análisis de texto.	Control de lectura
VII. TOMA DE DECISIONES.	Dinámica: La tela de la araña. Explicación magistral.	
Proceso de toma de decisiones	Análisis del video: Aprendiendo a emprender.	
Metodología para la toma de decisiones	Testimonios de vida. Elaboración del Pez de las Decisiones.	Elaboración del Pez de las Decisiones
Proyecto de Vida	Diapositivas. Reflexión y lectura de bibliografía.	Llenado de instrumento para reflexión personal.
Taller de Discernimiento Ignaciano. Planificación Curricular: Diagnóstico de necesidades	Elaboración de instrumento para recopilación de información.	Argumentación del Diagnóstico.
Interpretación de análisis de resultados.	Aplicación de instrumentos de recopilación de información.	Rigurosidad en el análisis de resultados.
Establecimiento de objetivos del taller Selección de contenidos.	Trabajo cooperativo.	Criterios de selección de contenidos.

Diseño de estrategias metodológicas. Preparación de socialización.	Trabajo cooperativo.	Diseño de estrategias creativas.
Presentación del producto final	Socialización ante la Comunidad Calixtina	Exposición del producto, con instrumento de evaluación.



FUNDACIÓN EDUCATIVA PADRE PEDRO ARRUPE
COLEGIO "SAN CALIXTO"

RESUMEN DE PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASE

ASIGNATURA: NARRATOLOGÍA – LIT 8
DOCENTE: LIC. DHYANA ROCHA BORDA
CURSO: 6º "D"
CICLO: 3 MÓDULO: 3
LECTURAS (OBRAS): *La Ilíada, Un mundo feliz, Cuentos de Kafka, Cuentos de autores bolivianos.*
LECTURA: (TEORÍA): *Diccionario de términos literarios, El grado cero de la escritura.*

FECHA	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
13/05/2019	Examen diagnóstico.	Trabajo individual.	Presentación escrita.
14/05/2019	Introducción a <i>La Ilíada</i> .	Explicación de contexto histórico.	Resumen.
15/05/2019	Unidad I: Lectura y escritura de textos literarios	Explicación de conceptos teóricos.	Lectura, interpretación y mapa conceptual.
16/05/2019	Unidad I: Lectura y escritura de textos literarios	Explicación de conceptos teóricos.	Lectura, interpretación y mapa conceptual.
17/05/2019	Unidad I: Lectura y escritura de textos literarios	Explicación de conceptos teóricos.	Lectura, interpretación y mapa conceptual.
20/05/2019	<i>La Ilíada</i> : Lectura e interpretación	Trabajo grupal en torno a una obra.	Exposición.
21/05/2019	<i>La Ilíada</i> : Lectura e interpretación	Trabajo grupal en torno a una obra.	Exposición.
22/05/2019	<i>La Ilíada</i> : Lectura e interpretación	Trabajo grupal en torno a una obra	Exposición.
23/05/2019	<i>La Ilíada</i> : Lectura e interpretación	Trabajo grupal en torno a una obra	Exposición.

24/05/2019	Examen de la Unidad I. (Aplicación a <i>La Iliada</i>)	Resolución de problema.	Conocimientos teóricos e interpretación.
27/05/2019	Unidad II: Teoría de la reseña.	Explicación de conceptos teóricos.	Resumen.
28/05/2019	Unidad II: Teoría de la reseña.	Explicación de conceptos teóricos.	Resumen.
29/05/2019	Práctica de reseña en torno a <i>La Iliada</i> .	Práctica individual.	Escritura.
30/05/2019	Práctica de reseña en torno a <i>La Iliada</i> .	Práctica individual.	Escritura.
31/05/2019	Producto final.	Trabajo en grupo.	Booktuber.
03/06/2019	Unidad III: Teorías de la ficción	Explicación de conceptos teóricos.	Resumen.
04/06/2019	Unidad III: Teorías de la ficción	Explicación de conceptos teóricos.	Resumen.
05/06/2019	Unidad III: Teorías de la ficción	Explicación de conceptos teóricos.	Resumen.
06/06/2019	<i>Un mundo feliz</i> : Lectura e interpretación	Trabajo grupal en torno a una obra.	Exposición.
07/06/2019	<i>Un mundo feliz</i> : Lectura e interpretación	Trabajo grupal en torno a una obra.	Exposición.
10/06/2019	Examen de la Unidad II y III.	Resolución de problema	Conocimientos teóricos e interpretación.
11/06/2019	Unidad IV: Función de la crítica	Explicación de conceptos teóricos.	Resumen.
12/06/2019	Unidad IV: Función de la crítica	Explicación de conceptos teóricos.	Resumen.
13/06/2019	Unidad IV: Función de la crítica	Explicación de conceptos teóricos.	Resumen.
14/06/2019	Producto final.	Trabajo en grupo.	Booktuber.

