



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: Mateo Oporto Muñoz

Asignatura: Bolivia Contemporánea (s. XX-XXI)

Curso: 4<sup>º</sup>A

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	- Bienvenida - Explicación de las reglas de comportamiento en aula y de los mecanismos de evaluación. - Presentación de los contenidos del módulo (CS-3). - Socialización del producto del módulo.	- Exposición oral de los contenidos. - Preguntas sobre la percepción y conocimientos que tengan los alumnos respecto a la materia.	- Examen de diagnóstico.
2	- Retrospectiva de los módulos CS-1 y CS-2. <b>Tema I</b> <b>Del liberalismo a la Guerra del Chaco</b> - Antecedentes: la convención de 1880. La formación de partidos políticos. - Causas y consecuencias de la Guerra Federal.	- Resumen por parte del profesor de los puntos más importantes de los anteriores módulos	- Toma de apuntes.
3	- La oligarquía conservadora en el poder.	- Línea de tiempo con los principales hitos históricos durante los gobiernos liberales.	- Toma de apuntes y búsqueda de datos históricos en libros.
4	- Ubicación en tiempo y espacio: el nuevo mapa de Bolivia, la división política y las regiones geográficas, económicas.	- Ubicación espacial de las regiones geográficas y fronteras de Bolivia.	- Identificar en un mapa mudo de Bolivia los puntos geográficos mencionados en el avance de materia.
5	- El auge de la goma.	- Debate en torno a la lectura.	- Los alumnos deberán participar activamente en el debate.
6	- La Guerra del Acre.	- Debate en torno a la lectura.	- Los alumnos deberán participar activamente en el debate.
7	- La Guerra del Chaco: antecedentes.	- Proyección de mapas históricos y documentación referente al problema limítrofe con Paraguay.	- Búsqueda de puntos geográficos en mapas históricos.
8	- Desarrollo de la Guerra del Chaco. - Fin de la Guerra del	- Proyección de material audiovisual que tenga relación con la Guerra del Chaco. Por ejemplo fotografías del	- Confección de esquemas y líneas de tiempo.



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: Mateo Oporto Muñoz

Asignatura: Bolivia Contemporánea (s. XX-XXI)

Curso: 4<sup>º</sup>A

	Chaco.	conflicto y piezas musicales como los boleros de caballería.	
9	<b>Tema II</b> <b>Emergencia de la nueva conciencia nacional y la Revolución Nacional</b> - La “Generación del Chaco”, las nuevas tendencias ideológicas y la conformación de nuevos partidos políticos. - La escuela de Warisata y su impacto sociocultural en Bolivia.	- Comparación de lo expuesto para el caso de Warisata y el contenido de la segunda lectura.	- El estudiante deberá completar la información que el profesor expone.
10	- El nacionalismo y socialismo de Estado: los primeros sindicatos obreros y campesinos. - El oriente boliviano y la producción petrolera. - la primera nacionalización petrolera en Latinoamérica y la fundación de Y.P.F.B.	- Exposición de datos económicos referentes a las transformaciones en el aparato productivo boliviano.	- Los alumnos dibujarán esquemas referentes al tema.
11	- La producción azucarera. -El Congreso Indígena de 1945. - La “Tesis de Pulacayo”.	- Lectura en voz alta de fragmentos de la tesis de Pulacayo.	- Los alumnos dibujarán esquemas referentes al tema.
12	- El régimen oligárquico en el poder. - La estructura latifundista. - La crisis de la minería. - Los conflictos sociales (Catavi, Siglo XX). - La “guerra civil” de 1949.	- Proyección de fragmentos de documentales que reflejen la difícil situación del país en ese momento.	- Toma de apuntes por parte de los alumnos.
13	- La revolución del 9 de abril de 1952.	- Clase magistral.	- Los alumnos deberán realizar esquemas referentes al tema.
14	- El Voto Universal, la reforma Agraria, la	- Alumnos y profesor realizarán una línea de tiempo referente al tema.	- Participación activa de los alumnos.



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: Mateo Oporto Muñoz

Asignatura: Bolivia Contemporánea (s. XX-XXI)

Curso: 4<sup>º</sup>A

	Chaco.	conflicto y piezas musicales como los boleros de caballería.	
9	<b>Tema II</b> <b>Emergencia de la nueva conciencia nacional y la Revolución Nacional</b> - La “Generación del Chaco”, las nuevas tendencias ideológicas y la conformación de nuevos partidos políticos. - La escuela de Warisata y su impacto sociocultural en Bolivia.	- Comparación de lo expuesto para el caso de Warisata y el contenido de la segunda lectura.	- El estudiante deberá completar la información que el profesor expone.
10	- El nacionalismo y socialismo de Estado: los primeros sindicatos obreros y campesinos. - El oriente boliviano y la producción petrolera. - la primera nacionalización petrolera en Latinoamérica y la fundación de Y.P.F.B.	- Exposición de datos económicos referentes a las transformaciones en el aparato productivo boliviano.	- Los alumnos dibujarán esquemas referentes al tema.
11	- La producción azucarera. -El Congreso Indígenal de 1945. - La “Tesis de Pulacayo”.	- Lectura en voz alta de fragmentos de la tesis de Pulacayo.	- Los alumnos dibujarán esquemas referentes al tema.
12	- El régimen oligárquico en el poder. - La estructura latifundista. - La crisis de la minería. - Los conflictos sociales (Catavi, Siglo XX). - La “guerra civil” de 1949.	- Proyección de fragmentos de documentales que reflejen la difícil situación del país en ese momento.	- Toma de apuntes por parte de los alumnos.
13	- La revolución del 9 de abril de 1952.	- Clase magistral.	- Los alumnos deberán realizar esquemas referentes al tema.
14	- El Voto Universal, la reforma Agraria, la	- Alumnos y profesor realizarán una línea de tiempo referente al tema.	- Participación activa de los alumnos.



**PLANIFICACION DIARIA DE CLASES**

**Gestión:** 2019  
**Bimestre:** 1 **Periodo:** 2  
**Profesor:** BISMARCK EFREN VALLE ZAPATA  
**Asignatura:** FISICA  
**Curso:** 4°F

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	<b>CAP-1:: CINEMÁTICA</b>	Presentación y expectativas del modulo	Guía de video
	AMBIENTACIÓN E Repaso de Sistema de Ecuaciones	Representación gráfica en Data Show	Mapa mental
	MOVIMIENTO CONSTANTE	Repasemos conceptos fundamentales	Resolución de ejercicios en pizarra
	MOVIMIENTO VARIADO	Taller En Aula - Ejemplos	Plataformas Tic´s Simuladores
	MOVIMIENTO PROYECTIL	Resolución de ejercicios en aula	Prueba escrita
	MOVIMIENTO CIRCULAR CTE	Resolución de ejercicios en aula	Guía de seguimiento



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: FRANZ GARATE LOAYZA

Asignatura: MODULO 4 – ECUACIONES DE SEGUNDO GRADO Y LOGARITMOS

Curso: 4 °B

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	Presentación, Valor numérico, ecuaciones, grafica de una función y solución sistema de ecc.	Motivación y contextualización, resolución guiada de ejercicios.	Diagnóstico
2	FUNCIÓN Y ECUACIÓN CUADRÁTICA Grafica de ecuación	Retroalimentación diagnóstico. Trabajo en pares colaborativos.	Ejercicios: ecuación, calculo de una función y grafica de una ecuación.
3	Análisis de la función cuadrática - grafica utilizando el vértice, concavidad.	Resolución de ejercicios en parejas colaborativas	Ejercicios gráfica de una función cuadrática encontrando el vértice de la función
4	Análisis de la función cuadrática - grafica utilizando el vértice, concavidad.	Resolución de ejercicios en parejas colaborativas	Ejercicios gráfica de una función cuadrática encontrando el vértice de la función
5	Problemas de aplicación Gráfica de una función cuadrática con algeo.	Trabajo en pares colaborativos. Trabajo colaborativo en grupos.	Gráfica en algeo. Revisión de temas (producto)
6	Función cuadrática - Problemas de aplicación	Trabajo en pares colaborativos. Trabajo colaborativo en grupos.	Ejercicios resueltos en duos cooperativos Desarrollo de producto
7	Ecuación cuadrática Solución mediante fórmula general	Trabajo dirigido. Trabajo colaborativo en parejas	Ejercicios solución ecuación de segundo grado Desarrollo del producto
8	Ecuación cuadrática Solución mediante fórmula general	Trabajo dirigido. Trabajo colaborativo en parejas	Ejercicios solución ecuación de segundo grado Desarrollo del producto
9	Solución de ecuaciones incompletas Diseño y propuesta de investigación de aplicación de	Trabajo colaborativo en parejas Trabajo colaborativo en grupo	Proyecto de módulo Ejercicios ecuaciones incompletas Revisión de sellos



