



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: ALEJANDRO BRUNO MIRANDA CALLE

Asignatura: BIOLOGÍA

Curso: 3ºA

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	INTRODUCCIÓN A LA BIOLOGÍA	Participación activa de los estudiantes.	-
2	LA BIOLOGÍA COMO CIENCIA	Lectura y Análisis de la situación científica del mundo y el país	-
3	MÉTODO CIENTÍFICO	Análisis de los pasos del método científico.	EJEMPLO DE APLICACIÓN DEL MÉTODO CIENTÍFICO EN LA VIDA COTIDIANA
4	ELABORACIÓN DE UNA PREGUNTA CIENTÍFICA (para Producto Final	Trabajo en aula. Repaso y aplicación de lo aprendido.	PLANTEAMIENTO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
5	RAMAS DE LA BIOLOGÍA	Exposición sobre el objeto de estudio de diferentes áreas científicas en biología. ciencia a partir de imágenes.	RECONOCIMIENTO DE LAS RAMAS DE LA BIOLOGÍA
6	EL MICROSCOPIO	Reconocimiento de las partes de un microscopio y uso del instrumento.	RECONOCIMIENTO DE LAS PARTES DEL MICROSCOPIO
			MANEJO ADECUADO DEL MICROSCOPIO
			INFORME(S) DE LABORATORIO
7	HISTORIA DE LA BIOLOGÍA	Estudio de la historia del desarrollo de la Biología.	IDENTIFICACIÓN DE HITOS HISTÓRICOS
8	CARACTERÍSTICAS DE LOS SERES VIVOS	Identificación de las características de los seres vivos.	APLICACIÓN DE CONCEPTOS AL ANÁLISIS DE UN ORGANISMO VIVO
9	NIVELES DE ORGANIZACIÓN DE LA MATERIA VIVA	Explicación y repaso en aula.	RECONOCIMIENTO DE LOS NIVELES DE ORGANIZACIÓN DE LOS SERES VIVOS
10	FORMACIÓN DEL UNIVERSO Y LA TIERRA	Visualización de video sobre el proceso de formación de vida en La Tierra.	ELABORACIÓN DE UNA LÍNEA DE TIEMPO



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: ALEJANDRO BRUNO MIRANDA CALLE

Asignatura: BIOLOGÍA

Curso: 3ºA

11	TIEMPO GEOLÓGICO	Explicación de los diferentes eventos geológicos en la tierra.	RECONOCIMIENTO DE EONES, ERAS Y PERIODOS EN ORDEN Y DURACIÓN
12	TEORÍAS DEL ORIGEN DE LA VIDA EN LA TIERRA	Exposición breve de las teorías.	DEBATE EN AULA POR GRUPOS
13	INTRODUCCIÓN A LA EVOLUCIÓN BIOLÓGICA	Análisis de noticias científicas.	LECTURA Y ANÁLISIS



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: ALEJANDRO BRUNO MIRANDA CALLE

Asignatura: BIOLOGÍA

Curso: 3°B

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	INTRODUCCIÓN A LA BIOLOGÍA	Participación activa de los estudiantes.	-
2	LA BIOLOGÍA COMO CIENCIA	Lectura y Análisis de la situación científica del mundo y el país	-
3	MÉTODO CIENTÍFICO	Análisis de los pasos del método científico.	EJEMPLO DE APLICACIÓN DEL MÉTODO CIENTÍFICO EN LA VIDA COTIDIANA
4	ELABORACIÓN DE UNA PREGUNTA CIENTÍFICA (para Producto Final	Trabajo en aula. Repaso y aplicación de lo aprendido.	PLANTEAMIENTO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
5	RAMAS DE LA BIOLOGÍA	Exposición sobre el objeto de estudio de diferentes áreas científicas en biología. ciencia a partir de imágenes.	RECONOCIMIENTO DE LAS RAMAS DE LA BIOLOGÍA
6	EL MICROSCOPIO	Reconocimiento de las partes de un microscopio y uso del instrumento.	RECONOCIMIENTO DE LAS PARTES DEL MICROSCOPIO
			MANEJO ADECUADO DEL MICROSCOPIO
			INFORME(S) DE LABORATORIO
7	HISTORIA DE LA BIOLOGÍA	Estudio de la historia del desarrollo de la Biología.	IDENTIFICACIÓN DE HITOS HISTÓRICOS
8	CARACTERÍSTICAS DE LOS SERES VIVOS	Identificación de las características de los seres vivos.	APLICACIÓN DE CONCEPTOS AL ANÁLISIS DE UN ORGANISMO VIVO
9	NIVELES DE ORGANIZACIÓN DE LA MATERIA VIVA	Explicación y repaso en aula.	RECONOCIMIENTO DE LOS NIVELES DE ORGANIZACIÓN DE LOS SERES VIVOS
10	FORMACIÓN DEL UNIVERSO Y LA TIERRA	Visualización de video sobre el proceso de formación de vida en La Tierra.	ELABORACIÓN DE UNA LÍNEA DE TIEMPO



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: ALEJANDRO BRUNO MIRANDA CALLE

Asignatura: BIOLOGÍA

Curso: 3°B

11	TIEMPO GEOLÓGICO	Explicación de los diferentes eventos geológicos en la tierra.	RECONOCIMIENTO DE EONES, ERAS Y PERIODOS EN ORDEN Y DURACIÓN
12	TEORÍAS DEL ORIGEN DE LA VIDA EN LA TIERRA	Exposición breve de las teorías.	DEBATE EN AULA POR GRUPOS
13	INTRODUCCIÓN A LA EVOLUCIÓN BIOLÓGICA	Análisis de noticias científicas.	LECTURA Y ANÁLISIS



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: BISMARCK EFREN VALLE ZAPATA

Asignatura: FÍSICA

Curso: 3°A

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	CAP-1:: INTRODUCCIÓN A LA FÍSICA	Presentación y expectativas del modulo	Guía de video
	AMBIENTACIÓN E INTRODUCCIÓN A LA FÍSICA	Representación gráfica en Data Show	Mapa mental
	MAGNITUDES Y SISTEMAS DE UNIDADES	Repasemos conceptos fundamentales	Resolución de ejercicios en pizarra
	NOTACIÓN CIENTÍFICA – MÚLTIPLOS	Taller En Aula - Ejemplos	Plataformas Tic´s Simuladores
	SUBMÚLTIPLOS	Resolución de ejercicios en aula	Prueba escrita
	FACTORES DE CONVERSIÓN Y REDONDEO	Resolución de ejercicios en aula	Guía de seguimiento
2	CAP-2:: VECTORES	Presentación y expectativas del modulo	Guía de video
	TRIGONOMETRÍA BÁSICA Y PITÁGORAS	Resolución de ejercicios en aula	Guía de seguimiento
	FUNCIONES TRIGONOMÉTRICAS	Planteo de Problema en Taller de Aula	Resolución de ejercicios en pizarra
	VECTORES NOTACIÓN – REPRESENTACIÓN GRÁFICA	Taller aplicativo de simulación	Plataformas Tic´s Simuladores
	OPERACIONES VECTORES (SUMA - RESTA)	Resolución de ejercicios en aula	Guía de seguimiento
	GRAFICA - POLÍGONO, PARALELOGRAMO	Taller En Aula - Ejemplos	Guía practica vectorial
	OPERACIONES VECTORES (SUMA - RESTA)	Resolución de ejercicios en aula	Guía de seguimiento
	ANALÍTICA-DESCOMPOSICIÓN VECTORIAL	Taller aplicativo de simulación	Plataformas Tic´s Simuladores



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: BISMARCK EFREN VALLE ZAPATA

Asignatura: FÍSICA

Curso: 3°A

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	CAP-1:: INTRODUCCIÓN A LA FÍSICA	Presentación y expectativas del modulo	Guía de video
	AMBIENTACIÓN E INTRODUCCIÓN A LA FÍSICA	Representación gráfica en Data Show	Mapa mental
	MAGNITUDES Y SISTEMAS DE UNIDADES	Repasemos conceptos fundamentales	Resolución de ejercicios en pizarra
	NOTACIÓN CIENTÍFICA – MÚLTIPLOS	Taller En Aula - Ejemplos	Plataformas Tic´s Simuladores
	SUBMÚLTIPLOS	Resolución de ejercicios en aula	Prueba escrita
	FACTORES DE CONVERSIÓN Y REDONDEO	Resolución de ejercicios en aula	Guía de seguimiento
2	CAP-2:: VECTORES	Presentación y expectativas del modulo	Guía de video
	TRIGONOMETRÍA BÁSICA Y PITÁGORAS	Resolución de ejercicios en aula	Guía de seguimiento
	FUNCIONES TRIGONOMÉTRICAS	Planteo de Problema en Taller de Aula	Resolución de ejercicios en pizarra
	VECTORES NOTACIÓN – REPRESENTACIÓN GRÁFICA	Taller aplicativo de simulación	Plataformas Tic´s Simuladores
	OPERACIONES VECTORES (SUMA - RESTA)	Resolución de ejercicios en aula	Guía de seguimiento
	GRAFICA - POLÍGONO, PARALELOGRAMO	Taller En Aula - Ejemplos	Guía practica vectorial
	OPERACIONES VECTORES (SUMA - RESTA)	Resolución de ejercicios en aula	Guía de seguimiento
	ANALÍTICA-DESCOMPOSICIÓN VECTORIAL	Taller aplicativo de simulación	Plataformas Tic´s Simuladores



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: BISMARCK EFREN VALLE ZAPATA

