



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Trimestre: Primer Trimestre

Profesores: Mateo Rengel Acebey - Alejandro Larrea Conde

Asignatura: ROBÓTICA

Curso: 1S A-B-C-D-E.

Gestión: 2021

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Presentación de la Materia y plataforma educativa	Explicación de la materia, presentación de las reglas de la clase e información relevante de la materia.	Clase Síncrona. Video tutorial 1: Cómo utilizar la plataforma educativa correctamente.	Envío de “tareas ficticias” como constancia de la ejercitación de la plataforma.
2	Semana de diagnóstico de la materia	Presentación de contenido esencial avanzado con dinámica de preguntas y respuestas.	Clase Síncrona. Herramienta de zoom “poll” para encuestas en vivo. Kahoot de diagnóstico.	Resultados porcentuales de la encuesta. Resultados de kahoot.
3	Cómo tomar apuntes en cuaderno y capturas en computadora. Refuerzo sobre Tinkercad	Explicación mediante ejemplificación y práctica directa.	Clase Síncrona/Asíncrona VideoTutorial de apoyo 2: 4 formas de tomar capturas de pantalla. Herramienta “remote control” de zoom.	Presentación del cuaderno de robótica con carátula.
4	Resistencia, simbología y código de colores	Explicación mediante ejemplificación y práctica directa.	Clase Síncrona/Asíncrona VideoTutorial: Resistencia y código de colores	Evidencia de ejercicios mediante envío de imágenes
5	Ley de Ohm	Explicación mediante ejemplificación y práctica directa.	Clase Síncrona/Asíncrona VideoTutorial I3: de la ley de Ohm	Evidencia de avance mediante envío de imágenes.
6	Circuitos en serie y uso del multímetro	Explicación mediante ejemplificación y práctica directa.	Clase Síncrona/Asíncrona VideoTutorial 4: Circuitos en serie y uso del multímetro	Evidencia de avance mediante envío de imágenes.
7	Evaluación parcial sobre todo lo avanzado	Explicación e instrucciones.	Formulario por Google Forms	Evaluación parcial y envío de fotos.
8	Diodos y diodos LED	Explicación, ejemplificación y laboratorio práctico.	Clase Síncrona/Asíncrona Guía explicativa sobre diodos	Evidencia de avance mediante envío de imágenes.
9	Pulsador pull-up, pull-down e interruptor	Explicación, ejemplificación y laboratorio práctico.	Clase Síncrona/Asíncrona VideoTutorial de apoyo 6: Pulsador y formas de conectarlo	Evidencia de avance mediante envío de imágenes.
10	Capacitores electrolíticos y cerámicos	Explicación, ejemplificación y laboratorio práctico	Clase Síncrona/Asíncrona Guía explicativa sobre diodos	Evidencia de avance con envío de fotos de su cuaderno.
11	Circuito integrado 555	Explicación, ejemplificación y laboratorio práctico.	Clase Síncrona/Asíncrona VideoTutorial de apoyo 7: Circuito integrado 555 y aplicación	Evidencia de avance mediante envío de imágenes.
12	Aplicaciones básicas de la electrónica pura	Explicación, ejemplificación y laboratorio práctico.	Clase Síncrona/Asíncrona VideoTutorial de apoyo 8: Aplicaciones de la electrónica pura	Evidencia de avance mediante envío de imágenes.
13	Evaluación práctica-teórica, simbología de componentes	Explicación e instrucciones.	Formulario por Google Forms.	Evaluación final con envío de capturas de evidencia.



PPA - SAN CALIXTO
Centenario y Patrimonial

“En todo amar y servir”

PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Trimestre: Primer Trimestre

Profesores: Mateo Rengel Acebey - Alejandro Larrea Conde

Asignatura: ROBÓTICA

Curso: 1S A-B-C-D-E.

Gestión: 2021

	electrónicos, aplicaciones de electrónica			
14	Retroalimentación y corrección de evaluación.	Corrección del examen y explicación de los circuitos.	Resolución del examen en PDF	Correcciones a la evaluación.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Profesor: ANA SILVIA PARRADO CLAROS

Asignatura: INGLÉS

Curso: 1° DE SECUNDARIA

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Repaso, verbo to Be, afirmativo, negativo, preguntas y respuestas cortas.	Explicación del profesor. Participación de todo el grupo	Clase sincrónica G- suite Flipped classroom Liveworksheets Quizziz	Oraciones escritas en el cuaderno. Hoja interactiva completada.
2	Repaso del presente simple.	Explicación del profesor.	Clase sincrónica G- suite Flipped classroom Liveworksheets Kahoot	Oraciones escritas en el cuaderno. Hoja interactiva completada
3	Magia Animal Vocabulario: animales inusuales Preguntas y respuestas cortas con el verbo modal CAN	Participación de todo el grupo. Asociación de palabras y gráficos.	Clase sincrónica G- suite Flipped classroom Jamboard E-book Flashcards	Crossword completed (p115 ss book) Workbook p34
4	Lectura: La vida en un zoológico.	Pre-lectura: inferencia del texto. Lectura: individual, revisión de vocabulario. Post-lectura: preguntas de comprensión.	Clase sincrónica G-Suite E-book	Respuestas orales y escritas. Ejercicios de falso/verdadero. Workbook p35
5	Gramática: adverbios de frecuencia Presente simple: preguntas con WH	Deducción de los significados de los adverbios. Explicación del orden de las palabras. Participación de todo el grupo	Clase sincrónica G-Suite E-book Google documents Quizzis	Oraciones escritas en un documento de google. Workbook p37
6	Vocabulario: Partes del cuerpo	Asociación imagen-palabra Completar texto	Clase sincrónica G- suite Flipped classroom Jamboard	Texto completado en el libro Workbook p37
7	Expresión y comprensión oral: lo que nos gusta y lo que no nos gusta.	Escuchamos el diálogo y contestamos las preguntas. Trabajo en parejas: falso, verdadero. Actuamos parte del diálogo	Clase sincrónica G-Suite E-book Google documents	Diálogo actuado. Ejercicios del libro.
8	Lo que nos gusta y lo que no nos gusta: expresiones. Gramática: verbo modal must, mustn't	Explicación del uso del verbo modal must.	Clase sincrónica G-Suite E-book Google documents	Oraciones orales y escritas empleando el verbo modal must. Workbook p39
9	Lectura: animales inusuales	Lectura de todo el grupo, revisión de vocabulario nuevo y comprensión del texto en general.	Clase sincrónica G-Suite E-book Youtube video Google documents	Ejercicios del texto y del workbook. P40
10	Expresión escrita: información de un animal específico	Observación de un texto completo y una lista de datos. Lectura grupal, revisión de vocabulario y comprensión.	Clase sincrónica G-Suite E-book Google documents Youtube video	Hoja de datos informativos de un animal específico.
11	Refrescamos la memoria, unidad 4	Trabajo individual.	Clase sincrónica G-Suite Formulario de google	Formulario completado.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Profesor: ANA SILVIA PARRADO CLAROS

Asignatura: INGLÉS

Curso: 1° DE SECUNDARIA

12	Actividades recreativas. Vocabulario: actividades.	Relación imagen-palabra. Pronunciación. Trabajo en pares, leemos la oración y adivinamos la actividad.	Clase sincrónica G-Suite E-book Flashcards	Oraciones sobre las actividades que nos gusta hacer. Workbook p42
13	Lectura: Adivina el trabajo/ocupación.	Pre-lectura: observamos las imágenes y las relacionamos con sus respectivos párrafos. Lectura: leemos para corregir los enunciados.	Clase sincrónica G-Suite E-book Quizzis	Oraciones corregidas en el texto. Diálogos cortos sobre actividades populares en nuestro país.
14	Gramática: Presente Continuo	Explicación del profesor. Activación de conocimiento previo verbo To Be.	Clase sincrónica G-Suite E-book Google documents Liveworksheets	Oraciones escritas en documento de google. Ejercicios del texto. Workbook p44
15	Reforzamos el tiempo Presente Continuo.	Presentación de imágenes, descripción de los mismos.	Clase sincrónica G-Suite E-book Liveworksheets	Descripción escrita en el cuaderno.
16	Vocabulario: el clima y las estaciones.	Participación de toda la clase. Explicación de significados y pronunciación.	Clase sincrónica G-Suite E-book Flashcards	Diálogo corto sobre el clima en distintas ciudades.
17	Expresando sorpresa. Expresión y comprensión oral.	Escuchamos el diálogo y contestamos las preguntas. Actuamos la conversación en grupos.	Clase sincrónica G-Suite E-book Quizzis	Conversación en grupos. Participación individual.
18	Presente simple y presente continuo	Explicación de las palabras clave. Nos enfocamos en las diferencias verbales.	Clase sincrónica G-Suite E-book Google documents	Oraciones escritas en google document. Workbook p47
19	Reforzamos la diferencia entre el presente simple y el continuo.	Trabajo individual. Orientación del profesor.	Clase sincrónica G-Suite E-book Liveworksheets.	Ejercicios interactivos. Liveworksheets.
20	Lectura: Poemas	Lectura grupal, participación de todo el grupo. Preguntas de comprensión, contestamos en forma individual y corregimos posteriormente.	Clase sincrónica G-Suite E-book	Respuestas escritas en el cuaderno.
21	Expresión escrita. Orden de las palabras en la oración.	Explicación del profesor, comparación con la lengua materna.	Clase sincrónica G-Suite E-book Google document	Oraciones escritas en el documento de google.
22	Refresca tu memoria unidad 5	Trabajo individual	Clase sincrónica G-Suite Google Form	Formulario completado
23	Reforzamos gramática. Presente Simple	Explicación del profesor. Participación de todo el grupo. Trabajo en parejas	Clase sincrónica G-Suite kahoot	Diálogo en presente simple.
24	Reforzamos gramática. Presente continuo	Explicación del profesor. Participación de todo el grupo. Descripción de una fotografía	Clase sincrónica G-Suite Quizziz	Exposición breve, descripción de una fotografía empleando el presente continuo



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Profesor: ANA SILVIA PARRADO CLAROS

Asignatura: INGLÉS

Curso: 1° DE SECUNDARIA

25	Reforzamos gramática, presente simple y continuo Comprensión oral: una canción	Ejercicios escritos Trabajo en grupos. Conversación. Completamos la letra de una canción	Clase sincrónica G-suite Liveworksheets	Liveworksheets Canción completada Conversación
	Evaluación 1er Trimestre	Trabajo individual	Google form	Formulario completado.



