



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Trimestre: Primer Trimestre

Profesores: Mateo Rengel Acebey - Alejandro Larrea Conde

Asignatura: ROBÓTICA

Curso: 2S A-B-C-D-E.

Gestión: 2021

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Presentación de la Materia y plataforma educativa	Explicación de la materia, presentación de las reglas de la clase e información relevante de la materia.	Clase Síncrona. Video tutorial 1: Cómo utilizar la plataforma educativa correctamente.	Envío de “tareas ficticias” como constancia de la ejercitación de la plataforma.
2	Semana de diagnóstico de la materia	Presentación de contenido esencial avanzado con dinámica de preguntas y respuestas.	Clase Síncrona. Herramienta de zoom “poll” para encuestas en vivo. Kahoot de diagnóstico.	Resultados porcentuales de la encuesta. Resultados de kahoot.
3	Cómo tomar apuntes en cuaderno y capturas en computadora.	Explicación mediante ejemplificación y práctica directa.	Clase Síncrona/Asíncrona VideoTutorial de apoyo 2: 4 formas de tomar capturas de pantalla. Herramienta “remote control” de zoom.	Presentación del cuaderno de robótica con carátula.
4	Presentación del entorno de diseño TinkerCAD 3D.	Explicación, presentación de la funcionalidad del software.	Clase Síncrona/Asíncrona VideoTutorial de apoyo 3: Cómo ingresar y crear tu cuenta en TinkerCAD 3D	Evidencia de avance mediante envío de imágenes.
5	Operaciones básicas con Tinkercad 3D	Explicación, ejemplificación y laboratorio práctico.	Clase Síncrona/Asíncrona VideoTutorial de apoyo 4: Diseño básico en TinkerCAD 3D	Evidencia de avance mediante envío de imágenes.
6	Perforaciones, vaciados y taladrados.	Explicación, ejemplificación y laboratorio práctico.	Clase Síncrona/Asíncrona VideoTutorial de apoyo 5: Cortes, perforaciones y vaciados. Software tinkercad 3D	Evidencia de avance mediante envío de imágenes.
7	Evaluación parcial sobre diseño 3D básico	Explicación e instrucciones.	Formulario por Google Forms	Evaluación parcial y envío de fotos.
8	Diseño de piezas articuladas.	Explicación, ejemplificación y laboratorio práctico.	Clase Síncrona/Asíncrona VideoTutorial de apoyo 6: Diseño de piezas articuladas. Software TinkerCAD 3D	Evidencia de avance mediante envío de imágenes.
9	Ensamblaje de piezas.	Explicación, ejemplificación y laboratorio práctico.	Clase Síncrona/Asíncrona VideoTutorial de apoyo 7: Ensamblaje de piezas. Software TinkerCAD 3D	Evidencia de avance mediante envío de imágenes.
10	Tecnologías de impresión 3D	Presentación de diapositivas con contenido teórico y práctico.	Clase Síncrona/Asíncrona Dossier de información sobre impresión 3D Presentación en power Point	Evidencia de avance con envío de fotos de su cuaderno.
11	Proceso de laminado de piezas para impresión	Explicación, ejemplificación y laboratorio práctico.	Clase Síncrona/Asíncrona VideoTutorial de apoyo 8: Como imprimir en 3D. Software TinkerCAD 3D, Ultimaker Cura y 3D printer OS.	Evidencia de avance mediante envío de imágenes.



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Trimestre: Primer Trimestre

Profesores: Mateo Rengel Acebey - Alejandro Larrea Conde

Asignatura: ROBÓTICA

Curso: 2S A-B-C-D-E.

Gestión: 2021

12	Criterios adicionales de impresión 3D	Explicación, ejemplificación y laboratorio práctico.	Clase Síncrona/Asíncrona VideoTutorial de apoyo 9: Consejos sobre impresión 3D Software TinkerCAD 3D, Ultimaker Cura y 3D printer OS.	Evidencia de avance mediante envío de imágenes.
13	Evaluación práctica, diseño mecánico de piezas e impresión 3D.	Explicación e instrucciones.	Formulario por Google Forms. Diseño 3D e impresión.	Evaluación final con envío de capturas de evidencia.
14	Retroalimentación y corrección de evaluación.	Corrección del examen y explicación de los diseños.	Resolución del examen en PDF	Correcciones a la evaluación.

UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA**MATERIA: CIENCIAS SOCIALES****CURSO: SEGUNDO DE SECUNDARIA****CICLO: SEGUNDO.****PLANIFICACIÓN DIARIA- 2021**

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas	Recursos Tecnológicos
1	Introducción a la materia	Introducción a la material y presentación	Clase sincrónica, diapositivas, actividades Google Classroom.	Participación en la discusión.
2	Vida Cotidiana en el Mundo Griego	Inducción al Mundo antiguo, examen diagnóstico.	Clase sincrónica, diapositivas, actividades Google Classroom.	Participación en la discusión.
3	Economía en el Mundo Griego.	Debate de lecturas, explicación del Mundo Griego.	Clase sincrónica, diapositivas. actividades Google Classroom.	Participación en la discusión.
4	Vida cotidiana en el Mundo Romano.	Debate de lecturas y tutorial de YouTube. Explicación sobre el Mundo Romano.	Clase sincrónica, diapositivas, tutorial de YouTube. actividades Google Classroom.	Participación en la discusión. Dibujo de un mapa del Mundo Griego.
5	Economía en el Mundo Romano.	Debate de lecturas, explicación sobre la economía en el Mundo Romano.	Clase sincrónica, diapositivas. actividades Google Classroom.	Participación en la discusión.
6	Tecnología Antigua.	Debate de las lecturas y tutoriales de YouTube. Explicación de la tecnología.	Clase sincrónica, diapositivas, actividades Google Classroom, Tutorial de YouTube.	Participación en la discusión.
7	El Mundo Antiguo.	Análisis de documental en YouTube, informe grupal de 2 a 3 páginas analizando el documental.	Clase asincrónica, Documental de YouTube, Plataforma Classroom.	Trabajo grupal
8	El Feudalismo.	Evaluación parcial, (cuestionario) Inducción a la edad media.	Clase sincrónica, diapositivas. actividades Google Classroom	Evaluación parcial.
9	La Cristiandad.	Debate sobre las lecturas y tutoriales de YouTube, explicación de la cristiandad medieval.	Clase sincrónica, diapositivas, actividades Google Classroom, Tutorial de YouTube.	Participación en la discusión. Resumen de las características del feudalismo

UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA**MATERIA: CIENCIAS SOCIALES****CURSO: SEGUNDO DE SECUNDARIA****CICLO: SEGUNDO.****PLANIFICACIÓN DIARIA- 2021**

10	Las Cruzadas.	Debate sobre las lecturas y tutoriales de YouTube, explicación de la importancia de las cruzadas.	Clase sincrónica, diapositivas, actividades Google Classroom, Tutorial de YouTube.	Participación en la discusión.
11	Comercio en la Edad Media.	Evaluación parcial, (cuestionario) Debate sobre las lecturas y tutoriales de YouTube, Explicación sobre la economía en la Edad Media.	Clase sincrónica, diapositivas, actividades Google Classroom.	Evaluación parcial.
12	La Edad Media.	Análisis de documental en YouTube, informe grupal de 2 a 3 páginas analizando el documental.	Clase asincrónica, Documental de YouTube, Plataforma Classroom	Trabajo grupal.
13	Ciencia y tecnología en el Mundo Islámico.	Informe grupal de 2 a 3 páginas analizando el documental.	Clase sincrónica, diapositivas, actividades Google Classroom.	Trabajo grupal
14	Ciencia y tecnología en el Mundo Islámico.	Debate sobre las lecturas, retroalimentación de la Edad Media y examen parcial.	Clase sincrónica, diapositivas, actividades Google Classroom.	Participación en la discusión, autoevaluación y retroalimentación.



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: DIEGO O. CHAMBI LIMA

Asignatura: INFORMÁTICA

Curso: 2 °A-C-D-E de SECUNDARIA

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Bienvenida, Presentación e Introducción a la Materia	Presentación y breve resumen de las Unidades a desarrollarse en el transcurso del trimestre	Clase sincrónica G-Meet Presentación Power Point	
2	Edición de Imágenes Formatos (Ventajas y Desventajas)	Explicación con presentación en Power Point Conversión de imágenes a distintos formatos Trabajo de investigación (Formatos de imagen)	Clase sincrónica G-Meet Classroom Editor de imágenes Paint	Conversión de imágenes a formatos (BMP, JPG, PNG, GIF, TIF) Trabajo de investigación
3	Instalación De Photoshop	Verificación de las características del computador Instalación paso a paso de Photoshop	Clase sincrónica G-Meet Editor de video: Photoshop Classroom	Instalación de Photoshop en su computador o laptop
4	Brillo y contraste Tono saturación	Identificación y manejo de herramientas de corrección en Photoshop Ajuste de niveles de brillo y contraste Corrección del color, tono y saturación	Clase sincrónica G-Meet Editor de video: Photoshop	Corrección de imágenes aplicando herramientas de Photoshop
5	Herramientas básicas de selección Retoque	Manejo de herramientas de retoque (corrector puntual) Manejo de herramientas de selección Montaje de imagen sobre fondos	Clase sincrónica G-Meet Classroom Editor de video: Photoshop	Foto Carnet con retoque y cambio de fondo