Asignatura: FISICA

Curso: 3ºA

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	CAP-1:: ONDAS	Presentación y expectativas del modulo	Guía de video
	AMBIENTACIÓN E TIPOS DE ONDA:	Representación gráfica en Data Show	Mapa mental
	ONDAS MECÁNICAS	Repasemos conceptos fundamentales	Resolución de ejercicios en pizarra
	ONDAS ELECTROMAGNÉTICAS	Taller En Aula - Ejemplos	Plataformas Tic's Simuladores
	VELOCIDAD DE ONDA	Resolución de ejercicios en aula	Prueba escrita
	ONDAS EN CUERDAS	Resolución de ejercicios en aula	Guía de seguimiento
	ECUACIÓN DE LA ONDA	Taller aplicativo de simulación	Guía de seguimiento
	ONDAS ESTACIONARIAS	Resolución de ejercicios en aula	Guía de seguimiento
	SONIDO	Taller demostrativo sonoro	Plataformas Tic's Simuladores
	INTENSIDAD DE SONIDO Y ECUACIÓN	Demostración en la carrera profesional	Defensa demostrativa
	NIVEL DE INTENSIDAD Y ECUACIÓN	Experiencia en la vida	Defensa demostrativa
2	CAP-2:: ÓPTICA GEOMÉTRICA	Presentación y expectativas del modulo	Guía de video
	NATURALEZA DE LA LUZ	Resolución de ejercicios en aula	Guía de seguimiento
	REFLEXIÓN	<ul style="list-style-type: none">• Planteo de Problema en Taller de Aula• Partimos de la práctica.• El tesoro de Ramsés	Resolución de ejercicios en pizarra Guía práctica
	ESPEJOS PLANOS	Taller aplicativo de simulación	Plataformas Tic's Simuladores
	ESPEJOS ESFÉRICOS	Resolución de ejercicios en aula	Guía de seguimiento
	REFRACCIÓN	Taller En Aula - Ejemplos	Guía práctica
	LENTES	<ul style="list-style-type: none">• Creación de lentes• Resolución de ejercicios en aula	Guía de seguimiento



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: FRANZ GARATE LOAYZA

Asignatura: MODULO 1 – ALGEBRA Y SUCESIONES

Curso: 3°F

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	Diagnóstico - Sistema de evaluación	Motivación y contextualización de ecuaciones	Diagnóstico
2	FRACCIONES - OPERACIONES ALGEBRAICAS - PRODUCTOS NOTABLES -	Solución de prueba de diagnóstico.	Retroalimentación
3	NÚMEROS RAC. E IRRACIONAL. Fracciones, f. equivalentes, amplificación, simplificación.	Trabajo guiado por el profesor. Trabajo colaborativo en parejas.	Ejercicios resueltos en forma individual y en duos cooperativos.
4	NÚMEROS RAC. E IRRACIONAL. Fracciones, f. equivalentes, amplificación, simplificación.	Trabajo guiado por el profesor. Trabajo colaborativo en parejas.	Ejercicios resueltos en forma individual y en duos cooperativos.
5	NÚMEROS RAC. E IRRACIONAL. Orden de números fraccionarios.	Trabajo guiado por el profesor. Trabajo colaborativo en parejas.	Ejercicios resueltos en forma individual y en duos cooperativos.
6	NÚMEROS RAC. E IRRACIONAL. Adición y sustracción. Multiplicación y división.	Trabajo guiado por el profesor. Trabajo colaborativo en parejas.	Ejercicios resueltos en forma individual y en duos cooperativos.
7	NÚMEROS RAC. E IRRACIONAL. Potencia y jerarquía de operaciones.	Trabajo guiado por el profesor. Trabajo colaborativo en parejas.	Ejercicios resueltos en forma individual y en duos cooperativos.
8	NÚMEROS RAC. E IRRACIONAL. Racional a decimal. De decimal a racional.	Trabajo guiado por el profesor. Trabajo colaborativo en parejas.	Ejercicios resueltos en forma individual y en duos cooperativos.
9	NÚMEROS RAC. E IRRACIONAL. Números irracionales. Notación científica.	Trabajo guiado por el profesor. Trabajo colaborativo en parejas.	Ejercicios resueltos en forma individual y en duos cooperativos. Revisión de sellos



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: FRANZ GARATE LOAYZA

Asignatura: MODULO 1 – ALGEBRA Y SUCESIONES

Curso: 3°F

10	NÚMEROS RAC. E IRRACIONAL. Práctica Número Aureo	Video relacionado con el número aureo. Practica grupal proporciones.	Trabajo grupal.
11	NÚMEROS RAC. E IRRACIONAL. Evaluación	Prueba escrita resuelta de forma individual.	Taller de dudas practica 1 EXAMEN PARCIAL
12	NÚMEROS RAC. E IRRACIONAL. PROPORCIONALIDAD NUMÉRICA	Solución examen parcial.	Fortalecimiento. Ejercicios resueltos de forma individual y en duos.
13	PROPORCIONALIDAD NUMÉRICA Proporcionalidad directa e inversa.	Trabajo guiado por el profesor. Trabajo colaborativo en parejas.	Ejercicios resueltos en forma individual y en duos cooperativos.
14	EDUCACIÓN FÍSICA		
15	PROPORCIONALIDAD NUMÉRICA Regla de tres simple y compuesta	Trabajo guiado por el profesor. Trabajo colaborativo en parejas.	Ejercicios resueltos en forma individual y en duos cooperativos.
16	PROPORCIONALIDAD NUMÉRICA Porcentajes e interés simple	Trabajo guiado por el profesor. Trabajo colaborativo en parejas.	Ejercicios resueltos en forma individual y en duos cooperativos.
17	PROPORCIONALIDAD NUMÉRICA Interés simple	Trabajo guiado por el profesor. Trabajo colaborativo en parejas.	Ejercicios resueltos en forma individual y en duos cooperativos.
18	PROPORCIONALIDAD NUMÉRICA Evaluación	Prueba escrita resuelta de forma individual.	Taller de dudas practica 2 EXAMEN PARCIAL Trabajo de investigación polinomios.
19	FERIADO		



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: FRANZ GARATE LOAYZA

Asignatura: MODULO 1 – ALGEBRA Y SUCESIONES

Curso: 3°F

20	FERIADO		
21	POLINOMIOS Y ECUACIONES Conceptos básicos de álgebra y ecuaciones.	Solución examen parcial.	Fortalecimiento. Revisión de sellos Conceptos básicos.
22	POLINOMIOS Suma y resta. Aplicación en ecuaciones.	Trabajo guiado por el profesor. Trabajo colaborativo en parejas.	Ejercicios resueltos en forma individual y en duos cooperativos.
23	POLINOMIOS Multiplicación. Aplicación en ecuaciones.	Trabajo guiado por el profesor. Trabajo colaborativo en parejas.	Ejercicios resueltos en forma individual y en duos cooperativos.
24	POLINOMIOS Identidades notables Aplicación en ecuaciones.	Trabajo guiado por el profesor. Trabajo colaborativo en parejas.	Ejercicios resueltos en forma individual y en duos cooperativos.
25	POLINOMIOS División con la regla de Ruffini Práctica en Excel	Trabajo guiado por el profesor. Trabajo en grupos cooperativos	Entrega de archivo de Excel.
26	POLINOMIOS Y ECUACIONES Evaluación.	Prueba escrita resuelta de forma individual.	Taller de dudas práctica 3 EXAMEN PARCIAL Trabajo de investigación polinomios.
27	SUCESIONES De números reales	Solución examen parcial. Video introductorio de sucesiones y series.	Fortalecimiento
28	FERIADO		
28	EDUCACIÓN FÍSICA		



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: FRANZ GARATE LOAYZA

Asignatura: MODULO 1 – ALGEBRA Y SUCESIONES

Curso: 3°F

30	SUCESIONES Progresiones aritméticas	Trabajo guiado por el profesor. Trabajo colaborativo en parejas.	Ejercicios resueltos en forma individual y en duos cooperativos.
31	Racionales, proporcionalidad, polinomios, ecuaciones y sucesiones	Taller de solución práctica general	ENTREGA DE PRACTICA GRL. EXAMEN FINAL
32	SUCESIONES Interpolación aritmética	Trabajo guiado por el profesor. Trabajo colaborativo en parejas.	Ejercicios resueltos en forma individual y en duos cooperativos.
33	SUCESIONES Suma de términos de una progresión	Solución examen final	Fortalecimiento Autoevaluación
34	SUCESIONES Progresión geométrica	Trabajo guiado por el profesor. Trabajo colaborativo en parejas.	Revisión de sellos Ejercicios resueltos en forma individual y en duos cooperativos.
35	SUCESIONES Progresión geométrica	Trabajo guiado por el profesor. Trabajo colaborativo en parejas.	Ejercicios resueltos en forma individual y en duos cooperativos.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: FRANZ GARATE LOAYZA

Asignatura: MODULO 1 – ALGEBRA Y SUCESIONES

Curso: 3°F

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	Diagnóstico - Sistema de evaluación	Motivación y contextualización de ecuaciones	Diagnóstico
2	FRACCIONES - OPERACIONES ALGEBRAICAS - PRODUCTOS NOTABLES -	Solución de prueba de diagnóstico.	Retroalimentación
3	EDUCACIÓN FÍSICA		
4	NÚMEROS RAC. E IRRACIONAL. Fracciones, f. equivalentes, amplificación, simplificación.	Trabajo guiado por el profesor. Trabajo colaborativo en parejas.	Ejercicios resueltos en forma individual y en duos cooperativos.
5	NÚMEROS RAC. E IRRACIONAL. Orden de números fraccionarios.	Trabajo guiado por el profesor. Trabajo colaborativo en parejas.	Ejercicios resueltos en forma individual y en duos cooperativos.
6	NÚMEROS RAC. E IRRACIONAL. Adición y sustracción. Multiplicación y división.	Trabajo guiado por el profesor. Trabajo colaborativo en parejas.	Ejercicios resueltos en forma individual y en duos cooperativos.
7	NÚMEROS RAC. E IRRACIONAL. Potencia y jerarquía de operaciones.	Trabajo guiado por el profesor. Trabajo colaborativo en parejas.	Ejercicios resueltos en forma individual y en duos cooperativos.
8	NÚMEROS RAC. E IRRACIONAL. Racional a decimal. De decimal a racional.	Trabajo guiado por el profesor. Trabajo colaborativo en parejas.	Ejercicios resueltos en forma individual y en duos cooperativos.
9	NÚMEROS RAC. E IRRACIONAL. Números irracionales. Notación científica.	Trabajo guiado por el profesor. Trabajo colaborativo en parejas.	Ejercicios resueltos en forma individual y en duos cooperativos. Revisión de sellos



