



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Periodo: 5

Profesor: PABLO DELGADO BALDIVIA

Asignatura: DIBUJO TÉCNICO – ARTES

Curso: CUARTO F DE SECUNDARIA

Nº	Contenido	Orientaciones metodológicas	Actividades Evaluativas
1	Explicación del contenido de la materia y modo de trabajo	Explicación del formato de avance de clases. Adaptación a las plataformas en línea.	Preguntas de conocimientos previos con la observación y análisis de una obra pictórica "obra del día"
2	DIBUJO TECNICO: Ejercicio # 1: Volumen	Descripción de un poliedro regular, representación de caras visibles y no visibles	Ejecución del Ejercicio de dibujo 1.
3	"Obra /artista del día" Lámina # 1 Sección interna de un poliedro regular	Manejo del cartabón y la escuadra plano secante a partir de tres puntos	Elaboración de lámina. Proceso de construcción del plano secante a partir de tres puntos dados
4	Lámina # 2 Sección interna de poliedros	Construcción del plano secante en los poliedros	Elaboración de lámina. Con ejercicios para determinar la sección interna de las figuras
5	"Obra /artista del día" Sistemas axonométricos Lámina # 3 Proyección isométrica	Análisis "obra/artista del día" Demostración de la lámina # 3	Participación en el análisis de "la obra/artista del día" Ejecución lámina # 3
6	"Obra /artista del día" Lámina # 4: Proyección ortogonal axonométrica dimétrica	Análisis "obra/artista del día" Demostración de la lámina # 4 Descripción de las proyecciones oblicuas	Participación en el análisis de "la obra/artista del día" Ejecución lámina # 4
7	"Obra /artista del día" Ejercicio de dibujo 3 Proyección oblicua Caballera	Construcción del poliedro a partir de las vistas en SketchUp	Construcción del poliedro en SketchUp
8	"Obra /artista del día" Lámina # 5: Proyección oblicua Militar	Análisis "obra/artista del día" Demostración lámina # 5	Elaboración de lámina. Proceso de construcción del poliedro con reglas geométricas
9	Práctica - repaso del contenido	Descripción de la sección interna de poliedros y construcción de figuras en proyecciones axonométricas	Construcción de la sección interna a partir de tres puntos y descripción en proyecciones axonométricas
10	Parcial Dibujo técnico		
11	DIBUJO ARTÍSTICO: "Obra / Artista del día" Lámina # 1: Canon de la figura humana: frontal, perfil, contraposto	Representación de las proporciones de la figura humana. Asistencia del docente por Zoom, si lo requiere el estudiante	Práctica de las proporciones de la figura humana en lámina con esquemas básicos
12	La figura en movimiento	Descubriendo el esquema de la figura humana en siluetas Asistencia del docente por Zoom, si lo requiere el estudiante	Práctica digital del esquema básico de la figura humana
13	"Obra / Artista del día" Ejercicio 6 Estructura retrato vista frontal	Análisis "obra/artista del día" Demostración del ejercicio de dibujo Descripción de la lámina # 2	Elaboración de una historia con seis escenas (esquemático)
14	Lámina # 2 Retrato vista frontal	Estructura y procedimiento del retrato vista frontal	Estructura y proporción/retrato vista frontal
15	"Obra / Artista del día" Ejercicio 7 Expresiones faciales	Análisis "obra/artista del día" Demostración del ejercicio 7	Participación en el análisis de "la obra/artista del día" Ejecución del Ejercicio 7.
16	"Obra / Artista del día" Ejercicio 8 Facciones vista de perfil	Análisis "obra/artista del día" Demostración del ejercicio 8 Descripción de la lámina # 3	Participación en el análisis de "la obra/artista del día" Ejecución del Ejercicio de dibujo 8.
17	Lámina # 3: Retrato vista de perfil	Estructura y procedimiento del retrato vista de perfil	Estructura y proporción/retrato vista de perfil
18	"Obra / Artista del día" Ejercicio 8 Facciones vista 3/4	Análisis "obra/artista del día" Demostración del ejercicio 7 Descripción de la lámina # 4	Participación en el análisis de "la obra/artista del día" Ejecución del Ejercicio de dibujo 7
19	Lámina # 4: Retrato vista de 3/4	Estructura y procedimiento del retrato vista 3/4	Estructura y proporción/retrato vista de 3/4