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: DIEGO O. CHAMBI LIMA

Asignatura: INFORMÁTICA

Curso: 2°A-C-D-E de SECUNDARIA

6	Capas y fondos Tamaño de imagen y lienzo	Cambio de fondos Personalización de fondos Personalización de tamaños de imagen	Clase Sincrónica G-Meet Classroom Editor de video: Photoshop	Cambio de diferentes fondos Mosaico de fotos con diferentes fondos
7	Perfeccionar borde Cambio de fondo	Elaboración de montajes sobre diferentes fondos Manejo de la herramienta perfeccionar borde	Clase Sincrónica G-Meet Classroom Editor de video: Photoshop	Montajes en fondos diferentes Manejo correcto de la herramienta perfeccionar borde
8	Montajes sobre fondos	Manejo de capas con diferentes imágenes Aplicación de marcos Inserción de textos	Clase Asincrónica Video Tutorial 1: Foto postal con texto 3D y marco Classroom	Foto postal para porta retratos
9	Añadir textos con estilos	Manejo de fondos personalizados Manejo de estilos de textos y efectos personalizados	Clase sincrónica G-Meet Classroom Editor de video: Photoshop	Banner publicitario
10	Exportar imagen Inicio de proyecto	Exportar a varios formatos Inicio de Proyecto Final	Clase sincrónica G-Meet Classroom Editor de video: Photoshop	Imagen exportada en diferentes formatos
11	Filtros de Photoshop	Manejo de filtros Trabajo con herramientas de efecto gaussiano	Clase Asincrónica Video Tutorial 2: Efecto dibujo con Photoshop Classroom	Retrato con efecto lápiz



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: DIEGO O. CHAMBI LIMA

Asignatura: INFORMÁTICA

Curso: 2 °A-C-D-E de SECUNDARIA

12	Presentación de Proyecto	Evaluación de la parte conceptual Presentación de Proyecto Final	Clase sincrónica G-Meet Classroom Editor de video: Photoshop	Cuestionario a través de Google forms Presentación de Proyecto Final
13	Entrega de notas			



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: Diego Maldonado Arana – Bárbara Gonzales Onostre

Asignatura: Ciencias Naturales

Curso: 2° A-B-C-D-E de secundaria

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Introducción a la física La física como ciencia Historia de la física	Observación y análisis de fenómenos físicos emergentes, alrededor y en el medio donde vive el estudiante.	Clase sincrónica Gsuite Meet Power point Videos sobre historia de la física	Resumen de la historia de la física
2	Ramas de la física Científicos destacados	Construcción de mapas conceptuales sobre física.	Clase asincrónica Video tutorial 1: Experimentos caseros de física. Guía para que los estudiantes. Genially Camtasia	Investigación de la biografía de científicos que aportaron a la física
3	Las mediciones y el desarrollo de capacidades científico tecnológicas	Observación y cuantificación de fenómenos físicos emergentes, alrededor y en el medio donde vive el estudiante, realizando mediciones de magnitudes conocidas de su entorno.	Clase sincrónica Computadora Gsuite Meet Power point Aplicaciones e instrumentos que permiten realizar medidas de algunas magnitudes	Elección de un instrumento de medida y el uso que se le dio, cómo curiosidades de la Física.
4	Sistemas de medida y conversiones de uso cotidiano en la comunidad. Factores de conversión	Análisis comparativos de diferentes unidades de medida fundamentales.	Clase sincrónica Computadora Gsuite Meet Power point Genially	Ejercicios de factores de conversión.
5	Instrumentos de medida de uso cotidiano en la comunidad. Las mediciones y el desarrollo de capacidades científico tecnológicas.	Análisis comparativos de diferentes unidades de medida fundamentales y derivadas. Calculo de áreas y volúmenes	Clase sincrónica Computadora Gsuite Meet Power point Genially Quizizz	Ejercicios de factores de conversión, magnitudes fundamentales y derivadas para resolver problemas de la vida cotidiana.



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: Diego Maldonado Arana – Bárbara Gonzales Onostre

Asignatura: Ciencias Naturales

Curso: 2° A-B-C-D-E de secundaria

6	Redondeo de cifras significativas en la vida cotidiana.	Análisis y resolución de ejercicios aplicando redondeo de cifras significativas	Clase asincrónica Video tutorial 2: Elaboración de ecoladrillos. (Cuidado de la casa común) Genially Camtasia	Ejercicios de factores de conversión usando redondeo de cifras significativas
7	Aplicaciones de la notación científica y uso de los órdenes de magnitud en la vida diaria.	Análisis y resolución de ejercicios aplicando notación científica	Clase sincrónica Gsuite Meet Power point Genially Quizizz	Ejercicios de factores de conversión usando notación científica
8	Densidades en sólidos	Comparación de diferentes materiales sólidos y cálculo de sus densidades	Clase sincrónica Gsuite Meet Power point Genially	Ejercicios para calcular densidades de diferentes materiales sólidos
9	Densidades en líquidos.	Comparación de diferentes sustancias líquidas y cálculo de sus densidades	Clase sincrónica Gsuite Meet Power point Genially Quizizz	Ejercicios para calcular densidades de diferentes líquidos
10	Densidades en sólidos y líquidos	Práctica experimental para formar una torre de líquidos de colores	Clase asincrónica Video tutorial 3: ¿Magia o física? Torre de líquidos Genially Camtasia	Informe sobre la elaboración de formar una torre de líquidos de colores
11	Sistemas de unidades, Cifras significativas, notación científica, Densidades en sólidos y líquidos	Resolución de ejercicios combinados	Clase sincrónica Gsuite Meet Power point Genially	Ejercicios de factores de conversión, magnitudes fundamentales y derivadas para resolver problemas de la vida cotidiana.



FEPPA - SAN CALIXTO
Centenario y Patrimonial

“En todo amar y servir”

PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: Diego Maldonado Arana – Bárbara Gonzales Onostre

Asignatura: Ciencias Naturales

Curso: 2° A-B-C-D-E de secundaria



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: ERICK MERCADO

Asignatura: INGLÉS

Curso: SEGUNDO DE SECUNDARIA

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Evaluación diagnóstica oral (Speaking)	Presentación de cada uno de los estudiantes indicando cierta información básica. Preguntas concretas realizadas por el docente	Clase sincrónica G-Suite Google Meet	Fluidez en el uso del idioma para presentarse. Uso de vocabulario específico para responder a las preguntas del docente
2	Evaluación diagnóstica (gramática, vocabulario, lectura comprensiva, escucha comprensiva, escritura)	Evaluación diagnóstica de acuerdo a los contenidos en gramática y vocabulario vistos en la anterior gestión.	Clase sincrónica G-Suite Google Meet Google Forms Video en streaming (Disney Plus) Sparkshort N°1 “BAO”	Resolución de los ejercicios en el formulario que consta de 4 secciones (Listening, Grammar, Vocabulary, Reading). Composición y presentación de 10 oraciones en el presente simple (Writing evaluation) que están basadas en un video corto mostrado en clases.
3	Home and Neighborhood. GRAMATICA Preposiciones de lugar. Preguntas con WHERE	Explicación y contextualización de la estructura gramatical.	Clase sincrónica G-Suite Jamboard Video tutorial N°1 Preposiciones de lugar Worksheets	Resolución de ejercicios en el texto y corrección por participación en clase sincrónica. Presentación de hojas de trabajo interactivas (worksheets) en formato de fotografía.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: ERICK MERCADO

Asignatura: INGLÉS

Curso: SEGUNDO DE SECUNDARIA

4	VOCABULARIO Lugares en el vecindario	Contextualización del vocabulario a la realidad de cada estudiante.	Clase sincrónica G-Suite Libro digital Active teach Flashcard digitales	Composición de oraciones sencillas con el vocabulario aprendido en las cuales describan los establecimientos comerciales o de servicios que existen cerca de sus domicilios.
5	SPEAKING Describe tu vecindario. Vocabulario: Habitaciones en la casa	Escuchamos la conversación modelo en el texto y la contextualizamos a la realidad y criterio de cada estudiante.	Clase sincrónica G-Suite Salas de Google Meet Libro digital Active teach Audios	Practica de pronunciación de diálogos con contextos específicos. Realización y presentación de una conversación con el contexto proporcionado por el libro en parejas.
6	GRAMATICA There is / There are. Preguntas con How Many	Explicación y contextualización de las estructuras gramaticales.	Clase sincrónica G-Suite Video tutorial N°2 There is / There are Google classroom Worksheets	Resolución de ejercicios en el texto y corrección por participación en clase sincrónica. Presentación de hojas de trabajo interactivas (worksheets) en formato de fotografía.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: ERICK MERCADO

Asignatura: INGLÉS

Curso: SEGUNDO DE SECUNDARIA

7	Listening: Home away from home. Writing: There is/There are	Análisis de la información compartida en el audio.	Clase sincrónica G-Suite Libro digital Active teach Audios. Google Docs	Ejercicios de comprensión auditiva en el texto. Corrección de los ejercicios por participación en clase sincrónica. Composición de oraciones con There is /there are para hablar de sus casas o departamentos en Google docs
8	SPEAKING: Preguntar sobre la vivienda de algún compañero	Escuchamos la conversación modelo en el texto y la contextualizamos a la realidad y criterio de cada estudiante.	Clase sincrónica G-Suite Salas de Google Meet Libro digital Active teach Audios	Practica de pronunciación de diálogos con contextos específicos. Realización y presentación de una conversación con el contexto proporcionado por el libro en parejas.
9	Vocabulario: Muebles y electrodomésticos. Comprensión auditiva: Muebles y electrodomésticos	Etiquetamos las imágenes en el texto con las palabras que corresponde a dicha imagen	Clase sincrónica G-Suite Libro digital Active teach Audios Flashcards digitales Worksheets	Ejercicios de comprensión auditiva que corroboren la apropiación del vocabulario por parte del estudiante



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: ERICK MERCADO

Asignatura: INGLÉS

Curso: SEGUNDO DE SECUNDARIA

10	SPEAKING Hablemos sobre muebles y electrodomésticos	Escuchamos la conversación modelo en el texto y la contextualizamos a la realidad y criterio de cada estudiante.	Clase sincrónica G-Suite Salas de Google Meet Libro digital Active teach Audios	Practica de pronunciación de diálogos con contextos específicos. Realización y presentación de una conversación con el contexto proporcionado por el libro en parejas
11	READING Donde vives?	Lectura del texto en el libro. Apropiación del nuevo vocabulario	Clase sincrónica G-Suite Libro digital Active teach Audio	Ejercicios de comprensión lectora en el libro. Comparación y corrección de los ejercicios por participación en clase sincrónica
12	VIDEO Comedia situacional Entrevistas en la calle	Observamos los videos de TopNotch Tv. SITCOM Welcome to my new apartment ON THE STREETS INTERVIEW Do you live in a house or in an apartment?	Clase sincrónica G-Suite Material audiovisual My English Lab Worksheets	Resolución de ejercicios en PDFs virtuales basados en los videos vistos. Corrección y comparación de respuestas por participación en clase sincrónica.
13	Grammar Booster 8. Grammar Review	Análisis de las estructuras gramaticales vista en la unidad 8	Clase sincrónica G-Suite Libro digital Active teach	Ejercicios en el texto de estudiante. Resolución y comparación de respuestas por participación en clase sincrónica



