



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: Lic. Andrés Osorio Beltrán

Asignatura: Biología 7: Sexualidad y Ecología Urbana

Curso: 6[°]A

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	Clase inaugural, presentación, contenidos, diagnóstico.		
2	Reproducción y embriología humana. Aparato reproductor masculino.	Descripción de las partes y estructuras propias del ARM.	Participación y preguntas.
3	ARM	Espermatogénesis, glandulas anexas, e higiene	Actividades de la unidad
4	Aparato reproductor femenino	Descripción de las partes y estructuras propias del ARF.	Participación y preguntas.
5	Ciclo menstrual	Descripción de los procesos fisiológicos y hormonales propios del ciclo menstrual. Ovogénesis, fase lutea.	Evaluación semanal individual.
6	Desarrollo embrionario	Preguntas de reflexión sobre el tema, la fecundación, el cigoto, 1er trimestre del embarazo.	
7	Desarrollo embrionario	Estructuras de soporte del feto, 2do y 3er trimestres, parto.	
8	Lactancia y factores que afectan al embarazo	La lactancia y su importancia, factores que afectan al desarrollo embrionario, la nutrición materna y en lactancia.	Actividades evaluativas de repaso del tema
9	Video: en el vientre materno	Preguntas de análisis sobre el video.	Informe sobre el video
10	Salud Reproductiva: Métodos anticonceptivos	Metodos tipo barrera, metodos hormonales, metodos naturales y métodos quirúrgicos. Ventajas, desventajas de los mismos.	Evaluación Semanal individual escrita
11	El aborto	El aborto, tecnicas, problemática, legalidad. Debate interno sobre el tema	Participación - argumentación en el debate.
12	Enfermedades de transmisión sexual.	Enfermedades de transmisión sexual ETS, sintomas, recurrencia, problemática nacional.	Actividad evaluativa de la unidad



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: Lic. Andrés Osorio Beltrán

Asignatura: Biología 7: Sexualidad y Ecología Urbana

Curso: 6[°]A

13	Laboratorio 1: Embriología humana	Observación y descripción de los distintos estadios del embarazo y el parto a través de modelos tridimensionales y orgánicos.	
14	Ecología Humana	El origen ecosistemico del hombre y su proceso evolutivo de la humanidad dentro del mismo	Evaluación semanal escrita.
15	<u>Ecología Humana</u>	De Recolector - cazador a las ciudades, y la transformación tecnológica moderna.	
16	Presentación interna de proyectos	Defensa de los proyectos del curso	Informe o presentación final.
17	Defensa del proyecto de módulo.	Asistencia a la defensa de proyectos.	Participación en aula
18	Ecosistemas urbanos de la ciudad de La Paz	Descripción y análisis de las estructura ecosistemicas que existen en la ciudad y el grado de perturbación humana	Participación en aula
19	La ciudad como un ecosistema	Poblaciones y comunidades vegetales y animales propias de las ciudades de Bolivia, y la condición actual de las mismas.	
20	Problemática ecológica mundial,	Cambio climático, desechos plásticos, sobrepoblación y uso de recursos renovables y no renovables	Actividades de cierre de capítulo
21	Laboratorio 2: Áreas Verdes.	Visita a un parque para analizar la diversidad ecológica y ecosistemica de la zona.	Informe de laboratorio
22	Funciones ecosistemicas	Los ecosistemas como fuentes de servicios naturales necesarios para el hombre y las ciudades	Evaluación semanal individual escrita
23	El hombre en el paisaje	Actividades, Obras o Proyectos, la actividad humana como un impacto en la naturaleza, Las escalas de impacto según el tamaño de	
24	Evaluación de impacto ambiental	Impacto social, económico, ambiental, y los parametros legales que rigen la normativa en Bolivia.	Acvtidades de la unidad
25	Feriado día del Trabajo		



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: Lic. Andrés Osorio Beltrán

Asignatura: Biología 7: Sexualidad y Ecología Urbana

Curso: 6[°]A

26	Urbanismo Verde	Areas verdes, Techos verdes, paredes verdes, y otras técnicas actuales para integrar la naturaleza a las ciudades, mimi	
27	Evaluación final del módulo.	Evaluación final	Evaluación final escrita
28	Retroalimentación del examen final.	Revisión del examen final, retroalimentación y corrección del mismo con la clase.	
29	Genética mendeliana	La historia de Mendel, y las leyes del mismo, problemas y ejercicios prácticos sobre las mismas.	Actividades de la unidad.
30	Mutaciones y enfermedades genéticas	Causas y fuentes de mutaciones, el cáncer, síndromes cromosómicos comunes.	
31	Laboratorio	Actividad sobre el cariotipo humano, y observación de la mitosis en laboratorio.	Evaluación de la actividad
32	Revisión de cuadernos y firmas	Revisión de carpetas viendo un documental sobre las células.	Evaluación recuperatoria.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: Lic. Andrés Osorio Beltrán

Asignatura: Biología 7: Sexualidad y Ecología Urbana

Curso: 6 °F

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	Clase inaugural, presentación, contenidos, diagnóstico.		
2	Reproducción y embriología humana. Aparato reproductor masculino.	Descripción de las partes y estructuras propias del ARM.	Participación y preguntas.
3	ARM	Espermatogénesis, glandulas anexas, e higiene	Actividades de la unidad
4	Aparato reproductor femenino	Descripción de las partes y estructuras propias del ARF.	Participación y preguntas.
5	Ciclo menstrual	Descripción de los procesos fisiológicos y hormonales propios del ciclo menstrual. Ovogénesis, fase lutea.	Evaluación semanal individual.
6	Desarrollo embrionario	Preguntas de reflexión sobre el tema, la fecundación, el cigoto, 1er trimestre del embarazo.	
7	Desarrollo embrionario	Estructuras de soporte del feto, 2do y 3er trimestres, parto.	
8	Lactancia y factores que afectan al embarazo	La lactancia y su importancia, factores que afectan al desarrollo embrionario, la nutrición materna y en lactancia.	Actividades evaluativas de repaso del tema
9	Video: en el vientre materno	Preguntas de análisis sobre el video.	Informe sobre el video
10	Salud Reproductiva: Métodos anticonceptivos	Metodos tipo barrera, metodos hormonales, metodos naturales y métodos quirúrgicos. Ventajas, desventajas de los mismos.	Evaluación Semanal individual escrita
11	El aborto	El aborto, tecnicas, problemática, legalidad. Debate interno sobre el tema	Participación - argumentación en el debate.
12	Enfermedades de transmisión sexual.	Enfermedades de transmisión sexual ETS, sintomas, recurrencia, problemática nacional.	Actividad evaluativa de la unidad



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: Lic. Andrés Osorio Beltrán

Asignatura: Biología 7: Sexualidad y Ecología Urbana

Curso: 6^ºF

13	Laboratorio 1: Embriología humana	Observación y descripción de los distintos estadios del embarazo y el parto a través de modelos tridimensionales y orgánicos.	
14	Ecología Humana	El origen ecosistemico del hombre y su proceso evolutivo de la humanidad dentro del mismo	Evaluación semanal escrita.
15	<u>Ecología Humana</u>	De Recolector - cazador a las ciudades, y la transformación tecnológica moderna.	
16	Presentación interna de proyectos	Defensa de los proyectos del curso	Informe o presentación final.
17	Defensa del proyecto de módulo.	Asistencia a la defensa de proyectos.	Participación en aula
18	Ecosistemas urbanos de la ciudad de La Paz	Descripción y análisis de las estructura ecosistemicas que existen en la ciudad y el grado de perturbación humana	Participación en aula
19	La ciudad como un ecosistema	Poblaciones y comunidades vegetales y animales propias de las ciudades de Bolivia, y la condición actual de las mismas.	
20	Problemática ecológica mundial,	Cambio climático, desechos plásticos, sobrepoblación y uso de recursos renovables y no renovables	Actividades de cierre de capítulo
21	Laboratorio 2: Áreas Verdes.	Visita a un parque para analizar la diversidad ecológica y ecosistemica de la zona.	Informe de laboratorio
22	Funciones ecosistemicas	Los ecosistemas como fuentes de servicios naturales necesarios para el hombre y las ciudades	Evaluación semanal individual escrita
23	El hombre en el paisaje	Actividades, Obras o Proyectos, la actividad humana como un impacto en la naturaleza, Las escalas de impacto según el tamaño de	
24	Evaluación de impacto ambiental	Impacto social, económico, ambiental, y los parametros legales que rigen la normativa en Bolivia.	Acvtidades de la unidad
25	Feriado día del Trabajo		