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2019

**Bimestre:** 1

**Periodo:** 2

**Profesor:** FRANZ GARATE LOAYZA

**Asignatura:** MODULO 4 – ECUACIONES DE SEGUNDO GRADO Y LOGARITMOS

**Curso:** 4 °B

10	Función cuadrática - Gráfica y Problemas de aplicación	Taller de aclaración de dudas (practica)	Práctica 1 PARCIAL 1
11	ECUACIONES DE SEGUNDO GRADO PROYECTO DE MODULO Desarrollo	Trabajo colaborativo en grupo	Fortalecimiento (corrijo mis errores). Desarrollo del producto
12	ECUACIONES DE SEGUNDO GRADO PROYECTO DE MODULO Presentación	Trabajo colaborativo en grupo	Presentación de productos
13	EDUCACIÓN FÍSICA		
14	ECUACIONES DE SEGUNDO GRADO PROYECTO DE MODULO Presentación	Trabajo colaborativo en grupo	Presentación de productos
15	Solución de ecuaciones incompletas y completas.	Trabajo colaborativo en parejas Trabajo colaborativo en grupo	Ejercicios solución de ecuaciones incompletas
16	ECUACIONES DE SEGUNDO GRADO Desarrollo del producto Problemas.	Taller de aclaración de dudas (practica) Examen individual escrito	Práctica 2 PARCIAL 2
17	Problemas con ecuaciones cuadráticas	Clase guiada por le profesor.. Trabajo colaborativo en grupo	Fortalecimiento. Desarrollo del proyecto
18	Investigación de ecuaciones incompletas por el método completando cuadrados	Trabajo colaborativo en grupo	Guía de trabajo llenada Desarrollo del proyecto
19	FERIADO		



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: FRANZ GARATE LOAYZA

Asignatura: MODULO 4 – ECUACIONES DE SEGUNDO GRADO Y LOGARITMOS

Curso: 4 °B

20	FERIADO		
21	Ecuaciones con radicales	Ejercicios de fijación y retroalimentación.	Ejercicios resueltos en duos cooperativos
22	Ecuaciones de forma cuadrática	Trabajo colaborativo en parejas	Ejercicios resueltos en duos cooperativos,
23	Sistemas de ecuaciones lineal y cuadrática	Trabajo colaborativo en parejas	Ejercicios resueltos en duos cooperativos Revisión de sellos
24	Ecuaciones con radicales, de forma cuadrática, sistemas de ecuaciones.	Taller de aclaración de dudas (practica)	Práctica 3 Parcial 3
25	ECUACIONES CON RADICALES INTRODUCCION A LOGARITMOS	Revisión de errores.	Fortalecimiento (corrijo mis errores).
26	Logaritmos - conceptos básicos y definición	Trabajo guiado por el profesor. Trabajo en pares colaborativos. Uso de google forms	Ejercicios logaritmos. Ejercicios guiados
27	Definición de logaritmos y propiedades básicas	Trabajo guiado por el profesor. Trabajo en pares colaborativos.	Ejercicios logaritmos. Ejercicios guiados
28	FERIADO		
28	Definición de logaritmos y propiedades básicas	Trabajo guiado por el profesor. Trabajo en grupos colaborativos.	Ejercicios logaritmos.



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2019

**Bimestre:** 1

**Periodo:** 2

**Profesor:** FRANZ GARATE LOAYZA

**Asignatura:** MODULO 4 – ECUACIONES DE SEGUNDO GRADO Y LOGARITMOS

**Curso:** 4 °B

30	Cálculo de logaritmos, uso de calculadora Historia del ajedrez	Trabajo guiado por el profesor. Uso de google forms.	Práctica general logaritmos
31	ECUACIONES DE SEGUNDO GRADO LOGARITMOS	Aclaración de dudas práctica final.	Práctica final EXAMEN FINAL
32	Propiedades operatorias de logaritmos	Trabajo colaborativo en grupos	Ejercicios logaritmos. Autoevaluación
33	Propiedades operatorias de logaritmos Solución de parcial	Trabajo colaborativo en grupos	Ejercicios logaritmos. Revisión de sellos. AUTOEVALUACIÓN
34	Ecuaciones logarítmicas	Trabajo colaborativo en grupos	Ejercicios logaritmos. Ejercicios guiados
35	Ecuaciones exponenciales y logarítmicas	Trabajo colaborativo en grupos	Ejercicios logaritmos. Ejercicios guiados





## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: FRANZ GARATE LOAYZA

Asignatura: MODULO 5 – APLICACIÓN DE LOGARITMOS Y TRIGONOMETRIA

Curso: 4 °D

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	Uso de la definición y propiedades básicas	Aplicación de propiedades en ejercicios. Trabajo colaborativo y clase taller	Práctica individual y en grupos
2	ECUACIONES LOGARITMICAS	Clase guiada de propiedades de logaritmos y resolución de ejercicios en duos.	Ejercicios resueltos en duos cooperativos
3	EDUCACIÓN FÍSICA		
4	ECUACIONES LOGARITMICAS	Clase guiada de propiedades de logaritmos y resolución de ejercicios en duos.	Ejercicios resueltos en duos cooperativos
5	ECUACIONES EXPONENCIALES Taller	Video de aplicaciones de logaritmos y exponenciales. Gráfica de función y proyecto.	Ejercicios resueltos de forma grupal. Producto modular.
6	ECUACIONES EXPONENCIALES	Clase guiada de propiedades de logaritmos y resolución de ejercicios en duos.	Ejercicios resueltos en duos cooperativos Producto modular
7	ECUACIONES EXPONENCIALES	Aplicación de propiedades en ecuaciones. Retroalimentación	Ejercicios resueltos en duos cooperativos. Producto modular
8	ÁNGULOS Y RAZONES TRIG. Sistemas de medición de ángulos	Contextualización de los casos estudiados.	Ejercicios resueltos en duos cooperativos. Producto modular
9	ECUACIONES LOGARITMICAS Y EXPONENCIALES	Practica 1 Clase guiada de solución de ecuaciones con logaritmos.	Revisión de sellos Producto modular



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: FRANZ GARATE LOAYZA

Asignatura: MODULO 5 – APLICACIÓN DE LOGARITMOS Y TRIGONOMETRIA

Curso: 4<sup>º</sup>D

10	ECUACIONES LOGARITMICAS ECUACIONES EXPONENCIALES	Aclaración dudas de la práctica Examen individual escrito	PARCIAL 1 Entrega práctica 1
11	ÁNGULOS Y RAZONES TRIG. Relación grados radianes	Solución parcial 1 Contextualización de los casos estudiados.	Fortalecimiento Producto modular (Exp)
12	ÁNGULOS Y RAZONES TRIG. Ángulos en posición normal. Taller	Retroalimentación (fortalecimiento). Trabajo colaborativo y clase taller	Fortalecimiento (corrijo mis errores) Producto modular (Exp)
13	ÁNGULOS Y RAZONES TRIG. Razones trigonométricas	Clase guiada de manejo de razones trigonométricas. Trabajo colaborativo en parejas	Ejercicios resueltos en duos cooperativos. Producto modular (Exp)
14	ÁNGULOS Y RAZONES TRIG. Razones trigonométricas	Clase guiada de manejo de razones trigonométricas. Trabajo colaborativo en parejas	Ejercicios resueltos en duos cooperativos. Producto modular (Exp)
15	ÁNGULOS Y RAZONES TRIG. Razones trigonométricas	Clase guiada de manejo de razones trigonométricas. Trabajo colaborativo en parejas	Ángulos y razones trig.
16	ÁNGULOS Y RAZONES TRIG. Reducción de ángulos	Clase guiada de reducción de ángulos Trabajo colaborativo en parejas	Ejercicios resueltos en duos cooperativos.
17	ÁNGULOS Y RAZONES TRIG.	Aclaración dudas de la práctica Examen individual escrito	PARCIAL 2 Práctica 2
18	EDUCACIÓN FÍSICA		
19	FERIADO		