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: ERICK MERCADO

Asignatura: INGLÉS

Curso: SEGUNDO DE SECUNDARIA

14	WRITING/SPEAKING Practica extra de lo avanzado en la unidad	Observación de un video corto (sparkshort)	Clase sincrónica G-Suite Google Meet Video en streaming (Disney Plus) Sparkshort N°2 “MADRIGUERA”	Composición de oraciones con there is/there are, preposiciones de lugar, muebles y electrodomésticos basado en el video corto mostrado en clases
15	Actividades y Planes. Vocabulario: El clima	Relacionamos las imágenes en el texto con la palabra correcta	Clase sincrónica G-Suite Libro digital Active teach Worksheets Kahoot!	Ejercicios de comprensión auditiva en el libro. Ejercicios en hojas interactivas de trabajo. Presentación de hojas interactivas de trabajo en formato de fotografía.
16	GRAMATICA Presente continuo	Explicación y contextualización de las estructuras gramaticales.	Clase sincrónica G-Suite Jamboard Video tutorial N°3 Present Continuous Worksheets Quizizz	Resolución de ejercicios en el texto y corrección por participación en clase sincrónica. Ejercicios en hojas interactivas de trabajo. Presentación de hojas interactivas de trabajo en formato de fotografía.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: ERICK MERCADO

Asignatura: INGLÉS

Curso: SEGUNDO DE SECUNDARIA

17	SPEAKING Describimos el clima actual	Escuchamos la conversación modelo en el texto y la contextualizamos a la realidad y criterio de cada estudiante.	Clase sincrónica G-Suite Salas de Google Meet Libro digital Active teach Audios	Práctica de pronunciación de diálogos con contextos específicos. Realización y presentación de una conversación con el contexto proporcionado por el libro en parejas
18	VOCABULARIO Expresiones de tiempo presente y futuro	Contextualización de tiempos verbales. Definición de presente continuo para acciones en progreso y acciones a futuro	Clase sincrónica G-Suite Jamboard Video en streaming (Youtube) Worksheets	Resolución de ejercicios en el texto y corrección por participación en clase sincrónica. Ejercicios en hojas interactivas de trabajo. Presentación de hojas interactivas de trabajo en formato de fotografía.
19	SPEAKING Hablemos de nuestros planes	Escuchamos la conversación modelo en el texto y la contextualizamos a la realidad y criterio de cada estudiante.	Clase sincrónica G-Suite Salas de Google Meet Libro digital Active teach Audios	Practica de pronunciación de diálogos con contextos específicos. Realización y presentación de una conversación con el contexto proporcionado por el libro en parejas.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: ERICK MERCADO

Asignatura: INGLÉS

Curso: SEGUNDO DE SECUNDARIA

20	GRAMATICA Preguntas informativas con el presente continuo. Reglas de deletreo del presente participio.	Explicación y contextualización del presente continuo en pregunta informativa. Explicación de las reglas de escritura del presente participio, sufijo -ing	Clase sincrónica G-Suite Jamboard Worksheets Quizizz Kahoot	Resolución de ejercicios en el texto y corrección por participación en clase sincrónica. Ejercicios en hojas interactivas de trabajo. Presentación de hojas interactivas de trabajo en formato de fotografía. Juego gramatical con la app Kahoot!
21	SPEAKING Preguntamos acerca de las actividades de otras personas	Escuchamos la conversación modelo en el texto y la contextualizamos a la realidad y criterio de cada estudiante.	Clase sincrónica G-Suite Salas de Google Meet Libro digital Active teach Audios	Practica de pronunciación de diálogos con contextos específicos. Realización y presentación de una conversación con el contexto proporcionado por el libro en parejas
22	READING Today's weather forecast	Leemos y analizamos la información acerca de las predicciones climáticas en otros países del mundo.	Clase sincrónica G-Suite Libro digital Active teach Audio	Ejercicios de comprensión lectora en el libro. Comparación y corrección de los ejercicios por participación en clase sincrónica



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: ERICK MERCADO

Asignatura: INGLÉS

Curso: SEGUNDO DE SECUNDARIA

23	VIDEO Comedia situacional Entrevistas en la calle	Observamos los videos de TopNotch Tv. SITCOM What are you doing this weekend? ON THE STREETS INTERVIEW What are you doing this evening?	Clase sincrónica G-Suite Material audiovisual My English Lab Worksheets	Resolución de ejercicios en PDFs virtuales basados en los videos vistos. Corrección y comparación de respuestas por participación en clase sincrónica.
24	Grammar Booster 9. Grammar Review	Análisis de las estructuras gramaticales vista en la unidad 9	Clase sincrónica G-Suite Libro digital Active teach	Ejercicios en el texto de estudiante. Resolución y comparación de respuestas por participación en clase sincrónica
25	WRITING/SPEAKING Practica extra de lo avanzado en la unidad	Observación de un video corto (sparkshort)	Clase sincrónica G-Suite Google Meet Video en streaming (Disney Plus) Sparkshort N°3 “Piper”	Composición de oraciones en el presente continuo basado en el video corto mostrado en clases
26	Review Unidades 8 y 9	Revisión y práctica de los contenidos vistos en ambas unidades.	Clase sincrónica G-Suite Jamboard	Resolución de dudas y practica extra



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: ERICK MERCADO

Asignatura: INGLÉS

Curso: SEGUNDO DE SECUNDARIA

27	Evaluación trimestral oral	Conversaciones con los estudiantes acerca de los temas vistos en ambas unidades	Clase sincrónica G-Suite Google Meet	Evaluación del nivel de habla en el idioma, así también la pronunciación, ritmo y entonación.
28	Evaluación trimestral		Clase sincrónica G-Suite Google forms Google Meet	Evaluación de contenidos avanzados en el primer trimestre



FEPPA - SAN CALIXTO
Centenario y Patrimonial

“En todo amar y servir”

PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: ERICK MERCADO

Asignatura: INGLÉS

Curso: SEGUNDO DE SECUNDARIA

NOMBRE-DOCENTE



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: FRANZ GÁRATE LOAYZA

Asignatura: INFORMÁTICA

Curso: 2°B

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Bienvenida, Presentación e Introducción a la Materia	Presentación y breve resumen de las Unidades a desarrollarse en el transcurso del trimestre	Clase sincrónica G-Meet Presentación Power Point	
2	Edición de Imágenes Formatos (Ventajas y Desventajas)	Explicación con presentación en Power Point Conversión de imágenes a distintos formatos Trabajo de investigación (Formatos de imagen)	Clase sincrónica G-Meet Classroom Editor de imagen Paint	Conversión de imágenes a formatos (BMP, JPG, PNG, GIF, TIF) Trabajo de investigación
3	Instalación De Photoshop	Verificación de las características del computador Instalación paso a paso de Photoshop	Clase sincrónica G-Meet Editor de imagen: Photoshop Classroom	Instalación de Photoshop en su computador o laptop
4	Brillo y contraste Tono saturación	Identificación y manejo de herramientas de corrección en Photoshop Ajuste de niveles de brillo y contraste Corrección del color, tono y saturación	Clase sincrónica G-Meet Editor de imagen: Photoshop	Corrección de imágenes aplicando herramientas de Photoshop
5	Herramientas básicas de selección Retoque	Manejo de herramientas de retoque (corrector puntual) Manejo de herramientas de selección Montaje de imagen sobre fondos	Clase sincrónica G-Meet Classroom Editor de imagen: Photoshop	Foto Carnet con retoque y cambio de fondo
6	Capas y fondos Tamaño de imagen y lienzo	Cambio de fondos Personalización de fondos Personalización de tamaños de imagen	Clase Asincrónica Video Tutorial 1: Mosaico con diferentes fondos Classroom	Cambio de diferentes fondos Mosaico de fotos con diferentes fondos



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: FRANZ GÁRATE LOAYZA

Asignatura: INFORMÁTICA

Curso: 2°B

7	Perfeccionar borde Cambio de fondo	Elaboración de montajes sobre diferentes fondos Manejo de la herramienta perfeccionar borde	Clase Sincrónica G-Meet Classroom Editor de imagen: Photoshop	Montajes en fondos diferentes Manejo correcto de la herramienta perfeccionar borde
8	Montajes sobre fondos	Manejo de capas con diferentes imágenes Aplicación de marcos Inserción de textos	Clase Asincrónica Video Tutorial 2: Foto postal con texto 3D y marco Classroom	Foto postal para porta retratos
9	Añadir textos con estilos	Manejo de fondos personalizados Manejo de estilos de textos y efectos personalizados	Clase sincrónica G-Meet Classroom Editor de imagen: Photoshop	Banner publicitario
10	Exportar imagen Inicio de proyecto	Exportar a varios formatos Inicio de Proyecto Final	Clase sincrónica G-Meet Classroom Editor de imagen: Photoshop	Imagen exportada en diferentes formatos
11	Filtros de Photoshop	Manejo de filtros Trabajo con herramientas de efecto gaussiano	Clase Asincrónica Video Tutorial 3: Efecto dibujo con Photoshop Classroom	Retrato con efecto lápiz



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: FRANZ GÁRATE LOAYZA

Asignatura: INFORMÁTICA

Curso: 2 °B

12	Presentación de Proyecto	Evaluación de la parte conceptual Presentación de Proyecto Final	Clase sincrónica G-Meet Classroom Editor de imagen: Photoshop	Cuestionario a través de Google forms Presentación de Proyecto Final
13	Entrega de notas			



FEPPA - SAN CALIXTO
Centenario y Patrimonial

“En todo amar y servir”

PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: FRANZ GÁRATE LOAYZA

Asignatura: INFORMÁTICA

Curso: 2°B

UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA**MATERIA: PSICOLOGIA****CURSO: SEGUNDO DE SECUNDARIA****CICLO: SEGUNDO.****PLANIFICACIÓN DIARIA- 2021**

FECHA	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS TECNOLÓGICOS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
1	EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA.	Explicación de competencias a desarrollar dentro de la materia.	Google Meet Introducción a la plataforma y el uso del correo institucional.	Evaluación Diagnóstica.
2	TEMA 1. LA DIMENSIÓN SOCIAL EN LA ADOLESCENCIA. LIBERTAD E INDEPENDENCIA	Lluvia de ideas Explicación de conceptos. La experiencia como fuente de información.	Google Meet Introducción al uso de herramientas para buscar información para la realización de trabajos: Google Scholar, Academia, etc.	Inicio de proyecto de construcción de identidad (Parte 1) *El proyecto dura toda la gestión.
3	IDENTIDAD Y SOCIEDAD.	Mesa de aprendizaje colaborativo. Debate sobre la influencia de la sociedad en la identidad.	Clase sincrónica a través de plataforma. Videos de YouTube.	Análisis de videos observados. Identificar los puntos de debate relevantes
4	TEMA 2 EL ADOLESCENTE Y EL GRUPO	Panel de debate. Explicación de conceptos Participación activa y señalización de conceptos en casos particulares.	Resúmenes e Investigaciones en PDF en Plataforma Classroom Introducción a la aplicación genially para organizar información.	
5	EJE CENTRAL DE LA PERTENENCIA GRUPAL	Exposición de conceptos por parte	Clase Sincrónica.	Trabajo realizado por los estudiantes

	Y PARTICIPATIVA DENTRO DEL ADOLESCENTE SOCIEDAD Y TENDENCIAS	de los estudiantes. Clase invertida y elaboración de material didáctico.	Guía de trabajo en formato PDF con lecturas en formato digital, videos de Youtube. Uso de aplicación Genially para presentar temáticas.	en la plataforma Genially.
6	EVALUACIÓN PARCIAL	Formulario Google Forms.	Formulario Google Forms.	Evaluación Parcial.
7	TEMA 3 SOCIALIZACIÓN Y APRENDIZAJE PROCESO DE SOCIALIZACIÓN COMO PROCESO EDUCATIVO.	Mesa de aprendizaje colaborativo Jerarquización de conceptos.	Clase sincrónica. Diapositivas en Power Point. Video de YouTube sobre socialización.	Opinión sobre el video observado.
8	APRENDIZAJE SOCIAL.	Explicación de conceptos Lluvia de ideas Construcción de conceptos por parte de los estudiantes.	Uso de la aplicación Genially o Canvas Google Classroom. Video de Youtube.	
9	LA SOCIEDAD AHORA. BULLYING Y ACOSO ESCOLAR EDUCACIÓN, SOCIEDAD E INTERVENCIÓN (PARTE 1)	Elaboración de argumentos Organización de ideas para plantear argumentos.	Lectura de Texto en formato digital sobre el Bullying en La Paz	El proyecto comunitario para impulsar al proyecto de vida (Parte 1)
10	EVALUACIÓN PARCIAL.	Evaluación parcial	Google Classroom Genially	Trabajo realizado en la plataforma Genially. Presentación interactiva e informativa.
11	BULLYING Y ACOSO ESCOLAR EDUCACIÓN, SOCIEDAD E INTERVENCIÓN (PARTE 2)	Elaboración de argumentos Organización de ideas para plantear argumentos.	Clase en plataforma. Lectura de Texto en formato digital sobre el Bullying en La Paz	Bitácora Comunitaria.

12	SESIÓN DE REPASO INTENSIVO.	Jerarquización y clasificación de conceptos.	Material en PDF sobre textos seleccionados para trabajar a través de Google Classroom.	Presentación de temáticas.
13	EVALUACIÓN FINAL	Evaluación Final	Cuestionario en Google Forms.	Evaluación Final



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: Lucía Hurtado Tomichá

Asignatura: Valores, Espiritualidad y Religiones

Curso: 2º de secundaria B, C, D, E

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas	Recursos Tecnológicos
1	<ul style="list-style-type: none">➤ Saludo y oración inicial.➤ Diagnóstico sobre lo aprendido en el curso anterior.➤ Reglas de buena convivencia en el aula virtual.➤ Presentación del docente y de la asignatura con el material de trabajo.	<p>-Al inicio de cada clase se tomará un minuto para hacer silencio y así poder concentrarse en el tiempo y en el espacio.</p> <p>-En un ambiente de armonía nos pondremos en presencia de Dios para dar gracias por un día más y presentarle nuestras peticiones.</p> <p>-Presentación de los contenidos de la materia y modo de trabajo.</p>	<p>-Google meet</p> <p>-Classroom</p> <p>-zoom</p> <p>-youtube</p> <p>-Quizizz</p> <p>-Google Drive</p> <p>-kahoot</p> <p>-Recap</p> <p>-Texto de apoyo</p> <p>-Carpeta</p> <p>-Biblia</p> <p>-Movie Maker</p> <p>-Filmora Go</p> <p>www.es.catholic.net</p> <p>www.aciprensa.com</p> <p>-Catholic Stuff:</p>	<p>-Participación de todos</p> <p>-Formulario google forms (Evaluación diagnóstica)</p>
2	<p>UNIDAD I</p> <p>LIBERTAD Y CREENCIAS DE NUESTRO PUEBLO.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Fiesta del Carnaval <p>Usos y costumbres del Carnaval en Bolivia.</p>	<p>-Investigación sobre los usos y costumbres de Bolivia en la fiesta del carnaval.</p> <p>-Interpretación de las costumbres y del sincretismo religioso.</p>	<p>-Google meet</p> <p>-Classroom</p> <p>-zoom</p> <p>-youtube</p> <p>-Quizizz</p> <p>-Google Drive</p> <p>-kahoot</p> <p>-Recap</p> <p>-Texto de apoyo</p> <p>-Carpeta</p> <p>-Biblia</p> <p>-Movie Maker</p> <p>-Filmora Go</p> <p>www.es.catholic.net</p> <p>www.aciprensa.com</p>	<p>-Fotografías de carnavales en sus familias y explicar ¿qué sentimientos le produce? ¿qué recuerdos le trae? al observar esas fotografías.</p> <p>-Realizar una lista de aspectos positivos y negativos de esta fiesta.</p>



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: Lucía Hurtado Tomichá

Asignatura: Valores, Espiritualidad y Religiones

Curso: 2º de secundaria B, C, D, E

3	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Calendario litúrgico ➤ CUARESMA <p>TIEMPO DE: Reflexión, perdón, ayuno, oración, entrega al prójimo.</p>	<p>-Reflexión sobre el calendario litúrgico.</p> <p>-Comparación con el calendario civil.</p> <p>-Diálogo y Reflexión sobre el miércoles de ceniza: ¿qué es?, ¿cómo se vive?, ¿cuál su significado?, ¿a qué da inicio?</p> <p>-CUARESMA: ¿qué es?, ¿cómo se la debe vivir?, ¿cuánto tiempo dura?, ¿qué propósito me hago para este tiempo?</p> <p>-Video tutorial sobre la Cuaresma</p>	<p>-Google meet -Classroom -zoom -youtube -Quizizz -Google Drive -kahoot -Recap -Texto de apoyo -Carpeta -Biblia -Movie Maker -Filmora Go</p> <p>www.es.catholic.net www.aciprensa.com</p>	<p>-Elaboración del calendario litúrgico.</p> <p>-Reflexión escrita en la carpeta.</p> <p>-Responder el cuestionario.</p> <p>-Participación</p> <p>-Elaboración de un cuadro con las tentaciones del cristiano de hoy en día.</p>
4	<p>UNIDAD II</p> <p>LIBERTAD Y DECISIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Libertad de y libertad para. ➤ Características de una persona libre. ➤ Niveles de Libertad y responsabilidad (Aduénate de tu vida) 	<p>-Lluvia de ideas sobre la libertad.</p> <p>-Diferenciación de la libertad y el libertinaje.</p> <p>-Juntos construiremos el concepto de libertad.</p> <p>-Presentación en diapositivas sobre la libertad.</p> <p>-Presentación de los Niveles de libertad.</p> <p>Reflexión sobre las dos Caras de una misma moneda: Libertad y Responsabilidad.</p>	<p>-Google meet -Classroom -zoom -youtube -Quizizz -Google Drive -kahoot -Recap -Texto de apoyo -Carpeta -Biblia -Movie Maker -Filmora Go</p> <p>www.es.catholic.net www.aciprensa.com -Catholic Stuff:</p>	<p>-Exposición, con una fotografía o un dibujo de su líder favorito. Resaltando sus talentos y virtudes.</p> <p>-Participación.</p> <p>-Respeto a las opiniones de los demás.</p> <p>-Mapa conceptual de los Niveles de Libertad la carpeta.</p>



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: Lucía Hurtado Tomichá

Asignatura: Valores, Espiritualidad y Religiones

Curso: 2º de secundaria B, C, D, E

5	<p>UNIDAD II (Continuación)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Toma de decisiones. ➤ Transformando fracasos en éxitos. ➤ ¿Cómo hago uso de mi libertad? ➤ Soy libre de hacer el bien. 	<p>-Juntos determinaremos la Responsabilidad de la Toma de Decisiones que pueden llevar al éxito o fracaso.</p> <p>-Análisis y Reflexión.</p> <p>-Cada estudiante elaborará un ensayo reflexivo sobre el significado del tema en su vida cotidiana.</p>	<p>-Google meet -Classroom -zoom -youtube -Quizizz -Google Drive -kahoot -Recap -Texto de apoyo -Carpeta -Biblia -Movie Maker -Filmora Go</p> <p>www.es.catholic.net www.aciprensa.com</p>	<p>-Actividades del texto páginas 14, 15 y 16.</p> <p>-Elaboración de un ensayo y puesta en común del mismo.</p>
6	<p>UNIDAD III</p> <p>LIDERAZGO PROPOSITIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tipos de liderazgo. ➤ Jesús Líder. ➤ Valores y virtudes del verdadero Líder. 	<p>-Presentación de los tipos de líderes.</p> <p>-Video corto: líderes de este tiempo.</p> <p>-Actividad del texto página 20 y 21</p>	<p>-Google meet -Classroom -zoom -youtube -Quizizz -Google Drive -kahoot -Recap -Texto de apoyo -Carpeta -Biblia -Movie Maker -Filmora Go</p> <p>www.es.catholic.net www.aciprensa.com -Catholic Stuff:</p>	<p>-Participación grupal.</p> <p>-Exposición de trabajos con los diferentes tipos de líderes.</p>