FEPPA - SAN CALIXTO
Centenario y Patrimonial

“En todo amar y servir”

PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Profesor: ANA SILVIA PARRADO CLAROS

Asignatura: INGLÉS

Curso: 1° DE SECUNDARIA

NOMBRE-DOCENTE



FUNDACIÓN EDUCATIVA PADRE PERRO ARRUPE
COLEGIO "SAN CALIXTO"

RESUMEN DE PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASE



ASIGNATURA: LENGUAJE

DOCENTE: ARIADNE ÁVILA BEDREGAL

CURSO: PRIMERO DE SECUNDARIA

GESTIÓN: 2021

CICLO: SEGUNDO

TRIMESTRE: PRIMERO

Nº	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS TECNOLÓGICOS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
1	Bienvenida	Presentación personal de profesora y estudiantes. Explicación de las normas para las clases virtuales.	Clase sincrónica. Google Meet. Presentación en Canva.	
2	Diagnóstico de comunicación escrita	Explicación del concepto de anécdota. Escritura personal de una anécdota.	Clase sincrónica. Google Meet. Google Forms.	Evaluación del uso de la ortografía y la gramática en la escritura.
3	Diagnóstico de comunicación oral	Juego de <i>Role Play</i> por grupos.	Clase sincrónica. Google Meet.	Evaluación de las capacidades comunicativas en el ámbito oral.
4	La comunicación oral/escrita y sus elementos	Lluvia de ideas. Explicación del tema con ejemplos.	Clase sincrónica. Google Meet. Quizziz.	Concurso de conocimientos a través de juego.
5	Los signos y clases de signos	Análisis de los diferentes tipos de signos.	Clase sincrónica. Canva. Google Forms.	Identificación de los diferentes tipos de signos.
6	La lengua y sus variedades lingüísticas	Explicación y ejemplificación de las variedades lingüísticas a través de una presentación en Canva.	Clase sincrónica. Google Meet. Canva.	Dinámica de diferenciación de las distintas variaciones de la lengua.
7	El sistema fonológico castellano	Revisión y explicación de cuadro con la clasificación de los fonemas.	Clase sincrónica. Google Meet.	Identificación de los diferentes tipos de fonemas.
8	Los elementos suprasegmentales	Explicación y análisis de los acentos y la entonación en palabras y frases.	Clase asincrónica. Video tutorial 1: Elementos suprasegmentales. Google Classroom. Youtube.	Análisis de la acentuación de diferentes palabras y frases.
9	Repaso de la primera unidad	Revisión de los conceptos de la primera unidad.	Clase sincrónica. Google Meet. Pizarra virtual.	Resolución grupal de dudas.
10	Primer parcial		Google Forms.	Evaluación de los conocimientos adquiridos hasta la fecha.
	Introducción a la lectura de <i>Las aventuras de</i>	Lectura de los textos que sirven como prólogo del libro y conversación	Clase sincrónica. Google Meet. Pizarra virtual.	Exposición de comentarios y puntos de vista sobre las lecturas.



**FUNDACIÓN EDUCATIVA PADRE PERRO ARRUPE
COLEGIO "SAN CALIXTO"**

11	<i>Huckleberry Finn</i>	al respecto.		
12	Lectura de <i>La rebelión de los números</i>	Lectura compartida del texto sugerido por la segunda unidad del texto.	Clase sincrónica. Google Meet.	Comprensión de lectura y comentarios.
13	Comunicación verbal y no verbal	Lluvia de ideas. Explicación del tema con ejemplos y diapositivas.	Clase sincrónica. Google Meet. Canva.	Reconocimiento grupal de los dos tipos de comunicación.
14	Lectura de <i>Las aventuras de Huckleberry Finn</i>	Conversación sobre los aspectos históricos de la obra.	Clase sincrónica. Google Meet.	Participación con comentarios pertinentes al tema.
15	La estructura de la palabra	Explicación y clasificación de los monemas.	Clase sincrónica. Google Meet. Prezi. Quizziz.	Concurso de conocimientos a través de juegos.
16	La creación de palabras	Lluvia de ideas. Análisis del origen de diferentes palabras a partir de derivación y composición.	Clase sincrónica. Google Meet. Google Classroom. Genially.	Escritura grupal de un relato corto con palabras derivadas y compuestas.
17	Repaso de la segunda unidad	Revisión de conceptos. Lluvia de ideas.	Clase sincrónica. Google Meet. Pizarra virtual.	Resolución colectiva de dudas.
18	Funciones del lenguaje	Clasificación de las diferentes funciones del lenguaje.	Clase asincrónica. Video tutorial 2: Funciones del lenguaje. Google Classroom.	Creación de viñetas aplicando las diferentes funciones del lenguaje en diálogos.
19	Segundo Parcial		Google Forms.	Evaluación de los conocimientos adquiridos.
20	Lectura compartida de <i>Las aventuras de Huckleberry Finn</i>	Lluvia de ideas respecto a características de los personajes.	Clase sincrónica. Google Meet.	Identificación de las características de los diferentes personajes.
21	La literatura	Lluvia de ideas. Explicación del tema con ejemplos.	Clase sincrónica. Google Meet.	Análisis de <i>Las aventuras de Huckleberry Finn</i> con los conceptos aprendidos.
22	Prosa y verso	Explicación del tema a través de la lectura y el análisis de varios textos.	Clase sincrónica. Google Meet.	Escritura de un texto en la forma elegida (verso o prosa).
23	Géneros literarios	Clasificación de diferentes textos en diferentes géneros.	Clase sincrónica. Google Meet. Pizarra virtual.	Identificación colectiva de textos de diferentes géneros.
24	¿Cómo se comenta un texto?	Lectura compartida del texto "¿Cómo se comenta un texto?" y análisis del mismo.	Clase sincrónica. Google Meet.	Comentario del texto <i>Las aventuras de Huckleberry Finn</i> aplicando lo aprendido.
25	Conversación final sobre <i>Las aventuras de Huckleberry Finn</i>	Lluvia de ideas con conclusiones respecto a comentarios pertinentes sobre la obra.	Clase sincrónica. Google Meet.	Comentarios sobre <i>Las aventuras de Huckleberry Finn</i> aplicando lo aprendido.
26	Textos de la vida cotidiana	Explicación y clasificación de las instrucciones, las notas,	Clase sincrónica. Google Meet. Canva.	Escritura de una carta a un amigo del colegio.



FUNDACIÓN EDUCATIVA PADRE PERRO ARRUPE
COLEGIO "SAN CALIXTO"

		las cartas y los correos electrónicos.	Google Classroom.	
27	Palabras, sintagmas y oraciones	Análisis colectivo de las palabras, los sintagmas y las oraciones.	Clase sincrónica. Google Meet.	Reconocimiento colectivo de palabras, sintagmas y oraciones.
28	Lectura de un fragmento de <i>Momo</i>	Lectura compartida del fragmento sugerido por la tercera unidad.	Clase sincrónica. Google Meet.	Comprensión lectora.
29	Estructura de la oración	Análisis de las partes de la oración.	Clase sincrónica. Google Meet. Genially. Google Forms.	Identificación de sintagmas nominales y sintagmas verbales.
30	Uso de G/J, de C/Z/QU y de R/RR	Análisis de la escritura de palabras que lleven los fonemas G/J, C/Z/QU y R/RR.	Clase asincrónica. Video tutorial 3: Uso de G/J, C/Z/QU y R/RR. YouTube. Google Classroom.	Corrección de un párrafo aplicando las reglas aprendidas.
31	Repaso de la tercera y cuarta unidad	Revisión de conceptos de forma colectiva.	Clase sincrónica. Google Meet.	Exposiciones grupales de los temas avanzados.
32	Examen trimestral			Evaluación de los conocimientos adquiridos en el Primer Trimestre.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: BÁRBARA JENNY GONZÁLES ONOSTRE

Asignatura: CIENCIAS NATURALES

Curso: PRIMERO SECUNDARIA

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Diagnóstico Ecología y ecosistemas	Lluvia de ideas Revisión de conceptos Retroalimentación: Mapas conceptuales	Clase Sincrónica G-Suite Kahoot.com Presentaciones de Google drive	Cuestionario en Kahoot.it Análisis de resultados.
2	Los eco ladrillos una manera de cuidar el planeta	Sensibilización sobre la problemática del cambio climático y sus efectos en el ecosistema, propuesta de reducción de residuos fabricando eco ladrillos.	Clase Sincrónica G-Suite Descripción de la fabricación de eco ladrillos. Videos cortos de youtube. Classroom	Recolección de envases y bolsas plásticas, envoltorios de aluminio y elaboración de eco ladrillos, durante el primer semestre de la gestión 2021
3	TEMA 1 ECOLOGÍA Y CAMBIO CLIMÁTICO Cambio climático Contaminación y sus consecuencias. Uso racional de recursos Manejo adecuado y disposición de residuos.	Lluvia de ideas. Reflexión sobre protección ambiental, equilibrio entre naturaleza y sociedad, requisitos en conservación de recursos y manejo de residuos. Práctica control de calidad.	Clase sincrónica La Contaminación y sus consecuencias. Archivo PDF de actividades en el texto. Videos cortos Word o Google documentos eBook Canva	Cartilla Virtual: Presentación Contenido Reflexiones. Informe Práctica de control de calidad.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: BÁRBARA JENNY GONZÁLES ONOSTRE