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Periodo: 5

Profesor: PABLO DELGADO BALDIVIA

Asignatura: DIBUJO TÉCNICO – ARTES

Curso: CUARTO F DE SECUNDARIA

20	Parcial de dibujo artístico		
21	PINTURA ARTÍSTICA "Obra / Artista del día" Ejercicio 1 Técnica de la acuarela I	Análisis "obra/artista del día" Demostración del ejercicio 1	Participación en el análisis de "la obra/artista del día" Ejecución del Ejercicio 1
22	"Obra / Artista del día" Ejercicio 2 Técnica de la acuarela II	Análisis "obra/artista del día" Demostración del ejercicio 2	Participación en el análisis de "la obra/artista del día" Ejecución del Ejercicio 2
23	"Obra / Artista del día" Lámina # 1 Técnicas básicas III	Análisis "obra/artista del día" Demostración de la lámina Acuarela por adición y capa sobre capa	Participación en el análisis de "la obra/artista del día" Ejecución de la lámina 1
24	Lámina # 2 Composición con la técnica Húmedo / Seco	Colores fríos y colores cálidos como bases de la composición pictórica	Uso de la acuarela aplicando la técnica húmeda sobre seco
25	Lámina # 3 Composición con la técnica Húmedo / Húmedo	Colores complementarios como base de la composición pictórica	Uso de la acuarela aplicando la técnica húmeda sobre húmedo Ejecución de la lámina 3
26	"Obra / Artista del día" Ejercicio 3 Interpretación del volumen con acuarelas	Análisis "obra/artista del día" Cabeza de Azaro Demostración del ejercicio 3	Participación en el análisis de "la obra/artista del día" Ejecución del ejercicio 3
27	"Obra / Artista del día" Lámina # 4 Interpretación del retrato con acuarelas	Análisis "obra/artista del día" Demostración de la lámina 4	Participación en el análisis de "la obra/artista del día" Ejecución de la lámina 4
28	Parcial pintura artística - Presentación de producto modular		
29	Retroalimentación / Dibujo y Pintura Artística	Ilustración con imágenes, diapositivas, reforzamiento edpuzzle	Video corto / preguntas - respuesta
30			



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 1

Periodo: 5

Profesor: Mateo Oporto Muñoz

Asignatura: Geografía Humana, Física y Geopolítica

Curso: 4°C

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	- Bienvenida - Explicación de las reglas de comportamiento en aula y de los mecanismos de evaluación. - Presentación de los contenidos del módulo (CS-4) Tema I Introducción a la Geografía. - Orígenes de la geografía moderna. - Historia de la geografía.	- Comunicación de los contenidos y toma de una prueba de diagnóstico mediante la plataforma Google Classroom - Clase vía Meet - Lectura de extractos del libro “¿Qué es la Geografía?”	- Clase sincrónica - Clase vía Meet - Proyección de imágenes referentes al tema mediante Live Board	- Examen de diagnóstico - Búsqueda de conceptos de Geografía contemporáneos
2	- La representación de la Tierra.	- Uso de Google maps y Street View. - Lectura sobre los husos horarios, representaciones cartográficas y características de los mapas.	- Clase asincrónica - Actividades en Google Classroom	- Control de lectura mediante un Google Forms
3	- La representación de la Tierra. - Las aplicaciones de la geografía. - ¿Qué estudia la geografía?	- Clase vía Meet - Proyección de material audiovisual. - Clase magistral. - Uso de Google maps y Street View para analizar los aspectos humanos del entorno donde viven los estudiantes.	- Clase sincrónica - Clase vía Meet - Proyección de mapas y una pizarra virtual - Proyección de imágenes referentes al tema.	- Toma de apuntes referentes al tema - Participación en clases
4	- Las aplicaciones de la geografía. - ¿Qué estudia la geografía? - Conceptos clave de la Geografía Física y Humana.	- Clase vía Meet - Proyección de material audiovisual. - Uso de Google maps - Análisis de los entornos geográficos de los estudiantes.	- Clase sincrónica - Clase vía Meet - Proyección de mapas y una pizarra virtual - Proyección de imágenes referentes al tema.	- Toma de apuntes referentes al tema