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: FRANZ GARATE LOAYZA

Asignatura: MODULO 5 – APLICACIÓN DE LOGARITMOS Y TRIGONOMETRIA

Curso: 4<sup>º</sup>D

10	ECUACIONES LOGARITMICAS ECUACIONES EXPONENCIALES	Aclaración dudas de la práctica Examen individual escrito	PARCIAL 1 Entrega práctica 1
11	ÁNGULOS Y RAZONES TRIG. Relación grados radianes	Solución parcial 1 Contextualización de los casos estudiados.	Fortalecimiento Producto modular (Exp)
12	ÁNGULOS Y RAZONES TRIG. Ángulos en posición normal. Taller	Retroalimentación (fortalecimiento). Trabajo colaborativo y clase taller	Fortalecimiento (corrijo mis errores) Producto modular (Exp)
13	ÁNGULOS Y RAZONES TRIG. Razones trigonométricas	Clase guiada de manejo de razones trigonométricas. Trabajo colaborativo en parejas	Ejercicios resueltos en duos cooperativos. Producto modular (Exp)
14	ÁNGULOS Y RAZONES TRIG. Razones trigonométricas	Clase guiada de manejo de razones trigonométricas. Trabajo colaborativo en parejas	Ejercicios resueltos en duos cooperativos. Producto modular (Exp)
15	ÁNGULOS Y RAZONES TRIG. Razones trigonométricas	Clase guiada de manejo de razones trigonométricas. Trabajo colaborativo en parejas	Ángulos y razones trig.
16	ÁNGULOS Y RAZONES TRIG. Reducción de ángulos	Clase guiada de reducción de ángulos Trabajo colaborativo en parejas	Ejercicios resueltos en duos cooperativos.
17	ÁNGULOS Y RAZONES TRIG.	Aclaración dudas de la práctica Examen individual escrito	PARCIAL 2 Práctica 2
18	EDUCACIÓN FÍSICA		
19	FERIADO		



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: FRANZ GARATE LOAYZA

Asignatura: MODULO 5 – APLICACIÓN DE LOGARITMOS Y TRIGONOMETRIA

Curso: 4 °D

20	FERIADO		
21	ÁNGULOS Y RAZONES TRIG. Razones de ángulos notables	Solución examen parcial 2 Clase guiada de manejo de razones trigonométricas.	Fortalecimiento Revisión de sellos
22	ÁNGULOS Y RAZONES TRIG. Razones de ángulos notables	Clase guiada de manejo de razones trigonométricas. Trabajo colaborativo en parejas	Ejercicios resueltos en duos cooperativos
23	TRIGONOMETRÍA DEL TRIÁNGULO Razones trigonométricas en triángulo rectángulo	Clase guiada de solución de ejercicios de triángulo rectángulo, en duos.	Ejercicios resueltos en duos cooperativos
24	TRIGONOMETRÍA DEL TRIÁNGULO Resolución de triángulos rectángulos y aplicación	Clase guiada de solución de ejercicios de triángulo rectángulo, en duos.	Ejercicios resueltos en duos cooperativos
25	TRIGONOMETRÍA DEL TRIÁNGULO	Aclaración dudas de la práctica Examen individual escrito	PARCIAL 3 Práctica 3
26	TRIGONOMETRÍA DEL TRIÁNGULO Ley de senos	Solución examen parcial 3 Clase guiada de manejo y aplicación de la ley de senos.	Fortalecimiento Ejercicios resueltos en duos cooperativos
27	TRIGONOMETRÍA DEL TRIÁNGULO Ley de cosenos	Clase guiada de manejo y aplicación de la ley de cosenos.	Ejercicios resueltos en duos cooperativos
28	FERIADO		
28	TRIGONOMETRÍA DEL TRIÁNGULO Ley de cosenos	Clase guiada de manejo y aplicación de la ley de cosenos. Trabajo colaborativo en parejas	Ejercicios resueltos en duos cooperativos



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2019

**Bimestre:** 1

**Periodo:** 2

**Profesor:** FRANZ GARATE LOAYZA

**Asignatura:** MODULO 5 – APLICACIÓN DE LOGARITMOS Y TRIGONOMETRIA

**Curso:** 4 °D

30	TRIGONOMETRÍA DEL TRIÁNGULO Ley de cosenos	Clase guiada de manejo y aplicación de la ley de cosenos. Trabajo colaborativo en parejas	Ejercicios resueltos en duos cooperativos
31	TRIGONOMETRÍA DEL TRIÁNGULO Cálculo de alturas inaccesibles	Clase guiada de manejo y aplicación de la trigonometría. Trabajo colaborativo en grupo	Ejercicios resueltos en grupos cooperativos
32	ÁNGULOS Y RAZONES TRIG. TRIGONOMETRÍA DEL TRIÁNGULO	Aclaración de dudas de la practica. Prueba objetiva	PRÁCTICA FINAL EXAMEN FINAL
33	TRIGONOMETRÍA DEL TRIÁNGULO Cálculo de alturas inaccesibles	Clase guiada de manejo y aplicación de la trigonometría. Trabajo colaborativo en grupo	Ejercicios resueltos en grupos cooperativos. Revisión de cuadernos.
34	TRIGONOMETRÍA DEL TRIÁNGULO Cálculo de alturas inaccesibles	Solución examen final Clase guiada de manejo y aplicación de la trigonometría.	Autoevaluación Revisión de sellos
35	TRIGONOMETRÍA DEL TRIÁNGULO Cálculo de alturas inaccesibles	Clase guiada de manejo y aplicación de la trigonometría. Trabajo colaborativo en grupo	Ejercicios resueltos en grupos cooperativos



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: Lic. Andrés Osorio Beltrán

Asignatura: Biología 3: Ecología

Curso: 4 °F

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	Clase inaugural, presentación, contenidos, diagnóstico.		
2	Introducción a la Ecología	Preguntas de reflexión y conocimientos previos sobre la ecología, poblaciones, ecosistemas y comunidades. Teorización de estos conceptos.	
3	Condiciones para la vida	Temperatura, agua, luz, periodicidad, clima y altitud.	
4	Video: A strange rock	Video sobre las interacciones naturales en los ecosistemas	
5	Adaptabilidad y nicho ecológico	Definiciones y ejemplos de los conceptos, especies análogas en función ecológica. Actividades finales del capítulo.	Evaluación de actividades
6	Poblaciones	Densidad, tasa de natalidad, tasa de mortalidad, tasa de migración y tasa de crecimiento. Actividades y problemas relacionados.	Evaluación de actividades
7	Factores limitantes	Barreras geográficas, disponibilidad de recursos, desastres y extinciones, radiación adaptativa.	
8	Laboratorio 2: Los ositos de goma.	Emulación de una relación depredador presa, que permite analizar varios factores poblacionales estudiados.	Informe de laboratorio
9	Relaciones ecológicas	Relaciones interespecíficas e intraespecíficas. Ejemplos locales de los mismos.	Evaluación Semanal individual escrita
10	Relaciones ecológicas	Competencia, depredación, parasitismo, simbiosis, comensalismo y mutualismo, adaptaciones.	Actividad evaluativa de la unidad
11	Ecosistemas	Flujo de energía en los ecosistemas, cadenas y redes tróficas.	
12	Ciclos Biogeoquímicos y su contaminación.	Ciclo del agua y ciclo del nitrógeno. Problemática local y mundial con el tema	Actividad evaluativa de la unidad