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: Lic. Andrés Osorio Beltrán

Asignatura: Biología 7: Sexualidad y Ecología Urbana

Curso: 6^ºF

26	Urbanismo Verde	Areas verdes, Techos verdes, paredes verdes, y otras técnicas actuales para integrar la naturaleza a las ciudades, mimi	
27	Evaluación final del módulo.	Evaluación final	Evaluación final escrita
28	Retroalimentación del examen final.	Revisión del examen final, retroalimentación y corrección del mismo con la clase.	
29	Genética mendeliana	La historia de Mendel, y las leyes del mismo, problemas y ejercicios prácticos sobre las mismas.	Actividades de la unidad.
30	Mutaciones y enfermedades genéticas	Causas y fuentes de mutaciones, el cáncer, síndromes cromosómicos comunes.	
31	Laboratorio	Actividad sobre el cariotipo humano, y observación de la mitosis en laboratorio.	Evaluación de la actividad
32	Revisión de cuadernos y firmas	Revisión de carpetas viendo un documental sobre las células.	Evaluación recuperatoria.



FUNDACIÓN EDUCATIVA PADRE PEDRO ARRUPE
COLEGIO "SAN CALIXTO"

RESUMEN DE PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASE

ASIGNATURA: ARGUMENTACIÓN DIALÓGICA – LIT7

DOCENTE: LIC. DHYANA ROCHA BORDA

CURSO: 6º "F" (CEB)

CICLO: 2 MÓDULO: 3

LECTURAS (OBRAS): *Las cuevas de hoy, La fotografía como aventura, La Dialéctica de la Naturaleza (Introducción), Frankenstein, Una modesta proposición.*

Nº	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
1	Examen diagnóstico.	Trabajo en parejas.	Presentación escrita y oral.
2	Unidad I: Teoría del texto	Explicación de conceptos teóricos. Lectura de "Las cuevas de hoy".	Reconocimiento de tesis y argumentos. Escritura de una contra-tesis.
3	Unidad II: Teoría de la argumentación	Conceptos teóricos.	Resumen.
4	Unidad II: Teoría de la argumentación	Lectura de "La fotografía como aventura"	Identificación de tesis y argumentos. Escritura de ejemplos para cada uno de los tipos de argumentos.
5	Producto final: Lluvia de ideas con respecto a un invento que ayudaría a la sociedad.	Trabajo en grupo.	Lluvia de ideas.
6	Unidad II: Teoría de la argumentación	Exposición: <i>Introducción a la Dialéctica</i> de Engels.	Exposición.
7	Unidad II: Teoría de la argumentación	Exposición : <i>Introducción a la Dialéctica</i> de Engels.	Exposición.
8	Unidad II: Teoría de la argumentación El discurso monológico y el discurso dialógico	Conceptos teóricos.	Resumen.
9	Producto final	Trabajo grupal.	Escritura de tesis y argumentos del tema elegido.

10	Examen de la Unidad I y II.	Resolución de problema.	Conocimientos teóricos.
11	Producto final.	Explicación de conceptos teóricos.	Resumen.
12	Unidad III: Técnicas documentales.	Explicación de conceptos teóricos.	Resumen.
13	Unidad III: Técnicas documentales.	Trabajo en grupo.	Aplicación del formato APA para las fuentes primarias y secundarias.
14	Producto final (última revisión)	Exposición del tema y de los argumentos.	Exposición.
15	.FESTEJO DE DÍA DEL NIÑO		
16	Producto final (entrega)	Exposición del tema y de los argumentos.	Exposición.
17	EDUCACIÓN FISICA		
18	Discurso monológico y dialógico.	Videos de discursantes.	
19	FERIADO: SEMANA SANTA		
20	FERIADO: SEMANA SANTA		
21	<i>Frankenstein</i> : Lectura e interpretación.	Trabajo grupal en torno a una obra..	Reconocer los principales temas y los argumentos.
22	<i>Frankenstein</i> : Lectura e interpretación.	Trabajo grupal en torno a una obra..	Adoptar uno de los argumentos y defenderlo.
23	<i>Frankenstein</i> : Control de lectura	Examen individual y exposición	Control de lectura del libro.
24	Producto final	Exposición en grupo.	Presentación fuera del curso.
25	<i>Frankenstein</i> : Control de lectura.	Trabajo en grupos	Debate.

26	Unidad IV: Teorías de la ficción	Explicación de conceptos teóricos.	Resumen.
27	Unidad IV: Teorías de la ficción Romanticismo	Trabajo en grupo.	Reconocer las características de la escuela en <i>Frankenstein</i> .
28	FERIADO: DIA DEL TRABAJO		
29	Unidad IV: Teorías de la ficción Ciencia ficción	Trabajo en grupo.	Reconocer las características de la ciencia ficción en <i>Frankenstein</i> .
30	Unidad IV: Teorías de la ficción Diario de vida	Trabajo en grupo.	Reconocer las características del diario de vida en <i>Frankenstein</i> .
31	Unidad IV: Teorías de la ficción Ironía	Video de una obra de teatro latinoamericano.	Reconocer las características de la ironía en <i>Frankenstein</i> .
32	Examen de la unidad III y IV.	Resolución de problema.	Conocimientos teóricos y escritura de una escena.
33	Revisión de cuadernos y prácticas hechas en clase.	Presentación individual.	Reporte de avance.
34	Actividad de reforzamiento para estudiantes que necesiten subir su nota.	Examen 2T	Conocimientos teóricos.
35	Presentación de los videos de todos los grupos y momento de convivencia de despedida.	Trabajo en grupos.	Videos.

11	Unit IV: Preview Reading for pleasure	Brainstorming about books.	Discussion.
12	Unit IV: Lesson 1 Recommend a book	Grammar practice: <i>noun clauses</i>	
13	Unit IV: Lesson 1 Recommend a book	Team work.	Identify <i>noun clauses</i> . Give a report.
14	Starting the Final Product	Oral Review: Tell a story about a book you really enjoyed.	Speaking.
15	English test: Unit IV Lesson 1	Test.	Grammar, Listening, Writing, Reading and Speaking.
16	Unit IV: Lesson 2 Offer to lend something	Grammar practice <i>Noun clauses: embedded questions</i>	
17	Unit IV: Lesson 2 Offer to lend something	Team work.	Create a conversation in which you offer to lend your partner something that you are reading.
18	Final Product	Individual work.	Write a review about a book you have read and you recommend to a new reader.
19			
20			
21	Final product.	Report your book review in a video.	Final presentation.
22	Unit IV: Lesson 3 Describe your reading habits	Listening and comprehension.	Report ideas from the listening part.
23	Unit IV: Lesson 4 Discuss the quality of reading materials	Reading and comprehension.	Express an opinion about certain reading materials. Express an opinion about certain reading materials.
24	Review	Listening and comprehension.	Vocabulary and grammar practices in the book.
25	English test: Unit IV Lesson 2 – Lesson 4	Test.	Grammar, Listening, Writing, Reading and Speaking.

26	Unit V: Preview Natural Disasters	Team work.	Discussion.
27	Unit V: Lesson 1 Convey a message	Grammar practice <i>Indirect speech: imperatives</i>	Write sentences and give examples.
28			
29	Unit V: Lesson 1 Convey a message	Conversation	Role-play conveying a message.
30	English test: Unit V Lesson 1	Test.	Grammar, Listening, Writing, Reading and Speaking.
31	Unit V: Lesson 2 Report news	Grammar practice <i>Indirect speech: say and tell</i>	Write sentences and report.
32	Unit V: Lesson 3 Describe natural disasters	Read and paraphrase.	Find information about a historic disaster and give an oral report.
33	Unit V: Lesson 4 Prepare for an emergency	Listen for vocabulary and main ideas.	Write a plan in case of an emergency.
34	English Test: Unit V	Test.	Grammar, Listening, Writing, Reading and Speaking.
35	Results	Watch the videos from the Final Product.	