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 1

Periodo: 5

Profesor: Mateo Oporto Muñoz

Asignatura: Geografía Humana, Física y Geopolítica

Curso: 4°C

5	- Búsqueda de información sobre las subdivisiones de la Geografía Física y Humana.	- Búsqueda en páginas web. - Práctica del uso de referencias.	- Clase asincrónica - Actividades en Google Classroom	- Control de lectura mediante un Google Forms
6	- Aplicaciones del huso horario y coordenadas.	- Práctica guiada por el docente - Conversión de husos horarios y ubicación de puntos geográficos mediante coordenadas.	- Clase sincrónica - Clase vía Meet - Proyección de mapas y una pizarra virtual. - Proyección de imágenes referentes al tema	- Toma de apuntes y participación en la sesión
7	- Búsqueda de puntos en base a coordenadas geográficas.	- Práctica con la conversión de husos horarios y ubicación de puntos geográficos mediante coordenadas.	- Clase asincrónica	- Práctica mediante Google Forms
8	Tema II Geografía de Bolivia - Características geográficas de Bolivia. - Geografía física de Bolivia.	- Clase vía Meet - Lectura referente al tema. - Guía por parte del profesor. - Proyección de material audiovisual. - Clase magistral.	- Clase sincrónica - Clase vía Meet - Proyección de mapas y una pizarra virtual. - Proyección de imágenes referentes al tema	- Toma de apuntes y participación en la sesión - Control de lectura oral
9	Presentación previa de los productos de módulo (I).	- Exposición de los Estados creados por los grupos de trabajo.	- Clase sincrónica - Clase vía Meet	- Exposición oral

NOMBRE – DOCENTE



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 1

Periodo: 5

Profesor: Mateo Oporto Muñoz

Asignatura: Geografía Humana, Física y Geopolítica

Curso: 4°C

10	- Las relaciones geopolíticas con los países limítrofes y la modificación de los límites del territorio boliviano: Argentina. - Las relaciones geopolíticas con los países limítrofes y la modificación de los límites del territorio boliviano: Brasil. - Las relaciones geopolíticas con los países limítrofes y la modificación de los límites del territorio boliviano: Chile.	- Proyección de mapas, estadísticas y material audiovisual diverso. - Clase magistral.	- Clase sincrónica - Clase vía Meet - Proyección de mapas y una pizarra virtual. - Proyección de imágenes y vídeos referentes al tema	- Toma de apuntes y análisis del contenido audiovisual - Debate en torno al tema
11	- Las relaciones geopolíticas con los países limítrofes y la modificación de los límites del territorio boliviano: Chile.	- Lectura referente al tema.	- Clase asincrónica	- Control de lectura mediante Google Forms
12	Presentación previa de los productos de módulo (II).	- Exposición de los Estados creados por los grupos de trabajo.	- Clase sincrónica - Clase vía Meet	- Exposición oral
13	Tema III Geopolítica. - Conceptos y características. - Precusores de la geopolítica. - Teorías que plantearon. - La Geopolítica como ciencia, los fundadores y sus teorías.	- Lectura referente al tema.	- Clase sincrónica - Clase vía Meet. - Proyección de material audiovisual mediante Meet	- Toma de apuntes y análisis del contenido audiovisual - Debate en torno al tema
14	- Teoría del Estado. - Características del estado moderno.	- Clase magistral. - Ejemplos del funcionamiento de Estados modernos.	- Clase sincrónica - Clase vía Meet. - Proyección de material audiovisual mediante Meet	- Toma de apuntes y análisis del contenido audiovisual presentado en clases - Debate en torno al tema
15	- Teoría del Estado. - Características del estado moderno (II). - Conformación y extinción de estados.	- Clase magistral. - Ejemplos del funcionamiento de Estados modernos.	- Clase sincrónica - Clase vía Meet. - Proyección de material audiovisual mediante Meet	- Toma de apuntes y análisis del contenido audiovisual presentado en clases - Debate en torno al tema