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2019

**Bimestre:** 1

**Periodo:** 2

**Profesor:** Lic. Andrés Osorio Beltrán

**Asignatura:** Biología 3: Ecología

**Curso:** 4 °F

13	Laboratorio 3: Ecosistemas de Bolivia.	Laboratorio en sala de computación con el uso de google Earth para la observación de los ecosistemas bolivianos y su caracterización.	Informe de laboratorio
14	Ciclo biogeoquímicos y su contaminación.	Ciclo del carbono - oxígeno, del fosforo y del azufre. Efecto invernadero y el calentamiento global.	Evaluación Semanal individual escrita
15	Video sobre problemática ambiental actual.	Video por definir.	Actividad evaluativa de la unidad, preguntas y debate sobre el video
16	Presentación interna de proyectos	Defensa de los proyectos del curso	Informe o presentación final.
17	Defensa del proyecto de módulo.	Asistencia a la defensa de proyectos.	Participación en aula
18	Sobrepoblación Mundial	Reflexión y analisis de información actual sobre la población mundial, su proyección y el uso de recursos alimentarios necesarios.	Participación en aula
19	Energía y recursos.	Analisis sobre el uso energético y otros recursos claves en medio del desarrollo tecnológico de punta. Video sobre metales raros.	Evaluación de preguntas planteadas.
20	Residuos Solidos.	Modelos para la disposición de basura, la problemática global. La normativa nacional y la problemática global.	Actividades de cierre de capítulo
21	Laboratorio 4: Naturalist	Empleo de la aplicación Naturalist para la identificación de especies y ecosistemas.	
22	Ecosistemas de Bolivia 1	Biodiversidad en Bolivia, Ecoregiones de tierras bajas.	Evaluación semanal individual escrita
23	Ecosistemas de Bolivia 2	Ecoregiones de valles, yungas, altiplano y montaña. Especies asociadas y relevantes de cada caso.	Actividades de la unidad
24	Áreas Protegidas de Bolivia	Nombramiento y reconocimiento de las 22 AP's de Bolivia.	
25	Especies de importancia para la conservación en Bolivia.	Especies emblemáticas, especies paisaje. Trafico y uso de las mismas, legislación y	



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2019

**Bimestre:** 1

**Periodo:** 2

**Profesor:** Lic. Andrés Osorio Beltrán

**Asignatura:** Biología 3: Ecología

**Curso:** 4 °F

26	Evaluación final del módulo.	Evaluación final	Evaluación final escrita
27	Retroalimentación del examen final.	Revisión del examen final, retroalimentación y corrección del mismo con la clase.	
28	Video strange rock.	Segundo capítulo de la serie sobre ecosistemas.	Evaluación recuperatoria.
29	Impacto ambiental.	Conceptos generales sobre el impacto ambiental, impacto biológico, social y económico.	





## PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: SULIM GÓMEZ DE LA TORRE PINO

Asignatura: QUÍMICA

Curso: 4°C

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	NOMENCLATURA INORGÁNICA	CLASE MAGISTRAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS
2	REACCIONES QUIMICAS	DIAPPOSITIVAS DE APOYO CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS
3	LEYES PONDERALES DE LA QUIMICA	DIAPPOSITIVAS DE APOYO CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS
4	ESTEQUIOMETRIA	DIAPPOSITIVAS DE APOYO CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: JHAZEL VARGAS ANDRADE

Asignatura: TEATRO

Curso: 3°F, 4°C, 4°D, 5°D

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	1. NOS SALUDAMOS . ¿CUÁL ES TU OFICIO? PRESENTACIÓN POR PAREJAS	Dinámicas de adaptación y desinhibición poniendo en acción diferentes partes del cuerpo.	
2	2. RESPIRACIÓN RELAJACIÓN CONCENTRACIÓN . TOMAMOS CONCIENCIA DE LA PROPIA RESPIRACIÓN . RESPIRACIÓN COLECTIVA . RELAJACIÓN POR PAREJAS . MOLDEAMOS NUESTRO PROPIO CUERPO	Asociar respiración, relajación y concentración como realidades que van intrínsecamente unidas. Dinámicas de reconocimiento de nuestro cuerpo con el tacto.	
3	3. RELAJACIÓN Y RESPIRACIÓN, . RECONOCIMIENTO DEL ESPACIO . RESPIRACIÓN ABDOMINAL . RELAJACIÓN MENTAL . NOS MOVEMOS EN EL ESPACIO	Relajación física y mental asociada al desplazamiento en el espacio. Prácticas de respiración abdominal.	
4	4. NOS PONEMOS A CAMINAR . FORMAS DE CAMINAR . CAMINAMOS SOBRE DIFERENTES TIPOS DE SUELO . RECORRIDO POR TODAS NUESTRAS ARTICULACIONES . FORMAS CORPORALES ABIERTAS Y CERRADAS . FORMAS ANGULARES . FORMAS ONDULARES . FORMAS VIBRATORIAS . CONSTRUCCIÓN DE LA MÁQUINA	Ejercicios corporales y de locomoción buscando las posibilidades expresivas. El teatro como arte colectivo que requiere la participación coordinada e imaginativa de todo el grupo	
5	5. LA VISTA (OBSERVACIÓN DE OBJETOS) . LA VISTA (CREACIÓN DE GRUPOS ESCULTÓRICOS) . EL OÍDO (ADIVINA QUÉ RUIDO ES) . EL OÍDO (ADIVINA QUIÉN HABLA) . EL TACTO (¿QUÉ OBJETOS TOCO?) . EL TACTO (¿QUIÉN ES EL COMPAÑERO A QUIEN TOCAMOS?) . EL OLFATO (¿QUÉ AROMAS SON Y QUÉ ME PRODUCEN?) . EL GUSTO (IDENTIFICO LOS SABORES)	Juegos de expresión sencillos y divertidos que ayudarán a los alumnos a potenciar sus sentidos y aumentar los dotes de observación y concentración.	Evaluación sobre temas avanzados en la semana



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: JHAZEL VARGAS ANDRADE

Asignatura: TEATRO

Curso: 3°F, 4°C, 4°D, 5°D

6	<p>6. GESTOS CON EL ROSTRO (VAMOS A HACER MUECAS) . NOS EXPRESAMOS CON EL PECHO . NOS EXPRESAMOS CON LA CINTURA Y LA PELVIS . NOS EXPRESAMOS CON LAS PIERNAS Y LOS PIES . NOS EXPRESAMOS CON LOS BRAZOS Y LAS MANOS . CONVERSACIONES CON LAS MANOS . INTEGRACIÓN DE TODAS LAS POSIBILIDADES DE MOVIMIENTO Y EXPRESIÓN DE CADA UNA DE LAS PARTES DE NUESTRO CUERPO . NOS EXPRESAMOS CON EL CUERPO A PARTIR DE LA MÚSICA</p>	<p>Dinámicas que a ayudarán a tomar consciencia de la capacidad expresiva que tiene cada parte de nuestro cuerpo.</p>	
7	<p>7. EL CUERPO SE RELACIONA CON LOS OBJETOS (LOS PERIÓDICOS) . LAS SILLAS (LE DAMOS OTROS USOS) . EL BOLÍGRAFO FANTÁSTICO . JUGAR CON UN OBJETO IMAGINARIO . EL JUGUETE DE MI INFANCIA</p>	<p>Nos introducimos al mundo fantástico provocando sensaciones y emociones relacionadas a los objetos con los que trabajamos.</p>	
8	<p>8. RELAJACIÓN Y CONCENTRACIÓN INTERIOR . RESPIRACIÓN TORÁCICA Y ABDOMINAL . TRABAJAMOS LA INTENSIDAD DE LA VOZ . TRABAJAMOS EL TONO DE LA VOZ . TRABAJAMOS EL TIMBRE DE LA VOZ . TRABAJAMOS TONOS, INTENSIDADES Y TIMBRES . POSIBILIDADES EXPRESIVAS DEL SONIDO . HACER UN RELATO CON SONIDOS</p>	<p>Potenciar la voz en cuanto a tonos, intensidades, timbres y vocalización.</p>	
9	<p>9. DISTENSIÓN MUSCULAR Y DISTENSIÓN DE LA VOZ . LECTURA TEATRAL . TRABALENGUAS</p>	<p>Trabajo con textos manejando todas las posibilidades de la voz (tonos, intensidades, timbres)</p>	
10	<p>10. IMPROVISACIONES . IMPORTANCIA DEL CONFLICTO ESCÉNICO . ¿QUÉ ES EL CONFLICTO ESCÉNICO? . CREACIÓN DE UN PERSONAJE A</p>	<p>El conflicto escénico como elemento esencial del teatro.</p>	<p>Evaluación de los temas avanzados</p>