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: FRANZ GARATE LOAYZA

Asignatura: MODULO 1 – ALGEBRA Y SUCESIONES

Curso: 3°F

10	NÚMEROS RAC. E IRRACIONAL. Práctica Número Aureo	Video relacionado con el número aureo. Practica grupal proporciones.	Trabajo grupal.
11	NÚMEROS RAC. E IRRACIONAL. Evaluación	Prueba escrita resuelta de forma individual.	Taller de dudas practica 1 EXAMEN PARCIAL
12	NÚMEROS RAC. E IRRACIONAL. PROPORCIONALIDAD NUMÉRICA	Solución examen parcial.	Fortalecimiento. Ejercicios resueltos de forma individual y en duos.
13	PROPORCIONALIDAD NUMÉRICA Proporcionalidad directa e inversa.	Trabajo guiado por el profesor. Trabajo colaborativo en parejas.	Ejercicios resueltos en forma individual y en duos cooperativos.
14	PROPORCIONALIDAD NUMÉRICA Regla de tres simple y compuesta	Trabajo guiado por el profesor. Trabajo colaborativo en parejas.	Ejercicios resueltos en forma individual y en duos cooperativos.
15	PROPORCIONALIDAD NUMÉRICA Porcentajes e interés simple	Trabajo guiado por el profesor. Trabajo colaborativo en parejas.	Ejercicios resueltos en forma individual y en duos cooperativos.
16	PROPORCIONALIDAD NUMÉRICA Interés simple	Trabajo guiado por el profesor. Trabajo colaborativo en parejas.	Ejercicios resueltos en forma individual y en duos cooperativos.
17	PROPORCIONALIDAD NUMÉRICA Evaluación	Prueba escrita resuelta de forma individual.	Taller de dudas practica 2 EXAMEN PARCIAL Trabajo de investigación polinomios.
18	EDUCACIÓN FÍSICA		
19	FERIADO		



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: FRANZ GARATE LOAYZA

Asignatura: MODULO 1 – ALGEBRA Y SUCESIONES

Curso: 3°F

20	FERIADO		
21	POLINOMIOS Y ECUACIONES Conceptos básicos de álgebra y ecuaciones.	Solución examen parcial.	Fortalecimiento. Revisión sellos Conceptos básicos.
22	POLINOMIOS Suma y resta. Aplicación en ecuaciones.	Trabajo guiado por el profesor. Trabajo colaborativo en parejas.	Ejercicios resueltos en forma individual y en duos cooperativos.
23	POLINOMIOS Multiplicación. Aplicación en ecuaciones.	Trabajo guiado por el profesor. Trabajo colaborativo en parejas.	Ejercicios resueltos en forma individual y en duos cooperativos.
24	POLINOMIOS Identidades notables Aplicación en ecuaciones.	Trabajo guiado por el profesor. Trabajo colaborativo en parejas.	Ejercicios resueltos en forma individual y en duos cooperativos.
25	POLINOMIOS División con la regla de Ruffini Práctica en Excel	Trabajo guiado por el profesor. Trabajo en grupos cooperativos	Entrega de archivo de Excel.
26	POLINOMIOS Y ECUACIONES Evaluación.	Prueba escrita resuelta de forma individual.	Taller de dudas práctica 3 EXAMEN PARCIAL Trabajo de investigación polinomios.
27	SUCESIONES De números reales	Solución examen parcial. Video introductorio de sucesiones y series.	Fortalecimiento
28	FERIADO		
28	SUCESIONES Monotonía y formas.	Trabajo guiado por el profesor. Trabajo colaborativo en parejas.	Ejercicios resueltos en forma individual y en duos cooperativos.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: FRANZ GARATE LOAYZA

Asignatura: MODULO 1 – ALGEBRA Y SUCESIONES

Curso: 3°F

30	SUCESIONES Progresiones aritméticas	Trabajo guiado por el profesor. Trabajo colaborativo en parejas.	Ejercicios resueltos en forma individual y en duos cooperativos.
31	Racionales, proporcionalidad, polinomios, ecuaciones y sucesiones	Taller de solución práctica general	ENTREGA DE PRACTICA GRL. EXAMEN FINAL
32	SUCESIONES Interpolación aritmética	Trabajo guiado por el profesor. Trabajo colaborativo en parejas.	Ejercicios resueltos en forma individual y en duos cooperativos.
33	SUCESIONES Suma de términos de una progresión	Solución examen final	Fortalecimiento Autoevaluación
34	SUCESIONES Progresión geométrica	Trabajo guiado por el profesor. Trabajo colaborativo en parejas.	Revisión de sellos Ejercicios resueltos en forma individual y en duos cooperativos.
35	SUCESIONES Progresión geométrica	Trabajo guiado por el profesor. Trabajo colaborativo en parejas.	Ejercicios resueltos en forma individual y en duos cooperativos.



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: SULIM GÓMEZ DE LA TORRE PINO

Asignatura: QUÍMICA

Curso: 3°C

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	NOMENCLATURA INORGÁNICA	CLASE MAGISTRAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS
2	LA MATERIA	DIAPPOSITIVAS DE APOYO EXPOSICIONES GRUPALES CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS
3	LA TEMPERATURA Y ESCALAS TERMOMÉTRICAS	DIAPPOSITIVAS DE APOYO EXPOSICIONES GRUPALES CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS
4	DENSIDAD Y PESO ESPECÍFICO	DIAPPOSITIVAS DE APOYO DINÁMICAS GRUPALES CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS
5	EL ÁTOMO	DIAPPOSITIVAS DE APOYO DINÁMICAS GRUPALES CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS
6	LA TABLA PERÓDICA	DIAPPOSITIVAS DE APOYO CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS
7	ENLACES QUÍMICOS	DIAPPOSITIVAS DE APOYO CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: SULIM GÓMEZ DE LA TORRE PINO

Asignatura: QUÍMICA

Curso: 3°E

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	NOMENCLATURA INORGÁNICA	CLASE MAGISTRAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS
2	LA MATERIA	DIAPPOSITIVAS DE APOYO EXPOSICIONES GRUPALES CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS
3	LA TEMPERATURA Y ESCALAS TERMOMÉTRICAS	DIAPPOSITIVAS DE APOYO EXPOSICIONES GRUPALES CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS
4	DENSIDAD Y PESO ESPECÍFICO	DIAPPOSITIVAS DE APOYO DINÁMICAS GRUPALES CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS
5	EL ÁTOMO	DIAPPOSITIVAS DE APOYO DINÁMICAS GRUPALES CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS
6	LA TABLA PERÓDICA	DIAPPOSITIVAS DE APOYO CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS
7	ENLACES QUÍMICOS	DIAPPOSITIVAS DE APOYO CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: JHAZEL VARGAS ANDRADE

Asignatura: TEATRO

Curso: 3°F, 4°C, 4°D, 5°D

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	1. NOS SALUDAMOS . ¿CUÁL ES TU OFICIO? PRESENTACIÓN POR PAREJAS	Dinámicas de adaptación y desinhibición poniendo en acción diferentes partes del cuerpo.	
2	2. RESPIRACIÓN RELAJACIÓN CONCENTRACIÓN . TOMAMOS CONCIENCIA DE LA PROPIA RESPIRACIÓN . RESPIRACIÓN COLECTIVA . RELAJACIÓN POR PAREJAS . MOLDEAMOS NUESTRO PROPIO CUERPO	Asociar respiración, relajación y concentración como realidades que van intrínsecamente unidas. Dinámicas de reconocimiento de nuestro cuerpo con el tacto.	
3	3. RELAJACIÓN Y RESPIRACIÓN, . RECONOCIMIENTO DEL ESPACIO . RESPIRACIÓN ABDOMINAL . RELAJACIÓN MENTAL . NOS MOVEMOS EN EL ESPACIO	Relajación física y mental asociada al desplazamiento en el espacio. Prácticas de respiración abdominal.	
4	4. NOS PONEMOS A CAMINAR . FORMAS DE CAMINAR . CAMINAMOS SOBRE DIFERENTES TIPOS DE SUELO . RECORRIDO POR TODAS NUESTRAS ARTICULACIONES . FORMAS CORPORAES ABIERTAS Y CERRADAS . FORMAS ANGULARES . FORMAS ONDULARES . FORMAS VIBRATORIAS . CONSTRUCCIÓN DE LA MÁQUINA	Ejercicios corporales y de locomoción buscando las posibilidades expresivas. El teatro como arte colectivo que requiere la participación coordinada e imaginativa de todo el grupo	
5	5. LA VISTA (OBSERVACIÓN DE OBJETOS) . LA VISTA (CREACIÓN DE GRUPOS ESCULTÓRICOS) . EL OÍDO (ADIVINA QUÉ RUIDO ES) . EL OÍDO (ADIVINA QUIÉN HABLA) . EL TACTO (¿QUÉ OBJETOS TOCO?) . EL TACTO (¿QUIÉN ES EL COMPAÑERO A QUIEN TOCAMOS?) . EL OLFATO (¿QUÉ AROMAS SON Y QUÉ ME PRODUCEN?) . EL GUSTO (IDENTIFICO LOS SABORES)	Juegos de expresión sencillos y divertidos que ayudarán a los alumnos a potenciar sus sentidos y aumentar los dotes de observación y concentración.	Evaluación sobre temas avanzados en la semana