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: JOAQUÍN E. ZENTENO BARRIENTOS

Asignatura: ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA (Modulo FIL VI)

Curso: 6 °D

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	UNIDAD I: LA ANTROPOLOGÍA CIENCIA.	<ul style="list-style-type: none">- Rescate de conocimientos de cultura general, apoyándonos en temáticas de otras disciplinas.- Lluvia de ideas en base a preguntas motivadoras.- Explicación de conceptos.- Explicación conceptual, apoyados en la psicología.	<ul style="list-style-type: none">- Participación en clases.- Prácticas en pareja ejecutadas en aula.- Elaboración de apuntes.- Determinación del producto.- Evaluación semanal escrita.
2	UNIDAD II: TEORIAS SOBRE EL ORIGEN DEL SER HUMANO.	<ul style="list-style-type: none">- Rescate de conocimientos de cultura general, apoyándonos en temáticas de otras disciplinas.- Identificación y explicación de conceptos en base a preguntas.- Uso de mapas conceptuales.	<ul style="list-style-type: none">- Participación en clases.- Prácticas en pareja ejecutadas en aula.- Revisión del avance del producto.- Evaluación semanal escrita.- Primera revisión del cuaderno de apuntes.
3	UNIDAD III: LA CONCEPCION DEL SER HUMANO EN BOLIVIA	<ul style="list-style-type: none">- Explicación conceptual.- Reflexión en base a lluvia de ideas.-- Esquema y mapa conceptual.- Texto de lectura “Pueblo enfermo”- Letra de música “Wara”.- Análisis sobre la realidad latinoamericana y su desarrollo.	<ul style="list-style-type: none">- Exposiciones individuales de la temática previa.- Participación en clases.- Prácticas en pareja ejecutadas en aula.- Revisión del avance del producto.- Evaluación semanal escrita.
4	UNIDAD IV: EL SER HUMANO COMO SER POLÍTICO.	<ul style="list-style-type: none">- Lluvia de ideas para retomar conocimientos previos.- Rescate y análisis de conocimientos previos.- Explicación conceptual.- Lectura de textos filosóficos concretos.	<ul style="list-style-type: none">- Prácticas en pareja ejecutadas en aula.- Elaboración de apuntes.- Prácticas en pareja ejecutadas en aula.- Evaluación semanal escrita.- Presentación de productos.
5	UNIDAD V. NOCIONES FUNDAMENTALES DE CIUDADANÍA, CIVÍCA Y URBANIDAD.	<ul style="list-style-type: none">- Lluvia de ideas para retomar conocimientos previos.- Explicación conceptual.- Análisis sobre la sociedad y el contexto urbano.- Reflexión sobre los deberes y derechos.	<ul style="list-style-type: none">- Exposiciones individuales de la temática previa.- Participación en clases.- Prácticas en pareja ejecutadas en aula.- Elaboración de apuntes.- Evaluación semanal escrita.
6	UNIDAD VI. LA POLÍTICA TAREA DEL CRISTIANISMO.	<ul style="list-style-type: none">- Explicación conceptual.- Análisis analógico sobre material audiovisual.- Simposio interdisciplinario entre filosofía – cultura – religión.- Texto y lectura de apoyo.	<ul style="list-style-type: none">- Participación en clases.- Prácticas en pareja ejecutadas en aula.- Segunda revisión cuaderno de apuntes.- Evaluación final escrita y autoevaluación.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: ANTONIO JAVIER PANTOJA DURAN

Asignatura: PROGRAMACIÓN

Curso: 6°B

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	Presentación	Exposición a cerca de la importancia de la programación en el presente (9min)	Desarrollo de Mapas Mentales para la parte teórica
2	Algoritmo	Aprendizaje Colaborativo en dinámicas de grupo	
3	Programación	Introducción al manejo de herramientas del curso	
4	Código	Trabajo Grupal	
5	Desarrollo	Herramientas de aprendizaje teóricas	
6	Programa	Metodología del pensamiento crítico en resolución de problemas	
7	Compilador		
8	Lenguajes de Programación		
9	Identificadores, constantes, variables, tipos de datos		
10	Asignación	Clases teóricas	Foro de Interacción
11	Operadores Matemáticos, Unarios, Binarios	Expositivas	Tests evaluativo
12	Lógica Relacional (breve)	Resolución de Problemas	Proyección de Proyecto de Módulo
13	Operadores Relacionales y de Igualdad	Planteamiento de problemas	
14	Operadores Lógicos	Desarrollo individual del pensamiento	
15	Asociatividad	Trabajo Grupal de Optimización de Algoritmos	
16	Diagramación	Desarrollo de ideas creativas para mejorar aspectos personales con la programación	
17	Simbología		
18	Estructuración de un algoritmo		
19	Reglas Básicas de Contrucción		
20	Pruebas de Escritorio		
21	Proceso productivo de un		
22	Ejemplos		



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: ANTONIO JAVIER PANTOJA DURAN

Asignatura: PROGRAMACIÓN

Curso: 6°B

23	Scratch Minecraft	Desarrollo de pensamiento lógico por medio de juegos para programar	Certificación de Programación por Bloques en línea
24	Aplicación DFD – Javascript Laboratorio	Programación por bloques	Tests de Algoritmos Programados
25	Estructuras secuenciales	Desarrollo de capacidades de interacción con el computador	Test de Funcionamiento de Código
26	Estructuras selectivas simples, dobles	Aplicación de Diagramas en la Computadora	Planteamiento Estructural de Proyecto
27	Estructuras selectivas anidadas, múltiples	Codificación de Algoritmos en Computadora	
28	Estructuras repetitivas, iterativas de control		
29	Estructuras compuestas		
30	Ejemplos		
31	Ejercicios de aplicación en	Aplicación de Conocimientos	Programación competitiva
32	Ejercicios por lotes, validación de valores	Familiarización en los Entornos de Desarrollo	Defensa de Proyecto
33	Ejercicios de representación de series numéricas	Programación de una Calculadora	
34	Preparación de competencia		
35	Maquetación Gráfica		



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: Fernando Lazo Suárez-Biología