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: JHAZEL VARGAS ANDRADE

Asignatura: TEATRO

Curso: 3°F, 4°C, 4°D, 5°D

	<i>PARTIR DE UNA IMAGEN</i>		
11	<i>11. DESCUBRIMIENTO DE LA ESTRUCTURA DRAMÁTICA (PLANTEAMIENTO, NUDO, DESENLACE) . CREAR UNA HISTORIA A PARTIR DEL DESENLACE . CREAR UNA HISTORIA A PARTIR DEL NUDO O CONFLICTO</i>	Desarrollo de la creatividad e imaginación a través de la estructuración de historias creadas por los alumnos.	
12	<i>12. DRAMATIZACIÓN DE UN RELATO . DRAMATIZACIÓN DE UN POEMA</i>	El juego dramático a partir de improvisaciones que los alumnos realizan, donde es más importante el proceso que se lleva a cabo que los resultados.	
13	<i>13. LA CREACIÓN COLECTIVA . ¿QUÉ VAMOS A HACER?</i>	Creación colectiva con elementos extraídos de nuestras propias vivencias, sueños, miedos, preocupaciones y noticias.	
14	<i>14. VAMOS CONSTRUYENDO EL GUIÓN DRAMÁTICO</i>	Construcción del guión dramático donde los alumnos aportarán con todo lo relacionado al tema (música, textos, testimonios, etc.)	
15	<i>15. ANÁLISIS DRAMATÚRGICO: EL GUIÓN – BORRADOR</i>	Elaboración de nuestro guión a partir del cual los alumnos destacan sus logros y los aspectos más criticables.	Evaluación de los temas avanzados
16	<i>16. CREACIÓN DE LOS EQUIPOS TÉCNICOS Y PRIMERAS IMPROVISACIONES</i>	Escenografía, utilería, iluminación, maquillaje y vestuario.	
17	<i>17. IMPROVISACIONES</i>	Primeras improvisaciones relacionadas al tema elegido.	
18	<i>18. IMPROVISACIONES</i>	Primeras improvisaciones relacionadas al tema elegido.	
19	<i>19. IMPROVISACIONES</i>	Primeras improvisaciones relacionadas al tema elegido.	
20	<i>20. IMPROVISACIONES Y ENSAYO</i>	. Búsqueda de elementos que fortalecerán el desarrollo del tema elegido. . Ensayos	Evaluación de los temas avanzados
21	<i>21. ELEMENTOS GENERADORES DE LA IDEA DIRECTRIZ</i>	. Búsqueda de elementos que fortalecerán el desarrollo del tema elegido. . Ensayos	
22	<i>22. ELEMENTOS GENERADORES DE LA IDEA DIRECTRIZ</i>	. Búsqueda de elementos que fortalecerán el desarrollo del tema elegido. . Ensayos	
23	<i>23. MANEJO DE LAS TÉCNICAS TEATRALES</i>	. Práctica de ejercicios	Evaluación de los temas avanzados
24	<i>24. MANEJO DE LAS TÉCNICAS TEATRALES</i>	. Práctica de ejercicios	
25	<i>25. MANEJO DE LAS TÉCNICAS TEATRALES</i>	. Práctica de ejercicios	
26	<i>26. MANEJO DE LAS TÉCNICAS TEATRALES</i>	. Práctica de ejercicios	
27	<i>27. MANEJO DE LAS TÉCNICAS TEATRALES</i>	. Práctica de ejercicios	



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2019

**Bimestre:** 1

**Periodo:** 1

**Profesor:** JHAZEL VARGAS ANDRADE

**Asignatura:** TEATRO

**Curso:** 3°F, 4°C, 4°D, 5°D

28	28. MANEJO DE LAS TÉCNICAS TEATRALES	. Práctica de ejercicios	
29	29. MANEJO DE LAS TÉCNICAS TEATRALES	. Práctica de ejercicios	
30	30. MANEJO DE LAS TÉCNICAS TEATRALES	. Práctica de ejercicios	
31	31. MANEJO DE LAS TÉCNICAS TEATRALES	. Práctica de ejercicios	
32	32. MANEJO DE LAS TÉCNICAS TEATRALES	. Ensayo General	
33	33. MANEJO DE LAS TÉCNICAS TEATRALES	ESTRENO DE LA OBRA	Producto final "Sanca Saludable" OBRA DE TEATRO



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: M.Sc. HEBER F. ALDAZOSA RUIZ

Asignatura: ORATORIA

Curso: 4TO F

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	Presentación de la asignatura, indicaciones metodológicas y	Participación de los estudiantes.	Trabajo en pares y grupales de intercambio de ideas
2	Cualidades de un orador: diferencia entre lengua y habla y principios de la	Clase magistral y trabajo en grupos de trabajo.	Co. Evaluación y autoevaluación.
3	Conceptos principales de oratoria usos y funciones.	Participación activa de los estudiantes y lluvia de ideas.	
4	La voz, mirada y postura. Diferencia entre movimiento y desplazamiento	Ejercicios de imitación a partir de contextos específicos y propios de su entorno	Actividades de Co. Evaluación a través de rubricas
5	Manejo del cuerpo y vestimenta (técnica del color)	Participación activa de los estudiantes y representación corporal	
6	Secretos de un Orador: La memoria, imaginación e iniciativa	Clase magistral y trabajo en grupos de trabajo.	
7	El conocimiento y su importancia	Clase magistral y trabajo en grupos de trabajo.	
8	La naturalidad vs la improvisación	Ejercicios de aplicación, grupales y en pares	Autoevaluación y co evaluación.
9	La memoria Vs El conocimiento	Lectura y debate en inglés y español	
10	Ejercicios de Aplicación de Memoria y conocimiento. Uso de Estructuras	Clase magistral y trabajo en grupos de trabajo.	Lectura Crítica
11	Obstáculos de un Orador: Miedo, tartamudez y timidez	Ejercicios de aplicación y presentación de diversas temáticas en grupos	
12	La exposición y uso del lenguaje en función a técnica y desarrollo	Clase magistral y trabajo en grupos de trabajo.	
13	El debate, mesa redonda, coloquio y exposición	Clase Magistral.	Lectura Crítica
14	Diferencia entre debate y coloquio	Clase Magistral.	
15	Mesa redonda Vs exposición	Trabajo grupal	
16	Trabajo práctico de aplicación del debate y exposición como tal	Trabajo grupal y en pares	
17	Técnicas de Presentación Oral: Postura y gestos	Ejercicios de Aplicación varios.	
18	Desplazamiento y saludo: la cortesía.	Ejercicios de Aplicación de movimiento y postura	Co y auto evaluación
19	Énfasis y entonación, vocalización y modulación de voz	Reconocimiento del Aprato fonador y trabajo con trabalenguas	
20	Ademanos y muletillas: Uso de conjunciones y tiempos indicativo	Escritura de párrafos cortos de 5 a 10 min por temáticas varias	coevaluación
21	El discurso y partes del mismo	Clase Magistral.	
22	dominio y conocimiento de un tema	Ejercicios de aplicación en función a temáticas varias	
23	La broma y la disculpa	Trabajo en grupos y en pares.	
24	coherencia y cohesión sintáctica.	Corrección de textos cortos; ejercicios de aplicación de gramática	
25	respiración diafragmática y vocalización	Aplicación de Técnicas de respiración .	
26	diferencias entre pronunciación y entonación	Ejercicios orales en grupos y en pares.	
27	Ejercicios de Aplicación de pronunciación y entonación	Lectura de textos varios.	Grabación de experiencias de lectura y pronunciación
28	Retratamiento y aplicación de conceptos generales de manera	Ejercicios de aplicación propios de la Oratoria.	
29	Producto final; elaboración de un portafolio de evidencias de aprendizaje		
30	Exposiciones individuales y redacción de un discurso final		co evaluación

NOMBRE – DOCENTE



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: M.Sc. HEBER F. ALDAZOSA RUIZ

Asignatura: ORATORIA

Curso: 4TO F

31	Presentacion del Primer borrador del portafolio de evidencias	Revision y retroalimentacion.	
32	Elaboracion del Video en funcion a la tematica del producti final	Grabacion de los Proyectos finales.	
33	Presentacion final del producto		
34	coherencia y cohesion sintactica.	Correccion de textos cortos; ejercicios de aplicacion de gramatica	
35	respiracion diafragmatica t vocalizacion	Aplicacion de Tecnicas de respiracion .	
36	diferencias entre pronunciacion y entonacion	Ejercicios orales en grupos y en pares.	
37	Ejercicios de Aplicacion de pronunciacion y entonacion	Lectura de textos varios.	Grabacion de experiencias de lectura y pronunciacion
38	Retralmentacion y aplicacion de conceptos generales de manera	Ejercicios de aplicacion propios de la Oratoria.	
39	Producto final; elaboracion de un portafolio de evidencias de aprendizaie		
40	Exposiciones individuales y redaccion de un discurso final		co evaluacion
41	Presentacion del Primer borrador del portafolio de evidencias	Revision y retroalimentacion.	
42	Elaboracion del Video en funcion a la tematica del producti final	Grabacion de los Proyectos finales.	