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: JHAZEL VARGAS ANDRADE

Asignatura: TEATRO

Curso: 3°F, 4°C, 4°D, 5°D

6	<p>6. GESTOS CON EL ROSTRO (VAMOS A HACER MUECAS) . NOS EXPRESAMOS CON EL PECHO . NOS EXPRESAMOS CON LA CINTURA Y LA PELVIS . NOS EXPRESAMOS CON LAS PIERNAS Y LOS PIES . NOS EXPRESAMOS CON LOS BRAZOS Y LAS MANOS . CONVERSACIONES CON LAS MANOS . INTEGRACIÓN DE TODAS LAS POSIBILIDADES DE MOVIMIENTO Y EXPRESIÓN DE CADA UNA DE LAS PARTES DE NUESTRO CUERPO . NOS EXPRESAMOS CON EL CUERPO A PARTIR DE LA MÚSICA</p>	<p>Dinámicas que a ayudarán a tomar consciencia de la capacidad expresiva que tiene cada parte de nuestro cuerpo.</p>	
7	<p>7. EL CUERPO SE RELACIONA CON LOS OBJETOS (LOS PERIÓDICOS) . LAS SILLAS (LE DAMOS OTROS USOS) . EL BOLÍGRAFO FANTÁSTICO . JUGAR CON UN OBJETO IMAGINARIO . EL JUGUETE DE MI INFANCIA</p>	<p>Nos introducimos al mundo fantástico provocando sensaciones y emociones relacionadas a los objetos con los que trabajamos.</p>	
8	<p>8. RELAJACIÓN Y CONCENTRACIÓN INTERIOR . RESPIRACIÓN TORÁCICA Y ABDOMINAL . TRABAJAMOS LA INTENSIDAD DE LA VOZ . TRABAJAMOS EL TONO DE LA VOZ . TRABAJAMOS EL TIMBRE DE LA VOZ . TRABAJAMOS TONOS, INTENSIDADES Y TIMBRES . POSIBILIDADES EXPRESIVAS DEL SONIDO . HACER UN RELATO CON SONIDOS</p>	<p>Potenciar la voz en cuanto a tonos, intensidades, timbres y vocalización.</p>	
9	<p>9. DISTENSIÓN MUSCULAR Y DISTENSIÓN DE LA VOZ . LECTURA TEATRAL . TRABALENGUAS</p>	<p>Trabajo con textos manejando todas las posibilidades de la voz (tonos, intensidades, timbres)</p>	
10	<p>10. IMPROVISACIONES . IMPORTANCIA DEL CONFLICTO ESCÉNICO . ¿QUÉ ES EL CONFLICTO ESCÉNICO? . CREACIÓN DE UN PERSONAJE A</p>	<p>El conflicto escénico como elemento esencial del teatro.</p>	<p>Evaluación de los temas avanzados</p>



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: JHAZEL VARGAS ANDRADE

Asignatura: TEATRO

Curso: 3°F, 4°C, 4°D, 5°D

	<i>PARTIR DE UNA IMAGEN</i>		
11	<i>11. DESCUBRIMIENTO DE LA ESTRUCTURA DRAMÁTICA (PLANTEAMIENTO, NUDO, DESENLACE) . CREAR UNA HISTORIA A PARTIR DEL DESENLACE . CREAR UNA HISTORIA A PARTIR DEL NUDO O CONFLICTO</i>	Desarrollo de la creatividad e imaginación a través de la estructuración de historias creadas por los alumnos.	
12	<i>12. DRAMATIZACIÓN DE UN RELATO . DRAMATIZACIÓN DE UN POEMA</i>	El juego dramático a partir de improvisaciones que los alumnos realizan, donde es más importante el proceso que se lleva a cabo que los resultados.	
13	<i>13. LA CREACIÓN COLECTIVA . ¿QUÉ VAMOS A HACER?</i>	Creación colectiva con elementos extraídos de nuestras propias vivencias, sueños, miedos, preocupaciones y noticias.	
14	<i>14. VAMOS CONSTRUYENDO EL GUIÓN DRAMÁTICO</i>	Construcción del guión dramático donde los alumnos aportarán con todo lo relacionado al tema (música, textos, testimonios, etc.)	
15	<i>15. ANÁLISIS DRAMATÚRGICO: EL GUIÓN – BORRADOR</i>	Elaboración de nuestro guión a partir del cual los alumnos destacan sus logros y los aspectos más criticables.	Evaluación de los temas avanzados
16	<i>16. CREACIÓN DE LOS EQUIPOS TÉCNICOS Y PRIMERAS IMPROVISACIONES</i>	Escenografía, utilería, iluminación, maquillaje y vestuario.	
17	<i>17. IMPROVISACIONES</i>	Primeras improvisaciones relacionadas al tema elegido.	
18	<i>18. IMPROVISACIONES</i>	Primeras improvisaciones relacionadas al tema elegido.	
19	<i>19. IMPROVISACIONES</i>	Primeras improvisaciones relacionadas al tema elegido.	
20	<i>20. IMPROVISACIONES Y ENSAYO</i>	. Búsqueda de elementos que fortalecerán el desarrollo del tema elegido. . Ensayos	Evaluación de los temas avanzados
21	<i>21. ELEMENTOS GENERADORES DE LA IDEA DIRECTRIZ</i>	. Búsqueda de elementos que fortalecerán el desarrollo del tema elegido. . Ensayos	
22	<i>22. ELEMENTOS GENERADORES DE LA IDEA DIRECTRIZ</i>	. Búsqueda de elementos que fortalecerán el desarrollo del tema elegido. . Ensayos	
23	<i>23. MANEJO DE LAS TÉCNICAS TEATRALES</i>	. Práctica de ejercicios	Evaluación de los temas avanzados
24	<i>24. MANEJO DE LAS TÉCNICAS TEATRALES</i>	. Práctica de ejercicios	
25	<i>25. MANEJO DE LAS TÉCNICAS TEATRALES</i>	. Práctica de ejercicios	
26	<i>26. MANEJO DE LAS TÉCNICAS TEATRALES</i>	. Práctica de ejercicios	
27	<i>27. MANEJO DE LAS TÉCNICAS TEATRALES</i>	. Práctica de ejercicios	



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: JHAZEL VARGAS ANDRADE

Asignatura: TEATRO

Curso: 3°F, 4°C, 4°D, 5°D

28	28. MANEJO DE LAS TÉCNICAS TEATRALES	. Práctica de ejercicios	
29	29. MANEJO DE LAS TÉCNICAS TEATRALES	. Práctica de ejercicios	
30	30. MANEJO DE LAS TÉCNICAS TEATRALES	. Práctica de ejercicios	
31	31. MANEJO DE LAS TÉCNICAS TEATRALES	. Práctica de ejercicios	
32	32. MANEJO DE LAS TÉCNICAS TEATRALES	. Ensayo General	
33	33. MANEJO DE LAS TÉCNICAS TEATRALES	ESTRENO DE LA OBRA	Producto final "Sanca Saludable" OBRA DE TEATRO

RESUMEN DE PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASE

ASIGNATURA: INGLÉS –3.1
DOCENTE: LIC. DHYANA ROCHA BORDA
CURSO: 3ºE
CICLO: 2 MÓDULO: 2
LECTURAS: *Top Notch 1, English Lab*

Nº	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
1	Diagnostic test	Test and brainstorming.	Grammar, Listening, Writing, Reading and Speaking
2	Unit I: Preview Getting Acquainted	Pair work.	Discussion about the reasons for studying English.
3			
4	Unit I: Lesson 1 Met someone new	Grammar practice Information questions with <i>be</i>	Write sentences and report.
5	English test: Unit I Lesson 1	Test.	Grammar, Listening, Writing, Reading and Speaking
6	Unit I: Lesson 2 Identify and describe people	Grammar practice: <i>Modification with adjectives</i>	Describe classmates.
7	Unit I: Lesson 2 Identify and describe people	Grammar practice <i>Yes/no questions</i>	Ask for information to recognize a person.
8	Unit I: Lesson 3 Provide personal information	Listening comprehension.	Add new vocabulary for providing personal information.
9	Unit I: Lesson 4 Introduce someone to a group	Reading comprehension.	Write a paragraph describing a classmate.
10	English test: Unit I Lesson 1 – Lesson 4	Test.	Grammar, Listening, Writing, Reading and Speaking

11	Starting the Final Product	In groups, choose a healthy recipe and describe its preparation.	Write a recipe.
12	Unit II: Preview Going Out	Brainstorming about music.	Discussion.
13	Unit II: Lesson 1 Accept or decline an invitation	Grammar practice: <i>Prepositions of time and place:</i> <i>Questions with When, What time and Where</i>	
14	Unit II: Lesson 1 Accept or decline an invitation	Team work.	Write an invitation for going out with a friend.
15	English test: Unit II Lesson 1	Test.	Grammar, Listening, Writing, Reading and Speaking.
16	Final product	Team work	Present your recipe and the video.
17	Unit II: Lesson 2 Express locations and give directions	Learn and practice how to give directions.	Vocabulary: Locations and directions. Give examples by your own.
18			
19			
20			
21	Unit II: Lesson 2 Express locations and give directions	Team work: How to go somewhere	Speaking: Explain how to go somewhere.
22	Unit II: Lesson 3 Make plans to see an event	Listening and comprehension	Make a report including dates, specific locations and details
23	Unit II: Lesson 4 Talk about musical tastes	Reading about musical tastes	Write and report your musical tastes.
24	Review from Unit II	Listening and comprehension	Complete the exercises in the book and read your answers.
25	English test: Unit II Lesson 1 – Lesson 4	Test.	Grammar, Listening, Writing, Reading

26	English test: Unit II Lesson 1 – Lesson 4	Test.	Speaking.
27	Unit III: Preview The extended family	Team work.	Share information about your family members
28			
29	Unit III: Lesson 1 Report news about relationships	Grammar practice: <i>The Simple Present</i>	Write sentences and give examples.
30	Unit III: Lesson 1 Report news about relationships	Grammar practice: <i>The Simple Present</i>	Write sentences and give examples.
31	Unit III: Lesson 2 Describe extended families	Grammar practice: <i>The simple present tense – information questions</i>	Speaking: Ask about your family members and habits.
32	Unit III: Lesson 2 Describe extended families	Grammar practice: <i>The simple present tense – information questions</i>	Speaking: Ask about your family members and habits.
33	2T for those who need to improve	Test.	Grammar, Listening, Writing, Reading
34	Notebook presentation		Notebook practices.
35	Results and final meeting.	Watch the videos from the Final Product from each group.	