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: Lucía Hurtado Tomichá

Asignatura: Valores, Espiritualidad y Religiones

Curso: 2º de secundaria B, C, D, E

7	<p>UNIDAD III (Continuación)</p> <p>➤ Luis Espinal, líder de verdad.</p>	<p>-Luis Espinal como ejemplo de líder.</p> <p>-Conversatorio</p> <p>-Video tutorial sobre la vida de Luis Espinal</p>	<p>-Google meet</p> <p>-Classroom</p> <p>-zoom</p> <p>-youtube</p> <p>-Quizizz</p> <p>-Google Drive</p> <p>-kahoot</p> <p>-Recap</p> <p>-Texto de apoyo</p> <p>-Carpeta</p> <p>-Biblia</p> <p>-Movie Maker</p> <p>-Filmora Go</p> <p>www.es.catholic.net</p> <p>www.aciprensa.com</p>	<p>-Biografía de Luis Espinal en la carpeta. A través de una historieta.</p>
8	<p>UNIDAD III (Continuación)</p> <p>➤ Líderes jesuitas</p>	<p>- A través de preguntas motivadoras</p> <p>- ¿Por qué llegaron a ser líderes?</p> <p>- ¿Qué virtudes desarrollaron?</p>	<p>-Google meet</p> <p>-Classroom</p> <p>-zoom</p> <p>-youtube</p> <p>-Quizizz</p> <p>-Google Drive</p> <p>-kahoot</p> <p>-Recap</p> <p>-Texto de apoyo</p> <p>-Carpeta</p> <p>-Biblia</p> <p>-Movie Maker</p> <p>-Filmora Go</p> <p>www.es.catholic.net</p> <p>www.aciprensa.com</p> <p>-Catholic Stuff:</p>	<p>-Exposición de los líderes jesuitas</p>



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: Lucía Hurtado Tomichá

Asignatura: Valores, Espiritualidad y Religiones

Curso: 2º de secundaria B, C, D, E

9	<ul style="list-style-type: none">➤ Semana Santa➤ Triduo pascual	<p>-Presentación de la Semana Santa día a día.</p> <p>-Reflexión de los valores que se viven durante la Semana Santa.</p> <p>-Video tutorial sobre la semana santa</p>	<p>-Google meet</p> <p>-Classroom</p> <p>-zoom</p> <p>-youtube</p> <p>-Quizizz</p> <p>-Google Drive</p> <p>-kahoot</p> <p>-Recap</p> <p>-Texto de apoyo</p> <p>-Carpeta</p> <p>-Biblia</p> <p>-Movie Maker</p> <p>-Filmora Go</p> <p>www.es.catholic.net</p> <p>www.aciprensa.com</p>	<p>-Cuadro sinóptico de la Semana Santa.</p>
10	<p>UNIDAD III (Continuación)</p> <p>La oración</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Tipos de oración➤ La oración en el Antiguo Testamento	<p>-Video corto sobre la oración</p> <p>-Lecturas bíblicas acerca de la oración en el Antiguo Testamento</p>	<p>-Google meet</p> <p>-Classroom</p> <p>-zoom</p> <p>-youtube</p> <p>-Quizizz</p> <p>-Google Drive</p> <p>-kahoot</p> <p>-Recap</p> <p>-Texto de apoyo</p> <p>-Carpeta</p> <p>-Biblia</p> <p>-Movie Maker</p> <p>-Filmora Go</p> <p>www.es.catholic.net</p> <p>www.aciprensa.com</p> <p>-Catholic Stuff:</p>	<p>-Buscar textos del Evangelio y del Antiguo Testamento que hablen sobre la oración y realizar una lectura comparativa.</p>



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: Lucía Hurtado Tomichá

Asignatura: Valores, Espiritualidad y Religiones

Curso: 2º de secundaria B, C, D, E

11	<p>UNIDAD III (Continuación)</p> <p>➤ La oración personal</p>	<p>-Relatar experiencias</p>	<p>-Google meet -Classroom -zoom -youtube -Quizizz -Google Drive -kahoot -Recap -Texto de apoyo -Carpeta -Biblia -Movie Maker -Filmora Go</p> <p>www.es.catholic.net www.aciprensa.com</p>	<p>-bitácora sobre su oración personal.</p>
12	<p>UNIDAD III (Continuación)</p> <p>➤ La oración Comunitaria</p>	<p>- Explicación del docente. -Mostrar fotografías de personas orando unidas -Frutos de la oración comunitaria -Video tutorial sobre la oración comunitaria</p>	<p>-Google meet -Classroom -zoom -youtube -Quizizz -Google Drive -kahoot -Recap -Texto de apoyo -Carpeta -Biblia -Movie Maker -Filmora Go</p> <p>www.es.catholic.net www.aciprensa.com -Catholic Stuff:</p>	<p>-Realizar una lista de los frutos que produce la oración comunitaria en nuestras vidas y en el mundo entero.</p>

NOMBRE - DOCENTE



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: Lucía Hurtado Tomichá

Asignatura: Valores, Espiritualidad y Religiones

Curso: 2º de secundaria B, C, D, E

13	UNIDAD III (Continuación) ➤ La oración Ignaciana	-Explicar de forma sencilla los ejercicios espirituales.	-Google meet -Classroom -zoom -youtube -Quizizz -Google Drive -kahoot -Recap -Texto de apoyo -Carpeta -Biblia -Movie Maker -Filmora Go www.es.catholic.net www.aciprensa.com	-Escribir en el cuaderno lo que Dios le va mostrando en su corazón.
14	➤ REPASO ➤ EVALUACIÓN FINAL DEL TRIMESTRE	-Prueba escrita online -Video tutorial de repaso de todo lo avanzado	-Google meet -Classroom -zoom -youtube -Quizizz -Google Drive -kahoot -Recap -Texto de apoyo -Carpeta -Biblia -Movie Maker -Filmora Go www.es.catholic.net www.aciprensa.com	-Classroom



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: Lucía Hurtado Tomichá

Asignatura: Valores, Espiritualidad y Religiones

Curso: 2º de secundaria B, C, D, E



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021
Profesor: OMAR LEDEZMA
Curso: 2do de secundaria A, B, C, y D

Trimestre: 1
Asignatura: MATEMÁTICA

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Presentación, examen diagnóstico	Presentación de diapositivas, lectura del Perfil del estudiante calixtino, lectura del reglamento de clases virtuales	Clase sincrónica (G suite), Powerpoint	
2	Resolución del examen diagnóstico	Evaluación diagnóstica	Clase sincrónica (G suite), tableta gráfica, pizarra digital (Openboard, eBeam)	Formulario de google
3	Números enteros , suma, resta, multiplicación,	Rescate de conocimientos, resolución de ejercicios en línea (estudiantes). Aclaración de dudas. Envío de la clase en PDF	Clase sincrónica (G suite), tableta gráfica, pizarra digital (Openboard)	
4	Números enteros , potenciación, radicación, operaciones combinadas, signos de agrupación	Rescate de conocimientos, resolución de ejercicios en línea (estudiantes). Aclaración de dudas. Envío de la clase en PDF	Clase sincrónica (G suite), tableta gráfica, pizarra digital (Openboard)	
5	Números enteros , operaciones combinadas, signos de agrupación	Rescate de conocimientos, resolución de ejercicios en línea (estudiantes). Aclaración de dudas. Envío de la clase en PDF. <u>Uso de calculadora</u>	Clase sincrónica (G suite), tableta gráfica, pizarra digital (Openboard)	Evaluación mediante formulario de google
6	Divisibilidad , descomposición en factores primos, MCD, mcm. Números racionales , suma de fracciones (sin signos de	Rescate de conocimientos, resolución de ejercicios en línea (estudiantes). Aclaración de dudas. Envío de la clase en PDF, <u>juego de preguntas y respuestas</u>	Clase sincrónica (G suite), tableta gráfica, pizarra digital (Openboard, eBeam), Quizizz	
7	Números racionales , suma de fracciones con signos de agrupación, multiplicación y división	Rescate de conocimientos, resolución de ejercicios en línea (estudiantes). Aclaración de dudas. Envío de la clase en PDF, <u>juego de preguntas y respuestas</u>	Clase sincrónica (G suite), tableta gráfica, pizarra digital (Openboard), video tutorial, Quizizz	Evaluación mediante formulario de google



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021
Profesor: OMAR LEDEZMA
Curso: 2do de secundaria A, B, C, y D