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: JOAQUÍN E. ZENTENO BARRIENTOS

Asignatura: LÓGICA FILOSÓFICA (Modulo FIL III)

Curso: 4 °F

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	<b>INTRODUCCIÓN</b> - ¿Qué es lo lógico y lo ilógico en el actuar del ser humano? - Orígenes del pensamiento occidental.	- Rescate de conocimientos previos. - Identificación de conceptos en base a preguntas motivadoras. - Explicación teórica. - Línea de tiempo y ubicación temporal de la filosofía.	- Exposiciones individuales de la temática previa. - Participación en clases. - Prácticas en pareja ejecutadas en aula. - Elaboración de apuntes. - Determinación del producto. - Evaluación semanal escrita.
2	<b>UNIDAD I: ¿QUÉ ES LA LÓGICA?</b>	- Identificación y explicación de conceptos. - Lluvia de ideas en base a preguntas, elaboración de conceptos propios. - Explicación teórica. - Cuadro conceptual.	- Exposiciones individuales de la temática previa. - Participación en clases. - Prácticas en pareja ejecutadas en aula. - Elaboración de apuntes. - Revisión del avance del producto. - Evaluación semanal escrita.
3	<b>UNIDAD II: EL PROCESO DE PENSAR Y LAS FORMAS DE PENSAMIENTO</b>	- Explicación de conceptos introductorios. - Lluvia de ideas en base a preguntas. - Ejercicios prácticos en aula para reforzar explicación.	- Exposiciones individuales de la temática previa. - Participación en clases. - Prácticas en pareja ejecutadas en aula. - Revisión del avance del producto. - Elaboración de apuntes. - Evaluación semanal escrita.
4	<b>UNIDAD III: TEORÍA DEL CONCEPTO</b>	- Análisis de los significados de conceptos en base a lluvia de preguntas. - Explicación de conceptos en base a preguntas motivadoras. - Ejercicios prácticos en aula para reforzar explicación.	- Exposiciones individuales de la temática previa. - Prácticas en pareja ejecutadas en aula. - Elaboración de apuntes. - Revisión del avance del producto. - Evaluación semanal escrita. - Primera revisión del cuaderno de apuntes.
5	<b>UNIDAD IV: EL JUICIO</b>	- Explicación de conceptos introductorios. - Participación de los estudiantes con ejercicios individuales en la pizarra. - Ejercicios prácticos en aula para reforzar explicación.	- Exposiciones individuales de la temática previa. - Participación en clases. - Revisión del avance del producto. - Prácticas en pareja ejecutadas en aula. - Elaboración de apuntes.
6	<b>UNIDAD V: EL RAZONAMIENTO SILOGÍSTICO</b>	- Explicación de conceptos. - Participación de los estudiantes con ejercicios individuales en la pizarra. - Texto sobre tipos de juicios, figuras y modos. - Ejercicios prácticos en aula para reforzar explicación.	- Exposiciones individuales de la temática previa. - Participación en clases. - Prácticas en pareja ejecutadas en aula. - Elaboración de apuntes. - Revisión del avance del producto. - Evaluación semanal escrita.





## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: JOAQUÍN E. ZENTENO BARRIENTOS

Asignatura: LÓGICA FILOSÓFICA (Modulo FIL III)

Curso: 4 °F

7	<b>UNIDAD VI: INTRODUCCIÓN A LA LÓGICA SIMBÓLICA: EL USO DEL LENGUAJE EN LA LÓGICA SIMBÓLICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Explicación de conceptos.</li><li>- Participación de los estudiantes con ejercicios individuales en la pizarra.</li><li>- Texto sobre tablas de verdad.</li><li>- Ejercicios prácticos en aula para reforzar explicación.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Exposiciones individuales de la temática previa.</li><li>- Participación en clases.</li><li>- Prácticas en pareja ejecutadas en aula.</li><li>- Elaboración de apuntes.</li><li>- Evaluación semanal escrita.</li><li>- <b>Presentación de productos.</b></li></ul>
8	<b>UNIDAD VII: LA LÓGICA DE LAS MATEMÁTICAS.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Explicación de conceptos.</li><li>- Participación de los estudiantes con ejercicios individuales en la pizarra.</li><li>- Ejercicios prácticos en aula para reforzar explicación.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Exposiciones individuales de la temática previa.</li><li>- Participación en clases.</li><li>- Prácticas en pareja ejecutadas en aula.</li><li>- Segunda revisión de cuaderno de apuntes.</li><li>- Evaluación final escrita.</li><li>- Autoevaluación.</li></ul>



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: JOAQUÍN E. ZENTENO BARRIENTOS

Asignatura: FILOSOFIA MEDIEVAL Y MODERNA (Modulo FIL IV)

Curso: 4 °D

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	<b>UNIDAD I: RASGOS IMPORTANTES DE UNA FILOSOFIA “¿INTERMEDIA?”</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Rescate de conocimientos previos.</li><li>- Análisis sobre la filosofía de la religión a partir de preguntas motivadoras (¿Cuál es la religión verdadera?).</li><li>- Identificación de conceptos en base a preguntas motivadoras.</li><li>- Explicación teórica.</li><li>- Línea de tiempo y ubicación temporal de la filosofía.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Exposiciones individuales de la temática previa.</li><li>- Participación en clases.</li><li>- Prácticas en pareja ejecutadas en aula.</li><li>- Elaboración de apuntes.</li><li>- Determinación del producto.</li><li>- Evaluación semanal escrita.</li></ul>
2	<b>UNIDAD II: EL PENSAMIENTO EN EL RENACIMIENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificación y explicación de conceptos.</li><li>- Análisis sobre la relación de la ciencia con la filosofía humanista en base a preguntas motivadoras.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Exposiciones individuales de la temática previa.</li><li>- Participación en clases.</li><li>- Prácticas en pareja ejecutadas en aula.</li><li>- Elaboración de apuntes.</li><li>- Revisión del avance del producto.</li><li>- Evaluación semanal escrita.</li></ul>
3	<b>UNIDAD III: EL PROBLEMA DEL CONOCIMIENTO EN LA EDAD MODERNA.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Explicación de conceptos introductorios.</li><li>- Lluvia de ideas en base a preguntas, elaboración de conceptos propios.</li><li>- Experimentos en aula para reforzar explicación.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Exposiciones individuales de la temática previa.</li><li>- Participación en clases.</li><li>- Prácticas en pareja ejecutadas en aula.</li><li>- Revisión del avance del producto.</li><li>- Evaluación semanal escrita.</li><li>- Primera revisión del cuaderno de apuntes.</li></ul>
4	<b>UNIDAD IV: EL IDEALISMO TRASCENDENTAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Rescate de conocimientos previos en base a cuadro comparativo anterior</li><li>- Explicación de conceptos en base a preguntas motivadoras.</li><li>- Lectura de textos temáticos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Exposiciones individuales de la temática previa.</li><li>- Prácticas en pareja ejecutadas en aula.</li><li>- Elaboración de apuntes.</li><li>- Ensayo previo para la presentación del producto.</li><li>- Evaluación semanal escrita.</li><li>- <b>Presentación de productos.</b></li></ul>
5	<b>UNIDAD V: NOCIONES POLÍTICAS EN LA MODERNIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Explicación de conceptos introductorios.</li><li>- Análisis de los significados sobre conocimiento en base a lluvia de preguntas.</li><li>- Lectura de textos temáticos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Exposiciones individuales de la temática previa.</li><li>- Participación en clases.</li><li>- Prácticas en pareja ejecutadas en aula.</li><li>- Elaboración de apuntes.</li><li>- Evaluación final escrita.</li></ul>
6	<b>CONCLUSIONES PARA EL CONTEXTO ACTUAL.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Análisis de los hechos históricos y científicos como resultado del pensamiento moderno.</li><li>- Análisis de líneas entre cultura occidental y cultura originaria, además del conocimiento y aprendizaje desde las facilidades tecnológicas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Exposiciones individuales de la temática previa.</li><li>- Participación en clases.</li><li>- Prácticas en pareja ejecutadas en aula.</li><li>- Segunda revisión cuaderno de apuntes.</li><li>- Autoevaluación.</li></ul>