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: EDWIN ALCON CARRASCO

Asignatura: MATEMATICA

Curso: 3ªA SECUNDARIA

N°	CONTENIDOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
1	Numeros Racionales	Motivación y contextualización, repaso y resolución guiada de ejercicios.	Diagnóstico, lluvia de ideas
2	Números fraccionarios y racionales	Evaluación diagnóstica Retroalimentación. Pregunta circular.	Ejercicios resueltos
3	Operaciones con números racionales	Resolución de ejercicios en grupos cooperativos.	Fichas de trabajo individual
4	Adición y sustracción combinados con números racionales.	Trabajo en pares colaborativos. Trabajo colaborativo en dinámicas de grupo.	Evaluación por equipos
5	Adición y sustracción combinados con números racionales.	Taller de trabajo "aclaración de dudas"	Cuaderno de apuntes elaborado, con detalle de procedimientos
6	Notación científica operaciones	dinámica de grupos "la cita"	Practica resuelta
7	Notación científica operaciones	dinámica de grupos "la cita"	Defensa en prueba escrita
8	Multiplicación y división de números racionales	Taller "trabajo dirigido". Trabajo colaborativo en parejas	Ejercicios resueltos en grupos cooperativos
9	Multiplicación y división de números racionales	Trabajo dirigido. dinámica "la cita"	Ejercicios resueltos en dúos cooperativos
10	Proporcionalidad directa e inversa	dinámicas de grupos "solos pero unidos"	Práctica general
11	Proporcionalidad directa e inversa	Trabajo colaborativo en parejas Trabajo colaborativo en grupo	Fortalecimiento (corrijo mis errores). Ejercicios solución de ejercicios
12	Interés simple	Trabajo colaborativo en parejas Trabajo colaborativo en grupo	Fortalecimiento (corrijo mis errores). Trabajo en grupos
13	Polinomios	Clase guiada por el profesor.. Pregunta circular	Fichas diarias de trabajo



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: EDWIN ALCON CARRASCO

Asignatura: MATEMATICA

Curso: 3^ºA SECUNDARIA

14	Propiedades y notación	Clase guiada por el profesor.. Pregunta circular	Trabajo de resolución grupal
15	Adición y sustracción de polinomios	Trabajo en equipos colaborativos	Taller de trabajo grupal, ejercicios resueltos
16	Adición y sustracción de polinomios	Ejercicios de fijación y retroalimentación.	Fortalecimiento resolución de ejercicios y problemas
17	Multiplicación y división de polinomios.	Ejercicios de fijación y retroalimentación. defensa escrita	Ejercicios resueltos en dúos cooperativos
18	Potencias de polinomios. Identidades notables	Trabajo colaborativo en parejas Evaluación proyecto Calendario matemático	Guía de trabajo llenada Desarrollo de procesos ordenados
19	Regla de Ruffini	Taller trabajo guiado. dinámica "la cita"	Fortalecimiento. Trabajo de evaluación libro abierto.
20	Operaciones combinadas en polinomios	Taller trabajo guiado. dinámica "solos podemos, juntos mejor"	Ejercicios resueltos en fichas diarias
21	Ecuaciones de primer grado con una incógnita	Clase magistral, construimos juntos.	Resolución guiada de ejercicios
22	Sistemas de ecuaciones, métodos de solución	Taller de aclaración de conceptos y dudas	Prácticas resueltas en equipo
23	Sistemas de ecuaciones, métodos de solución	Trabajo colaborativo en grupos, uso de DESMOS	Práctica general, defensa resuelta en grupos
24	Ecuación de segundo grado y bi- cuadráticas	Clase magistral, construimos juntos.	Práctica resuelta en trabajo grupal
25	Ecuación de segundo grado.	Trabajo colaborativo en grupos	Proceso de solución ordenados, foto hablada
26	Método de solución de la ecuación de segundo grado.	Trabajo colaborativo en grupos, uso de DESMOS y Geogebra	Prácticas y defensa resueltas en equipo
27	Método de solución de la ecuación de segundo grado.	Taller de aclaración de dudas Prueba escrita	Fichas diarias de trabajo



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: EDWIN ALCON CARRASCO

Asignatura: MATEMATICA

Curso: 3°A SECUNDARIA

28	Sucesiones de números reales	Clase magistral, construimos juntos.	Elaboración de practicas
29	Progresiones aritméticas.	Trabajo colaborativo en grupos	Elaboración de practicas
30	Suma de términos de una progresión aritmética	Trabajo colaborativo en grupos	Proceso de solución ordenados, tarea resuelta
31	Progresión geométrica	Taller trabajo guiado. dinámica "solos podemos, juntos mejor"	Taller de trabajo grupal, ejercicios resueltos
32	Progresión geométrica	Taller trabajo guiado. dinámica "solos podemos, juntos mejor"	Taller de trabajo grupal, ejercicios resueltos



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: Mateo Oporto Muñoz

Asignatura: Historia Universal Contemporánea (s. XX-XXI)

Curso: 3^o B

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	<ul style="list-style-type: none">- Bienvenida- Explicación de las reglas de comportamiento en aula y de los mecanismos de evaluación.- Presentación de los contenidos del módulo (CS-1).	<ul style="list-style-type: none">- Exposición oral por parte del docente.- Preguntas sobre la percepción y conocimientos que tengan los alumnos respecto a la materia.	<ul style="list-style-type: none">- Examen de diagnóstico.
2	Tema I El nuevo imperialismo mundial <ul style="list-style-type: none">- Contexto histórico de Europa a finales del siglo XIX y comienzos del XX.- La segunda revolución industrial.	<ul style="list-style-type: none">- Localización de los países mencionados durante la exposición del tema por parte del profesor.- Esquema con los principales logros de la Revolución Industrial.	<ul style="list-style-type: none">- Toma de apuntes.
3	<ul style="list-style-type: none">- Estudio conceptual de términos tales como imperialismo, colonia, racismo, nacionalismo, etc.- Causas y características del imperialismo Europeo: el caso de la India; la repartición de África, China; el Japón moderno.- Manifestaciones del imperialismo en otras partes del mundo.	<ul style="list-style-type: none">- Localización de las colonias pertenecientes a países europeos en distintas partes del mundo.- En la pizarra los alumnos irán clasificando las colonias de las potencias industriales de finales del siglo XIX:	<ul style="list-style-type: none">- Realización de mapas conceptuales y tablas comparativas del cómo se manifestó el imperialismo en diferentes partes del globo.- Llenado de mapas mudos con las colonias europeas en África.
4	Tema II La Primera Guerra Mundial <ul style="list-style-type: none">- La “bella época”.	<ul style="list-style-type: none">- Proyección de obras de arte que reflejen el estado de confort y prosperidad europeo antes de la gran guerra.	<ul style="list-style-type: none">- Los alumnos seleccionarán la obra de arte que más les haya gustado y mencionarán de cómo esta refleja mejor la “bella época”.
5	<ul style="list-style-type: none">- Antecedentes socio-políticos y económicos del conflicto.	<ul style="list-style-type: none">- Trabajo con cuadros del libro <i>La era del imperio</i> que muestran las características de los países europeos antes de la Primera Guerra Mundial.	<ul style="list-style-type: none">- Los alumnos elaboraran nuevos cuadros a partir de los que ya poseen clasificando la información por países.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: Mateo Oporto Muñoz

Asignatura: Historia Universal Contemporánea (s. XX-XXI)