Trimestre: 1
Asignatura: MATEMÁTICA

8	Números racionales, Operaciones combinadas, signos de agrupación	Rescate de conocimientos, resolución de ejercicios en línea (estudiantes). Aclaración de dudas. Envío de la clase en PDF, <i>juego de preguntas y respuestas</i>	Clase sincrónica (G suite), tableta gráfica, pizarra digital (Openboard), Quizizz	
9	Números racionales, Operaciones combinadas, signos de agrupación	Rescate de conocimientos, resolución de ejercicios en línea (estudiantes). Aclaración de dudas. Envío de la clase en PDF	Clase sincrónica (G suite), tableta gráfica, pizarra digital (Openboard)	Evaluación mediante formulario de google
10	Números decimales, conversión de números fraccionarios a decimales, conversión de números decimales a números	Rescate de conocimientos, resolución de ejercicios en línea (estudiantes). Aclaración de dudas. Envío de la clase en PDF	Clase sincrónica (G suite), tableta gráfica, pizarra digital (Openboard)	
11	Números decimales, operaciones combinadas con numeros racionales (enteros, fraccionarios, decimales), los números irracionales	Rescate de conocimientos, resolución de ejercicios en línea. Aclaración de dudas. Investigación sobre irracionales. Envío de la clase en PDF. <i>Uso de calculadora</i>	Clase sincrónica (G suite), tableta gráfica, pizarra digital (Openboard)	
12	Numero reales, números racionales (fraccionarios y decimales) y números irracionales. Operaciones <i>combinadas</i>	Una visión sobre la necesidad de crear nuevos conjuntos numéricos N - Z - Q - Qc - R ¿habrá otros conjuntos numéricos?. <i>Uso de calculadora</i>	Clase sincrónica (G suite), tableta gráfica, pizarra digital (Openboard), videos seleccionados de Youtube	Evaluación mediante formulario de google
13	Proporcionalidad, reglas de tres directa, porcentajes	Clase magistral, resolución de ejercicios en sala (estudiantes), Envío de la clase en PDF	Clase sincrónica (G suite), tableta gráfica, pizarra digital eBeam), video tutorial	
14	Proporcionalidad, regla de tres inversa, repartos inversamente proporcionales	Resolución de problemas (metodología de Polya), lluvia de ideas, resolución de ejercicios en sala, envío de la clase en PDF.	Clase sincrónica (G suite), tableta gráfica, pizarra digital eBeam), video tutorial	
15	Proporcionalidad, proporcionalidad compuesta	Resolución de problemas (metodología de Polya), lluvia de ideas, resolución de ejercicios en sala, invención de problemas, envío de la clase en PDF	Clase sincrónica (G suite), tableta gráfica, pizarra digital eBeam), video tutorial	Evaluación mediante formulario de google, invención de problemas



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021
Profesor: OMAR LEDEZMA
Curso: 2do de secundaria A, B, C, y D

Trimestre: 1
Asignatura: MATEMÁTICA

16	Proporcionalidad , escalas, mapas y planos	Rescate de conocimiento, observación y análisis: autos, trenes, aviones a escala, juguetes a escala; planos a escala	Clase sincrónica (G suite), tableta gráfica, pizarra digital (Opendoard), planos y mapas digitales, videos seleccionados de Youtube	
17	Proporcionalidad , , proporcionalidad compuesta, escalas y planos	Resolución de problemas (metodología de Polya), lluvia de ideas, resolución de ejercicios en sala, envío de la clase en PDF.	Clase sincrónica (G suite), tableta gráfica, pizarra digital (Opendoard), planos y mapas digitales, videos seleccionados de Youtube	Trabajo sobre un plano a escala
18	Expresiones algebraicas , expresiones algebraicas en general, valor numérico de expresiones algebraicas, términos polinomios	Clase magistral, resolución de ejercicios en sala (estudiantes), Envío de la clase en PDF. Juego de preguntas y respuestas	Clase sincrónica (G suite), tableta gráfica, pizarra digital (Opendoard), . Quizizz	
19	Expresiones algebraicas , suma y resta de polinomios (reducción de términos semejantes)	Clase magistral, resolución de ejercicios en sala (estudiantes), Envío de la clase en PDF	Clase sincrónica (G suite), tableta gráfica, pizarra digital (Opendoard),	
20	Expresiones algebraicas , la propiedad distributiva, multiplicación de polinomios	Clase magistral, resolución de ejercicios en sala (estudiantes), Envío de la clase en PDF	Clase sincrónica (G suite), tableta gráfica, pizarra digital (Opendoard), video tutorial	
21	Expresiones algebraicas , la propiedad distributiva, multiplicación de polinomios, multiplicación de tres o más polinomios	Descubrimiento de técnicas y procesos (estudiantes), resolución de ejercicios en sala (estudiantes), Envío de la clase en PDF	Clase sincrónica (G suite), tableta gráfica, pizarra digital (Opendoard),	Evaluación mediante formulario de google
22	Expresiones algebraicas , introducción a los productos notables: producto por la diferencia de binomios, cuadrado de un binomio	Investigación y deducción de fórmulas y reglas, resolución de ejercicios en sala (estudiantes), Envío de la clase en PDF	Clase sincrónica (G suite), tableta gráfica, pizarra digital (Opendoard),	
23	Expresiones algebraicas , división de polinomio entre monomio, como fracción algebraica (propiedad distributiva) división de	Clase magistral, resolución de ejercicios en sala (estudiantes), Envío de la clase en PDF	Clase sincrónica (G suite), tableta gráfica, pizarra digital (Opendoard), video tutorial	



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021
Profesor: OMAR LEDEZMA
Curso: 2do de secundaria A, B, C, y D

Trimestre: 1
Asignatura: MATEMÁTICA

24	Expresiones algebraicas , división de polinomio entre polinomio, división sintética o regla de Ruffini	Clase magistral, resolución de ejercicios en sala (estudiantes), Envío de la clase en PDF. Juego de preguntas y respuestas	Clase sincrónica (G suite), tableta gráfica, pizarra digital Opendoard), video tutorial	
25	Expresiones algebraicas , teorema del resto, aplicación de la división sintética.	Clase magistral, resolución de ejercicios en sala (estudiantes), Envío de la clase en PDF	Clase sincrónica (G suite), tableta gráfica, pizarra digital Opendoard), video tutorial	Evaluación mediante formulario de google
26	Repaso de lo visto en el trimestre	Trabajo en sala	Clase sincrónica (G suite), tableta gráfica, pizarra digital Opendoard),	
27	Repaso de lo visto en el trimestre	Trabajo en sala	Clase sincrónica (G suite), tableta gráfica, pizarra digital Opendoard),	



FEPPA – SAN CALIXTO
Centenario y patrimonial

“En todo amar y server”

PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021
Profesor: OMAR LEDEZMA
Curso: 2do de secundaria A, B, C, y D

Trimestre: 1
Asignatura: MATEMÁTICA



**FUNDACIÓN EDUCATIVA PADRE PEDRO ARRUPE
COLEGIO "SAN CALIXTO"**

PLANIFICACIÓN DIARIA- 2021

ASIGNATURA: LENGUAJE

DOCENTE: ÓSCAR COAQUIRA ALÍ

CURSO: SEGUNDO DE SECUNDARIA

GESTION: 2021

CICLO: SECUNDARIA

TRIMESTRE: PRIMERO

Nº	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS TECNOLÓGICOS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
1	Presentación, organización y normativas	Explicación de la forma de trabajo en la asignatura	Clase sincrónica G- suite Flipped classroom Jamboard	
2	Escritura de un texto de opinión	Escribir sobre el cuento "La inspiración" de Pablo de Santis.	Clase sincrónica G- suite Flipped classroom Jamboard	Presentación de evaluación diagnóstica por classroom, formato Word.
3	Lectura: "El juego"	Lectura comprensiva, análisis del cuento y escritura de un texto de opinión.	Clase sincrónica G- suite Flipped classroom Jamboard	Mapas conceptuales
4	Desarrollo del tema: Lenguaje, lengua y habla.	Definición de lenguaje, lengua y habla. Identificación del nivel de lengua empleado en unos textos. (Presentación de tutorial)	Clase sincrónica Definición de lenguaje, lengua y habla.	Cuestionario a través de Khoot y Quizizz
5	Las lenguas del mundo	Identificación del nivel de lengua empleado en unos textos.	Clase sincrónica G- suite Flipped classroom Jamboard	Prácticas y mapas conceptuales
6	Las variedades sociales y	Identificación del nivel de lengua	Clase sincrónica: Las variedades	Ejercicios de

	estilísticas de la lengua.	empleado en unos textos.	sociales y estilísticas de la lengua.	escritura: prácticas y resoluciones de ejercicios.
7	Las jergas. Los registros de la lengua.	Identificación del nivel de lengua empleado en unos textos.	Clase sincrónica G- suite Flipped classroom Jamboard	Cuestionario a través de google form
8	Organización de la lengua: nivel fónico, morfológico, sintáctico, léxico y textual.	Detección de las características que presenta una lengua. Distinción entre fonemas y sonidos.	Clase asincrónica Video Tutorial 1: Organización de la lengua: nivel fónico, morfológico, sintáctico, léxico y textual. G suite C map tools	Cuestionario a través de Khoot y Quizizz
9	El proceso de composición de la lengua.	Estructura de palabras y categorías gramaticales.	Clase sincrónica G- suite Flipped classroom Jamboard	Prácticas y mapas conceptuales
10	El texto: características.	Identificación de los rasgos que permiten considerar como textos unos mensajes. Redacción de textos escritos.	Clase sincrónica G- suite Flipped classroom Jamboard	Prácticas y mapas conceptuales
11	Uso de h,b/v, c/z.	Reflexión sobre el uso de las grafías.	Clase asincrónica Video Tutorial 2: Uso de h,b/v, c/z.. G suite C map tools	Cuestionario a través de Khoot y Quizizz
12	Origen y evolución del español	Características y definiciones	Clase sincrónica G- suite Flipped classroom Jamboard	Cuestionario a través de Google form
13	El enunciado: oraciones y	Tipos de enunciados según estructura y	Clase sincrónica G- suite Flipped classroom	Prácticas y mapas conceptuales

	frases.	modalidad.	Jamboard	
14	Elementos de la oración: los sintagmas.	Clasificación de los sintagmas	Clase sincrónica G- suite Flipped classroom Jamboard	Prácticas y mapas conceptuales
15	Selección de cuentos de terror	Realización de diversas actividades del lenguaje: Herramientas de lectoescritura.	Clase sincrónica G- suite Flipped classroom Jamboard	Lectura en clases: fortalecemos nuestras habilidades de lecto escritura. Uso de cortos.
16	Conocemos nuestro libro	Identificación de las características para realizar una buena lectura.	Clase sincrónica G- suite Flipped classroom Jamboard	La reseña
17	Lectura: <i>La historia interminable</i> de Michael Ende	Lectura compartida y explicación del trabajo a seguir.	Presentación del programa de lectura: "Rastros de una infancia: asir aquello que perdemos."	Diapositivas y sesión de cortos audiovisuales
18	Técnicas de estudio	Las fichas de lectura.	Clase asincrónica Video Tutorial 3: Organización de la lengua: nivel fónico, morfológico, sintáctico, léxico y textual. G suite C map tools	Elaboración de fichas de lectura
19	Redacción	Citas y paráfrasis.	Clase sincrónica G- suite Flipped classroom Jamboard	Cuestionario a través de Google form
20	Grupos de trabajo	Lectura temática de la novela	Clase sincrónica G- suite Flipped classroom Jamboard	Cuestionario a través de Google form
21	Controles de	Control de lectura	Clase sincrónica G- suite	Ejercicios de escritura:

	lectura		Flipped classroom Jamboard	prácticas y resoluciones de ejercicios.
22	Redacción	Citas y paráfrasis.	Clase sincrónica G- suite Flipped classroom Jamboard	Ejercicios de escritura: prácticas y resoluciones de ejercicios.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 1