Asignatura: CIENCIAS NATURALES

Curso: PRIMERO SECUNDARIA

4	<p>TEMA 2 ANATOMÍA HUMANA</p> <p>Sistema Nervioso Central.</p>	<p>Observación y descripción de modelos anatómicos virtuales, identificando órganos, funciones y otros.</p> <p>Colorear la representación gráfica de órganos en hojas interactivas.</p> <p>V de Gowin: “Alzheimer”</p>	<p>Clase Asincrónica:</p> <p>Video Tutorial 1: “Elaborando fichas Anatómicas”</p> <p>Youtube</p> <p>Google presentaciones</p> <p>Paint.</p> <p>Archivo PDF tareas.</p>	<p>Cuestionario en Google forms</p> <p>Hojas interactivas</p> <p>En Paint.</p> <p>Tarea Sistema Nervioso central en texto, archivoPDF.</p>
5	<p>Sistema Nervioso Periférico.</p> <p>Sistema Nervioso Autónomo.</p>	<p>Diseñar y elaborar fichas anatómicas a partir de redes conceptuales y esquemas gráficos de los Sistemas Nerviosos Periférico y Autónomo.</p> <p>Práctica: Reaccionando ante estímulos</p> <p>Gamificación: solucionando problemas.</p>	<p>Clase Sincrónica:</p> <p>G- Suite</p> <p>Archivo PDF</p> <p>Classroom.</p>	<p>Fichas Anatómicas del sistema nervioso periférico y autónomo en:</p> <p>Word y/o Google documentos.</p> <p>Informe archivo PDF.</p> <p>Tablas comparativas.</p> <p>Propuestas personales.</p>
6	<p>TEMA 3 SISTEMA SENSORIAL.</p> <p>LA VISTA: Con los ojos del alma.</p> <p>Membranas, medios transparentes y órganos anexos.</p> <p>La Cámara fotográfica más perfecta del mundo.</p>	<p>Descripción en anatomogramas de la estructura, el funcionamiento de los órganos, cuidados del sentido de la Vista.</p> <p>Experimento con imágenes abstractas,</p> <p>Imágenes sorprendidas e ilusiones ópticas.</p> <p>Análisis científico de la Cámara más perfecta del mundo</p>	<p>Clase Sincrónica</p> <p>G-Suite</p> <p>Google presentaciones.</p> <p>Archivo PDF.</p> <p>Videos cortos Youtube.</p> <p>Google Presentaciones</p> <p>Classroom</p>	<p>Anatomogramas elaborados por los estudiantes para la anatomía y fisiología del sentido de la vista.</p> <p>Cuestionario en Classroom.</p> <p>Plenario virtual.</p>



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: BÁRBARA JENNY GONZÁLES ONOSTRE

Asignatura: CIENCIAS NATURALES

Curso: PRIMERO SECUNDARIA

7	Fortalecimiento y retroalimentación	Actividades lúdicas de repaso y consolidación de aprendizajes. Solucionando problemas.	Clase Sincrónica G-Suite Kahoot.it Kokolikokos.com	Falso – Verdadero Sopa de letras. Ruleta de conocimientos.
8	TEMA 4 EL OÍDO: Un sentido social Oído externo, medio e interno Sonidos y ondas sonoras.	Experimento sobre atención auditiva. Psicofisiología. Tabulación e interpretación de resultados. Mapas conceptuales y anatomogramas.	Clase asincrónica Video tutorial 2: “Experimentando con la atención Auditiva” Classroom. Cmap Tools Coggle.	Informe, socialización de Tabla comparativa y conclusiones sobre atención auditiva. Classroom Elaboración de mapas conceptuales y anatomogramas.
9	Clases de sonidos escalas audibles, ruidos que dañan. Encuesta de Situación auditiva. Ciencia y tecnología.	Elaboración de ficha técnica sobre: onda sonora, clases de sonidos y escalas audibles. Solucionando problemas: Representación gráfica de escalas audibles y ruidos que dañan. Desarrollando la creatividad, en Ciencia y Tecnología: El oído biónico e ingeniería de sonido.	Clase Sincrónica G-Suite Word y/o documentos Google Excel Hojas de cálculo. Canva	Ficha técnica clases de sonido y escalas audibles. Encuesta situación auditiva. Interpretación gráfica de escalas audibles y ruidos que dañan. Plenario: infografías
10	TEMA 5 EL OLFATO: El más sutil de los sentidos. Pituitarias: olfativa y respiratoria.	Experimento: Reconociendo sabores con los ojos y la nariz vendados”. Plenario y debate.	Clase Sincrónica G-Suite video corto Youtube. Google Presentaciones	Informe de Reconociendo de sabores Presentaciones de Google- Participación aleatoria, sala virtual.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: BÁRBARA JENNY GONZÁLES ONOSTRE

Asignatura: **CIENCIAS NATURALES**

Curso: **PRIMERO SECUNDARIA**

11	Nariz, fosas nasales y nervio olfatorio. Agudeza olfatoria y los tipos de olores Curiosidades.	Diferencias entre las características, funciones de las pituitarias: olfativa y respiratoria. Clasificación de tipos de olores. Valoración de la capacidad olfatoria en seres vivos y trastornos del olfato.	Clase Sincrónica G-Suite CMap Tools Coggle CamScanner Classroom Canva	Cartillas virtuales de elaboración propia, digitales o manuales sobre: El olfato un sentido que puede ser educado. Tarea Classroom.
12	Fortalecimiento y retroalimentación	Actividades lúdicas de repaso y consolidación de aprendizajes	Clase Sincrónica G-Suite Kahoot.it Kokolikokos.com	Cuestionario de opción múltiple. Sopa de letras y crucigramas.
13	Evaluaciones trimestrales	Consolidación de los aprendizajes logrados en Primer Trimestre a partir de la heteroevaluación	Clase asincrónica G-Suite Google formularios Classroom	Cuestionario Google formularios.
14	Valoración Cualitativa de los aprendizajes	Actividades de Coevaluación y Autoevaluación en el proceso de aprendizaje.	Clase Sincrónica G-Suite Rúbrica Classroom	Autoevaluación Tarea de Classroom por rúbricas.



FEPPA - SAN CALIXTO
Centenario y Patrimonial

“En todo amar y servir “

PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: BÁRBARA JENNY GONZÁLES ONOSTRE

Asignatura: CIENCIAS NATURALES

Curso: PRIMERO SECUNDARIA

UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA**MATERIA: CIENCIAS SOCIALES****CURSO: PRIMERO DE SECUNDARIA****CICLO: SEGUNDO.****PLANIFICACIÓN DIARIA- 2021**

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Introducción a la asignatura	Presentación con los estudiantes y de los contenidos a conocerse este	Clase sincrónica, diapositivas, plataforma Classroom	Participación en el debate.
2	Antiguo Egipto.	Examen diagnóstico, Inducción al Mundo Antiguo.	Clase sincrónica, diapositivas, plataforma Classroom	Participación en el debate.
3	Antigua China.	Discusión de las lecturas, explicación de la antigua China.	Clase sincrónica, textos en Pdf, diapositivas, plataforma Classroom	Participación en el debate.
4	Mesopotamia.	Discusión de las lecturas, explicación de la antigua Mesopotamia.	Clase sincrónica, textos en Pdf, diapositivas, plataforma Classroom.	Participación en el debate.
5	Religiosidad en Egipto.	Evaluación parcial, (cuestionario) discusión de las lecturas y tutorial de YouTube, explicación de la religiosidad egipcia.	Clase sincrónica, textos en Pdf, tutoriales de YouTube, diapositivas, plataforma Classroom	Evaluación Parcial.
6	Religiosidad en China.	Discusión sobre las lecturas y tutorial de YouTube, explicación sobre la religiosidad china.	Clase sincrónica, textos en Pdf, tutoriales de YouTube, diapositivas, plataforma Classroom.	Participación en el debate. Resumen sobre las culturas antiguas.
7	Cotidianidad En la antigua Grecia.	Análisis de documental en YouTube, Informe grupal de 2 a 3 páginas analizando el documental	Clase asincrónica, Documental de YouTube, Plataforma Classroom.	Trabajo Grupal.
8	Desarrollo tecnológico en la Antigua Grecia.	Discusión sobre las lecturas y tutorial de YouTube, explicación del desarrollo científico griego.	Clase sincrónica, textos en Pdf, tutoriales de YouTube, diapositivas, plataforma Classroom	Participación en el debate.
9	Economía en la antigua Grecia.	Discusión sobre las lecturas y tutorial de YouTube, explicación de la economía	Clase sincrónica, textos en Pdf, diapositivas, plataforma Classroom	Participación en el debate.

UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA**MATERIA: CIENCIAS SOCIALES****CURSO: PRIMERO DE SECUNDARIA****CICLO: SEGUNDO.****PLANIFICACIÓN DIARIA- 2021**

10	Vida Cotidiana en el Imperio Romano.	Evaluación parcial (cuestionario), discusión de las lecturas y tutorial de YouTube, explicación de la vida cotidiana en el Imperio Romano.	Evaluación parcial (cuestionario), discusión de las lecturas y tutorial de YouTube, explicación de la vida cotidiana en el Imperio Romano.	Evaluación parcial.
11	Desarrollos científicos del Imperio Romano	Análisis de documental en YouTube, Informe grupal de 2 a 3 páginas analizando el documental.	Clase asincrónica, Documental de YouTube, Plataforma Classroom	Trabajo Grupal.
12	Economía del Imperio Romano	Discusión sobre las lecturas y tutorial de YouTube, explicación de la economía romana.	Clase sincrónica, textos en Pdf, diapositivas, plataforma Classroom.	Participación en el debate.
13	Autoevaluación	Autoevaluación	Clase sincrónica, textos en Pdf, diapositivas, plataforma Classroom.	Autoevaluación y retroalimentación.