Asignatura: Salud Sexual y Reproductiva

Curso: 6ºA

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	SEXUALIDAD	DIFERENCIAS ENTRE SEXUALIDAD Y SEXO	CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO DE VIDA
2	SEXO Y DESARROLLO	ESTUDIO DE CASO	INTERPRETACIÓN DEL ROL QUE JUEGA EL GEN SRY EN LA FORMACIÓN DEL SEXO
3	CARACTERES SEXUALES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS	DIFERENCIACIÓN ENTRE LOS CARACTERES SEXUALES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS	IDENTIFICACIÓN DE LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS SEXUALES EN VARONES Y MUJERES
4	ANATOMÍA DEL APARATO REPRODUCTOR MASCULINO	VIDEO: DISECCIÓN DEL APARATO REPRODUCTOR MASCULINO	RECONOCIMIENTO DE LAS PARTES DEL APARATO REPRODUCTOR MASCULINO EN
5	ANATOMÍA DEL PENE	LABORATORIO: DISECCIÓN DEL PENE DE TORO	DESCRIPCIÓN DE LAS PARTES EXTERNAS E INTERNAS QUE CONFORMAN EL PENE DE
6	ANATOMÍA DEL TESTÍCULO	LABORATORIO: DISECCIÓN DEL TESTÍCULO DE CORDERO	DESCRIPCIÓN DE LAS PARTES DEL TESTÍCULO DE UN MAMÍFERO
7	COMPOSICIÓN QUÍMICA DEL SEMEN	LABORATORIO: OBSERVACIÓN DE ESPERMATOZOIDES EN EL MICROSCOPIO	IDENTIFICACIÓN DE LAS PARTES QUE CONFORMAN UN ESPERMATOZOIDE
8	ANATOMÍA DEL APARATO REPRODUCTOR FEMENINO	VIDEO: DISECCIÓN DEL APARATO REPRODUCTOR FEMENINO	RECONOCIMIENTO DE LAS PARTES DEL APARATO REPRODUCTOR FEMENINO EN UN
9	ANATOMÍA DEL OVARIO	LABORATORIO: DISECCIÓN DEL OVARIO DE VACA	DESCRIPCIÓN DE LAS PARTES DEL OVARIO DE UN MAMÍFERO
10	IMPORTANCIA DEL FLUJO VAGINAL	LABORATORIO: OBSERVACIÓN DE ÓVULOS EN EL MICROSCOPIO	IDENTIFICACIÓN DE LAS PARTES QUE CONFORMAN UN ÓVULO
11	GAMETOGÉNESIS	USO DE TÉCNICAS ORDINARIAS DE LABORATORIO	DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE GAMETOGÉNESIS EN EL HOMBRE Y LA
12	CICLO MENSTRUAL	ESQUEMATIZACIÓN DEL CICLO OVÁRICO Y EL CICLO MENSTRUAL	IDENTIFICACIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL CICLO MENSTRUAL
13	FECUNDACIÓN: PROCESO Y MODALIDADES	USO DE FUENTES DE INFORMACIÓN	DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE FECUNDACIÓN EN ANIMALES
14	DESARROLLO EMBRIONARIO	USO DE TÉCNICAS ORDINARIAS DE LABORATORIO	DESCRIPCIÓN DE LAS DISTINTAS FASES DEL DESARROLLO EMBRIONARIO
15	GESTACIÓN	USO DE FUENTES DE INFORMACIÓN	DEFINICIÓN Y DIFERENCIACIÓN DE LAS DISTINTAS FASES DEL PARTO
16	DESARROLLO POSTEMBRIONARIO	CONFECCIÓN E INTERPRETACIÓN DE ESQUEMAS	CARACTERIZACIÓN DE LAS DISTINTAS FASES DEL DESARROLLO
17	EMBARAZOS MÚLTIPLES	VIDEO: EN EL VIENTRE MATERNO	IDENTIFICACIÓN DE MELLIZOS Y GEMELOS
18	INFERTILIDAD	DESCRIPCIÓN DE TÉCNICAS DE FERTILIZACIÓN IN VITRO	IDENTIFICACIÓN DE DOS TÉCNICAS DE FERTILIZACIÓN IN VITRO
19	DIAGNÓSTICO PRENATAL	USO DE FUENTES DE INFORMACIÓN	IDENTIFICACIÓN DE LOS CASOS DE RIESGO EN UN EMBARAZO A TRAVÉS DE
20	REPRODUCCIÓN ASISTIDA	PRESENTACIÓN DE CASOS	DISCUSIÓN ÉTICA SOBRE LOS CASOS PRESENTADOS
21	ABORTO	VIDEO: EL GRITO SILENCIOSO	DISCUSIÓN ÉTICA DE LAS TÉCNICAS ABORTIVAS EMPLEADAS
22	MÉTODOS ANTICONCEPTIVOS	USO DE TÉCNICAS ORDINARIAS DE LABORATORIO	DESCRIPCIÓN DE LOS MÉTODOS ANTICONCEPTIVOS NATURALES Y
23	INFECCIONES DE TRANSMISIÓN SEXUAL	USO DE FUENTES DE INFORMACIÓN	DESCRIPCIÓN DE LAS INFECCIONES DE TRANSMISIÓN SEXUAL



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: Lucía Hurtado Tomichá

Asignatura: Valores, Espiritualidad y Religiones

Curso: 6 to C de secundaria

Nº	CONTENIDOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
1	PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA Y DIAGNÓSTICO INICIAL	Diálogo entre estudiantes y profesor con el fin de ir conociéndose poco a poco.	Preguntas acerca de conocimientos previos. Prueba diagnóstica
2	CULTURA: DIFERENTES DEFINICIONES. LECTURA BÍBLICA: FE	Explicación del docente. Revisión de cuestionario	Cuestionario para la evaluación del control de lectura. Revisión de apuntes.
3	NUESTROS ORÍGENES CULTURALES Y DE FE. NACIMIENTO DE CRISTO	Explicación del docente. Apuntes en cuaderno	Revisión de apuntes y mapas conceptuales
4	CLARIFICANDO IDEAS SOBRE FE Y CULTURA	Trabajo de reflexión personal. Control de lectura “La cultura y el proceso de socialización”	Evaluación a través de un comentario crítico sobre cultura. Revisión de cuestionario
5	EVALUACIÓN	Reconocimiento de definiciones, aplicación de juicios morales, redacción de conclusiones personales	Evaluación procesual y formativa
6	ANÁLISIS DE HECHOS CULTURALES	Mis orígenes: elaboración de árbol genealógico y cuestionario, respecto a mis raíces culturales y de fe.	Revisión de apuntes y mapas conceptuales. Exposición
7	¿PODEMOS HABLAR DE FE Y CULTURA POR SEPARADO O EN RELACIÓN?	Fe y cultura. Relación dialéctica y libertad. Qué es libertad. Lectura de la parábola del hijo pródigo.	Revisión de apuntes. Cuestionario.
8	¿PODEMOS HABLAR DE FE Y CULTURA EN ESTADO PURO?	Proyección de la película: Karol el hombre que se convirtió en Papa	Análisis de la película. Cuestiones culturales y de fe en la película.
9	FE Y CULTURA: DIÁLOGO O PARALELISMO	Fe y cultura en las otras religiones: el judaísmo. Video reportaje sobre la vida de los judíos ortodoxos	Análisis del reportaje. Preguntas problematizadoras
10	EVALUACIÓN	Reconocimiento de definiciones, aplicación de juicios morales, redacción de conclusiones personales	Evaluación procesual y formativa
11	FE Y CULTURA: DIÁLOGO O PARALELISMO	Control de lectura: Fe y cultura.	Resolución del control de lectura. Revisión.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: Lucía Hurtado Tomichá

Asignatura: Valores, Espiritualidad y Religiones

Curso: 6 to C de secundaria

Nº	CONTENIDOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
14	CIENCIA Y TECNOLOGÍA. EL MUNDO DE HOY. CARACTERÍSTICAS SOCIALES, MORALES FILOSÓFICAS, RELIGIOSAS, DEL MUNDO ACTUAL. LA POST MODERNIDAD	Explicación del docente. Elaboración de cuadros de comprensión.	Revisión de cuadros y evaluación
15	CULTURA DE LA VIDA Y CULTURA DE LA MUERTE	Proyección de película “La misión”	Análisis y explicación de la película
16	INFLUENCIA DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN NUESTRAS VIDAS Y LA SOCIEDAD	Explicación del docente. Reflexión de los jóvenes, identificando las problemáticas sociales que presenta el uso de la tecnología	Elaboración de mapa conceptual. Revisión de apuntes.
17	EVALUACIÓN	Reconocimiento de definiciones, aplicación de juicios morales, redacción de conclusiones personales	Evaluación procesual y formativa
18	EL SINCRETISMO RELIGIOSO	Investigación web gráfica sobre sincretismo religioso, en clases.	Entrega de trabajo realizado en clase.
21	SALIDA A MUSEO SAN FRANCISCO	SALIDA A MUSEO SAN FRANCISCO	SALIDA A MUSEO SAN FRANCISCO
22	SINCRETISMO RELIGIOSO	Explicación del docente. Video reportaje sobre cosmovisión andina.	Apuntes en clases. Revisión
23	LA INCULTURACIÓN DE LA FE	Control de lectura: “¿Soy cambia, y vos?”	Respuesta a cuestionario
24	EVALUACIÓN	Reconocimiento de definiciones, aplicación de juicios morales, redacción de conclusiones personales	Evaluación procesual y formativa
25	LA CULTURA QUE VIENE. EL POS MODERNISMO	Presentación en power point: el posmodernismo	Exposición grupal
26	ATRAÍDOS POR DIOS- LOS TRES PILARARES DE LA VIDA ESPIRITUAL: ORACIÓN, LECTURA DEL EVANGELIO Y LA EUCARISTÍA	Formar comunidades	Momentos de oración personal

NOMBRE – DOCENTE



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1 **Periodo:** 1

Profesor: Lucía Hurtado Tomichá

Asignatura: Valores, Espiritualidad y Religiones

Curso: 6 to C de secundaria

Nº	CONTENIDOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
27	EVALUACIÓN FINAL	En pequeñas comunidades y también individual	Autoevaluación
28	PROYECTO FINAL: APORTE DEL CRISTIANISMO AL DESARROLLO CULTURAL DE LA HUMANIDAD	Presentación en diapositivas y videos	Exposición, comentarios y reflexiones