Periodo:

Profesor: RENAN ESTEBAN POMA FLORES

Asignatura: EDUCACIÓN MUSICAL

Curso: 2° A, B, C, D, E

N°	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS TECNOLÓGICOS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
1	-Ambientación y propuesta de los contenidos anuales y del trimestre	Planificación de la manera de trabajo y diagnóstico.	Computadora, teléfono inteligente. G- suite, Flippity, Plataforma lúdica EDUCAPLAY	
2	- Música en la prehistoria 1 - El piano completo 1 -Partes y tipos de la guitarra (video)	Descripción de los aspectos musicales más destacados y representativas del periodo histórico. Interpretación instrumental, audiciones y videos	Computadora, teléfono inteligente, guitarra. G- suite, Flippity, Plataforma lúdica EDUCAPLAY	-Resolución de actividades lúdicas relacionadas al tema. -Interpretación de repertorio en instrumento.
3	-Música en la prehistoria 2 - El piano completo 2 -Posición de las manos en la guitarra	Descripción de los aspectos musicales más destacados y representativas del periodo histórico. Interpretación instrumental, audiciones y videos	Una hora – clase asincrónica. Computadora, teléfono inteligente, guitarra. G- suite, Flippity, Plataforma lúdica EDUCAPLAY	-Resolución de actividades lúdicas relacionadas al tema. -Interpretación de repertorio en instrumento.
4	-Música en la prehistoria 3 -- El piano completo (repaso) -Posición de las manos en la guitarra	Descripción de los aspectos musicales más destacados y representativas del periodo histórico. Interpretación instrumental, audiciones y videos	Computadora, teléfono inteligente, guitarra. G- suite, Flippity, Plataforma lúdica EDUCAPLAY	-Resolución de actividades lúdicas relacionadas al tema. -Interpretación de repertorio en instrumento.
5	- Música en la prehistoria (repaso) -El piano cifrado americano 1 -Lectura de tablatura	Descripción de los aspectos musicales más destacados y representativas del periodo histórico. Interpretación instrumental, audiciones y videos	Computadora, teléfono inteligente, guitarra. G- suite, Flippity, Plataforma lúdica EDUCAPLAY	-Resolución de actividades lúdicas relacionadas al tema. -Interpretación de repertorio en instrumento.
6	-Música en la edad antigua 1 - El piano cifrado americano 2 -Repertorio en	Descripción de los aspectos musicales más destacados y representativas del periodo histórico. Interpretación	Computadora, teléfono inteligente, guitarra. G- suite, Flippity, Plataforma lúdica EDUCAPLAY	-Resolución de actividades lúdicas relacionadas al tema. -Interpretación de repertorio en



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 1

Periodo:

Profesor: RENAN ESTEBAN POMA FLORES

Asignatura: EDUCACIÓN MUSICAL

Curso: 2° A, B, C, D, E

	guitarra	instrumental, audiciones y videos		instrumento.
7	-Música en la edad antigua 2 - El piano cifrado americano 3 -Repertorio en guitarra	Descripción de los aspectos musicales más destacados y representativas del periodo histórico. Interpretación instrumental, audiciones y videos	Una hora – clase asincrónica. Computadora, teléfono inteligente, guitarra. G- suite, Flippity, Plataforma lúdica EDUCAPLAY	-Resolución de actividades lúdicas relacionadas al tema. -Interpretación de repertorio en instrumento.
8	-Música en la edad antigua 3 - El piano cifrado americano (repaso) -Repertorio en guitarra	Descripción de los aspectos musicales más destacados y representativas del periodo histórico. Interpretación instrumental, audiciones y videos	Computadora, teléfono inteligente, guitarra. G- suite, Flippity, Plataforma lúdica EDUCAPLAY	-Resolución de actividades lúdicas relacionadas al tema. -Interpretación de repertorio en instrumento.
9	-Música en la edad antigua (repaso) -Juego musical. -Repertorio en guitarra	Descripción de los aspectos musicales más destacados y representativas del periodo histórico. Interpretación instrumental, audiciones y videos	Una hora – clase asincrónica. Computadora, teléfono inteligente, guitarra. G- suite, Flippity, Plataforma lúdica EDUCAPLAY	-Resolución de actividades lúdicas relacionadas al tema. -Interpretación de repertorio en instrumento.
10	-Música en la edad media 1 -Notas en el pentagrama 1 -Repertorio en guitarra	Descripción de los aspectos musicales más destacados y representativas del periodo histórico. Interpretación instrumental, audiciones y videos	Computadora, teléfono inteligente, guitarra. G- suite, Flippity, Plataforma lúdica EDUCAPLAY	-Resolución de actividades lúdicas relacionadas al tema. -Interpretación de repertorio en instrumento.
11	-Música en la edad media 2 -Notas en el pentagrama 2 -Repertorio en guitarra	Descripción de los aspectos musicales más destacados y representativas del periodo histórico. Interpretación instrumental, audiciones y videos	Computadora, teléfono inteligente, guitarra. G- suite, Flippity, Plataforma lúdica EDUCAPLAY	-Resolución de actividades lúdicas relacionadas al tema. -Interpretación de repertorio en instrumento.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 1

Periodo:

Profesor: RENAN ESTEBAN POMA FLORES

Asignatura: EDUCACIÓN MUSICAL

Curso: 2° A, B, C, D, E

12	-Música en la edad media 3 -Notas en el pentagrama 3 -Repertorio en guitarra	Descripción de los aspectos musicales más destacados y representativas del periodo histórico. Interpretación instrumental, audiciones y videos	Una hora – clase asincrónica. Computadora, teléfono inteligente, guitarra. G- suite, Flippity, Plataforma lúdica EDUCAPLAY	-Resolución de actividades lúdicas relacionadas al tema. -Interpretación de repertorio en instrumento.
13	EVALUACIÓN		Computadora, teléfono inteligente, guitarra. G- suite, Flippity, Plataforma lúdica EDUCAPLAY	-Resolución de actividades lúdicas relacionadas al tema. -Interpretación de repertorio en instrumento.



FEPPA - SAN CALIXTO
Centenario y Patrimonial

“En todo amar y servir “

PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 1

Periodo:

Profesor: RENAN ESTEBAN POMA FLORES

Asignatura: EDUCACIÓN MUSICAL

Curso: 2° A, B, C, D, E

NOMBRE-DOCENTE

UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA

ARTES PLÁSTICAS

2° DE SECUNDARIA

SERGIO ANTONIO IRIARTE DORADO

PLANIFICACIÓN DIARIA- 2021

FECHA	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS TECNOLÓGICOS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
01-02/05-02	Evaluación diagnóstica	Dibujo de un polígono y su mano con detalles. Charla introductoria sobre el Arte.	Clase sincrónica: Google meet Jamboard	Mostrar por cámara los dibujos y responder las preguntas de manera oral ¿cuál es la importancia de arte? Pregunta al azar sobre historia del arte
08-02/12-02	Uso de materiales de precisión	Exposición sobre los materiales y la forma de utilizarlos. Explicación mediante diapositivas de los elementos básicos del plano y la circunferencia Tutorial con ejercicios de repetición	Clase sincrónica: Google meet Power point Tutorial 1: Líneas básicas Jamboard	Lámina 0: Ejercicios de repetición Fotografía enviada al Classroom
15-02/19-02	Curvas cerradas: Óvalos	Explicación de las curvas cerradas mediante Mindomo. Tutorial sobre el trazado de óvalos.	Clase asincrónica Tutorial 2: Óvalos	Lámina 1 (parte1): Óvalos
22-02/26-02	Curvas cerradas: Ovoides	Tutorial mostrado en vivo sobre el trazado de Ovoides	Clase sincrónica Zoom Youtube	Lámina 1 (parte 2): Envío de fotografía al