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: Mateo Oporto Muñoz

Asignatura: Bolivia Contemporánea (s. XX-XXI)

Curso: 4<sup>º</sup>A

	Nacionalización de las minas, la Reforma Educativa.	- Para participar los alumnos deberán usar la tercera lectura.	
15	- Los problemas de la Revolución Nacional. - Los gobiernos de la Revolución.	- Proyección de material audiovisual propagandístico del MNR.	- Identificación espacial mediante Google Maps y Google Street View de los lugares vistos en las propagandas.
16	<b>Tema III</b> <b>El surgimiento del nuevo orden militar y empresarial a la Bolivia democrática</b> - El ascenso de los gobiernos militares: la influencia de la Guerra Fría, la polarización de las posiciones políticas, la economía de estado, la “Doctrina de Seguridad”.	- Clase magistral con apoyo de imágenes y material audiovisual.	- Toma de apuntes.
17	- Las guerrillas. El crecimiento y la deuda externa. Gobiernos militares nacionalistas.	- Lectura de documentos referentes a los movimientos guerrilleros en el territorio boliviano.	- Entrega del informe con los avances en la realización del producto de módulo.
18	- Nacionalización petrolera. El gobierno popular. Los universitarios, la C.O.B., la Asamblea Popular.	- Los alumnos recibirán una lectura referente al tema en clase. Luego de un tiempo determinado deberán salir a la pizarra a formar una línea de tiempo.	- Toma de apuntes
19	- Dictadura de Banzer. - Retorno a la democracia.	- Debate mediante el uso de la cuarta lectura.	- Participación activa en el debate. - Resolución de una batería de preguntas. - Asignación de la quinta lectura.
20	- El 21060. La democracia neoliberal. - Las reformas de los gobiernos neoliberales. - El gobierno democrático de Banzer.	- Proyección del discurso del Presidente Víctor Paz Estensoro anunciando el decreto 21060. - Lectura de fragmentos del decreto 2106.	- Examen semanal. - Entrega del informe con los avances en la realización del producto de módulo.
21	- La Guerra del agua. - Reelección de Sánchez de Lozada. Octubre	- Uso y lectura de documentos referentes a la privatización de las empresas nacionales.	- Participación en el aula.



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2019

**Bimestre:** 1

**Periodo:** 1

**Profesor:** Mateo Oporto Muñoz

**Asignatura:** Bolivia Contemporánea (s. XX-XXI)

**Curso:** 4<sup>º</sup>A

	negro. Surgimiento de nuevas fuerzas políticas y la crisis del neoliberalismo	- Desarrollo de la quinta lectura.	
22	- Las elecciones del 2002 y los movimientos sociales, la Asamblea Constituyente. - La construcción del Estado Plurinacional, la nacionalización, características del Estado Plurinacional.	- Comparación de la nueva Constitución Política del Estado con las anteriores. - Análisis de los símbolos del Estado Plurinacional de Bolivia.	- Los alumnos realizarán esquemas y cuadros comparativos de los nuevos símbolos del estado y los anteriores.
23	- La diplomacia del Estado Plurinacional de Bolivia.	- Proyección y posterior análisis del discurso de los gobiernos adscritos al “Socialismo del siglo XXI”.	- Acorde a los discursos escuchados los estudiantes deberán colocar en un mapa mudo las alineaciones de cada país.
24	- Presentación del proyecto de módulo (interna). - Los grupos deberán presentar el producto de módulo.	- Los grupos deberán presentar el producto de módulo.	- Los grupos deberán presentar el producto de módulo.
25	- Presentación del proyecto de módulo (externa).	- Los grupos deberán presentar el producto de módulo.	
26	- La historia como guía para el futuro.	- Identificación de situaciones actuales que tengan alguna comparación con hechos acaecidos a lo largo de la historia de Bolivia.	- Participación en el debate.
27	- La importancia de las ciencias sociales y las humanidades en la actualidad.	- Lectura de diferentes opiniones de intelectuales sobre su importancia.	- Resúmenes de cada posición respecto al tópico propuesto.
28	- Evaluación final del módulo.	- Prueba escrita.	- Examen en base a los contenidos de toda la materia y a las lecturas brindadas.
29	- Resumen del módulo.	- Confección conjunta docente estudiantil de una línea de tiempo de los siglos XX-XXI en Bolivia.	- Los estudiantes deberán colaborar en la elaboración de la línea de tiempo.
30	- Autoevaluación del módulo.	- Los alumnos y el profesor debatirán los alcances y la	- Participación activa en el debate.



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2019

**Bimestre:** 1

**Periodo:** 1

**Profesor:** Mateo Oporto Muñoz

**Asignatura:** Bolivia Contemporánea (s. XX-XXI)

**Curso:** 4<sup>º</sup>A

	- Revisión final de carpetas.	relevancia de lo aprendido.	
--	-------------------------------	-----------------------------	--



## PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: SULIM GÓMEZ DE LA TORRE PINO

Asignatura: QUÍMICA

Curso: 4°E

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	NOMENCLATURA INORGÁNICA	CLASE MAGISTRAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS
2	REACCIONES QUIMICAS	DIAPPOSITIVAS DE APOYO CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS
3	LEYES PONDERALES DE LA QUIMICA	DIAPPOSITIVAS DE APOYO CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS
4	ESTEQUIOMETRIA	DIAPPOSITIVAS DE APOYO CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: Lucía Hurtado Tomichá

Asignatura: Valores, Espiritualidad y Religiones

Curso: 4º D y B de secundaria

Nº	CONTENIDOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
1	PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA Y DIAGNÓSTICO INICIAL	Diálogo entre estudiantes y profesor con el fin de ir conociéndose poco a poco.	Preguntas acerca de conocimientos previos. Prueba diagnóstica
2	JESUCRISTO AYER, HOY Y SIEMPRE	Lecturas de investigación y reflexión acerca del origen de Jesucristo	Cuestionario para la evaluación del control de lectura. Revisión de apuntes.
3	JESÚS NACE DE UNA MADRE VIRGEN	Debate sobre algunos puntos controversiales de la Biblia	Revisión de apuntes y mapas conceptuales
4	JESÚS NACE EN BELÉN	Explicación del docente. Apuntes en cuaderno.	Evaluación de video con banco de preguntas, comentarios, revisión de apuntes en cuaderno.
5	EVALUACIÓN	Reconocimiento de definiciones, aplicación de juicios morales, redacción de conclusiones personales	Evaluación procesual y formativa
6	JESÚS RECIBE EL BAUTISMO DE JUAN	Trabajo en aula con fotocopias	Revisión de apuntes y mapas conceptuales
7	LAS TENTACIONES DE JESÚS	Juegos didácticos	Evaluación de video con banco de preguntas, comentarios, revisión de apuntes en cuaderno.
8	JESÚS Y EL TEMPLO	Trabajo en aula con fotocopias	Reflexión personal, cómo vivir el Evangelio cada día.
9	JESÚS Y SU PADRE	Lectura comentada	Reflexión grupal y redacción de conclusiones personales
10	EVALUACIÓN	Reconocimiento de definiciones, aplicación de juicios morales, redacción de conclusiones personales	Evaluación procesual y formativa
11	LOS MISTERIOS DE LA VIDA DE CRISTO	Representación teatral	Participación grupal
12	JESÚS Y SU MADRE	Trabajo de lectura y reflexión personal. Apuntes en el cuaderno.	Cuestionario para la evaluación del control de lectura. Revisión de apuntes.
13	LA TRANSFIGURACIÓN DE JESÚS	Explicación del docente. Mapas conceptuales	Revisión de apuntes y mapas conceptuales