Curso: 3^o B

6	- Inicio del conflicto.	- Proyección del documental <i>Apocalipsis, la Primera Guerra Mundial</i> , primera parte <i>Furia</i> .	- Antes de la proyección del documental se dará una batería de preguntas. - Revisión de apuntes.
7	- Elaboración del producto de módulo.	- Presentación de avances.	- Los alumnos expondrán los avances en la elaboración del producto de la materia.
8	- Desarrollo del conflicto (IGM).	- Explicación del desarrollo de la guerra poniendo énfasis en los acontecimientos más relevantes.	- Confección de una línea de tiempo en base al desarrollo de la guerra.
9	- Visiones sobre la guerra y vida cotidiana durante el conflicto.	- Proyección de carteles de la Primera Guerra Mundial. - Proyección de fragmentos de películas de Charles Chaplin donde satiriza la guerra.	- Toma de apuntes y debate.
10	- El fin de la guerra y el rol de Estados Unidos. - Tratado de Versalles, la nueva Alemania.	- Proyección del documental <i>Apocalipsis, la Primera Guerra Mundial</i> , quinta parte.	- Toma de apuntes.
11	- Examen de las dos primeras unidades del módulo.	- El examen constara de tres partes a desarrollar.	- Examen.
12	- Creación de la Sociedad de Naciones. Tema III El periodo de entre guerras - La Revolución Rusa. - La crisis de 1929, las consecuencias, el “crack” de la bolsa.	- Proyección de imágenes referentes a la revolución rusa. - Reproducción de material audiovisual como ser partes de la película <i>El acorazado Potemkin</i> .	- Toma de apuntes y participación en el debate.
13	- El surgimiento del fascismo en Italia (Mussolini). - El nazismo alemán, Hitler.	- Cuadro comparativo con las características del fascismo en Europa.	- Los alumnos deberán participar activamente en el debate y elaborar un cuadro comparativo.
14	- Las corrientes artísticas de inicios del s. XX.	- Proyección y explicación de las principales corrientes artísticas y obras de arte.	- Los alumnos deberán investigar más sobre una de las obras expuestas.
15	Tema IV	- Lectura en voz alta de fragmentos	- Identificar que personajes



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: Mateo Oporto Muñoz

Asignatura: Historia Universal Contemporánea (s. XX-XXI)

Curso: 3^o B

	La Segunda Guerra Mundial - Antecedentes: la invasión rusa, los intereses políticos de Hitler en el occidente y en la Unión Soviética. - Expansión del eje nazi en Europa.	del libro <i>Yo acuso, los hombres que traicionaron a Francia</i> .	participaron en la Primera Guerra Mundial.
16	- La guerra invade Europa, África y la URSS.	- Proyección de fragmentos del documental <i>Apocalipsis, la Segunda Guerra Mundial</i> .	- Antes de la proyección del documental se dará una batería de preguntas.
17	- Visiones sobre la guerra.	- Proyección de caricaturas que satirizan a los líderes del eje.	- Toma de apuntes y participación en clases.
18	- El fin de la guerra: las batallas finales, EEUU entra y define el conflicto mundial, la bomba atómica, la creación de las Naciones Unidas.	- Proyección de obras de arte que reflejen el estado de confort y prosperidad europeo antes de la gran guerra.	- Elaboración de una línea de tiempo para este conflicto.
19	- Revisión del avance en la elaboración del producto de módulo. - Examen sobre la Segunda Guerra Mundial.	- Presentación de informes de avance escritos por grupo. - El examen constara de partes partes.	- Presentación de un informe con los avances del producto de la materia. - Examen.
20	Tema V La Guerra Fría - El mundo bipolar: los intereses norte americanos y soviéticos, el espionaje.	- Debate en base al contenido de la lectura sobre la Guerra Fría. - Identificación de los países pertenecientes a cada uno de los bloques.	- Los alumnos deberán participar activamente en el debate y al final responder un cuestionario. - Elaboración de un mapa de la URSS y los países pertenecientes al Pacto de Varsovia.
21	- Corea y Vietnam.	- Proyección de imágenes de ambas guerras. - Debate en base a películas que retraten estos hechos bélicos.	- Elaboración de un cuadro comparativo de las dos guerras.
22	- La carrera espacial.	- Proyección de imágenes de los diferentes satélites, módulos, sondas, etc. - Proyección de la llegada del hombre a la luna.	- Línea de tiempo con los hitos más importantes de la carrera espacial.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: Mateo Oporto Muñoz

Asignatura: Historia Universal Contemporánea (s. XX-XXI)

Curso: 3^o B

23	- La caída del muro de Berlín.	- Proyección de diapositivas e imágenes para apoyar el avance de la unidad. - Lectura de los discursos políticos más icónicos que se dieron a la caída del muro.	- Toma de apuntes.
24	- Presentación del producto de módulo.	- Defensa oral de los avances. - Presentación de la línea de tiempo completa.	- Presentación de informes. - Defensa oral de la línea de tiempo.
25	- Guerra de Afganistán. - Caída de la Unión Soviética.	- Investigación en el aula sobre las causas que propiciaron la caída del muro de Berlín.	- Los alumnos deberán responder un cuestionario.
26	Tema VI Postcapitalismo - Consecuencias de la caída de la URSS. - La globalización. - Los nuevos paradigmas mundiales: narcotráfico, terrorismo, delito informático.	- Análisis del término globalización. - Localización de los nuevos países a la caída de la Unión Soviética. - Exposición por grupos de cada uno de los nuevos problemas que aquejaron al mundo desde la caída de la URSS.	- Se realizarán listas e identificarán mapas de los nuevos países resultantes de la desintegración de la URSS. - Exposiciones orales.
27	- Tercer examen del módulo.	- Examen en base a los contenidos de las dos últimas unidades de la materia. - El examen constara de tres partes.	- Examen escrito.
28	- Las guerras del Golfo Pérsico y la Primavera Árabe.	- Proyección de imágenes y exposición del tema.	- Toma de apuntes.
29	- El mundo multipolar y sus características.	- Exposición de características y curiosidades del mundo actual.	- Toma de apuntes.
30	- Autoevaluación del módulo. - Revisión final de carpetas.	- Los alumnos y el profesor debatirán los alcances y la relevancia de lo aprendido.	- Participación activa en el debate.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: Mateo Oporto Muñoz

Asignatura: Historia Universal Contemporánea (s. XX-XXI)

Curso: 3^o D

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	<ul style="list-style-type: none">- Bienvenida- Explicación de las reglas de comportamiento en aula y de los mecanismos de evaluación.- Presentación de los contenidos del módulo (CS-1).	<ul style="list-style-type: none">- Exposición oral por parte del docente.- Preguntas sobre la percepción y conocimientos que tengan los alumnos respecto a la materia.	<ul style="list-style-type: none">- Examen de diagnóstico.
2	Tema I El nuevo imperialismo mundial <ul style="list-style-type: none">- Contexto histórico de Europa a finales del siglo XIX y comienzos del XX.- La segunda revolución industrial.	<ul style="list-style-type: none">- Localización de los países mencionados durante la exposición del tema por parte del profesor.- Esquema con los principales logros de la Revolución Industrial.	<ul style="list-style-type: none">- Toma de apuntes.
3	<ul style="list-style-type: none">- Estudio conceptual de términos tales como imperialismo, colonia, racismo, nacionalismo, etc.- Causas y características del imperialismo Europeo: el caso de la India; la repartición de África, China; el Japón moderno.- Manifestaciones del imperialismo en otras partes del mundo.	<ul style="list-style-type: none">- Localización de las colonias pertenecientes a países europeos en distintas partes del mundo.- En la pizarra los alumnos irán clasificando las colonias de las potencias industriales de finales del siglo XIX:	<ul style="list-style-type: none">- Realización de mapas conceptuales y tablas comparativas del cómo se manifestó el imperialismo en diferentes partes del globo.- Llenado de mapas mudos con las colonias europeas en África.
4	Tema II La Primera Guerra Mundial <ul style="list-style-type: none">- La “bella época”.	<ul style="list-style-type: none">- Proyección de obras de arte que reflejen el estado de confort y prosperidad europeo antes de la gran guerra.	<ul style="list-style-type: none">- Los alumnos seleccionarán la obra de arte que más les haya gustado y mencionarán de cómo esta refleja mejor la “bella época”.
5	<ul style="list-style-type: none">- Antecedentes socio-políticos y económicos del conflicto.	<ul style="list-style-type: none">- Trabajo con cuadros del libro <i>La era del imperio</i> que muestran las características de los países europeos antes de la Primera Guerra Mundial.	<ul style="list-style-type: none">- Los alumnos elaboraran nuevos cuadros a partir de los que ya poseen clasificando la información por países.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: Mateo Oporto Muñoz

Asignatura: Historia Universal Contemporánea (s. XX-XXI)

Curso: 3^o D

6	- Inicio del conflicto.	- Proyección del documental <i>Apocalipsis, la Primera Guerra Mundial</i> , primera parte <i>Furia</i> .	- Antes de la proyección del documental se dará una batería de preguntas. - Revisión de apuntes.
7	- Elaboración del producto de módulo.	- Presentación de avances.	- Los alumnos expondrán los avances en la elaboración del producto de la materia.
8	- Desarrollo del conflicto (IGM).	- Explicación del desarrollo de la guerra poniendo énfasis en los acontecimientos más relevantes.	- Confección de una línea de tiempo en base al desarrollo de la guerra.
9	- Visiones sobre la guerra y vida cotidiana durante el conflicto.	- Proyección de carteles de la Primera Guerra Mundial. - Proyección de fragmentos de películas de Charles Chaplin donde satiriza la guerra.	- Toma de apuntes y debate.
10	- El fin de la guerra y el rol de Estados Unidos. - Tratado de Versalles, la nueva Alemania.	- Proyección del documental <i>Apocalipsis, la Primera Guerra Mundial</i> , quinta parte.	- Toma de apuntes.
11	- Examen de las dos primeras unidades del módulo.	- El examen constara de tres partes a desarrollar.	- Examen.
12	- Creación de la Sociedad de Naciones. Tema III El periodo de entre guerras - La Revolución Rusa. - La crisis de 1929, las consecuencias, el “crack” de la bolsa.	- Proyección de imágenes referentes a la revolución rusa. - Reproducción de material audiovisual como ser partes de la película <i>El acorazado Potemkin</i> .	- Toma de apuntes y participación en el debate.
13	- El surgimiento del fascismo en Italia (Mussolini). - El nazismo alemán, Hitler.	- Cuadro comparativo con las características del fascismo en Europa.	- Los alumnos deberán participar activamente en el debate y elaborar un cuadro comparativo.
14	- Las corrientes artísticas de inicios del s. XX.	- Proyección y explicación de las principales corrientes artísticas y obras de arte.	- Los alumnos deberán investigar más sobre una de las obras expuestas.
15	Tema IV	- Lectura en voz alta de fragmentos	- Identificar que personajes