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: DIEGO O. CHAMBI LIMA

Asignatura: INFORMÁTICA

Curso: 1 °D-E SECUNDARIA

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Bienvenida Normas generales Presentación de la materia	Presentación y breve resumen de las Unidades a desarrollarse en el transcurso del trimestre	Clase sincrónica G-Meet Presentación Power Point	
2	HISTORIA DE LA COMPUTACIÓN <ul style="list-style-type: none">• Abaco• Pascalina• Máquina Diferencial y Analítica• Tarjetas Perforadas• Máquina de Turing• Primeros súper ordenadores: COLOSSUS, ENIAC, EDVAC, JHONIAIC, UNIVAC	Video historia de computación Desarrollo del tema y explicación en Power Point Crear cuestionario del tema Trabajo de investigación Generación de computadores	Clase sincrónica G-meet Youtube Power point Microsoft word	Cuestionario de 10 preguntas resuelto
3	GENERACIÓN DE COMPUTADORAS <ul style="list-style-type: none">• 1ra Generación de Computadoras• 2da Generación de Computadoras• 3ra Generación de Computadoras• 4ta Generación de Computadoras• 5ta Generación de Computadoras• 6ta Generación de Computadoras	Trabajo de investigación GENERACIÓN DE COMPUTADORAS Explicación de las características de cada generación	Clase sincrónica G-meet G-classroom Youtube G-formulario	Trabajo de investigación (Generación de computadoras)
4	INTERFAZ DE PROCESADOR DE TEXTO Estructura, entorno y herramientas de procesador de texto.	Explicación de los trabajos a realizar con Microsoft Word Establecer características y reconocer herramientas del entorno de Microsoft Word	Clase sincrónica G-meet G-classroom Microsoft Word	Asimilación de la importancia de procesador de texto
5	OPERACIONES BÁSICAS CON PROCESADOR DE TEXTO <ul style="list-style-type: none">• Selección de palabras, líneas, párrafos y documentos• Color, resaltado, Subrayado, negrilla y cursiva• Tipos y tamaños de Letras	Creación de documentos en procesador de textos Word Ejercicios básicos de formato de texto, color, etc.	Clase sincrónica G-meet G-classroom Microsoft Word	Guardar correctamente un archivo en computador Manejo correcto de herramientas básicas de formato de texto
6	OPERACIONES CON PÁRRAFOS <ul style="list-style-type: none">• Sangrías, tabulaciones, espaciados• Listas y viñetas	Ejercicios prácticos de formato de párrafos	Clase sincrónica G-meet G-classroom Microsoft Word Youtube	Manejo correcto de tabulaciones y sangría



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: DIEGO O. CHAMBI LIMA

Asignatura: INFORMÁTICA

Curso: 1 °D-E SECUNDARIA

7	<ul style="list-style-type: none">• Tablas, bordes y rellenos• Imagen, estilos y efectos	Explicación del uso de la herramienta tabla, bordes, rellenos y estilos prediseñados Inserción de imágenes, aplicación de estilos y personalización	Clase sincrónica G-meet G-classroom Microsoft Word	Elaboración de Horario Escolar aplicando las herramientas aprendidas Manejo de imágenes
8	<ul style="list-style-type: none">• WordArt• Autoformas• SmartArt	Ejercicios prácticos con WordArt, formas, objetos SmartArt y rellenos de textos	Clase asincrónica Video Tutorial 1: Diseño de logotipos con autoformas y SmartArt Youtube G-classroom	Personalización de textos con wordart Logotipos usando wordart y autoformas
9	<ul style="list-style-type: none">• Columnas y letra capital• Encabezado y Pie de pagina	Elaboración de presentaciones tipo revistas utilizando Letra Capital y columnas periodísticas	Clase sincrónica G-meet G-classroom Microsoft Word	Elaboración de columna estilo periodística
10	<ul style="list-style-type: none">•Bordes, Marca de agua, Color de pagina•Símbolos y ecuaciones	Ejercicio Práctico, utilizando Portada, Encabezado, Pie de Página y Marca de agua Ejercicios prácticos con símbolos y ecuaciones	Clase sincrónica G-meet G-classroom Microsoft Word	Elaboración de certificado utilizando herramientas aprendidas Insertar correctamente ecuaciones matemáticas
11	<ul style="list-style-type: none">•Protección de documentos con Contraseña•Revisión Ortográfica y Gramática•Insertar notas al pie	Protección de archivos de Word colocando contraseñas	Clase asincrónica Video Tutorial 2: Configuración correcta de documentos Youtube G-classroom	Correcta configuración de documentos para su publicación



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: DIEGO O. CHAMBI LIMA

Asignatura: INFORMÁTICA

Curso: 1 °D-E SECUNDARIA

12	<ul style="list-style-type: none">• Índices Manuales y automáticos• Estilos de Títulos y Subtítulos• Portada• Conversión a pdf• Impresión de documentos	Creación de Índices para textos con títulos y Subtítulos Personalización de Titulo y Subtítulos Creación de archivos PDF a partir de documentos en Word Configuración e impresión de documentos en Microsoft Word Configuración de proyecto final uniendo los trabajos realizados	Clase sincrónica G-meet G-classroom Microsoft Word	Generación adecuada de índices manuales y automáticos.
13	Entrega de notas			



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: FRANZ GÁRATE LOAYZA

Asignatura: INFORMÁTICA

Curso: 1 °A, B, C

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Bienvenida Normas generales Presentación de la materia	Presentación y breve resumen de las Unidades a desarrollarse en el transcurso del trimestre	Clase sincrónica G-Meet Presentación Power Point	
2	HISTORIA DE LA COMPUTACIÓN <ul style="list-style-type: none">• Abaco• Pascalina• Máquina Diferencial y Analítica• Tarjetas Perforadas• Máquina de Turing• Primeros súper ordenadores: COLOSSUS, ENIAC, EDVAC, JHONIAIC, UNIVAC	Video historia de computación Desarrollo del tema y explicación en Power Point Crear cuestionario del tema Trabajo de investigación Generación de computadores	Clase sincrónica G-meet Youtube Power point Microsoft word	Cuestionario de 10 preguntas resuelto
3	GENERACIÓN DE COMPUTADORAS <ul style="list-style-type: none">• 1ra Generación de Computadoras• 2da Generación de Computadoras• 3ra Generación de Computadoras• 4ta Generación de Computadoras• 5ta Generación de Computadoras• 6ta Generación de Computadoras	Trabajo de investigación GENERACIÓN DE COMPUTADORAS Explicación de las características de cada generación	Clase sincrónica G-meet G-classroom Youtube G-formulario	Trabajo de investigación (Generación de computadoras)
4	INTERFAZ DE PROCESADOR DE TEXTO Estructura, entorno y herramientas de procesador de texto.	Explicación de los trabajos a realizar con Microsoft Word Establecer características y reconocer herramientas del entorno de Microsoft Word	Clase sincrónica G-meet G-classroom Microsoft Word	Asimilación de la importancia de procesador de texto
5	OPERACIONES BÁSICAS CON PROCESADOR DE TEXTO <ul style="list-style-type: none">• Selección de palabras, líneas, párrafos y documentos• Color, resaltado, Subrayado, negrilla y cursiva• Tipos y tamaños de Letras	Creación de documentos en procesador de textos Word Ejercicios básicos de formato de texto, color, etc.	Clase sincrónica G-meet G-classroom Microsoft Word	Guardar correctamente un archivo en computador Manejo correcto de herramientas básicas de formato de texto
6	OPERACIONES CON PÁRRAFOS <ul style="list-style-type: none">• Sangrías, tabulaciones, espaciados• Listas y viñetas	Ejercicios prácticos de formato de párrafos	Clase asincrónica Video Tutorial 1: Manejo de tabulaciones y sangría	Manejo correcto de tabulaciones y sangría



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: FRANZ GÁRATE LOAYZA

Asignatura: INFORMÁTICA

Curso: 1 °A, B, C

7	<ul style="list-style-type: none">• Tablas, bordes y rellenos• Imagen, estilos y efectos	Explicación del uso de la herramienta tabla, bordes, rellenos y estilos prediseñados Inserción de imágenes, aplicación de estilos y personalización	Clase sincrónica G-meet G-classroom Microsoft Word	Elaboración de Horario Escolar aplicando las herramientas aprendidas Manejo de imágenes
8	<ul style="list-style-type: none">• WordArt• Autoformas• SmartArt	Ejercicios prácticos con WordArt, formas, objetos SmartArt y rellenos de textos	Clase asincrónica Video Tutorial 2: Diseño de logotipos con autoformas y SmartArt Youtube G-classroom	Personalización de textos con wordart Logotipos usando wordart y autoformas
9	<ul style="list-style-type: none">• Columnas y letra capital• Encabezado y Pie de pagina	Elaboración de presentaciones tipo revistas utilizando Letra Capital y columnas periodísticas	Clase sincrónica G-meet G-classroom Microsoft Word	Elaboración de columna estilo periodística
10	<ul style="list-style-type: none">• Bordes, Marca de agua, Color de pagina• Símbolos y ecuaciones	Ejercicio Práctico, utilizando Portada, Encabezado, Pie de Página y Marca de agua Ejercicios prácticos con símbolos y ecuaciones	Clase sincrónica G-meet G-classroom Microsoft Word	Elaboración de certificado utilizando herramientas aprendidas Insertar correctamente ecuaciones matemáticas
11	<ul style="list-style-type: none">• Protección de documentos con Contraseña• Revisión Ortográfica y Gramática• Insertar notas al pie	Protección de archivos de Word colocando contraseñas	Clase asincrónica Video Tutorial 3: Configuración correcta de documentos Youtube G-classroom	Correcta configuración de documentos para su publicación



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: FRANZ GÁRATE LOAYZA

Asignatura: INFORMÁTICA

Curso: 1 °A, B, C

12	Índices Manuales y automáticos Estilos de Títulos y Subtítulos Portada Conversión a pdf Impresión de documentos	Creación de Índices para textos con títulos y Subtítulos Personalización de Titulo y Subtítulos Creación de archivos PDF a partir de documentos en Word Configuración e impresión de documentos en Microsoft Word Configuración de proyecto final uniendo los trabajos realizados	Clase sincrónica G-meet G-classroom Microsoft Word	Generación adecuada de índices manuales y automáticos.
13	Entrega de notas			



FEPPA - SAN CALIXTO
Centenario y Patrimonial

“En todo amar y servir”

PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: FRANZ GÁRATE LOAYZA

Asignatura: INFORMÁTICA

Curso: 1 °A, B, C



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: FRANZ GÁRATE LOAYZA

Asignatura: MATEMÁTICA

Curso: 1 °A, B, C

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Bienvenida Normas generales Presentación de la materia	Oración de inicio de gestión. Bienvenida y presentación de la materia Presentación del profesor, los contenidos y la forma de evaluación.	Clase sincrónica G-meet Presentación con Power Point	
2	Retroalimentación Diagnóstico	Revisión de conceptos Prueba de diagnóstico	G-formularios G-classroom G-meet	
3	Solución diagnóstico	Solución paso a paso de prueba de diagnóstico	Clase sincrónica Power point	Compartimos nuestros resultados (G-meet)
4	1 NATURALES Representación y orden Op. Elementales Propiedades	Video: números naturales Explicación de operadores y propiedades Práctica 1	Clase sincrónica Youtube Power point	Compartimos nuestros resultados (G-meet)
5	1 NATURALES Op. Combinadas Uso de calculadora	Explicación de operaciones combinadas Práctica guiada Verificamos nuestras respuestas con calculadora Práctica 1	Clase sincrónica G-classroom Kahoot Calculadora	Compartimos nuestros resultados (G-meet) Kahoot Entrega Práctica 1 (G-classroom)
6	2 POTENCIA Y RAIZ Cuadrados y raíces Raíces exactas e inexactas Propiedades Uso calculadora	Elaboración de tríptico (Propiedades y Raíces exactas e inexactas) Verificamos nuestros resultados con calculadora Práctica 2	Clase sincrónica Youtube G-formulario G-classroom Calculadora	Tríptico de propiedades (G-classroom) G-formulario Entrega Práctica 1
7	3 DIVISIBILIDAD Criterios de 2 3 5 11 Descomposición en factores	Video: múltiplos y divisores Explicación de criterios y factores Práctica 3	Clase asincrónica Video Tutorial 1: G-formulario G-classroom	Compartimos resultados (G-meet) Entrega Práctica 2