NOMBRE – DOCENTE



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: Lucía Hurtado Tomichá

Asignatura: Valores, Espiritualidad y Religiones

Curso: 4º D y B de secundaria

Nº	CONTENIDOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
14	JESÚS Y LAS BIENAVENTURANZAS	Estudio del libro del Génesis. Debate abierto	Evaluación de video con banco de preguntas, comentarios, revisión de apuntes en cuaderno.
15	EVALUACIÓN	Reconocimiento de definiciones, aplicación de juicios morales, redacción de conclusiones personales	Evaluación procesual y formativa
16	JESÚS Y LAS OBRAS DE MISERICORDIA	Explicación del docente. Mapas conceptuales	Revisión de apuntes y mapas conceptuales
17	PARÁBOLAS DE JESÚS	Elaboración de cuadros colage con la temática.	Revisión de cuadros
18	PRESENTACIÓN DEL PRODUCTO	SOCIALIZACIÓN CON LA COMUNIDAD	Fundamento coherente, solvencia en las respuestas, presentación formal
19	FERIADO-JUEVES SANTO		
20	FERIADO-VIERNES SANTO		
21	EL QUE NO PERDONÓ A SU COMPAÑERO-AMAR A LOS ENEMIGOS	Explicación del docente y juegos didácticos	Revisión de apuntes y mapas conceptuales
22	PARÁBOLAS: DEL SEMBRADOR Y DEL HIJO PRÓDIGO	Explicación del docente y juegos didácticos	Conclusión personal y grupal
23	PARÁBOLAS DEL SEMBRADOR	Explicación del docente y juegos didácticos	Conclusión personal y grupal
24	MUERTE Y RESURRECCIÓN DE JESÚS	Lectura comentada	Reflexión personal
25	EVALUACIÓN	Reconocimiento de definiciones, aplicación de juicios morales, redacción de conclusiones personales	Evaluación procesual y formativa





## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2019

**Bimestre:** 1

**Periodo:** 1

**Profesor:** Lucía Hurtado Tomichá

**Asignatura:** Valores, Espiritualidad y Religiones

**Curso:** 4º D y B de secundaria

Nº	CONTENIDOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
27	EL SENTIDO DE LA MUERTE EN NUESTRA VIDA	Lecturas de pasajes bíblicos	Revisión de apuntes y mapas conceptuales
28	LA ÚLTIMA CENA DE JESÚS	Lecturas del Evangelio	Ensayo con las conclusiones del tema
29	JESÚS NOS ENSEÑA A ORAR	Explicación del docente y juegos didácticos	Evaluación procesual y formativa
30	EL JUICIO FINAL	Lecturas de pasajes del Evangelio	Revisión de apuntes y mapas conceptuales
31	LA ACOGIDA DEL REINO-LA CONVERSIÓN	Explicación del docente. Mapas conceptuales	Reconocimiento de definiciones, aplicación de juicios morales, redacción de conclusiones personales
32	MUERTE Y RESURRECCIÓN DE JESÚS	Explicación docente. Exégesis bíblica del NT.	Ensayo con las conclusiones del tema
33	EVALUACIÓN FINAL	De módulo	Autoevaluación
34	PELÍCULA LA PASIÓN DE CRISTO	Comentarios personales	En grupos responder un cuestionario acerca de la película
35	PELÍCULA LA PASIÓN DE CRISTO	Comentarios personales	En grupos responder un cuestionario acerca de la película
36	EVALUACIÓN PERSONAL DEL MÓDULO	En pequeñas comunidades	Expresan sus experiencias de vida con Cristo



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: ANA COSSÍO QUIROGA

Asignatura: DANZA

Curso: 4ºA

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	Presentación: Introducción a la danza para humanizar. La importancia de conocer el cuerpo y cultivarlo.	Presentaciones y estructuración de reglas en el salón. Dinámica de introspección: “Yo tengo, yo soy, yo estoy, yo puedo”.	Redacción de ejercicio de introspección
2	Examen diagnóstico (evaluación física) y activación de las cadenas musculares.	Clase de centro y diagonal para trabajar equilibrio, postura y agilidad.	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
3	Trabajo de piso e introducción a ejercicios de elongación.	Clase de piso y ejercicios de elongación.	Ejecución correcta de la contracción y extensión del cuerpo.
4	Introducción a los giros	Clase de diagonal enfocada en giros y equilibrio.	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
5	Elongación (espalda)	Ejercicios de elongación en grupos. Los participantes podrán hacer diferentes ejercicios de elongación en	Prueba de elongación.
6	Comprensión del cuerpo del otro a través del ritmo. Trabajo en equipo.	Clase de línea y en parejas de ritmos latinos (salsa).	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
7	Giros y saltos	Clase de diagonal.	Prueba de combinación de saltos y giros
8	Introducción a ejercicios de improvisación.	Ejercicios grupales de improvisación. Dinámica "sigue al líder".	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
9	Trabajo de piso y el relato con el cuerpo.	Clase de piso y ejercicios grupales de improvisación (Tema: Luto y pérdida)	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
10	Elongación (pierna y cadera)	Ejercicios de elongación en grupos. Los participantes podrán hacer diferentes ejercicios de elongación en	Prueba de elongación.
11	Comprensión del cuerpo del otro a través del ritmo.	Clase de línea y en parejas de ritmos latinos (vals).	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
12	Introducción a la clase de barra (plié, tendu, jeté, adagio, saltos)	Clase de barra	Ejecución correcta de plié, tendu, jeté, adagio y saltos.
13	Ejercicios de improvisación.	Clase de piso y ejercicios grupales de improvisación (Tema: Cuando un hogar se convierte en un campo de	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
14	Presentación del producto final individual.	Presentación de solos y adaptaciones curriculares.	Se evaluará la habilidad de los estudiantes de contar una historia con lenguaje corporal.
15	Elongación (espalda, hombros y brazos)	Ejercicios de elongación en grupos. Los participantes podrán hacer diferentes ejercicios de elongación en	Prueba de elongación.
16	Comprensión del cuerpo del otro a través del ritmo.	Clase de línea y en parejas de ritmos latinos (tango).	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
17	Equilibrio, saltos, giros y trabajo piso	Clase de centro, diagonal y de piso.	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
18	Montaje producto final	Montaje coreográfico	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
19	Montaje producto final	Montaje coreográfico	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
20	Montaje producto final	Montaje coreográfico	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
21	Elongación (cadera y piernas)	Ejercicios de elongación en grupos. Los participantes podrán hacer diferentes ejercicios de elongación en	Prueba de elongación.
22	Montaje producto final	Montaje coreográfico	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
23	Montaje producto final	Montaje coreográfico	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
24	Montaje producto final	Montaje coreográfico	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
25	Montaje producto final	Montaje coreográfico	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
26	Montaje producto final	Montaje coreográfico	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
27	Montaje producto final	Montaje coreográfico	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
28	Montaje producto final	Montaje coreográfico	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
29	Montaje producto final	Montaje coreográfico	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2019

**Bimestre:** 1

**Periodo:** 2

**Profesor:** ANA COSSÍO QUIROGA

**Asignatura:** DANZA

**Curso:** 4°A

30	Montaje producto final	Montaje coreográfico	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
31	Montaje producto final	Montaje coreográfico	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
32	Montaje producto final	Montaje coreográfico	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
33	Ensayo general	Trabajo grupal de puesta en escena	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
34	Presentación del producto final grupal	Presentación ante la comunidad calixtina	Se evaluará la habilidad de los estudiantes de contar una historia con lenguaje corporal.
35	Despedida y taller de alimentación saludable para no perder musculatura.	Convivencia de los alumnos y evaluación de su experiencia en la materia.	Los alumnos prepararán su merienda o almuerzo en la clase.