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: M.Sc. HEBER F. ALDAZOSA RUIZ

Asignatura: ORATORIA

Curso: 6TO C SEC

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	Presentación de la asignatura, indicaciones metodológicas y	Participación de los estudiantes.	Trabajo en pares y grupales de intercambio de ideas
2	Cualidades de un orador: diferencia entre lengua y habla y principios de la	Clase magistral y trabajo en grupos de trabajo.	Co. Evaluación y autoevaluación.
3	Conceptos principales de oratoria usos y funciones.	Participación activa de los estudiantes y lluvia de ideas.	
4	La voz, mirada y postura. Diferencia entre movimiento y desplazamiento	Ejercicios de imitación a partir de contextos específicos y propios de su entorno	Actividades de Co. Evaluación a través de rubricas
5	Manejo del cuerpo y vestimenta (técnica del color)	Participación activa de los estudiantes y representación corporal	
6	Secretos de un Orador: La memoria, imaginación e iniciativa	Clase magistral y trabajo en grupos de trabajo.	
7	El conocimiento y su importancia	Clase magistral y trabajo en grupos de trabajo.	
8	La naturalidad vs la improvisación	Ejercicios de aplicación, grupales y en pares	Autoevaluación y co evaluación.
9	La memoria Vs El conocimiento	Lectura y debate en inglés y español	
10	Ejercicios de Aplicación de Memoria y conocimiento. Uso de Estructuras	Clase magistral y trabajo en grupos de trabajo.	Lectura Crítica
11	Obstáculos de un Orador: Miedo, tartamudez y timidez	Ejercicios de aplicación y presentación de diversas temáticas en grupos	
12	La exposición y uso del lenguaje en función a técnica y desarrollo	Clase magistral y trabajo en grupos de trabajo.	
13	El debate, mesa redonda, coloquio y exposición	Clase Magistral.	Lectura Crítica
14	Diferencia entre debate y coloquio	Clase Magistral.	
15	Mesa redonda Vs exposición	Trabajo grupal	
16	Trabajo práctico de aplicación del debate y exposición como tal	Trabajo grupal y en pares	
17	Técnicas de Presentación Oral: Postura y gestos	Ejercicios de Aplicación varios.	
18	Desplazamiento y saludo: la cortesía.	Ejercicios de Aplicación de movimiento y postura	Co y auto evaluación
19	Énfasis y entonación, vocalización y modulación de voz	Reconocimiento del aparato fonador y trabajo con trabalenguas	
20	Ademanos y muletillas: Uso de conjunciones y tiempos indicativo	Escritura de párrafos cortos de 5 a 10 min por temáticas varias	coevaluación
21	El discurso y partes del mismo	Clase Magistral.	
22	dominio y conocimiento de un tema	Ejercicios de aplicación en función a temáticas varias	
23	La broma y la disculpa	Trabajo en grupos y en pares.	
24	coherencia y cohesión sintáctica.	Corrección de textos cortos; ejercicios de aplicación de gramática	
25	respiración diafrágica y vocalización	Aplicación de Técnicas de respiración.	
26	diferencias entre pronunciación y entonación	Ejercicios orales en grupos y en pares.	
27	Ejercicios de Aplicación de pronunciación y entonación	Lectura de textos varios.	Grabación de experiencias de lectura y pronunciación
28	Retratamiento y aplicación de conceptos generales de manera	Ejercicios de aplicación propios de la Oratoria.	
29	Producto final; elaboración de un portafolio de evidencias de aprendizaje		
30	Exposiciones individuales y redacción de un discurso final		co evaluación

NOMBRE - DOCENTE



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: M.Sc. HEBER F. ALDAZOSA RUIZ

Asignatura: ORATORIA

Curso: 6TO C SEC

31	Presentacion del Primer borrador del portafolio de evidencias	Revision y retroalimentacion.	
32	Elaboracion del Video en funcion a la tematica del producti final	Grabacion de los Proyectos finales.	
33	Presentacion final del producto		
34	coherencia y cohesion sintactica.	Correccion de textos cortos; ejercicios de aplicacion de gramatica	
35	respiracion diafragmatica t vocalizacion	Aplicacion de Tecnicas de respiracion .	
36	diferencias entre pronunciacion y entonacion	Ejercicios orales en grupos y en pares.	
37	Ejercicios de Aplicacion de pronunciacion y entonacion	Lectura de textos varios.	Grabacion de experiencias de lectura y pronunciacion
38	Retralmentacion y aplicacion de conceptos generales de manera	Ejercicios de aplicacion propios de la Oratoria.	
39	Producto final; elaboracion de un portafolio de evidencias de aprendizaie		
40	Exposiciones individuales y redaccion de un discurso final		co evaluacion
41	Presentacion del Primer borrador del portafolio de evidencias	Revision y retroalimentacion.	
42	Elaboracion del Video en funcion a la tematica del producti final	Grabacion de los Proyectos finales.	



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 2

Periodo: 3

Profesor: Julio Gonzales

Asignatura: Física

Curso: 6° CS C

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	Ambientación y cronograma del módulo	Explicación magistral - Data Show Objetivo del Módulo	Prueba oral diagnóstico
2	Notación Científica - Redondeo	Explicación magistral - Data Show Resolución de problemas en clase Resolución de ejercicios en grupos	Prueba oral Prueba Escrita
3	Factores de conversión	Explicación magistral con ejemplos Resolución de problemas en clase Resolución de ejercicios en grupos	Prueba oral Prueba Escrita
4	Análisis dimensional	Explicación magistral con ejemplos Resolución de problemas en clase Resolución de ejercicios en grupos	Prueba oral Prueba Escrita
5	Vectores	Explicación magistral con ejemplos Resolución de problemas en clase Resolución de ejercicios en grupos Revisión de proyectos	Prueba oral Prueba Escrita
6	Cinemática	Explicación magistral con ejemplos Resolución de problemas en clase Resolución de ejercicios en grupos	Prueba oral Prueba Escrita
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			

NOMBRE - DOCENTE



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: MAURICIO KENNY YOSHIHARA GÁMEZ

Asignatura: QUÍMICA ORGÁNICA Y NOMENCLATURA

Curso: 6to A CIENCIA Y TECNOLOGÍA PARALELO A

Nº	CONTENIDO	ESTRATEGIA METODOLOGICA	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
1	ENLACE QUÍMICO	CLASE MAGISTRAL -TRABAJO INDIVIDUAL - GRUPAL	CONTROL DIARIO - EJERCICIOS EN CLASE – PRÁCTICA PARA LA CASA
2	QUÍMICA DEL CARBONO	CLASE MAGISTRAL -TRABAJO INDIVIDUAL - GRUPAL	CONTROL DIARIO - EJERCICIOS EN CLASE – PRÁCTICA PARA LA CASA
3	HIDROCARBUROS: ALCANOS	CLASE MAGISTRAL -TRABAJO INDIVIDUAL - GRUPAL	CONTROL DIARIO - EJERCICIOS EN CLASE – PRÁCTICA PARA LA CASA
4	RADICALES DE ALQUILO	CLASE MAGISTRAL -TRABAJO INDIVIDUAL - GRUPAL	CONTROL DIARIO - EJERCICIOS EN CLASE – PRÁCTICA PARA LA CASA
5	HIDROCARBUROS: ALQUENOS	CLASE MAGISTRAL -TRABAJO INDIVIDUAL - GRUPAL	CONTROL DIARIO - EJERCICIOS EN CLASE – PRÁCTICA PARA LA CASA
6	HIDROCARBUROS: ALQUINOS	CLASE MAGISTRAL -TRABAJO INDIVIDUAL - GRUPAL	CONTROL DIARIO - EJERCICIOS EN CLASE – PRÁCTICA PARA LA CASA
7	HIDROCARBUROS CÍCLICOS Y HALOGENUROS DE ALQUILO	CLASE MAGISTRAL -TRABAJO INDIVIDUAL - GRUPAL	CONTROL DIARIO - EJERCICIOS EN CLASE – PRÁCTICA PARA LA CASA
8	HIDROCARBUROS AROMÁTICOS	CLASE MAGISTRAL -TRABAJO INDIVIDUAL - GRUPAL	PRIMER PARCIAL
9	ALCOHOLES	CLASE MAGISTRAL -TRABAJO INDIVIDUAL - GRUPAL	CONTROL DIARIO - EJERCICIOS EN CLASE – PRÁCTICA PARA LA CASA
10	ÉTERES	CLASE MAGISTRAL -TRABAJO INDIVIDUAL - GRUPAL	CONTROL DIARIO - EJERCICIOS EN CLASE – PRÁCTICA PARA LA CASA
11	ALDÉHIDOS Y CETONAS	CLASE MAGISTRAL -TRABAJO INDIVIDUAL - GRUPAL	CONTROL DIARIO - EJERCICIOS EN CLASE – PRÁCTICA PARA LA CASA
12	ÁCIDOS CARBOXÍLICOS	CLASE MAGISTRAL -TRABAJO INDIVIDUAL - GRUPAL	CONTROL DIARIO - EJERCICIOS EN CLASE – PRÁCTICA PARA LA CASA
13	ÉSTERES	CLASE MAGISTRAL -TRABAJO INDIVIDUAL - GRUPAL	CONTROL DIARIO - EJERCICIOS EN CLASE – PRÁCTICA PARA LA CASA