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: FRANZ GÁRATE LOAYZA

Asignatura: MATEMÁTICA

Curso: 1^oA, B, C

8	3 DIVISIBILIDAD Mínimo común múltiplo Máximo común divisor	Cálculo mcd y mcm por factores Problemas Práctica 3	Clase sincrónica G-formularios Jamboard	Compartimos resultados (G-meet) Entrega Práctica 3
9	4 ENTEROS Valor absoluto y orden	Explicación de valor absoluto, orden Práctica 4	Clase sincrónica Jamboard	Compartimos resultados (G-meet) Entrega Práctica 3
10	4 ENTEROS Operaciones básicas y potencia y raíz Uso calculadora	Explicación de operaciones, potencia y raíz Verificamos respuestas con calculadora Práctica 4	Clase sincrónica Jamboard Calculadora	Compartimos resultados (G-meet) Entrega Práctica 4
11	4 ENTEROS Operaciones combinadas	Explicación de signos de agrupación Problemas Práctica 5	Clase sincrónica Jamboard	Compartimos resultados (G-meet) Entrega Práctica 4
12	4 ENTEROS Operaciones combinadas Uso de calculadora	Explicación de signos de agrupación Verificamos con calculadora Práctica 5	Clase sincrónica Jamboard G- formularios Calculadora	Compartimos resultados (G-meet) Entrega Práctica 5
13	5 NÚMEROS FRACCIONARIOS Fracciones equivalentes, simplificación, amplificación	Explicación de nociones básicas manejo de fracciones Verificamos con calculadora Práctica 6	Clase sincrónica Youtube Power point Kahoot	Compartimos resultados (G-meet) Entrega Práctica 5
14	5 NÚMEROS FRACCIONARIOS Comparación y ordenación	Revisión de video Llenar formulario Explicación y ejercicios	Clase asincrónica Video Tutorial 2: Comparación y ordenación de fracciones G-formularios Jamboard	Compartimos resultados (G-meet)



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: FRANZ GÁRATE LOAYZA

Asignatura: MATEMÁTICA

Curso: 1^oA, B, C

15	5 NÚMEROS FRACCIONARIOS Adición y sustracción Uso de calculadora	Explicación de suma y resta de fracciones, manejo de signos Práctica 6	Clase sincrónica Power point G-classroom Calculadora	Compartimos resultados (G-meet) Entrega Práctica 6
16	5 NÚMEROS FRACCIONARIOS Fracciones homogéneas	Explicación de suma y resta de fracciones homogéneas Práctica 6	Clase sincrónica G-classroom Power point	Compartimos resultados (G-meet) Entrega Práctica 6
17	5 NÚMEROS FRACCIONARIOS Fracciones heterogéneas	Explicación de suma de fracciones heterogéneas Ejercicios Líneas de trabajo de investigación	Clase sincrónica Kahoot	Investigación fracciones heterogéneas por amplificación
18	5 NÚMEROS FRACCIONARIOS Fracciones heterogéneas	Exposición de investigación Práctica 6	Clase sincrónica Kahoot	Compartimos lo investigado
19	5 NÚMEROS FRACCIONARIOS Fracciones heterogéneas Uso de calculadora	Retroalimentación general de fracciones Práctica 7	Clase sincrónica G-formularios Calculadora	Entrega Práctica 6
20	5 NÚMEROS FRACCIONARIOS Multiplicación y división de fracciones	Explicación de manejo de signos en multiplicación y división	Clase sincrónica Power point G-classroom	Triptico de manejo de signos
21	5 NÚMEROS FRACCIONARIOS Multiplicación y división de fracciones	Explicación de manejo de signos en división y multiplicación Práctica 7	Clase sincrónica Jamboard	Compartimos resultados Entrega Práctica 7
22	5 NÚMEROS FRACCIONARIOS Potencia de fracciones	Revisión de video manejo de signos en enteros, intuición a fracciones Práctica 8	Clase sincrónica Power point Kahoot G-classroom	Entrega Práctica 7
23	5 NÚMEROS FRACCIONARIOS Operaciones combinadas	Explicación de signos de agrupación con fracciones y manejo de signos Práctica 8	Clase sincrónica G-classroom	Compartimos resultados Entrega Práctica 8



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: FRANZ GÁRATE LOAYZA

Asignatura: MATEMÁTICA

Curso: 1 °A, B, C

24	5 NÚMEROS FRACCIONARIOS Operaciones combinadas	Revisión de video Práctica 8 Manejo de calculadora	Clase asincrónica Video Tutorial 3: Operaciones combinadas G-formularios	G-formularios Entrega Práctica 8
25	5 NÚMEROS FRACCIONARIOS Operaciones combinadas Uso de calculadora	Solución de problemas con fracciones Práctica 8	Clase sincrónica G- classroom Calculadora	Compartimos resultados Entrega Práctica 8
26	NÚMEROS ENTEROS NÚMEROS FRACCIONARIOS	Prueba escrita se envía por formulario.	Clase sincrónica G-formularios	EXAMEN TRIMESTRAL
27	Entrega de notas			



FEPPA - SAN CALIXTO
Centenario y Patrimonial

“En todo amar y servir”

PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: FRANZ GÁRATE LOAYZA

Asignatura: MATEMÁTICA

Curso: 1 °A, B, C

UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA**MATERIA: PSICOLOGIA****CURSO: PRIMERO DE SECUNDARIA****CICLO: SEGUNDO.****PLANIFICACIÓN DIARIA- 2021**

FECHA	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS TECNOLÓGICOS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
1	Evaluación Diagnóstica.	Explicación de competencias a desarrollar dentro de la materia.	Google Meet Introducción a la plataforma y el uso del correo institucional.	Evaluación Diagnóstica.
2	TEMA 1: Introducción a la Psicología. Etimología de la Psicología y evolución de la disciplina.	Lluvia de ideas Explicación de conceptos.	Google Meet Introducción al uso de herramientas para buscar información para la realización de trabajos: Google Scholar, Academia, etc.	Creación de escudo personal.
3	Definición, objeto, método e importancia de la Psicología en la sociedad. Campos de Aplicación de la Psicología.	Descripción de conceptos y elaboración de tabla comparativa Mesa de aprendizaje colaborativo.	Clase sincrónica a través de plataforma.	Elaboración de tabla comparativa.
4	Escuelas de la Psicología.	Explicación y jerarquización de conceptos. Análisis de conceptos. Línea de tiempo para señalar las etapas más significativas dentro de la psicología.	Clase sincrónica a través de plataforma. Guía de trabajo en con lecturas en formato PDF /Resúmenes, Trabajos de investigación.	
5	Evaluación Parcial.	Guía de evaluación y ejercicios específicos.	Guía de evaluación en formato PDF con lecturas en formato digital y videos de Youtube.	Evaluación Parcial.
6	TEMA 2			

	NEUROMITOS Los mitos del funcionamiento cerebral.	Mesa de aprendizaje colaborativo Lluvia de ideas Identificación de conceptos en situaciones concretas.	Aplicación del cerebro en 3D. BrainFacts. Diapositivas sobre los mitos del funcionamiento cerebral.	Jeraquización de conceptos en un cerebro para colorear.
7	TEMA 2 NEUROMITOS Los mitos del funcionamiento cerebral	Mesa de aprendizaje colaborativo Explicación de conceptos por parte de los estudiantes. Clase invertida en base al material que se dejó una clase anterior.	Aplicación del cerebro en 3D. BrainFacts. Video de YouTube sobre cerebro y tecnología.	Opinión sobre el video observado resaltando su incidencia en lo social, cultural y educativo.
8	TEMA 3 INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA SOCIAL Psicología Social moderna	Mesa de debate grupal y aprendizaje colaborativo. Guía de preguntas.	Introducción a la aplicación Genially para gestionar información de manera organizada para estudio (Parte 1)	
9	Psicología social actual. La Familia como nexo de comunicación e integración a lo social	Mesa de debate grupal y aprendizaje colaborativo.	Introducción a la aplicación Genially para gestionar información de manera organizada para estudio (Parte 2)	
10	Evaluación Parcial.	Evaluación parcial	Trabajo realizado en la plataforma Genially. Presentación interactiva e informativa.	Trabajo realizado en la plataforma Genially. Presentación interactiva e informativa.
11	Actividad Formativa sobre gestión de emociones	Actividad formativa de introspección mediante una guía de ejercicios.	Clase en plataforma. Videos en la plataforma TED (testimonios)	Bitácora Comunitaria.
12	Sesión de repaso intensivo.	Jerarquización y clasificación de conceptos.	Resumen del material en PDF sobre textos seleccionados para trabajar a través de Google Classroom.	Presentación de temáticas.
13	Evaluación Final	Evaluación Final	Cuestionario en Google Forms.	Evaluación Final