NOMBRE – DOCENTE



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 1

Periodo: 5

Profesor: Mateo Oporto Muñoz

Asignatura: Geografía Humana, Física y Geopolítica

Curso: 4°C

16	- Teoría del Estado. - Características del estado moderno (III). - Conformación y extinción de estados.	- Clase magistral. - Ejemplos del funcionamiento de Estados modernos.	- Clase sincrónica - Clase vía Meet. - Proyección de material audiovisual mediante Meet	- Toma de apuntes y análisis del contenido audiovisual presentado en clases - Debate en torno al tema
17	Presentación previa de los productos de módulo (III).	- Exposición de los Estados creados por los grupos de trabajo.	- Clase sincrónica - Clase vía Meet	- Exposición oral
18	- Análisis de “Rebelión en la granja” (I).	- Debate y control de lectura en torno a la lectura.	- Clase sincrónica - Clase vía Meet. - Proyección de material audiovisual	- Análisis de “Rebelión en la granja”
19	- Análisis de “Rebelión en la granja” (II).	- Debate y control de lectura en torno a la lectura.	- Clase sincrónica - Clase vía Meet. - Proyección de material	- Análisis de “Rebelión en la granja”
20	- Ejemplos de Estados Modernos (I).	- Investigación en torno al funcionamiento de Estados con particularidades marcadas: Corea del Norte, Taiwán, Estado Kurdo, ISIS, Palestina, Israel y Nagorno Karabaj.	- Clase asincrónica	- Envío de las conclusiones sobre si estos territorios son Estados en toda regla.
21	- Ejemplos de Estados Modernos (II).	- Debate en torno a la investigación realizada sobre el funcionamiento de Estados contemporáneos.	- Clase sincrónica - Clase vía Meet. - Proyección de material audiovisual	- Toma de apuntes y análisis del contenido audiovisual presentado en clases - Debate en torno al tema
22	- Presentación final del producto de módulo	- Exposición de los Estados creados por los grupos de trabajo.	- Clase sincrónica - Clase vía Meet	- Exposición oral
23	- Análisis de los conflictos mundiales a la luz de la geopolítica mundial actual (I).	- Formación de grupos de debate.	- Clase sincrónica - Clase vía Meet. - Proyección de material audiovisual mediante Meet	- Participación en el debate.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 1

Periodo: 5

Profesor: Mateo Oporto Muñoz

Asignatura: Geografía Humana, Física y Geopolítica

Curso: 4°C

24	- Análisis de los conflictos mundiales a la luz de la geopolítica mundial actual (II).	- Formación de grupos de debate.	- Clase sincrónica - Clase vía Meet. - Proyección de material audiovisual mediante Meet	- Participación en el debate.
25	- Análisis de los conflictos mundiales a la luz de la geopolítica mundial actual (III).	- Formación de grupos de debate.	- Clase sincrónica - Clase vía Meet. - Proyección de material audiovisual mediante Meet	- Participación en el debate.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 1