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: MAURICIO KENNY YOSHIHARA GÁMEZ

Asignatura: QUÍMICA ORGÁNICA Y NOMENCLATURA

Curso: 6to A CIENCIA Y TECNOLOGÍA PARALELO A

14	AMINAS	CLASE MAGISTRAL -TRABAJO INDIVIDUAL - GRUPAL	CONTROL DIARIO - EJERCICIOS EN CLASE – PRÁCTICA PARA LA CASA
15	AMIDAS	CLASE MAGISTRAL -TRABAJO INDIVIDUAL - GRUPAL	CONTROL DIARIO - EJERCICIOS EN CLASE – PRÁCTICA PARA LA CASA
16	NITRILOS	CLASE MAGISTRAL -TRABAJO INDIVIDUAL - GRUPAL	SEGUNDO PARCIAL
17	INTRODUCCIÓN A LA PETROQUÍMICA	EXPOSICIÓN ORAL	EXAMEN FINAL



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: MAURICIO KENNY YOSHIHARA GÁMEZ

Asignatura: QUÍMICA INORGÁNICA Y NOMENCLATURA

Curso: 6to A CIENCIA Y TECNOLOGÍA PARALELO A

Nº	CONTENIDO	ESTRATEGIA METODOLOGICA	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
1	ELEMENTOS Y VALENCIAS	CLASE MAGISTRAL -TRABAJO INDIVIDUAL - GRUPAL	CONTROL DIARIO - EJERCICIOS EN CLASE – PRÁCTICA PARA LA CASA
2	HIDRUROS NO METÁLICOS	CLASE MAGISTRAL -TRABAJO INDIVIDUAL - GRUPAL	CONTROL DIARIO - EJERCICIOS EN CLASE – PRÁCTICA PARA LA CASA
3	ÁCIDOS HIDRÁCIDOS	CLASE MAGISTRAL -TRABAJO INDIVIDUAL - GRUPAL	CONTROL DIARIO - EJERCICIOS EN CLASE – PRÁCTICA PARA LA CASA
4	HIDRUROS METÁLICOS	CLASE MAGISTRAL -TRABAJO INDIVIDUAL - GRUPAL	CONTROL DIARIO - EJERCICIOS EN CLASE – PRÁCTICA PARA LA CASA
5	ÓXIDOS METÁLICOS	CLASE MAGISTRAL -TRABAJO INDIVIDUAL - GRUPAL	CONTROL DIARIO - EJERCICIOS EN CLASE – PRÁCTICA PARA LA CASA
6	PERÓXIDOS -ÓXIDOS SALINOS	CLASE MAGISTRAL -TRABAJO INDIVIDUAL - GRUPAL	CONTROL DIARIO - EJERCICIOS EN CLASE – PRÁCTICA PARA LA CASA
7	ANHIDRIDOS	CLASE MAGISTRAL -TRABAJO INDIVIDUAL - GRUPAL	PRIMER PARCIAL
8	HIDRÓXIDOS	CLASE MAGISTRAL -TRABAJO INDIVIDUAL - GRUPAL	CONTROL DIARIO - EJERCICIOS EN CLASE – PRÁCTICA PARA LA CASA
9	ÁCIDOS OXÁCIDOS	CLASE MAGISTRAL -TRABAJO INDIVIDUAL - GRUPAL	CONTROL DIARIO - EJERCICIOS EN CLASE – PRÁCTICA PARA LA CASA
10	TIOÁCIDOS	CLASE MAGISTRAL -TRABAJO INDIVIDUAL - GRUPAL	CONTROL DIARIO - EJERCICIOS EN CLASE – PRÁCTICA PARA LA CASA
11	IONES	CLASE MAGISTRAL -TRABAJO INDIVIDUAL - GRUPAL	CONTROL DIARIO - EJERCICIOS EN CLASE – PRÁCTICA PARA LA CASA
12	SALES HALOIDEAS - SALES OXISALES	CLASE MAGISTRAL -TRABAJO INDIVIDUAL - GRUPAL	CONTROL DIARIO - EJERCICIOS EN CLASE – PRÁCTICA PARA LA CASA
13	SALES COMPUESTAS	CLASE MAGISTRAL -TRABAJO INDIVIDUAL - GRUPAL	SEGUNDO PARCIAL



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: MAURICIO KENNY YOSHIHARA GÁMEZ

Asignatura: QUÍMICA INORGÁNICA Y NOMENCLATURA

Curso: 6to A CIENCIA Y TECNOLOGÍA PARALELO A

14	QUÍMICA DE COORDINACIÓN	CLASE MAGISTRAL -TRABAJO INDIVIDUAL - GRUPAL	CONTROL DIARIO - EJERCICIOS EN CLASE – PRÁCTICA PARA LA CASA
15	IONES COMPLEJOS PARTE 1	CLASE MAGISTRAL -TRABAJO INDIVIDUAL - GRUPAL	CONTROL DIARIO - EJERCICIOS EN CLASE – PRÁCTICA PARA LA CASA
16	IONES COMPLEJOS PARTE 2	CLASE MAGISTRAL -TRABAJO INDIVIDUAL - GRUPAL	CONTROL DIARIO - EJERCICIOS EN CLASE – PRÁCTICA PARA LA CASA
17	MÉTODOS DE IGUALACIÓN	CLASE MAGISTRAL -TRABAJO INDIVIDUAL - GRUPAL	CONTROL DIARIO - EJERCICIOS EN CLASE – PRÁCTICA PARA LA CASA
18	ESTEQUIOMETRÍA PARTE 1	CLASE MAGISTRAL -TRABAJO INDIVIDUAL - GRUPAL	CONTROL DIARIO - EJERCICIOS EN CLASE – PRÁCTICA PARA LA CASA
19	ESTEQUIOMETRÍA PARTE 2	CLASE MAGISTRAL -TRABAJO INDIVIDUAL - GRUPAL	TERCER PARCIAL
20	SÍNTESIS DE QUÍMICOS A ESCALA INDUSTRIAL	CLASE MAGISTRAL -TRABAJO INDIVIDUAL - GRUPAL	EXAMEN FINAL