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: Lucía Hurtado Tomichá

Asignatura: Valores, Espiritualidad y Religiones

Curso: 1º de secundaria A,B,C,D,E

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas	Recursos Tecnológicos
1	<ul style="list-style-type: none">➤ Saludo y oración inicial.➤ Diagnóstico sobre lo aprendido en el curso anterior.➤ Reglas de buena convivencia en el aula virtual.➤ Presentación del docente y de la asignatura con el material de trabajo.	<p>-Al inicio de cada clase se tomará un minuto para hacer silencio y así poder concentrarse en el tiempo y en el espacio.</p> <p>-En un ambiente de armonía nos pondremos en presencia de Dios para dar gracias por un día más y presentarle nuestras peticiones.</p> <p>-Presentación de los contenidos de la materia y modo de trabajo.</p>	<p>Google meet</p> <p>-Classroom</p> <p>-zoom</p> <p>-youtube</p> <p>-Quizizz</p> <p>-Google Drive</p> <p>-kahoot</p> <p>-Recap</p> <p>-Texto de apoyo</p> <p>-Carpeta</p> <p>-Biblia</p> <p>-Movie Maker</p> <p>-Filmora Go</p> <p>www.es.catholic.net</p> <p>www.aciprensa.com</p> <p>-Catholic Stuff:</p>	<p>-Participación de todos</p> <p>-Formulario google forms (Evaluación diagnóstica)</p>
2	<p>UNIDAD I</p> <p>ORIGEN DEL MUNDO:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ La creación de Dios➤ La relación del hombre con Dios	<p>-En una lluvia de ideas reconstruiremos el primer capítulo del Génesis (La Creación)</p> <p>-Canción: “En el principio”.</p> <p>-Actividad de completar las cosas creadas cada día.</p> <p>-Cuestionantes: ¿por qué Dios creó al ser humano? ¿Para qué lo creó?</p> <p>-Reflexión sobre la imagen y semejanza de Dios.</p>	<p>-Google meet</p> <p>-Classroom</p> <p>-zoom</p> <p>-youtube</p> <p>-Quizizz</p> <p>-Google Drive</p> <p>-kahoot</p> <p>-Recap</p> <p>-Texto de apoyo</p> <p>-Carpeta</p> <p>-Biblia</p> <p>-Movie Maker</p> <p>-Filmora Go</p> <p>www.es.catholic.net</p> <p>www.aciprensa.com</p>	<p>-Participación.</p> <p>-Actividad del texto pág. 7</p> <p>-Respuestas en la carpeta.</p>



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: Lucía Hurtado Tomichá

Asignatura: Valores, Espiritualidad y Religiones

Curso: 1º de secundaria A,B,C,D,E

3	<p>UNIDAD I (Continuación)</p> <ul style="list-style-type: none">➤ -Cuidado y protección del medio que nos rodea.➤ -Co-creadores con Dios	<p>- ¿Cómo cuidar la creación que Dios nos dio? Diálogo.</p> <p>-Propuestas grupales escritas para el cuidado de la creación.</p> <p>-Video tutorial acerca de nuestra responsabilidad de cuidar nuestra casa común</p>	<p>-Google meet -Classroom -zoom -youtube -Quizizz -Google Drive -kahoot -Recap -Texto de apoyo -Carpeta -Biblia -Movie Maker -Filmora Go</p> <p>www.es.catholic.net</p> <p>www.aciprensa.com</p>	<p>-Crear un pequeño cuento en el que incentive al cuidado del medio ambiente.</p> <p>-Crear pequeños slogan sobre el cuidado del medio ambiente</p>
4	<p>UNIDAD I (Continuación)</p> <ul style="list-style-type: none">➤ -Teorías sobre el origen del mundo y del ser humano	<p>-Ver y analizar videos cortos acerca de las diferentes teorías del origen del mundo y del ser humano</p>	<p>-Google meet -Classroom -zoom -youtube -Quizizz -Google Drive -kahoot -Recap -Texto de apoyo -Carpeta -Biblia -Movie Maker -Filmora Go</p> <p>www.es.catholic.net</p> <p>www.aciprensa.com</p> <p>-Catholic Stuff:</p>	<p>-Realizar pequeñas historietas acerca de las diferentes teorías</p>



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: Lucía Hurtado Tomichá

Asignatura: Valores, Espiritualidad y Religiones

Curso: 1º de secundaria A,B,C,D,E

5	<p>UNIDAD I (Continuación)</p> <p>➤ - Encíclica Laudato Si</p>	<p>-Analizar en parejas algunos puntos sobre la encíclica Laudato Si</p> <p>-Debate</p>	<p>-Google meet -Classroom -zoom -youtube -Quizizz -Google Drive -kahoot -Recap -Texto de apoyo -Carpeta -Biblia -Movie Maker -Filmora Go</p> <p>www.es.catholic.net www.aciprensa.com</p>	<p>-Dibujo sobre el cuidado del medio ambiente</p>
6	<p>-JESÚS EN EL DESIERTO</p> <p>➤ - Las tentaciones de Jesús</p> <p>CUARESMA TIEMPO DE: Reflexión, perdón, ayuno, oración, entrega al prójimo.</p>	<p>-Meditación guiada.</p> <p>-Jesús en el desierto, relato del pasaje bíblico y meditación en silencio.</p> <p>-Cuadro con las Tentaciones, las respuestas de Jesús y las tentaciones de cada uno.</p> <p>-Diálogo sobre las tentaciones que nos acechan hoy en día y cómo superarlas.</p> <p>Propósitos escritos para Cuaresma.</p> <p>-TRABAJO GRUPAL: Elaboración de carteles con las palabras que indican cómo vivir la Cuaresma.</p>	<p>-Google meet -Classroom -zoom -youtube -Quizizz -Google Drive -kahoot -Recap -Texto de apoyo -Carpeta -Biblia -Movie Maker -Filmora Go</p> <p>www.es.catholic.net www.aciprensa.com -Catholic Stuff:</p>	<p>-Cuadro con las tentaciones, las respuestas de Jesús y las tentaciones de cada uno.</p> <p>-Exposición de carteles que ayuden a vivir la Cuaresma.</p>



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: Lucía Hurtado Tomichá

Asignatura: Valores, Espiritualidad y Religiones

Curso: 1º de secundaria A,B,C,D,E

7	<p>-CALENDARIO LITÚRGICO</p> <p>➤ -Tiempos litúrgicos: Adviento, Navidad, y Cuaresma</p>	<p>-Reflexión sobre el calendario litúrgico.</p> <p>-Comparación con el calendario civil.</p> <p>-Video tutorial acerca del calendario litúrgico y el significado de cada color.</p>	<p>-Google meet</p> <p>-Classroom</p> <p>-zoom</p> <p>-youtube</p> <p>-Quizizz</p> <p>-Google Drive</p> <p>-kahoot</p> <p>-Recap</p> <p>-Texto de apoyo</p> <p>-Carpeta</p> <p>-Biblia</p> <p>-Movie Maker</p> <p>-Filmora Go</p> <p>www.es.catholic.net</p> <p>www.aciprensa.com</p>	<p>-Elaboración del calendario litúrgico.</p>
8	<p>-CALENDARIO LITÚRGICO</p> <p>➤ -Tiempos litúrgicos: Pascua y Tiempo ordinario</p>	<p>-Explicación del tema a través de diapositivas y videos</p>	<p>-Google meet</p> <p>-Classroom</p> <p>-zoom</p> <p>-youtube</p> <p>-Quizizz</p> <p>-Google Drive</p> <p>-kahoot</p> <p>-Recap</p> <p>-Texto de apoyo</p> <p>-Carpeta</p> <p>-Biblia</p> <p>-Movie Maker</p> <p>-Filmora Go</p> <p>www.es.catholic.net</p> <p>www.aciprensa.com</p> <p>-Catholic Stuff:</p>	<p>-Elaboración de un mapa mental</p>



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: Lucía Hurtado Tomichá

Asignatura: Valores, Espiritualidad y Religiones

Curso: 1º de secundaria A,B,C,D,E

9	<ul style="list-style-type: none">➤ Semana Santa➤ Triduo Pascual	<p>-Presentación de la Semana Santa día a día.</p> <p>-Reflexión de los valores que se viven durante la Semana Santa.</p> <p>-Video tutorial sobre la semana santa</p>	<p>-Google meet</p> <p>-Classroom</p> <p>-zoom</p> <p>-youtube</p> <p>-Quizizz</p> <p>-Google Drive</p> <p>-kahoot</p> <p>-Recap</p> <p>-Texto de apoyo</p> <p>-Carpeta</p> <p>-Biblia</p> <p>-Movie Maker</p> <p>-Filmora Go</p> <p>www.es.catholic.net</p> <p>www.aciprensa.com</p>	<p>-Cuadro sinóptico de la Semana Santa.</p>
10	<p>UNIDAD II</p> <p>DIGNIDAD DE LA PERSONA</p> <ul style="list-style-type: none">➤ -¿Qué es dignidad?➤ -¿Somos dignos?➤ -¿Con quiénes convivo?	<p>-Relato de un incendio. “Cuadro de Rembrandt”</p> <p>-Lluvia de ideas sobre el significado de DIGNIDAD.</p> <p>-Mapa mental en la carpeta.</p> <p>-Reflexión sobre la Dignidad de todas las personas.</p>	<p>-Google meet</p> <p>-Classroom</p> <p>-zoom</p> <p>-youtube</p> <p>-Quizizz</p> <p>-Google Drive</p> <p>-kahoot</p> <p>-Recap</p> <p>-Texto de apoyo</p> <p>-Carpeta</p> <p>-Biblia</p> <p>-Movie Maker</p> <p>-Filmora Go</p> <p>www.es.catholic.net</p> <p>www.aciprensa.com</p> <p>-Catholic Stuff:</p>	<p>-Creación de un poema sobre la dignidad del ser humano.</p>



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: Lucía Hurtado Tomichá

Asignatura: Valores, Espiritualidad y Religiones

Curso: 1º de secundaria A,B,C,D,E

11	<p>UNIDAD II</p> <p>(Continuación)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ -Valor de la familia en el Antiguo Testamento. 	<p>-Trabajo grupal sobre la FAMILIA EN EL TIEMPO: Por fila preparan un sociodrama de la familia en: A.T., N.T., La propia familia (abuelos), familia actual, proyección de familia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Google meet -Classroom -zoom -youtube -Quizizz -Google Drive -kahoot -Recap -Texto de apoyo -Carpeta -Biblia -Movie Maker -Filmora Go <p>www.es.catholic.net</p> <p>www.aciprensa.com</p>	<p>-Dibujar a toda su familia y escribir los aspectos positivos. Y las cosas negativas que tienen que ir superando como familia.</p>
12	<p>UNIDAD III</p> <p>ALGO CAMBIA EN MI VIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ -Mis cambios físicos y psicológicos ➤ -Jesús fue adolescente ➤ -Mis valores familiares y personales 	<p>-Diálogo acerca de nuestros cambios físicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Es importante crecer? - ¿Qué pasaría si no creciéramos? <p>-Video tutorial acerca de la importancia de estar en un continuo cambio interior.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Google meet -Classroom -zoom -youtube -Quizizz -Google Drive -kahoot -Recap -Texto de apoyo -Carpeta -Biblia -Movie Maker -Filmora Go <p>www.es.catholic.net</p> <p>www.aciprensa.com</p> <p>-Catholic Stuff:</p>	<p>-Escribir su biografía personal</p>