17/06/2019	Lectura de compilación de cuentos	Trabajo grupal en torno a una obra.	Exposición.
18/06/2019	Lectura de compilación de cuentos	Trabajo grupal en torno a una obra.	Exposición.
19/06/2019	Lectura de compilación de cuentos	Trabajo grupal en torno a una obra.	Exposición.
20/06/2019	FERIADO		
21/06/2019	FERIADO		
24/06/2019	Examen final: Escritura de reseña crítica.	Resolución de problema	Conocimientos teóricos e interpretación.
25/06/2019	Presentación de los videos del producto.	Trabajo en grupos.	Videos
26/06/2019	Presentación de los videos del producto.	Trabajo en grupos.	Videos
27/06/2019	2T	Resolución de problema	Conocimientos teóricos e interpretación..
28/06/2019	Momento de convivencia de despedida.		



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Periodo: 3

Profesor: M.Sc. HEBER F. ALDAZOSA RUIZ

Asignatura: ORATORIA

Curso: 6TO CTB SEC

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	Presentación de la asignatura, indicaciones metodológicas y	Participación de los estudiantes.	Trabajo en pares y grupales de intercambio de ideas
2	Cualidades de un orador: diferencia entre lengua y habla y principios de la	Clase magistral y trabajo en grupos de trabajo.	Co. Evaluación y autoevaluación.
3	Conceptos principales de oratoria usos y funciones.	Participación activa de los estudiantes y lluvia de ideas.	
4	La voz, mirada y postura. Diferencia entre movimiento y desplazamiento	Ejercicios de imitación a partir de contextos específicos y propios de su entorno	Actividades de Co. Evaluación a través de rubricas
5	Manejo del cuerpo y vestimenta (técnica del color)	Participación activa de los estudiantes y representación corporal	
6	Secretos de un Orador: La memoria, Imagen e Iniciativa	Clase magistral y trabajo en grupos de trabajo.	
7	El conocimiento y su importancia	Clase magistral y trabajo en grupos de trabajo.	
8	La naturalidad vs la Improvisación	Ejercicios de aplicación, grupales y en pares	Autoevaluación y co evaluación.
9	La memoria Vs El conocimiento	Lectura y debate en inglés y español	
10	Ejercicios de Aplicación de Memoria y conocimiento. Uso de Estructuras	Clase magistral y trabajo en grupos de trabajo.	Lectura Crítica
11	Obstáculos de un Orador: Miedo, tartamudez y timidez	Ejercicios de aplicación y presentación de diversas temáticas en grupos	
12	La exposición y uso del lenguaje en función a técnica y desarrollo	Clase magistral y trabajo en grupos de trabajo.	
13	El debate, mesa redonda, coloquio y exposición	Clase Magistral.	Lectura Crítica
14	Diferencia entre debate y coloquio	Clase Magistral.	
15	Mesa redonda Vs exposición	Trabajo grupal	
16	Trabajo práctico de aplicación del debate y exposición como tal	Trabajo grupal y en pares	
17	Técnicas de Presentación Oral: Postura y gestos	Ejercicios de Aplicación varios.	
18	Desplazamiento y saludo: la cortesía.	Ejercicios de Aplicación de movimiento y postura	Co y auto evaluación
19	Énfasis y entonación, vocalización y modulación de voz	Reconocimiento del aparato fonador y trabajo con trabalenguas	
20	Ademanos y muletillas: Uso de conunciones y tiempos indicativo	Escritura de párrafos cortos de 5 a 10 min por temáticas varias	coevaluación
21	El discurso y partes del mismo	Clase Magistral.	
22	dominio y conocimiento de un tema	Ejercicios de aplicación en función a temáticas varias	
23	La broma y la disculpa	Trabajo en grupos y en pares.	
24	coherencia y cohesión sintáctica.	Corrección de textos cortos; ejercicios de aplicación de gramática	
25	respiración diafragmática y vocalización	Aplicación de Técnicas de respiración.	
26	diferencias entre pronunciación y entonación	Ejercicios orales en grupos y en pares.	
27	Ejercicios de Aplicación de pronunciación y entonación	Lectura de textos varios.	Grabación de experiencias de lectura y pronunciación
28	Retratamiento y aplicación de conceptos generales de manera	Ejercicios de aplicación propios de la Oratoria.	
29	Producto final; elaboración de un portafolio de evidencias de aprendizaje		
30	Exposiciones individuales y redacción de un discurso final		co evaluación