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: HECTOR MANUEL DEJESUS

Asignatura: ORATORIA

Curso: CTA

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	Presentación del módulo	Trabajo en pares y grupales de intercambio de ideas sobre ¿Qué es la oratoria?	Participación y aportes a la discusión. Escribir en grupos de 2 su propio concepto sobre ¿Qué es la oratoria?
2	Organización del aula. Determinación de reglas y consigna de trabajo. ¿Qué es la oratoria? Característica de la Oratoria. Importancia de la Oratoria	Explicación del docente	Individualmente exponer ¿Qué es la Oratoria? Delante de la clase.
3	Diferencias entre el lenguaje, la lengua, el habla	Los estudiantes tienen que hacer una investigación sobre ¿Qué es la diferencia entre el lenguaje, la lengua, el habla?	Estudiantes deben exponer lo que han encontrado sobre la diferencia entre el lenguaje, la lengua y el habla. Ver video que explica esta diferencia.
4	La comunicación Los principios de la comunicación.	Explicación del docente.	Preparar una presentación de un minuto y medio. Sobre un tema que te guste. Cada estudiante tiene que hacer su presentación delante de todos.
5	Evaluación	Una parte de la evaluación es teórica y la otra parte es práctica	La evaluación teórica será en grupos de 2, la evaluación práctica será la presentación de su tema.
6	Elaboración del Producto Final	Explicación de las técnicas de comunicación individuales y colectivas	Cada estudiante tiene que escoger que tipo de técnica de comunicación quiere desarrollar para el producto final y si lo quiere hacer individualmente o en grupos. Trabajo de investigación sobre que son las distintas técnicas: chat, discurso, conferencia, debate, mesa redonda, simposio, foro, seminario...
7	El aparato fonador Los puntos de articulación Los modos de articulación	Investigación y explicación de los 3 grupos de órganos que forma el aparato fonador y producen la voz. Video sobre el aparato fonador.	Ejercicios con trabalenguas Ejercicios de Vocalización
8	La fisiología de la voz	Explicación de los distintos sistemas: Articulador, auditivo, Laríngeo, Resonador. Los puntos de articulación Los modos de articulación	Aplicación de Técnicas de respiración. Trabajo en grupos y en pares.
9	La voz y la oratoria Respiración diafragmática y vocalización.	Explicación de la producción de la voz y la importancia de la respiración.	Aplicación de Técnicas de respiración. Trabajo en grupos y en pares.
10	Tono, Intensidad, Timbre y impostación de voz	Explicación del docente.	Ejercicio de Impostación de Voz.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: HECTOR MANUEL DEJESUS

Asignatura: ORATORIA

Curso: CTA

11	Evaluación Elaboración del Producto Final	Una parte de la evaluación es teórica y la otra parte es práctica.	En grupos de 3 tienen que grabar un video sobre un tema. En el video tienen que mostrar lo que han aprendido.
12	El lenguaje corporal La postura corporal El movimiento y el desplazamiento	Explicación sobre el manejo del cuerpo, como estar de pie, como sentarse correctamente.	Ejercicios sobre el manejo de cuerpo.
13	Los gestos del orador Gestos faciales Contacto visual	Explicación del docente.	Ejercicios de Dominio Corporal.H
14	La imagen del orador, la vestimenta, los colores	Explicación del docente.	Ejercicios de Dominio Corporal
15	Secretos de un Orador: La memoria, imaginación, iniciativa, el conocimiento	Reflexión grupal sobre como estimular la memoria, la imaginación, la iniciativa, el conocimiento.	Trabajo en pequeños grupos: escribir una definición por cada palabra.
16	Obstáculos de un Orador: Miedo, tartamudez y timidez	Explicación del docente.	Ejercicios de aplicación. Presentación de videos.
17	El discurso Partes del discurso Preparación de un discurso	Explicación del docente.	Elaboración y grabación de un discurso.
18	El Debate: Trabajo practico de aplicación del debate y exposición como tal.	Explicación del docente.	Elaboración de un debate.
19	La gramática: Uso de conjunciones y tiempos indicativo, subjuntivo e imperativo en la exposición oral.	Explicación del docente.	Elaboración de un discurso en el modo indicativo.
20	Los recursos paraverbales	Explicación del docente	Ejercicios donde se usan los recursos paraverbales con, énfasis, pausas,
21	Los recursos corporales y los 4 territorios del cuerpo	Explicación del docente	Ejercicios que muestren los 4 territorios del cuerpo.
22	La improvisación.	Explicación del docente	Ejercicios de improvisación.
23	La lingüística La lingüística aplicada La psicolingüística La sociolingüística	Explicación del docente	Revision del Examen Final
24	Vicios de la Dicción	Explicación del docente	Ejercicios que muestran los errores que se cometen contra la corrección y la claridad del lenguaje.
25	Las Figuras Retóricas	Explicación sobre las palabras o grupos de palabras que se utilizan para dar mayor énfasis a una idea	Ejercicios utilizando figuras retóricas

Héctor Manuel DeJesús García

NOMBRE – DOCENTE



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: ANGELA YUTRONIC

Asignatura: ARGUMENTACIÓN DIALÓGICA

Curso: 6°CIENCIAS TECNOLÓGICAS B

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	Presentación del programa. Organización del cronograma.	Motivación ante la materia. Reflexión ante la elección de fechas. Diálogo argumentado.	Prueba diagnóstica.
2	Revisión de contenidos previos: La oración, párrafo y tiempos verbales.	Lectura y análisis de fragmentos diálogo compartido.	
3	Teoría del texto: Definición, componentes y tipos.	Clase magistral con diapositivas y ejemplos tipo. Identificación de tipos de texto.	Detección de tesis y oraciones principales
4	Teoría del texto: Gramaticalidad y adecuación.	Clase magistral y lectura de enunciados.	
5	Teoría del texto: Unidad, coherencia y cohesión.	Clase magistral: conceptualización y ejemplificación.	
6	Teoría del texto: Claridad, pertinencia y originalidad	Clase magistral y reconocimiento de los componentes en fragmentos escritos.	
7	Teoría del texto	Aplicación de contenidos	Resolución de ejercicios.
8	Teoría de la argumentación: Dialéctica y retórica	Clase magistral, conceptualización y lectura de ejemplos tipo.	
9	Teoría literaria: El romanticismo (características principales, temas, autores destacados.)	Contextualización e Investigaciones grupales.	Entrega resúmenes individuales.
10	Frankenstein o el moderno prometeo. Volumen I.		Control individual de lectura.
11	Teoría de la argumentación: Retórica	Clase magistral y conceptualización. Lectura y análisis de Una modesta proposición.	

NOMBRE - DOCENTE



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: ANGELA YUTRONIC

Asignatura: ARGUMENTACIÓN DIALÓGICA

Curso: 6°CIENCIAS TECNOLÓGICAS B

12	Teoría literaria: La ironía	Lectura de Una modesta proposición. Definiciones teóricas, consideraciones y conceptualizaciones.	
13	Teoría de la argumentación: monológica y dialógica	Clase magistral y conceptualización. Lectura y análisis de Una modesta proposición.	Elaboración de esquemas y redacción dialógica en relación a <i>Una modesta proposición</i>
14	Frankenstein o el moderno prometeo. Volumen II.	Lectura de comprensión	Control individual de lectura.
15	Normativa APA	Paráfrasis, plagio o cita.	
16	Producto “Mi invento cambiará la historia”	¿Cuál es mi monstruo? Motivación para detección de problemáticas y soluciones.	Luvia de ideas
17	Producto “Mi invento cambiará la historia”	Investigaciones sobre la problemática elegida.	
18	Producto “Mi invento cambiará la historia”	Investigaciones sobre la problemática elegida.	
19	Producto “Mi invento cambiará la historia”	Investigaciones sobre la problemática elegida.	Planteamiento individual del proyecto.
20	Producto “Mi invento cambiará la historia”	Estructura del texto	
21	Producto “Mi invento cambiará la historia”	Argumentación dialógica.	Entrega de borradores.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: ANGELA YUTRONIC

Asignatura: ARGUMENTACIÓN DIALÓGICA

Curso: 6°CIENCIAS TECNOLÓGICAS B

22	Teoría literaria: Ciencia ficción y diario de vida	Investigaciones y lecturas sobre el género de Ciencia ficción.	
23	Ciencia ficción: Contexto histórico, características principales, temas, autores destacados.	Investigaciones y lecturas sobre el género de Ciencia ficción.	Elaboración de resúmenes expositivos-argumentativos grupales.
24	Lectura y análisis de <i>Frankenstein</i> .	Lectura de comprensión	Control individual de lectura.
25	Escritura académica “Mi invento cambiará la historia”	Elaboración de propuesta individual con los puntos resaltados previamente.	Entrega final
26	Escritura académica “Mi invento cambiará la historia”	Socialización de productos. Observaciones y sugerencias	
27	Evaluación final		Prueba escrita individual de lo avanzado y leído.
28	Retroalimentación		
29	Autoevaluación		