Periodo: 5

Profesor: Mateo Oporto Muñoz

Asignatura: Historia de Bolivia Siglo XX

Curso: 4°D

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	- Bienvenida - Explicación de las reglas de comportamiento en aula y de los mecanismos de evaluación. - Presentación de los contenidos del módulo (CS-3)	- Comunicación de los contenidos y toma de una prueba de diagnóstico mediante la plataforma Google Classroom - Clase vía Meet	- Clase sincrónica - Clase vía Meet - Proyección de imágenes referentes al tema mediante Live Board	
2	Tema I: Del liberalismo a la Guerra del Chaco - La Convención de 1880. Formación de partidos políticos. La oligarquía conservadora en el poder	- Proyección de mapas y una pizarra virtual	- Clase sincrónica - Clase vía Meet - Proyección de imágenes referentes al tema mediante Live Board	- Toma de apuntes referentes al tema
3	- La Guerra Federal	- Lectura del texto “La Guerra Federal” de Pilar Mendieta Parada	- Clase asincrónica - Actividades en Google Classroom	- Control de lectura mediante un Google Forms
4	- El segundo proyecto liberal en Bolivia	- Clase vía Meet. - Lectura referente al tema	- Clase sincrónica - Clase vía Meet - Proyección de mapas y una pizarra virtual - Proyección de imágenes referentes al tema	- Toma de apuntes referentes al tema



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 1

Periodo: 5

Profesor: Mateo Oporto Muñoz

Asignatura: Historia de Bolivia Siglo XX

Curso: 4°D

5	- El Censo de 1900	- Lectura del “Censo de 1900”	- Clase asincrónica - Actividades en Google Classroom	- Control de lectura mediante Google Forms - Análisis crítico de los datos del Censo de 1900
6	- La quina y la goma	- Lectura sobre los productos no tradicionales de exportación y exposición del tema por parte del profesor. Se resolverán las dudas y se ampliará el tema mediante una clase dictada por la plataforma Meet.	- Clase sincrónica - Clase vía Meet - Proyección de material audiovisual “La guerra del Acre: un conflicto olvidado”.	- Toma de apuntes y participación en la sesión - Formación de grupos de trabajo para analizar los efectos de las exportaciones de la quina, goma y estaño en la economía boliviana de
7	- La Guerra del Acre y el auge de la goma.	- Lectura sobre la Guerra del Acre del autor Jorge Cortés Rodríguez	- Clase asincrónica - Actividades en Google Classroom	- Control de lectura mediante Google Forms
8	- Conflictos limítrofes con Perú.	- Lectura referente al tema y proyección de mapas históricos. - Se resolverán las dudas y se ampliará el tema mediante una clase dictada por la plataforma Meet.	- Clase sincrónica - Clase vía Meet - Proyección de mapas y una pizarra virtual. - Proyección de imágenes referentes al tema	- Toma de apuntes y participación en la sesión - Control de lectura oral
9	- Bolivia y sus características geográficas a inicios del siglo XX	- Explicación de las características geográficas de Bolivia - Lectura referente al tema	- Clase sincrónica - Clase vía Meet - Proyección de mapas y una pizarra virtual. - Proyección de imágenes referentes al tema	- Toma de apuntes y participación en la sesión - Ubicación de puntos importantes en el mapa de Bolivia