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: Mateo Oporto Muñoz

Asignatura: Historia Universal Contemporánea (s. XX-XXI)

Curso: 3º D

	La Segunda Guerra Mundial - Antecedentes: la invasión rusa, los intereses políticos de Hitler en el occidente y en la Unión Soviética. - Expansión del eje nazi en Europa.	del libro <i>Yo acuso, los hombres que traicionaron a Francia</i> .	participaron en la Primera Guerra Mundial.
16	- La guerra invade Europa, África y la URSS.	- Proyección de fragmentos del documental <i>Apocalipsis, la Segunda Guerra Mundial</i> .	- Antes de la proyección del documental se dará una batería de preguntas.
17	- Visiones sobre la guerra.	- Proyección de caricaturas que satirizan a los líderes del eje.	- Toma de apuntes y participación en clases.
18	- El fin de la guerra: las batallas finales, EEUU entra y define el conflicto mundial, la bomba atómica, la creación de las Naciones Unidas.	- Proyección de obras de arte que reflejen el estado de confort y prosperidad europeo antes de la gran guerra.	- Elaboración de una línea de tiempo para este conflicto.
19	- Revisión del avance en la elaboración del producto de módulo. - Examen sobre la Segunda Guerra Mundial.	- Presentación de informes de avance escritos por grupo. - El examen constara de partes partes.	- Presentación de un informe con los avances del producto de la materia. - Examen.
20	Tema V La Guerra Fría - El mundo bipolar: los intereses norte americanos y soviéticos, el espionaje.	- Debate en base al contenido de la lectura sobre la Guerra Fría. - Identificación de los países pertenecientes a cada uno de los bloques.	- Los alumnos deberán participar activamente en el debate y al final responder un cuestionario. - Elaboración de un mapa de la URSS y los países pertenecientes al Pacto de Varsovia.
21	- Corea y Vietnam.	- Proyección de imágenes de ambas guerras. - Debate en base a películas que retraten estos hechos bélicos.	- Elaboración de un cuadro comparativo de las dos guerras.
22	- La carrera espacial.	- Proyección de imágenes de los diferentes satélites, módulos, sondas, etc. - Proyección de la llegada del hombre a la luna.	- Línea de tiempo con los hitos más importantes de la carrera espacial.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: Mateo Oporto Muñoz

Asignatura: Historia Universal Contemporánea (s. XX-XXI)

Curso: 3^o D

23	- La caída del muro de Berlín.	- Proyección de diapositivas e imágenes para apoyar el avance de la unidad. - Lectura de los discursos políticos más icónicos que se dieron a la caída del muro.	- Toma de apuntes.
24	- Presentación del producto de módulo.	- Defensa oral de los avances. - Presentación de la línea de tiempo completa.	- Presentación de informes. - Defensa oral de la línea de tiempo.
25	- Guerra de Afganistán. - Caída de la Unión Soviética.	- Investigación en el aula sobre las causas que propiciaron la caída del muro de Berlín.	- Los alumnos deberán responder un cuestionario.
26	Tema VI Postcapitalismo - Consecuencias de la caída de la URSS. - La globalización. - Los nuevos paradigmas mundiales: narcotráfico, terrorismo, delito informático.	- Análisis del término globalización. - Localización de los nuevos países a la caída de la Unión Soviética. - Exposición por grupos de cada uno de los nuevos problemas que aquejaron al mundo desde la caída de la URSS.	- Se realizarán listas e identificarán mapas de los nuevos países resultantes de la desintegración de la URSS. - Exposiciones orales.
27	- Tercer examen del módulo.	- Examen en base a los contenidos de las dos últimas unidades de la materia. - El examen constara de tres partes.	- Examen escrito.
28	- Las guerras del Golfo Pérsico y la Primavera Árabe.	- Proyección de imágenes y exposición del tema.	- Toma de apuntes.
29	- El mundo multipolar y sus características.	- Exposición de características y curiosidades del mundo actual.	- Toma de apuntes.
30	- Autoevaluación del módulo. - Revisión final de carpetas.	- Los alumnos y el profesor debatirán los alcances y la relevancia de lo aprendido.	- Participación activa en el debate.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Periodo: 3

Profesor: Julio Gonzales

Asignatura: Física

Curso: 3° D

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	Ambientación y cronograma del módulo	Explicación magistral - Data Show Objetivo del Módulo	Prueba oral diagnóstico
2	ONDAS	Explicación magistral - Data Show Resolución de problemas en clase Resolución de ejercicios en grupos	Prueba oral Prueba Escrita
3	Sonido	Explicación magistral con ejemplos Resolución de problemas en clase Resolución de ejercicios en grupos Presentación de videos documentales Lab. De sonido	Prueba oral Prueba Escrita
4	Naturaleza de la Luz	Explicación magistral con ejemplos Resolución de problemas en clase Resolución de ejercicios en grupos Presentación de videos documentales	Prueba oral Prueba Escrita
5	Reflexión	Explicación magistral con ejemplos Resolución de problemas en clase Resolución de ejercicios en grupos Revisión de proyectos Lab. Reflexión	Prueba oral Prueba Escrita
6	Refracción	Explicación magistral con ejemplos Resolución de problemas en clase Resolución de ejercicios en grupos Lab. Refracción	Prueba oral Prueba Escrita
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			

NOMBRE - DOCENTE



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: Julio Gonzales

Asignatura: Física

Curso: 3° F

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	Ambientación e introducción a la Física	Explicación magistral - Data Show Objetivo del Módulo	Prueba oral diagnóstico
2	Factores de conversión	Explicación magistral - Data Show Resolución de problemas en clase Resolución de ejercicios en grupos	Prueba oral Prueba Escrita
3	Ecuaciones y Trigonometría Básica y Pitágoras	Explicación magistral con ejemplos Resolución de problemas en clase Resolución de ejercicios en grupos Lab. de trigonometría	Prueba oral Prueba Escrita
4	Vectores Notación – Representación gráfica	Explicación magistral con ejemplos Resolución de problemas en clase Resolución de ejercicios en grupos Lab. de Vectores	Prueba oral Prueba Escrita
5	Operaciones Vectores Suma y Diferencia	Explicación magistral con ejemplos Resolución de problemas en clase Resolución de ejercicios en grupos	Prueba oral Prueba Escrita
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: HECTOR MANUEL DEJESUS

Asignatura: ORATORIA

Curso: 3B

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	Presentación del módulo	Trabajo en pares y grupales de intercambio de ideas sobre ¿Qué es la oratoria?	Participación y aportes a la discusión. Escribir en grupos de 2 su propio concepto sobre ¿Qué es la oratoria?
2	Organización del aula. Determinación de reglas y consigna de trabajo. ¿Qué es la oratoria? Característica de la Oratoria. Importancia de la Oratoria	Explicación del docente	Individualmente exponer ¿Qué es la Oratoria? Delante de la clase.
3	Diferencias entre el lenguaje, la lengua, el habla	Los estudiantes tienen que hacer una investigación sobre ¿Qué es la diferencia entre el lenguaje, la lengua, el habla?	Estudiantes deben exponer lo que han encontrado sobre la diferencia entre el lenguaje, la lengua y el habla. Ver video que explica esta diferencia.
4	La comunicación Los principios de la comunicación.	Explicación del docente.	Preparar una presentación de un minuto y medio. Sobre un tema que te guste. Cada estudiante tiene que hacer su presentación delante de todos.
5	Evaluación	Una parte de la evaluación es teórica y la otra parte es práctica	La evaluación teórica será en grupos de 2, la evaluación práctica será la presentación de su tema.
6	Elaboración del Producto Final	Explicación de las técnicas de comunicación individuales y colectivas	Cada estudiante tiene que escoger que tipo de técnica de comunicación quiere desarrollar para el producto final y si lo quiere hacer individualmente o en grupos. Trabajo de investigación sobre que son las distintas técnicas: chat, discurso, conferencia, debate, mesa redonda, simposio, foro, seminario...
7	El aparato fonador Los puntos de articulación Los modos de articulación	Investigación y explicación de los 3 grupos de órganos que forma el aparato fonador y producen la voz. Video sobre el aparato fonador.	Ejercicios con trabalenguas Ejercicios de Vocalización
8	La fisiología de la voz	Explicación de los distintos sistemas: Articulador, auditivo, Laríngeo, Resonador. Los puntos de articulación Los modos de articulación	Aplicación de Técnicas de respiración. Trabajo en grupos y en pares.
9	La voz y la oratoria Respiración diafragmática y vocalización.	Explicación de la producción de la voz y la importancia de la respiración.	Aplicación de Técnicas de respiración. Trabajo en grupos y en pares.
10	Tono, Intensidad, Timbre y impostación de voz	Explicación del docente.	Ejercicio de Impostación de Voz.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: HECTOR MANUEL DEJESUS