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: Lucía Hurtado Tomichá

Asignatura: Valores, Espiritualidad y Religiones

Curso: 1º de secundaria A,B,C,D,E

13	UNIDAD III (Continuación) ➤ -La castidad ➤ El verdadero amor	-Diálogo sobre la importancia de respetar nuestro cuerpo y el de los demás. -Testimonios de jóvenes que se propusieron vivir la castidad.	-Google meet -Classroom -zoom -youtube -Quizizz -Google Drive -kahoot -Recap -Texto de apoyo -Carpeta -Biblia -Movie Maker -Filmora Go www.es.catholic.net www.aciprensa.com	-Escriben en su cuaderno los sentimientos y compromisos para vivir en adelante.
14	➤ REPASO ➤ EVALUACIÓN FINAL DEL TRIMESTRE	-Prueba escrita online -Video tutorial de repaso de todo lo avanzado	-Google meet -Classroom -zoom -youtube -Quizizz -Google Drive -kahoot -Recap -Texto de apoyo -Carpeta -Biblia -Movie Maker -Filmora Go www.es.catholic.net www.aciprensa.com	-Classroom

NOMBRE – DOCENTE



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: Lucía Hurtado Tomichá

Asignatura: Valores, Espiritualidad y Religiones

Curso: 1º de secundaria A,B,C,D,E



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 1

Periodo:

Profesor: RENAN ESTEBAN POMA FLORES

Asignatura: EDUCACIÓN MUSICAL

Curso: 1° B, C, D, E

N°	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS TECNOLÓGICOS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
1	-Ambientación y propuesta de los contenidos anuales y del trimestre	Planificación de la manera de trabajo y diagnóstico.	Computadora, teléfono inteligente. G- suite, Flippity, Plataforma lúdica EDUCAPLAY	
2	- Música en la prehistoria 1 -Las 7 notas musicales ascendentes -Introducción, historia de la guitarra (video)	Descripción de los aspectos musicales más destacados y representativas del periodo histórico. Interpretación instrumental, audiciones y videos	Computadora, teléfono inteligente, guitarra. G- suite, Flippity, Plataforma lúdica EDUCAPLAY	-Resolución de actividades lúdicas relacionadas al tema. -Interpretación de repertorio en instrumento.
3	-Música en la prehistoria 2 -Las 7 notas musicales descendentes -Partes y tipos de guitarra	Descripción de los aspectos musicales más destacados y representativas del periodo histórico. Interpretación instrumental, audiciones y videos	Una hora – clase asincrónica. Computadora, teléfono inteligente, guitarra. G- suite, Flippity, Plataforma lúdica EDUCAPLAY	-Resolución de actividades lúdicas relacionadas al tema. -Interpretación de repertorio en instrumento.
4	-Música en la prehistoria 3 -Notas musicales (repaso) -Posición de las manos en la guitarra	Descripción de los aspectos musicales más destacados y representativas del periodo histórico. Interpretación instrumental, audiciones y videos	Computadora, teléfono inteligente, guitarra. G- suite, Flippity, Plataforma lúdica EDUCAPLAY	-Resolución de actividades lúdicas relacionadas al tema. -Interpretación de repertorio en instrumento.
5	- Música en la prehistoria (repaso) -El piano teclas blancas -Lectura de tablatura	Descripción de los aspectos musicales más destacados y representativas del periodo histórico. Interpretación instrumental, audiciones y videos	Computadora, teléfono inteligente, guitarra. G- suite, Flippity, Plataforma lúdica EDUCAPLAY	-Resolución de actividades lúdicas relacionadas al tema. -Interpretación de repertorio en instrumento.
6	-Música en el incario 1 -El piano teclas negras -Repertorio en	Descripción de los aspectos musicales más destacados y representativas del periodo histórico. Interpretación	Computadora, teléfono inteligente, guitarra. G- suite, Flippity, Plataforma lúdica EDUCAPLAY	-Resolución de actividades lúdicas relacionadas al tema. -Interpretación de repertorio en



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 1

Periodo:

Profesor: RENAN ESTEBAN POMA FLORES

Asignatura: EDUCACIÓN MUSICAL

Curso: 1° B, C, D, E

	guitarra	instrumental, audiciones y videos		instrumento.
7	-Música en el incario 2 -El piano completo 1 -Repertorio en guitarra	Descripción de los aspectos musicales más destacados y representativas del periodo histórico. Interpretación instrumental, audiciones y videos	Una hora – clase asincrónica. Computadora, teléfono inteligente, guitarra. G- suite, Flippity, Plataforma lúdica EDUCAPLAY	-Resolución de actividades lúdicas relacionadas al tema. -Interpretación de repertorio en instrumento.
8	-Música en el incario 3 -El piano completo 2 -Repertorio en guitarra	Descripción de los aspectos musicales más destacados y representativas del periodo histórico. Interpretación instrumental, audiciones y videos	Computadora, teléfono inteligente, guitarra. G- suite, Flippity, Plataforma lúdica EDUCAPLAY	-Resolución de actividades lúdicas relacionadas al tema. -Interpretación de repertorio en instrumento.
9	- Música en el incario (repaso) -El piano (repaso) -Repertorio en guitarra	Descripción de los aspectos musicales más destacados y representativas del periodo histórico. Interpretación instrumental, audiciones y videos	Una hora – clase asincrónica. Computadora, teléfono inteligente, guitarra. G- suite, Flippity, Plataforma lúdica EDUCAPLAY	-Resolución de actividades lúdicas relacionadas al tema. -Interpretación de repertorio en instrumento.
10	-Música en la colonia 1 -Juegos musicales -Repertorio en guitarra	Descripción de los aspectos musicales más destacados y representativas del periodo histórico. Interpretación instrumental, audiciones y videos	Computadora, teléfono inteligente, guitarra. G- suite, Flippity, Plataforma lúdica EDUCAPLAY	-Resolución de actividades lúdicas relacionadas al tema. -Interpretación de repertorio en instrumento.
11	-Música en la colonia 2 -El piano cifrado americano 1 -Repertorio en guitarra	Descripción de los aspectos musicales más destacados y representativas del periodo histórico. Interpretación instrumental, audiciones y videos	Computadora, teléfono inteligente, guitarra. G- suite, Flippity, Plataforma lúdica EDUCAPLAY	-Resolución de actividades lúdicas relacionadas al tema. -Interpretación de repertorio en instrumento.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 1

Periodo:

Profesor: RENAN ESTEBAN POMA FLORES

Asignatura: EDUCACIÓN MUSICAL

Curso: 1° B, C, D, E

12	--Música en la colonia 3 -El piano cifrado americano 2 -Repertorio en guitarra	Descripción de los aspectos musicales más destacados y representativas del periodo histórico. Interpretación instrumental, audiciones y videos	Una hora – clase asincrónica. Computadora, teléfono inteligente, guitarra. G- suite, Flippity, Plataforma lúdica EDUCAPLAY	-Resolución de actividades lúdicas relacionadas al tema. -Interpretación de repertorio en instrumento.
13	EVALUACIÓN		Computadora, teléfono inteligente, guitarra. G- suite, Flippity, Plataforma lúdica EDUCAPLAY	-Resolución de actividades lúdicas relacionadas al tema. -Interpretación de repertorio en instrumento.



FEPPA - SAN CALIXTO
Centenario y Patrimonial

“En todo amar y servir “

PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 1

Periodo:

Profesor: RENAN ESTEBAN POMA FLORES

Asignatura: EDUCACIÓN MUSICAL

Curso: 1° B, C, D, E

NOMBRE-DOCENTE

UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA

ARTES PLÁSTICAS

1° DE SECUNDARIA

SERGIO ANTONIO IRIARTE DORADO

PLANIFICACIÓN DIARIA- 2021

FECHA	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS TECNOLÓGICOS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
01-02/05-02	Evaluación diagnóstica	Dibujo de un polígono y su personaje favorito. Charla introductoria sobre el Arte.	Clase sincrónica: Google meet Jamboard	Mostrar por cámara los dibujos y responder la pregunta de manera oral ¿qué es el arte y cuál es su importancia?
08-02/12-02	Uso de materiales de precisión	Exposición sobre los materiales y la forma de utilizarlos. Explicación mediante diapositivas de los elementos básicos del plano Tutorial con ejercicios de repetición	Clase sincrónica: Google meet Power point Tutorial 1: Líneas básicas Jamboard	Lámina 0: Ejercicios de repetición Fotografía enviada al Classroom
15-02/19-02	Caligrafía técnica	Explicación de la importancia de la letra técnica. Tutorial sobre el trazado del alfabeto técnico.	Clase asincrónica Tutorial 2: Caligrafía técnica	Lámina 1 (parte1): Ejercicio de repetición de letras. Fotografía enviada al Classroom
22-02/26-02	Diseño de carimbos	Video motivacional sobre la creatividad Conceptualización en vivo sobre el carimbo	Clase sincrónica Zoom Youtube	Lámina 1 (parte 2): Propuestas de diseño de carimbos Fotografía enviada al