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 1

Periodo: 5

Profesor: Mateo Oporto Muñoz

Asignatura: Historia de Bolivia Siglo XX

Curso: 4°D

10	Tema II La Guerra del Chaco - La Guerra del Chaco. Antecedentes, desarrollo y consecuencias	- Proyección de documentales paraguayos sobre la guerra - Por ejemplo fotografías del conflicto y piezas musicales como los boleros de caballería - Lectura referente al tema	- Clase sincrónica - Clase vía Meet. - Proyección de material audiovisual mediante Meet	- Confección de líneas de tiempo - Toma de apuntes y análisis del contenido audiovisual - Comparación de las versiones boliviana y paraguaya sobre el inicio del conflicto
11	- Acontecimientos importantes durante el conflicto bélico	- Lectura de un artículo histórico. - Se resolverán las dudas y se ampliará el tema mediante una clase dictada por la plataforma Meet.	- Clase sincrónica - Clase vía Meet	- Confección de cuadros comparativos en grupos de trabajo
12	- Presentación de avances del producto de módulo	- Exposición de los Estados creados por los grupos de trabajo.	- Clase sincrónica - Clase vía Meet	- Exposición oral
13	- La operación Rosita y el caso del Teniente Coronel Angel Bavía	- Lecturas referentes al tema	- Clase asincrónica - Actividades en Google Classroom	- Relato de lo sucedido en los casos de la Operación Rosita y Angel Bavía
14	- Los inconformes: movimientos indígenas de occidente y los orientalistas	- Lectura de la entrevista a Leandro Nina Quispe - Explicación de los movimientos orientalistas	- Clase sincrónica - Clase vía Meet. - Proyección de material audiovisual mediante Meet	- Toma de apuntes y análisis del contenido audiovisual - Debate en torno al tema
15	- Debate de conclusión de tema	- Organización de un debate en base a problemáticas planteadas con anterioridad	- Clase sincrónica	- Participación en el debate



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 1

Periodo: 5

Profesor: Mateo Oporto Muñoz

Asignatura: Historia de Bolivia Siglo XX

Curso: 4°D

16	Tema III La nueva conciencia nacional y la Revolución Nacional - La Generación del Chaco: las nuevas tendencias ideológicas y la formación de nuevos partidos y	- Proyección de documentales sobre el socialismo militar. - Se resolverán las dudas y se ampliará el tema mediante una clase dictada por la plataforma Meet	- Clase sincrónica - Clase vía Meet. - Proyección de material audiovisual mediante Meet	- Toma de apuntes
17	- La Revolución de 1952	- Lectura referente al tema - Audiovisuales	- Clase asincrónica - Actividades en Google Classroom	- Control de lectura mediante Google Forms
18	- El Estado del 52	- Lecturas divididas por grupos. - Se resolverán las dudas y se ampliará el tema mediante una clase dictada por la plataforma Meet.	- Clase sincrónica - Clase vía Meet. - Proyección de material audiovisual	- Elaboración de esquemas y cuadros comparativos.
19	- Ascenso de Gobiernos Militares. Periodización de los gobiernos dictatoriales en Bolivia. - Nueva Doctrina de Seguridad.	- Se resolverán las dudas y se ampliará el tema mediante una clase dictada por la plataforma Meet - Proyección de los actos más	- Clase sincrónica - Clase vía Meet - Proyección de material	- Análisis del discurso y toma de apuntes.
20	- El Che en Bolivia.	- Proyección de documentales sobre el Che. Lectura de discursos y cartas personales del Che.	- Clase sincrónica - Clase vía Meet - Proyección de material audiovisual mediante Meet	- Control de lectura - Toma de apuntes
21	- La contracultura - El inicio del narco-Estado	- Lecturas divididas por grupos.	- Clase asincrónica - Actividades en Google Classroom	- Control de lectura mediante Google Forms
22	- Presentación del producto de módulo	- Exposición de los Estados creados por los grupos de trabajo.	- Clase sincrónica - Clase vía Meet	- Exposición oral
23	- Presentación del producto de módulo	- Exposición de los Estados creados por los grupos de trabajo.	- Clase sincrónica - Clase vía Meet	- Exposición oral



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 1

Periodo: 5

Profesor: Mateo Oporto Muñoz

Asignatura: Historia de Bolivia Siglo XX

Curso: 4°D

24	Tema V El retorno a la democracia - El retorno a la democracia - La Crisis Económica de 1980 y la UDP.	- Proyección del discurso del Presidente Víctor Paz Estensoro anunciando el decreto 21060. - Se resolverán las dudas y se ampliará el tema mediante una clase dictada por la plataforma Meet.	- Clase sincrónica - Clase vía Meet - Proyección de material audiovisual mediante Meet	- Toma de apuntes - Participación oral en la clase
25	- La democracia multipartidaria.	- Lectura de artículos históricos sobre la evolución del voto en Bolivia del autor Salvador Romero Ballivián. - Se resolverán las dudas y se ampliará el tema mediante una clase dictada por la plataforma Meet.	- Clase sincrónica - Clase vía Meet - Proyección de material audiovisual mediante Meet	- Participación en clases - Confección de líneas de tiempo.
26	- La marcha por el territorio, vida y dignidad		- Clase asincrónica - Actividades en Google Classroom	- Control de lectura mediante Google Forms - Investigación sobre el tema