NOMBRE - DOCENTE



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Periodo: 3

Profesor: M.Sc. HEBER F. ALDAZOSA RUIZ

Asignatura: ORATORIA

Curso: 6TO CTB SEC

31	Presentacion del Primer borrador del portafolio de evidencias	Revision y retroalimentacion.	
32	Elaboracion del Video en funcion a la tematica del producti final	Grabacion de los Proyectos finales.	
33	Presentacion final del producto		
34	coherencia y cohesion sintactica.	Correccion de textos cortos; ejercicios de aplicacion de gramatica	
35	respiracion diafragmatica t vocalizacion	Aplicacion de Tecnicas de respiracion .	
36	diferencias entre pronunciacion y entonacion	Ejercicios orales en grupos y en pares.	
37	Ejercicios de Aplicacion de pronunciacion y entonacion	Lectura de textos varios.	Grabacion de experiencias de lectura y pronunciacion
38	Retralmentacion y aplicacion de conceptos generales de manera	Ejercicios de aplicacion propios de la Oratoria.	
39	Producto final; elaboracion de un portafolio de evidencias de aprendizaie		
40	Exposiciones individuales y redaccion de un discurso final		co evaluacion
41	Presentacion del Primer borrador del portafolio de evidencias	Revision y retroalimentacion.	
42	Elaboracion del Video en funcion a la tematica del producti final	Grabacion de los Proyectos finales.	



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 3

Profesor: ANGELA YUTRONIC

Asignatura: CRÍTICA FICCIONAL

Curso: 6° CEA

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	Revisión de conocimientos previos.	Diálogo socializado. Instrumento escrito.	Prueba diagnóstica.
2	Fortalecimiento de conceptos: Lectura, habla, escritura, ficción y literatura.	Diálogo socializado y reconstrucción de conceptos.	
3	Fortalecimiento del género narrativo: (Definición, características, elementos)	Conceptualización, ejemplificación guiada en Prelectura, lectura y postlectura.	
4	El género narrativo: El cuento (Concepto, tipos, elementos de la narración, propósito, etc.)	Conceptualización a partir de ejemplos tipo (Caperucita Roja)	
5	El género narrativo: El cuento moderno (Características, estructura, elementos, temáticas, etc.)	Lectura de <i>El vértigo</i> y conceptualización a partir del mismo.	Análisis crítico y justificado de sus elementos.
6	Escritura: La reseña (Técnicas de producción de reseñas expositivas y críticas)	Conceptualización y ejemplificación.	
7	Escritura: La reseña (Delimitación de tema e investigación)	Conceptualización y ejemplificación.	
8	Escritura: La reseña (Delimitación de tema e investigación)	Lectura por niveles <i>Hay un grito en tu silencio</i> .	Idearios por parejas y socialización.
9	Teoría ficcional: metaficción y puesta en abismo.	Cortometraje Doodlebug.	
10	Teoría ficcional: metaficción y puesta en abismo.	Conceptualización a partir del cortometraje Doodlebug y conocimientos de los estudiantes.	
11	Control de prelectura: <i>La subasta del lote 49 (C. 1 y 2)</i>	Investigación sobre el autor, el género del texto y contexto referencial.	Entradas de lectura individuales: socialización y justificación.

NOMBRE – DOCENTE



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 3

Profesor: ANGELA YUTRONIC

Asignatura: CRÍTICA FICCIONAL

Curso: 6° CEA

12	Teoría ficcional: intertextualidad.	Conceptualización y ejemplificación con diapositivas.	
13	Teoría ficcional: intertextualidad.	Lectura de <i>Continuidad de los parques</i> -J. Cortázar	
14	Teoría ficcional: intertextualidad.	Lectura de <i>Continuidad de los parques</i> -J. Cortázar y <i>Continuidad de los bares</i> -Y. Soria-Galvarro	
15	Teoría ficcional: intertextualidad.	Lectura de <i>Continuidad de los parques</i> -J. Cortázar y <i>Continuidad de los bares</i> -Y. Soria-Galvarro	
16	Control de prelectura: <i>La subasta del lote 49 (C. 3 y 4)</i>	Aplicación de contenidos de intertextualidad.	Control individual de lectura.
17	BookTrailer: concepto, objetivo, parámetros.	Video (inédito) de <i>Continuidad de los bares</i> .	
18	El género narrativo: El cuento posmoderno (Características, estructura, elementos, temáticas, etc.)	Investigación individual sobre la posmodernidad y la literatura.	
19	El género narrativo: El cuento posmoderno (Características, estructura, elementos, temáticas, etc.)	Lectura: <i>Relatos de guerra</i>	
20	El género narrativo: El cuento posmoderno (Características, estructura, elementos, temáticas, etc.)	Diálogo, conceptualización y ejemplificación a partir del cuento	
21	Control de prelectura: <i>La subasta del lote 49 (C. 5 y 6)</i>	Relación de contenidos teóricos con la lectura.	Control individual de lectura.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 3