				Classroom con la Lámina completa de Óvalos y Ovoides
01-03/05-03	Curvas abiertas: Espirales de 1 a 4 puntos	Tutorial del método de trazado de espirales por Openboard y un PDF de apoyo Elaboración de lámina 2: Espirales	Clase asincrónica Mindomo Zoom Openboard Documento PDF detallando los métodos de trazado	Envío de Lámina 2: Espirales Fotografía enviada al Classroom
08-03/12-03	Curvas abiertas: Espirales logarítmica, espiral aurea	Explicación en vivo con Openboard sobre el trazado de dos tipos de espirales	Sincrónica Zoom Openboard Youtube	Envío de Lámina 3: Espirales Logarítmica y espiral aurea Fotografía enviada al Classroom
15-03/19-03	1° Parcial dibujo técnico: Composición creativa y cuestionario lúdico	Cuestionario breve en LearningApps sobre geometría plana y curvas Aplicación de lo visto en clases de manera creativa en una lámina, actividad desarrollada durante el periodo de clase.	Clase sincrónica Zoom LearningApps Classroom	Llenado del cuestionario lúdico Envío de fotografía de Lámina
22-03/26-03	Introducción al dibujo artístico La perspectiva	Introducción de Pinterst y Google Arts & Culture. Motivación acerca de que todos pueden dibujar. Ejemplos de dibujos artísticos. Explicación paso a paso en vivo, apoyada por	Clase sincrónica Zoom Youtube Mindomo Pinterest Google Arts & Culture	Participación en la clase. Envío de fotografías del trabajo concluido al Google Classroom

		tutorial de las perspectivas a uno y dos puntos de fuga. Ejercicio práctico sobre dos perspectivas		
29-03/02-04	El cuerpo humano	Explicación mediante tutorial del trazado del cuerpo humano, posiciones y movimientos Ejercicio práctico de dibujo de 6 personas	Clase asincrónica Youtube Classroom Pinterest	Envío de avance de lámina: Movimientos del cuerpo Mediante fotografía al Classroom
05-04/09-04	Caracterización	Explicación en vivo sobre los distintos estilos que las personas dibujadas pueden tener. Ejercicio creativo de caracterización.	Sincrónica Classroom Zoom Pinterest Power point	Concreción y envío de lámina 6: Movimientos del cuerpo concluída Fotografía enviada al classroom
12-04/16-04	Rostro Humano	Explicación mediante mindomo y tutorial explicando el método Loomis para dibujar rostros. Ejercicio creativo dibujo de 4 rostros distintos caracterizados	Asincrónica Youtube Classroom Mindomo	Envío de lámina 7: Rostro humano Fotografía enviada al Classroom
19-04/23-04	2º parcial Dibujo Artístico: Caricaturas	Explicación en vivo sobre el proceso para dibujar caricaturas. Demostración de distintos estilos y motivación de hallar el propio estilo. Ejercicio práctico	Sincrónica Zoom Youtube Pinterst Google Arts & Culture Google Classroom	Envío de lámina 8: Caricaturas a la plataforma Classroom

		sobre 4 caricaturas a elección personal.		
26-04/30-04	Inicio del trabajo final: Diseño de un videojuego	Explicación en zoom sobre los parámetros del examen. Mindomo sobre composición de una lámina Trabajo durante clase	Sincrónica Zoom Pinterest Google Arts & Culture Classroom	Muestra del avance en vivo por zoom Participación en clase
03-05/07-05	Presentación de Evaluación Trimestral: Diseño de un Videojuego	Exposición personal por zoom mostrando el trabajo concluido y explicándolo	Sincrónica Zoom Pinterest Google Arts & Culture Classroom	Envío del examen mediante fotografía al Classroom Disertación en vivo por zoom

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológico	Actividades Evaluativas
1	<p>HABITOS, VALORES Y ACTITUDES</p> <p>.Responsabilidad</p> <p>DESARROLLO DE SUS CAPACIDADES MOTORAS</p> <p>.Resistencia aeróbica</p>	<p>Concientizar la importancia de la actividad psicomotriz en época de pandemia.</p> <p>El estudiante trabaja activamente adaptándose a la educación virtual.</p>	<p>Clase sincrónica</p> <p>G- suite</p> <p>classroom</p>	<p>Proceso de la actividad psicomotriz</p>
2	<p>CONOCIENDO TU</p> <p>Peso – Talla</p> <p>HABITOS, VALORES Y ACTITUDES.</p> <p>.Honestidad.</p> <p>DESARROLLO DE SUS CAPACIDADES MOTORAS.</p> <p>.Resistencia aeróbica</p> <p>.Postura</p> <p>CAPACIDADES COORDINATIVAS</p> <p>ATLETISMO</p> <p>.Capacidades condicionales:</p> <p>.Fuerza y flexibilidad.</p>	<p>Trabajos de acción individual, mejorando el aspecto afectivo y emocional, desarrollando su autoestima y seguridad de sí mismo.</p> <p>Acción individual, adoptando posturas correctas y control respiratorio en las actividades psicomotrices.</p>	<p>Clase sincrónica</p> <p>G- suite</p> <p>classroom</p>	<p>Proceso de la actividad psicomotriz</p>
3	<p>-CAPACIDADES COORDINATIVAS</p> <p>.Específica y habilidades coordinativas.</p>	<p>Trabajos de acción individual, mejorando el aspecto afectivo y emocional, desarrollando su autoestima y seguridad de sí mismo.</p> <p>Acción individual, control respiratorio y la organización espacio temporal.</p>	<p>Clase sincrónica</p> <p>G- suite</p> <p>classroom</p> <p>asincrónica</p> <p>Video Tutorial</p>	<p>Proceso de la actividad psicomotriz</p>

4	<p>HABITOS, VALORES Y ACTITUDES</p> <p>.Responsabilidad</p> <p>.Problemas de la nutrición y la obesidad.</p> <p>DESARROLLO DE SUS CAPACIDADES MOTORAS.</p> <p>.Trabajo de control de la frecuencia cardiaca.</p> <p>CAPACIDADES COORDINATIVAS</p> <p>ATLETISMO</p> <p>Capacidades resultantes:</p> <p>.Habilidad</p> <p>.Agilidad</p>	<p>Trabajos de acción individual, mejorando el aspecto afectivo y emocional, desarrollando su autoestima y seguridad de sí mismo.</p> <p>Realizamos actividades de espacios temporales y el desarrollo psicomotriz.</p>	<p>Clase sincrónica</p> <p>G- suite classroom</p>	<p>Proceso de la actividad psicomotriz</p>
5	<p>HABITOS, VALORES Y ACTITUDES</p> <p>.Honestidad</p> <p>.Problemas de la obesidad.</p> <p>DESARROLLO DE SUS CAPACIDADES MOTORAS</p> <p>.Resistencia anaeróbica</p> <p>CAPACIDADES COORDINATIVAS</p> <p>ATLETISMO</p> <p>.Capacidades condicionales: fuerza y resistencia.</p>	<p>El estudiante trabaja activamente en la actividad psicomotriz.</p> <p>Realizamos rutinas de ejercicios que ayuden al desarrollo del ritmo y la coordinación dinámica</p>	<p>Clase sincrónica</p> <p>G- suite classroom</p>	<p>Proceso de la actividad psicomotriz</p>

6	<p>CAPACIDADES COORDINATIVAS</p> <p>ATLETISMO</p> <p>.Rutina de ejercicios, Tren inferior.</p>	<p>Trabajos de acción individual, mejorando el aspecto afectivo y emocional, desarrollando su autoestima y seguridad de sí mismo.</p>	<p>Clase sincrónica</p> <p>G- suite classroom</p>	<p>Circuito físico</p>
7	<p>HABITOS, VALORES Y ACTITUDES</p> <p>.Honestidad</p> <p>DESARROLLO DE SUS CAPACIDADES MOTORAS</p> <p>.Resistencia aeróbica</p> <p>PSICOMOTRICIDAD- ATLETISMO</p> <p>.Capacidades condicionales: velocidad y flexibilidad.</p> <p>.Rutina de ejercicios,tren superior.</p>	<p>Realizamos rutinas de ejercicios que ayuden al desarrollo de la coordinación, equilibrio, flexibilidad y relajación.</p>	<p>Clase sincronica</p> <p>G- suite classroom asincrónica</p> <p>Video Tutorial</p>	<p>Proceso de la actividad psicomotriz</p>

8	<p>HABITOS, VALORES Y ACTITUDES</p> <p>.Respeto</p> <p>DESARROLLO DE SUS CAPACIDADES MOTORAS.</p> <p>.Trabajo aeróbico</p> <p>CAPACIDADES COORDINATIVAS</p> <p>ATLETISMO</p> <p>.Capacidades resultantes: habilidad y agilidad</p> <p>.Rutina de ejercicios,tren inferior.</p>	<p>Trabajos de acción individual, mejorando el aspecto afectivo y emocional, desarrollando su autoestima y seguridad de sí mismo.</p>	<p>Clase sincrónica</p> <p>G- suite</p> <p>classroom</p>	<p>Proceso de la actividad psicomotriz</p>
9	<p>CAPACIDADES COORDINATIVAS</p> <p>ATLETISMO</p> <p>-Rutina de ejercicios fortalecimiento de sus capacidades coordinativas:</p> <p>.Resistencia</p> <p>.Flexibilidad</p>	<p>Realizamos rutinas de ejercicios que ayuden al desarrollo de la coordinación, equilibrio, flexibilidad y relajación.</p>	<p>Clase sincronica</p> <p>G- suite</p> <p>classroom</p> <p>asincrónica</p> <p>Video Tutorial</p>	<p>Proceso de la actividad psicomotriz</p>

10	<p>HABITOS, VALORES Y ACTITUDES</p> <p>.Problemas de la nutrición y la obesidad.</p> <p>DESARROLLO DE SUS CAPACIDADES MOTORAS</p> <p>.Resistencia anaeróbica</p> <p>CAPACIDADES COORDINATIVAS</p> <p>ATLETISMO</p> <p>.Postura</p> <p>. Habilidades coordinativas.</p>	<p>Trabajos de acción individual, mejorando el aspecto afectivo y emocional, desarrollando su autoestima y seguridad de sí mismo.</p>	<p>Clase sincrónica</p> <p>G- suite classroom</p>	<p>Proceso de la actividad psicomotriz</p>
11	<p>HABITOS, VALORES Y ACTITUDES</p> <p>.Respeto</p> <p>DESARROLLO DE SUS CAPACIDADES CONDICIONALES:</p> <p>.Trabajo de fuerza, velocidad.</p> <p>CAPACIDADES COORDINATIVAS</p> <p>ATLETISMO</p> <p>.Rutina de ejercicios, tren inferior.</p>	<p>Realizamos rutinas de ejercicios que ayuden al desarrollo de la coordinación, equilibrio, flexibilidad y relajación.</p>	<p>Clase sincrónica</p> <p>G- suite classroom</p>	<p>Proceso de la actividad psicomotriz</p>

12	<p>CAPACIDADES CONDICIONALES- ATLETISMO</p> <p>.Trabajo de control de la frecuencia cardiaca.</p> <p>.Rutina de ejercicios, tren superior.</p>	<p>Trabajos de acción individual, mejorando el aspecto afectivo y emocional, desarrollando su autoestima y seguridad de sí mismo.</p>	<p>Clase sincronica</p> <p>G- suite classroom</p> <p>asincrónica</p> <p>Video Tutorial</p>	<p>Proceso de la actividad psicomotriz</p>
----	--	---	--	--