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 2

Periodo: 5

Profesor: RODRIGO URIARTE ZENTENO

Asignatura: LITERATURA

Curso: 4° E

Nº	CONTENIDO	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS TECNOLÓGICOS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
1	Presentación de la materia y diagnóstico	Presentación explicativa y dialogada	Clase sincrónica: Classroom, Meet. Video compartido. Página html	Prueba escrita
2	GRAMÁTICA: La oración compuesta	Lluvia de ideas y ejercicios ejemplificativos	Clase sincrónica: Classroom, Meet.	Participación en línea. Designaciones previas del profesor.
3	Estructura de la oración compuesta	Explicación con toma de apuntes	Clase sincrónica: Classroom, Meet. Material compartido. Ofimática: PPT	Trabajo de clase por plataforma. Sistema de toma de apuntes
4	La oración yuxtapuesta	Explicación de conceptos.	Clase sincrónica: Classroom, Meet. Material compartido. Ofimática: PPT	Participación en línea y creación de tarea
5	La oración coordinada I	Explicación de conceptos y aplicaciones ejemplificativas	Clase asincrónica. Classroom. Meet. Material en línea	Ejercicios en línea
6	La oración coordinada II	Explicación de conceptos y aplicaciones ejemplificativas	Clase sincrónica. Classroom. Meet. Ofimática PPT. Material en línea html	Resolución de ejercicios mediante creación de Tarea
7	La oración subordinada sustantiva	Revisión de las características y resolución de ejercicios	Clase sincrónica. Classroom. Meet. Material compartido	Participación en línea mediante ejercicios propuestos
8	La oración subordinada adjetiva	Revisión de características y resolución de ejercicios	Clase asincrónica. Material subido a classroom. Evaluación <i>online</i>	Participación en línea mediante ejercicios propuestos
9	Evaluación parcial 1		Clase asincrónica. Material subido a classroom. Evaluación <i>online</i>	Evaluación en línea
10	EDUCACIÓN LITERARIA: El Siglo XX	Explicaciones mediante prácticas y ejemplos	Clase asincrónica. Classroom. Meet. Word	Criterios comentados en ronda de participación
11	La Edad de Plata	Explicación de características y método inductivo	Clase asincrónica. Classroom. Meet. Word	Toma de apuntes
12	El novecientos	Explicación y diálogos acerca de las caracterizaciones y el contexto	Clase asincrónica. Classroom. Meet. Página html	Criterios comentados en ronda de participación