Profesor: ANGELA YUTRONIC

Asignatura: CRÍTICA FICCIONAL

Curso: 6° CEA

22	Escritura: La reseña (responsabilidad de la crítica, verdad y veracidad)	Lectura del cuento <i>El amor en el siglo XX</i> - J.C. Valdez. Niveles de lecturas. Posibles interpretaciones.	
23	Escritura: La reseña (responsabilidad de la crítica, verdad y veracidad)	Crítica a partir de la lectura: ¿Cómo será el amor en el siglo XXI?	Formulación de tesis y esquemas.
24	Escritura: La reseña (responsabilidad de la crítica, citas, paráfrasis y plagio)	Escritura individual de la reseña.	
25	Escritura: La reseña (responsabilidad de la crítica, citas, paráfrasis y plagio)	Escritura individual de la reseña.	Presentación de reseñas.
26	BookTrailer	Asignación y lectura de cuentos por grupos.	
27	BookTrailer	Selección de momentos y elaboración del Storyboard.	
28	BookTrailer	Selección de momentos y elaboración del Storyboard.	Presentación del Storyboard.
29	Evaluación final		Prueba individual escrita de lo avanzado y leído.
	Retroalimentación, Autoevaluación y crecimiento personal.		Cuadernos de autoevaluación.
	BookTrailer	Socialización y crítica interna de productos.	



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 3

Profesor: ANGELA YUTRONIC

Asignatura: CRÍTICA FICCIONAL

Curso: 6 ° CEA

	BookTrailer	Socialización y crítica interna de productos.	Coevaluaciones grupales.
--	-------------	---	--------------------------