		Diseño personal de tres carimbos diferentes.		Classroom
01-03/05-03	Polígonos: Definición y elementos	Explicación y repaso sobre los polígonos. Toma de apuntes de conceptos. Métodos de trazado por Openboard y un PDF Elaboración de lámina 2: Polígonos	Clase asincrónica Mindomo Zoom Openboard Documento PDF detallando los métodos de trazado	Lámina 2: Polígonos Fotografía enviada al Classroom
08-03/12-03	1° Parcial dibujo técnico: Composición creativa y cuestionario lúdico	Cuestionario breve en LearningApps sobre geometría plana Aplicación de lo visto en clases de manera creativa en una lámina, actividad desarrollada durante el periodo de clase.	Clase sincrónica Zoom LearningApps Classroom	Llenado del cuestionario lúdico Envío de fotografía de Lámina
15-03/19-03	Materiales de dibujo artístico y ejercicios básicos	Exposición sobre los materiales y la forma de utilizarlos. Motivación acerca de que todos pueden dibujar. Ejemplos de dibujos artísticos. Ejercicios de soltura explicados en vivo.	Clase sincrónica Zoom Youtube Mindomo Pinterest	Participación en la clase. Muestra de ejercicios de soltura por cámara en Zoom
22-03/26-03	La imagen Trazado de objetos	Presentación didáctica sobre la imagen y su importancia en la sociedad. Explicación paso	Clase asincrónica Genially Youtube Classroom	Opinión sobre la definición de imagen. Envío de avance de lámina 4: Objetos

		del método de observación y trazado de objetos en tutorial. Práctica dibujo de 4 objetos a elección.		mediante fotografía al Classroom
29-03/02-04	Luces y sombras Negativos	Explicación en vivo mediante tutorial sobre el sombreado de los objetos ya dibujados y la técnica del negativo. Práctica en clase sobre sombreado	Sincrónica Classroom Zoom Youtube Jamboard	Envío de lámina 4: Objetos concluida Fotografía enviada al classroom
05-04/09-04	Pintado de Plantas	Búsqueda de elección de una imagen con flora. Aplicación de técnica vista en clases para el trazado de objetos Breve explicación mediante tutorial sobre el trazado y sombreado de plantas.	Asincrónica Youtube Classroom Pinterest	Envío de avance de trabajo en hora de clase Envío de trabajo concluido durante la semana Fotografía enviada al Classroom
12-04/16-04	2º parcial Dibujo Artístico: Bodegón	Explicación en zoom sobre los parámetros del parcial Búsqueda y elección de un bodegón para reproducirlo	Sincrónica Zoom Pinterest Google Arts & Culture Classroom	Envío de fotografía del trabajo concluido al Classroom Aplicación de técnicas vistas en clases
19-04/23-04	Perspectiva a 1 punto de fuga	Explicación paso a paso en vivo, apoyada por tutorial de las perspectivas aun punto de fuga Ejercicio práctico	Sincrónica Zoom Youtube Pinterest	Muestra por cámara del avance del trazado de perspectivas

		sobre dos perspectivas a un punto de fuga: paisaje natural y urbano		
26-04/30-04	Caracterización de la perspectiva	Detalles y compleción de trabajo realizado anteriormente	Asincrónica Tutorial: caracterización de la perspectiva	Envío de fotografías del trabajo concluido al Google Classroom
03-05/07-05	Evaluación Trimestral: Paisaje propio	Explicación en zoom sobre los parámetros Elección de paisaje natural o urbano y caracterización personal.	Sincrónica Zoom Pinterest Google Arts & Culture Classroom	Envío del examen mediante fotografía al Classroom

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	EDUCACIÓN EN VALORES .Responsabilidad DESARROLLO DE SUS CAPACIDADES FÍSICAS .Resistencia aeróbica	Concientizar la importancia de la actividad psicomotriz en época de pandemia. El estudiante trabaja activamente adaptándose a la educación virtual.	Clase sincrónica G- suite classroom	Proceso de la actividad psicomotriz
2	CONOCIENDO TU Peso – Talla EDUCACIÓN EN VALORES .Honestidad RESPONSABILIDAD EN LA ALIMENTACION COMO PRÁCTICA DE VIDA. DESARROLLO DE SUS CAPACIDADES FÍSICAS .Resistencia aeróbica PSICOMOTRICIDAD ATLETISMO .Circuito físicos c/s. elemento.	Trabajos de acción individual, mejorando el aspecto afectivo y emocional, desarrollando su autoestima y seguridad de sí mismo. Acción individual, adoptando posturas correctas y control respiratorio en las actividades psicomotrices.	Clase sincrónica G- suite classroom	Proceso de la actividad psicomotriz
3	PSICOMOTRICIDAD ATLETISMO .Circuito físicos c/s. elemento.	Trabajos de acción individual, mejorando el aspecto afectivo y emocional, desarrollando su autoestima y seguridad de sí mismo. Acción individual, control respiratorio y la organización espacio temporal.	Clase sincronica G- suite classroom asincrónica Video Tutorial	Proceso de la actividad psicomotriz

4	<p>EDUCACIÓN EN VALORES</p> <p>.Responsabilidad</p> <p>RESPONSABILIDAD EN LA ALIMENTACION COMO PRÁCTICA DE VIDA.</p> <p>.Problemas de la nutrición y la obesidad.</p> <p>DESARROLLO DE SUS CAPACIDADES FÍSICAS</p> <p>.Condición física</p> <p>.Capacidades coordinativas</p> <p>PSICOMOTRICIDAD</p> <p>ATLETISMO</p> <p>.Trabajo de control de la frecuencia cardiaca.</p>	<p>Trabajos de acción individual, mejorando el aspecto afectivo y emocional, desarrollando su autoestima y seguridad de sí mismo.</p> <p>Realizamos actividades de espacios temporales y el desarrollo psicomotriz.</p>	<p>Clase sincrónica</p> <p>G- suite classroom</p>	<p>Proceso de la actividad psicomotriz</p>
---	---	---	---	--

5	<p>EDUCACIÓN EN VALORES</p> <p>.Honestidad</p> <p>RESPONSABILIDAD EN LA ALIMENTACION COMO PRÁCTICA DE VIDA.</p> <p>.Problemas de la obesidad.</p> <p>DESARROLLO DE SUS CAPACIDADES FÍSICAS</p> <p>.Capacidades condicionales</p> <p>PSICOMOTRICIDAD</p> <p>ATLETISMO</p> <p>.Rutina de ejercicios, tren inferior</p>	<p>El estudiante trabaja activamente en la actividad psicomotriz.</p> <p>Realizamos rutinas de ejercicios que ayuden al desarrollo del ritmo y la coordinación dinámica</p>	<p>Clase sincrónica</p> <p>G- suite</p> <p>classroom</p>	<p>Proceso de la actividad psicomotriz</p>
6	<p>PSICOMOTRICIDAD</p> <p>ATLETISMO</p> <p>.Rutina de ejercicios, tren inferior.</p>	<p>Trabajos de acción individual, mejorando el aspecto afectivo y emocional, desarrollando su autoestima y seguridad de sí mismo.</p>	<p>Clase sincrónica</p> <p>G- suite</p> <p>classroom</p>	<p>Circuito físico</p>

7	<p>EDUCACIÓN EN VALORES</p> <p>.Honestidad</p> <p>DESARROLLO DE SUS CAPACIDADES FÍSICAS</p> <p>.Condición física</p> <p>.Circuito físico.</p> <p>PSICOMOTRICIDAD</p> <p>ATLETISMO</p> <p>.Trabajo de control de la frecuencia cardiaca.</p> <p>.Rutina de ejercicios, tren inferior.</p>	<p>Realizamos rutinas de ejercicios que ayuden al desarrollo de la coordinación, equilibrio, flexibilidad y relajación.</p>	<p>Clase sincronica</p> <p>G- suite</p> <p>classroom</p> <p>asincrónica</p> <p>Video Tutorial</p>	<p>Proceso de la actividad psicomotriz</p>
8	<p>EDUCACIÓN EN VALORES</p> <p>.Respeto</p> <p>DESARROLLO DE SUS CAPACIDADES FÍSICAS</p> <p>.Capacidades coordinativas</p> <p>PSICOMOTRICIDAD</p> <p>ATLETISMO</p> <p>.Rutina de ejercicios, tren superior.</p>	<p>Trabajos de acción individual, mejorando el aspecto afectivo y emocional, desarrollando su autoestima y seguridad de sí mismo.</p>	<p>Clase sincrónica</p> <p>G- suite</p> <p>classroom</p>	<p>Proceso de la actividad psicomotriz</p>
9	<p>PSICOMOTRICIDAD</p> <p>ATLETISMO</p> <p>.Rutina de ejercicios</p> <p>.Fortalecimiento de sus capacidades coordinativas</p>	<p>Realizamos rutinas de ejercicios que ayuden al desarrollo de la coordinación, equilibrio, flexibilidad y relajación.</p>	<p>Clase sincronica</p> <p>G- suite</p> <p>classroom</p> <p>asincrónica</p> <p>Video Tutorial</p>	<p>Proceso de la actividad psicomotriz</p>

10	<p>EDUCACIÓN EN VALORES</p> <p>.Honestidad</p> <p>RESPONSABILIDAD EN LA ALIMENTACION COMO PRÁCTICA DE VIDA.</p> <p>.Problemas de la nutrición y la obesidad.</p> <p>DESARROLLO DE SUS CAPACIDADES FÍSICAS</p> <p>.Capacidades coordinativas</p> <p>PSICOMOTRICIDAD</p> <p>ATLETISMO</p> <p>.Postura</p> <p>.Trabajo de control de la frecuencia cardiaca.</p>	<p>Trabajos de acción individual, mejorando el aspecto afectivo y emocional, desarrollando su autoestima y seguridad de sí mismo.</p>	<p>Clase sincrónica</p> <p>G- suite</p> <p>classroom</p>	<p>Proceso de la actividad psicomotriz</p>
11	<p>PSICOMOTRICIDAD</p> <p>ATLETISMO</p> <p>- Trabajo de control de la frecuencia cardiaca.</p> <p>-Rutina de ejercicios, tren inferior.</p>	<p>Trabajos de acción individual, mejorando el aspecto afectivo y emocional, desarrollando su autoestima y seguridad de sí mismo.</p>	<p>Clase sincrónica</p> <p>G- suite</p> <p>classroom</p>	<p>Circuito físico</p>

12	<p>RESPONSABILIDAD EN LA ALIMENTACION COMO PRÁCTICA DE VIDA.</p> <p>.Problemas de la nutrición y la obesidad.</p> <p>DESARROLLO DE SUS CAPACIDADES FÍSICAS</p> <p>.Capacidades coordinativas</p> <p>.Capacidades condicionales</p> <p>PSICOMOTRICIDAD</p> <p>ATLETISMO</p> <p>.Rutina de ejercicios tren superior.</p>	<p>Realizamos rutinas de ejercicios que ayuden al desarrollo de la coordinación, equilibrio, flexibilidad y relajación</p>	<p>Clase sincronica</p> <p>G- suite</p> <p>classroom</p> <p>asincrónica</p> <p>Video Tutorial</p>	<p>Proceso de la actividad psicomotriz</p>
----	--	--	---	--