Asignatura: ORATORIA

Curso: 3B

11	Evaluación Elaboración del Producto Final	Una parte de la evaluación es teórica y la otra parte es práctica.	En grupos de 3 tienen que grabar un video sobre un tema. En el video tienen que mostrar lo que han aprendido.
12	El lenguaje corporal La postura corporal El movimiento y el desplazamiento	Explicación sobre el manejo del cuerpo, como estar de pie, como sentarse correctamente.	Ejercicios sobre el manejo de cuerpo.
13	Los gestos del orador Gestos faciales Contacto visual	Explicación del docente.	Ejercicios de Dominio Corporal.H
14	La imagen del orador, la vestimenta, los colores	Explicación del docente.	Ejercicios de Dominio Corporal
15	Secretos de un Orador: La memoria, imaginación, iniciativa, el conocimiento	Reflexión grupal sobre como estimular la memoria, la imaginación, la iniciativa, el conocimiento.	Trabajo en pequeños grupos: escribir una definición por cada palabra.
16	Obstáculos de un Orador: Miedo, tartamudez y timidez	Explicación del docente.	Ejercicios de aplicación. Presentación de videos.
17	El discurso Partes del discurso Preparación de un discurso	Explicación del docente.	Elaboración y grabación de un discurso.
18	El Debate: Trabajo practico de aplicación del debate y exposición como tal.	Explicación del docente.	Elaboración de un debate.
19	La gramática: Uso de conjunciones y tiempos indicativo, subjuntivo e imperativo en la exposición oral.	Explicación del docente.	Elaboración de un discurso en el modo indicativo.
20	Los recursos paraverbales	Explicación del docente	Ejercicios donde se usan los recursos paraverbales con, énfasis, pausas,
21	Los recursos corporales y los 4 territorios del cuerpo	Explicación del docente	Ejercicios que muestren los 4 territorios del cuerpo.
22	La improvisación.	Explicación del docente	Ejercicios de improvisación.
23	La lingüística La lingüística aplicada La psicolingüística La sociolingüística	Explicación del docente	Revision del Examen Final
24	Vicios de la Dicción	Explicación del docente	Ejercicios que muestran los errores que se cometen contra la corrección y la claridad del lenguaje.
25	Las Figuras Retóricas	Explicación sobre las palabras o grupos de palabras que se utilizan para dar mayor énfasis a una idea	Ejercicios utilizando figuras retóricas

Héctor Manuel DeJesús García

NOMBRE – DOCENTE



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: ANA COSSÍO QUIROGA

Asignatura: DANZA

Curso: 3°C

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	Presentación: Introducción a la danza para humanizar. La importancia de conocer el cuerpo y cultivarlo.	Presentaciones y estructuración de reglas en el salón. Dinámica de introspección: “Yo tengo, yo soy, yo estoy, yo puedo”.	Redacción de ejercicio de introspección
2	Examen diagnóstico (evaluación física) y activación de las cadenas musculares.	Clase de centro para trabajar postura y agilidad.	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
3	Trabajo de piso e introducción a ejercicios de elongación.	Clase de piso y ejercicios de elongación.	Ejecución correcta de la contracción y extensión del cuerpo.
4	Introducción a los giros	Clase de diagonal enfocada en giros y equilibrio.	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
5	Elongación (espalda)	Ejercicios de elongación en grupos. Los participantes podrán hacer diferentes ejercicios de elongación en	Prueba de elongación.
6	Comprensión del cuerpo del otro a través del ritmo. Trabajo en equipo.	Dinámica grupal de intercambio de emociones a través del lenguaje corporal.	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
7	Giros y saltos	Clase de diagonal.	Prueba de combinación de saltos y giros
8	Introducción a ejercicios de improvisación.	Ejercicios grupales de improvisación. Dinámica "sigue al líder".	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
9	Trabajo de piso y el relato con el cuerpo.	Clase de piso y ejercicios grupales de improvisación (Tema: Temor a fallar, temor a vivir)	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
10	Elongación (pierna y cadera)	Ejercicios de elongación en grupos. Los participantes podrán hacer diferentes ejercicios de elongación en	Prueba de elongación.
11	Comprensión del cuerpo del otro a través del ritmo.	Ejercicios de confianza. Clase de línea y en parejas (vals).	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
12	Introducción a la clase de barra (plié, tendu, jeté, adagio, saltos)	Clase de barra	Ejecución correcta de plié, tendu, jeté, adagio y saltos.
13	Ejercicios de improvisación.	Clase de piso y ejercicios grupales de improvisación (Tema: Bullfighting)	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
14	Equilibrio, saltos y giros	Clase de centro, diagonal y de piso.	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
15	Elongación (espalda, hombros y brazos)	Ejercicios de elongación en grupos. Los participantes podrán hacer diferentes ejercicios de elongación en	Prueba de elongación.
16	Comprensión del cuerpo del otro a través del ritmo.	Clase de línea y en parejas (salsa).	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
17	Presentación del producto final individual.	Presentación de solos y adaptaciones curriculares (duos y trios)	Se evaluará la habilidad de los estudiantes de contar una historia con lenguaje corporal.
18	Montaje producto final	Montaje coreográfico	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
19	Montaje producto final	Montaje coreográfico	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
20	Montaje producto final	Montaje coreográfico	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
21	Elongación (cadera y piernas)	Ejercicios de elongación en grupos. Los participantes podrán hacer diferentes ejercicios de elongación en	Prueba de elongación.
22	Montaje producto final	Montaje coreográfico	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
23	Montaje producto final	Montaje coreográfico	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
24	Montaje producto final	Montaje coreográfico	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
25	Montaje producto final	Montaje coreográfico	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
26	Montaje producto final	Montaje coreográfico	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
27	Montaje producto final	Montaje coreográfico	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
28	Montaje producto final	Montaje coreográfico	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
29	Montaje producto final	Montaje coreográfico	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1 **Periodo:** 2

Profesor: ANA COSSÍO QUIROGA

Asignatura: DANZA

Curso: 3°C

30	Montaje producto final	Montaje coreográfico	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
31	Montaje producto final	Montaje coreográfico	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
32	Montaje producto final	Montaje coreográfico	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
33	Ensayo general	Trabajo grupal de puesta en escena	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
34	Presentación del producto final grupal	Presentación ante la comunidad calixtina	Se evaluará la habilidad de los estudiantes de contar una historia con lenguaje corporal.
35	Despedida y taller de alimentación saludable para no perder musculatura.	Convivencia de los alumnos y evaluación de su experiencia en la materia.	Los alumnos prepararán su merienda o almuerzo en la clase.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: ANA COSSÍO QUIROGA

Asignatura: DANZA

Curso: 3°C

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	Presentación: Introducción a la danza para humanizar. La importancia de	Presentaciones y estructuración de reglas en el salón. Dinámica de introspección: "Yo tengo, yo soy, yo estoy."	Redacción de ejercicio de introspección
2	Examen diagnóstico (evaluación física) y activación de las cadenas	Clase de centro para trabajar postura y agilidad.	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
3	Trabajo de piso e introducción a ejercicios de elongación.	Clase de piso y ejercicios de elongación.	Ejecución correcta de la contracción y extensión del cuerpo.
4	Introducción a los giros	Clase de diagonal enfocada en giros y equilibrio.	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
5	Elongación (espalda)	Ejercicios de elongación en grupos. Los participantes podrán hacer diferentes ejercicios de elongación en	Prueba de elongación.
6	Comprensión del cuerpo del otro a través del ritmo. Trabajo en equipo.	Dinámica grupal de intercambio de emociones a través del lenguaje corporal.	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
7	Giros y saltos	Clase de diagonal.	Prueba de combinación de saltos y giros
8	Introducción a ejercicios de improvisación.	Ejercicios grupales de improvisación. Dinámica "sigue al líder".	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
9	Trabajo de piso y el relato con el cuerpo.	Clase de piso y ejercicios grupales de improvisación (Tema: Temor a fallar, temor a vivir)	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
10	Elongación (pierna y cadera)	Ejercicios de elongación en grupos. Los participantes podrán hacer diferentes ejercicios de elongación en	Prueba de elongación.
11	Comprensión del cuerpo del otro a través del ritmo.	Ejercicios de confianza. Clase de línea y en parejas (vals).	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
12	Introducción a la clase de barra (plié, tendu, jeté, adagio, saltos)	Clase de barra	Ejecución correcta de plié, tendu, jeté, adagio y saltos.
13	Ejercicios de improvisación.	Clase de piso y ejercicios grupales de improvisación (Tema: Bullwino)	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
14	Equilibrio, saltos y giros	Clase de centro, diagonal y de piso.	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
15	Elongación (espalda, hombros y brazos)	Ejercicios de elongación en grupos. Los participantes podrán hacer diferentes ejercicios de elongación en	Prueba de elongación.
16	Comprensión del cuerpo del otro a través del ritmo.	Clase de línea y en parejas (salsa).	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
17	Presentación del producto final individual.	Presentación de solos y adaptaciones curriculares (dúos y tríos)	Se evaluará la habilidad de los estudiantes de contar una historia con lenguaje corporal.
18	Montaje producto final	Montaje coreográfico	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
19	Montaje producto final	Montaje coreográfico	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
20	Montaje producto final	Montaje coreográfico	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
21	Elongación (cadera y piernas)	Ejercicios de elongación en grupos. Los participantes podrán hacer diferentes ejercicios de elongación en	Prueba de elongación.
22	Montaje producto final	Montaje coreográfico	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
23	Montaje producto final	Montaje coreográfico	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
24	Montaje producto final	Montaje coreográfico	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
25	Montaje producto final	Montaje coreográfico	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
26	Montaje producto final	Montaje coreográfico	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
27	Montaje producto final	Montaje coreográfico	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
28	Montaje producto final	Montaje coreográfico	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
29	Montaje producto final	Montaje coreográfico	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
30	Montaje producto final	Montaje coreográfico	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
31	Montaje producto final	Montaje coreográfico	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1 **Periodo:** 2

Profesor: ANA COSSÍO QUIROGA

Asignatura: DANZA

Curso: 3°C

32	Montaje producto final	Montaje coreográfico	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
33	Montaje producto final	Montaje coreográfico	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
34	Ensayo general	Trabajo grupal de puesta en escena	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
35	Presentación del producto final grupal	Presentación ante la comunidad calixtina	Se evaluará la habilidad de los estudiantes de contar una historia con lenguaje corporal.