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: ANGELA YUTRONIC

Asignatura: ARGUMENTACIÓN DIALÓGICA

Curso: 6°CIENCIAS HUMANAS

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	Presentación del programa. Organización del cronograma.	Motivación ante la materia. Reflexión ante la elección de fechas. Diálogo argumentado.	Prueba diagnóstica.
2	Revisión de contenidos previos: La oración, párrafo y tiempos verbales.	Lectura y análisis de fragmentos diálogo compartido.	
3	Teoría del texto: Definición, componentes y tipos.	Clase magistral con diapositivas y ejemplos tipo. Identificación de tipos de texto.	Detección de tesis y oraciones principales
4	Teoría del texto: Gramaticalidad y adecuación.	Clase magistral y lectura de enunciados.	
5	Teoría del texto: Unidad, coherencia y cohesión.	Clase magistral: conceptualización y ejemplificación.	
6	Teoría del texto: Claridad, pertinencia y originalidad	Clase magistral y reconocimiento de los componentes en fragmentos escritos.	
7	Teoría del texto	Aplicación de contenidos	Resolución de ejercicios.
8	Teoría de la argumentación: Dialéctica y retórica	Clase magistral, conceptualización y lectura de ejemplos tipo.	
9	Teoría literaria: El romanticismo (características principales, temas, autores destacados.)	Contextualización e Investigaciones grupales.	Entrega resúmenes individuales.
10	Frankenstein o el moderno prometeo. Volumen I.		Control individual de lectura.
11	Teoría de la argumentación: Retórica	Clase magistral y conceptualización. Lectura y análisis de Una modesta proposición.	

NOMBRE - DOCENTE



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: ANGELA YUTRONIC

Asignatura: ARGUMENTACIÓN DIALÓGICA

Curso: 6°CIENCIAS HUMANAS

12	Teoría literaria: La ironía	Lectura de Una modesta proposición. Definiciones teóricas, consideraciones y conceptualizaciones.	
13	Teoría de la argumentación: monológica y dialógica	Clase magistral y conceptualización. Lectura y análisis de Una modesta proposición.	Elaboración de esquemas y redacción dialógica en relación a <i>Una modesta proposición</i>
14	Frankenstein o el moderno prometeo. Volumen II.	Lectura de comprensión	Control individual de lectura.
15	Normativa APA	Paráfrasis, plagio o cita.	
16	Producto “Mi invento cambiará la historia”	¿Cuál es mi monstruo? Motivación para detección de problemáticas y soluciones.	Luvia de ideas
17	Producto “Mi invento cambiará la historia”	Investigaciones sobre la problemática elegida.	
18	Producto “Mi invento cambiará la historia”	Investigaciones sobre la problemática elegida.	
19	Producto “Mi invento cambiará la historia”	Investigaciones sobre la problemática elegida.	Planteamiento individual del proyecto.
20	Producto “Mi invento cambiará la historia”	Estructura del texto	
21	Producto “Mi invento cambiará la historia”	Argumentación dialógica.	Entrega de borradores.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: ANGELA YUTRONIC

Asignatura: ARGUMENTACIÓN DIALÓGICA

Curso: 6°CIENCIAS HUMANAS

22	Teoría literaria: Ciencia ficción y diario de vida	Investigaciones y lecturas sobre el género de Ciencia ficción.	
23	Ciencia ficción: Contexto histórico, características principales, temas, autores destacados.	Investigaciones y lecturas sobre el género de Ciencia ficción.	Elaboración de resúmenes expositivos-argumentativos grupales.
24	Lectura y análisis de <i>Frankenstein</i> .	Lectura de comprensión	Control individual de lectura.
25	Escritura académica “Mi invento cambiará la historia”	Elaboración de propuesta individual con los puntos resaltados previamente.	Entrega final
26	Escritura académica “Mi invento cambiará la historia”	Socialización de productos. Observaciones y sugerencias	
27	Evaluación final		Prueba escrita individual de lo avanzado y leído.
28	Retroalimentación		
29	Autoevaluación		



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: ANA COSSÍO QUIROGA

Asignatura: DANZA

Curso: 6°CH

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	Presentación: Introducción a la danza para humanizar. La importancia de conocer el cuerpo y cultivarlo.	Presentaciones y estructuración de reglas en el salón. Dinámica de introspección: “Yo tengo, yo soy, yo estoy, yo puedo”.	Redacción de ejercicio de introspección
2	Examen diagnóstico (evaluación física) y activación de las cadenas musculares.	Clase de centro para trabajar postura y agilidad.	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
3	Trabajo de piso e introducción a ejercicios de elongación.	Clase de piso y ejercicios de elongación.	Ejecución correcta de la contracción y extensión del cuerpo.
4	Introducción a los giros	Clase de diagonal enfocada en giros y equilibrio.	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
5	Elongación (espalda)	Ejercicios de elongación en grupos. Los participantes podrán hacer diferentes ejercicios de elongación en	Prueba de elongación.
6	Comprensión del cuerpo del otro a través del ritmo. Trabajo en equipo.	Dinámica grupal de intercambio de emociones a través del lenguaje corporal.	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
7	Giros y saltos	Clase de diagonal.	Prueba de combinación de saltos y giros
8	Introducción a ejercicios de improvisación "Amando mi cuerpo"	Ejercicios grupales de improvisación. Dinámica "Sigue al líder" v "Impro en ronda"	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
9	Trabajo de piso y el relato con el cuerpo.	Clase de piso y ejercicios grupales de improvisación (Tema: Si la depresión gana)	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
10	Elongación (pierna y cadera)	Ejercicios de elongación en grupos. Los participantes podrán hacer diferentes ejercicios de elongación en	Prueba de elongación.
11	Comprensión del cuerpo del otro a través del ritmo.	Ejercicios de confianza. Clase de línea y en parejas (Soledad).	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
12	Introducción a la clase de barra (plié, tendu, jeté, adagio, saltos)	Clase de barra	Ejecución correcta de plié, tendu, jeté, adagio y saltos.
13	Ejercicios de improvisación.	Clase de piso y ejercicios grupales de improvisación (Tema: Suicidio)	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
14	Presentación del producto final individual.	Presentación de solos y adaptaciones curriculares	Se evaluará la habilidad de los estudiantes de contar una historia con lenguaje corporal.
15	Elongación (espalda, hombros y brazos)	Ejercicios de elongación en grupos. Los participantes podrán hacer diferentes ejercicios de elongación en	Prueba de elongación.
16	Comprensión del cuerpo del otro a través del ritmo.	Ejercicios de confianza. Clase de línea y en parejas (ritmos afro v/o salsa).	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
17	Equilibrio, saltos y giros	Clase de centro, diagonal y de piso.	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
18	Montaje producto final	Montaje coreográfico	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
19	Montaje producto final	Montaje coreográfico	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
20	Montaje producto final	Montaje coreográfico	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
21	Elongación (cadera y piernas)	Ejercicios de elongación en grupos. Los participantes podrán hacer diferentes ejercicios de elongación en	Prueba de elongación.
22	Montaje producto final	Montaje coreográfico	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
23	Montaje producto final	Montaje coreográfico	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
24	Montaje producto final	Montaje coreográfico	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
25	Montaje producto final	Montaje coreográfico	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
26	Montaje producto final	Montaje coreográfico	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
27	Montaje producto final	Montaje coreográfico	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
28	Montaje producto final	Montaje coreográfico	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
29	Montaje producto final	Montaje coreográfico	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: ANA COSSÍO QUIROGA

Asignatura: DANZA

Curso: 6°CH

30	Montaje producto final	Montaje coreográfico	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
31	Montaje producto final	Montaje coreográfico	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
32	Montaje producto final	Montaje coreográfico	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
33	Ensayo general	Trabajo grupal de puesta en escena	Durante el proceso se evaluará el progreso de cada estudiante.
34	Presentación del producto final grupal	Presentación ante la comunidad calixtina	Se evaluará la habilidad de los estudiantes de contar una historia con lenguaje corporal.
35	Despedida y taller de alimentación saludable para no perder musculatura.	Convivencia de los alumnos y evaluación de su experiencia en la materia.	Los alumnos prepararán su merienda o almuerzo en la clase.