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Periodo: 3

Profesor: NELSON EFRAIN FERNANDEZ GARFIAS

Asignatura: INGLES 6.2

Curso: 6° CH

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	Prayer, rules, methodology, system of evaluation, product.	Active oral input. T/class. Diagnostic Activities.	Taking notes and constant Feedback of the points presented.
2	Unit 3: Lessons from History Lesson 1: Write a short story -	Lead-in: Ss talk in pairs based on a question. Peer interview - Survey - short discussion.	Speaking: Short discussion based on topic. Vocabulary: Ss make sentences
3	Lesson 2: Talk about materials possessions and inventions - Articles: a/an/the/	Lead-in: Ss practice short conversation based on situations - peer practice. Grammar: Active input - exercises resolution - feedback	Grammar: Ss produce their own sentences based on explanation. Vocabulary: Ss are able to recognize
4	Lesson 3: Give a presentation about a place - Position of adjectives and adverbs	Lead-in: Ss get new vocabulary - peer oral practice - feedback. Grammar: Active input - written and listening exercise resolution	Vocabulary: Ss can name things they get things for. Grammar: Ss are able to
5	Lesson 4: Wrap-up class	Flipped class. Green Ss will share what they have studied. Teacher will clarify potential	Flipped class. Green Ss will share what they have studied. Teacher will clarify
6	Discussion: Lessons from the past	Warm-up: based on video Ss are led to the topic discussion - pair discussion - group	Writing and Speaking: Ss write their thoughts and share in class
7	Partial Test Unit 3	On-line Test (Listening, vocabulary, grammar, reading) Written test on a piece of paper	Paper and oral test.
8	Unit 4: Taking risks Lesson 1: Write a journal or blog	Warm-up: Speculation based photo. T/Ss - Feedback - Grammar: Input - exercises - peer	Speaking: Ss say ideas about their lives. Reading: Ss identify central and main
9	Lesson 2: Modal verbs Express obligation	Warm-up: Pair work - T/class. Listening: Listen and get general ideas - pair	Speaking: Ss think about regrets in the past and present. Reading: Ss are able
10	Lesson 3: Compare and contrast photos	Lead-in: Brainstorming based on photos. Grammar: grammar input using real examples	Speaking: Ss are able to compare and contrast photos. Grammar: Ss use
11	Lesson 4: Wrap-up class	Lead-in: Vocabulary input - group discussion about reading habits. Listening: Ss listen to	Grammar: Ss make sentences and express their feelings using grammar
12	Partial Test Unit 4	On-line Test (Listening, vocabulary, grammar, reading) Written test on a piece of paper	Paper and oral test.
13	Feedback of Unit 4	Through grammar input - worksheet - oral pair work - short discussions and presentations	Ss review and consolidate the language goal in unit 4
14	UNIT 5 Lesson 1: Describe appearance	Warm-up: Speculation based photo. T/Ss Reading: Identify central ideas - supporting	Speaking and Writing: Ss are able to write their activities and customs in the
15	Lesson 2: Talk about memories Grammar: Expressing degree of	Warm-up: Pair work - T/class. Listening: Listen and get general ideas - pair	Grammar: Ss. Are able to discriminate among words of ability. Speaking: Ss
16	Lesson 3: talk about books Grammar: Connectives for	Lead-in: Vocabulary acquisition through the teacher's explanation and students' examples	Speaking: Ss. are able to talk about books. Writing: Ss. Are able to use
17	Lesson 4: Wrap-up class	Lead-in: Vocabulary input - group discussion about reading habits. Listening: Ss listen to	Grammar: Ss make sentences and express their feelings using grammar
18	Partial Test Unit 5	On-line Test (Listening, vocabulary, grammar, reading) Written test on a piece of paper	Paper and oral test.
19	Feedback of Test unit 5	Warm-up: Speculation based photo. T/Ss - Feedback - Grammar: Input - exercises - peer	Grammar: Ss talk about their experiences using the Present Perfect
20	Unit 6: Exploring the world Lesson 1: Write an informal e	Warm-up: Speculation based photo. T/Ss - Feedback - Grammar: Input - exercises - peer	Grammar: Ss talk about their experiences using the Present Perfect
21	Lesson 2: Ask and answer questions about unusual places	Lead-in: Students practice modeling dialogue in pairs - grammar input - exercises	Speaking: Ss are able to offer to lend something. Grammar: Ss can make
22	Lesson 3: Make comparisons about places and people	Lead-in: Vocabulary acquisition through the teacher's explanation and students' examples	Grammar: Ss are able to make all kinds of comparisons. Vocabulary: Ss are able
23	Lesson 4: Wrap-up class	Lead-in: Vocabulary input - group discussion about reading habits. Listening: Ss listen to	Grammar: Ss make sentences and express their feelings using grammar
24	Partial Test Unit 6	On-line Test (Listening, vocabulary, grammar, reading) Written test on a piece of paper	Paper and oral test.
25	Review Class units 3 - 4 - 5 - 6	Grammar worksheets - pair comparison - peer correction - writing argumentative paragraphs	Grammar worksheets - pair comparison peer correction - writing argumentative

NELSON FERNANDEZ G.

NOMBRE - DOCENTE



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Periodo: 3

Profesor: NELSON EFRAIN FERNANDEZ GARFIAS

Asignatura: INGLES 6.2

Curso: 6° CH

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
26	Review Class units 3 - 4 - 5	Grammar worksheets - pair comparison - peer correction - writing argumentative paragraphs - pair comparison - feedback	Grammar worksheets - pair comparison - peer correction - writing argumentative paragraphs - pair comparison - feedback
27	Review Class units 3 - 4 - 5	Conversations - short discussions - saying opinions.	Conversations - short discussions - saying opinions.
28	Final Test UnitS 3, 4, 5.	Paper Test (Listening, grammar, vocabulary, reading, writing) Speaking based on a rubric.	Paper and oral test.
30	Holiday: Corpus Christi	No Classes	No Classes
31	Holiday: Andean-amazonic New Year	No Classes	No Classes
32	Rehearsal for the presentation of products	Rehearsal for the presentation of products.	Rehearsal for the presentation of products
33	Rehearsal for the presentation of products	Rehearsal for the presentation of products.	Rehearsal for the presentation of products
34	Rehearsal for the presentation of products	Rehearsal for the presentation of products.	Rehearsal for the presentation of products
35	Second Chance Test: Units 3, 4, and 5.	Paper Test (Listening, grammar, vocabulary, reading, writing) Speaking based on a rubric.	Paper and oral test.
36	Last day of Classes	Recreational activity: Video session	