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 2

Periodo: 5

Profesor: RODRIGO URIARTE ZENTENO

Asignatura: LITERATURA

Curso: 4° E

13	Las vanguardias	Explicación de conceptos y método inductivo	Clase sincrónica. Classroom. Meet. PPT	Participación en línea
14	La Generación del 27	Explicación y diálogos acerca de las caracterizaciones y el contexto	Clase asincrónica. Classroom. Material compartido. Videoconferencias	Toma de apuntes
15	Contexto y legado histórico y literarios de las épocas revisadas.	Explicaciones mediante prácticas y ejemplos literarios	Clase asincrónica. Material subido a classroom. Evaluación <i>online</i>	Participación en línea
16	El siglo XX	Lluvia de ideas. Método inductivo	Clase sincrónica. Classroom. Meet. Material visual compartido	Entrega de punteos
17	Evaluación parcial 2		Clase asincrónica. Material subido a classroom. Evaluación <i>online</i>	Evaluación en línea
18	Posguerra y exilio	Lluvia de ideas a partir de las anteriores épocas revisadas	Clase asincrónica. Material subido a classroom. Evaluación <i>online</i>	Evaluación en línea
19	Literaturas contemporáneas	Revisión de las características literarias. Método inductivo	Clase sincrónica. Classroom. Meet. Archivos multimedia	Participación grupal
20	Tendencias contemporáneas de la literatura	Exposición de las principales características	Clase sincrónica. Classroom. Meet. Página html	Producción de textos breves
21	El cuento en el siglo XX	Exposición de las principales características literarias e históricas.	Clase asincrónica. Material subido a classroom. Evaluación <i>online</i>	Participación en línea
22	Evaluación Parcial 3		Clase asincrónica. Material subido a classroom. Evaluación <i>online</i>	Evaluación en línea
23	Los cuentistas latinoamericanos	Revisión articulada y con lluvia de ideas acerca de las características	Clase sincrónica. Classroom. Meet. Material multimedia	Producción de breves textos
24	Temáticas recurrentes en los cuentos	Presentación y diálogo. Método inductivo	Clase sincrónica. Classroom. Meet. Ofimática PPT	Planteamiento de preguntas y reflexiones para la discusión
25	Lectura de algunos cuentos de Ficciones, de J.L. Borges. PRODUCTO: Creación de un	Creación del cuento desde tópicos propuestos.	Clase sincrónica. Classroom. Meet. Ofimática: PPT	Muestra de los productos



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 2

Periodo: 5

Profesor: RODRIGO URIARTE ZENTENO

Asignatura: LITERATURA

Curso: 4° E

	cuento			
26	ORTOGRAFÍA: el dequeísmo	Realización de ejercicios	Clase sincrónica. Classroom. Meet. Archivos multimedia	Participación en línea
27	Revisión de los temas avanzados y Contenidos de la Evaluación Final	Realización de ejercicios prácticos	Clase sincrónica. Classroom. Meet.	Creación de tareas
28	Evaluación Final		Clase sincrónica. Classroom. Meet.	Preguntas en línea



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 2

Periodo: 5

Profesor: RODRIGO URIARTE ZENTENO

Asignatura: LITERATURA

Curso: 4° F

Nº	CONTENIDO	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS TECNOLÓGICOS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
1	Presentación de la materia y diagnóstico	Presentación explicativa y dialogada	Clase sincrónica: Classroom, Meet. Video compartido. Página html	Prueba escrita
2	Actos de habla	Explicación con toma de apuntes	Clase sincrónica: Classroom, Meet.	Participación en línea. Designaciones previas del profesor.
3	Estructuración del lenguaje verbal	Explicación de conceptos.	Clase sincrónica: Classroom, Meet. Material compartido. Ofimática: PPT	Trabajo de clase por plataforma. Sistema de toma de apuntes
4	Los niveles del lenguaje verbal	Explicación de conceptos.	Clase sincrónica: Classroom, Meet. Material compartido. Ofimática: PPT	Participación en línea y creación de tarea
5	Estructura y formación de las palabras	Explicación fundamentada	Clase asincrónica. Classroom. Meet. Material en línea	Ejercicios en línea
6	Estructura y formación de las palabras	Método inductivo	Clase sincrónica. Classroom. Meet. Ofimática PPT. Material en línea html	Resolución de ejercicios mediante creación de Tarea
7	Relaciones semánticas y clases de palabras	Revisión de las categorías y explicación de conceptos	Clase sincrónica. Classroom. Meet. Material compartido	Participación en línea mediante ejercicios propuestos
8	Sintagmas oracionales	Realización de ejercicios	Clase asincrónica. Material subido a classroom. Evaluación <i>online</i>	Participación en línea mediante ejercicios propuestos
9	Evaluación parcial 1		Clase asincrónica. Material subido a classroom. Evaluación <i>online</i>	Evaluación en línea
10	TEORÍA LITERARIA: Las corrientes literarias	Explicaciones mediante prácticas y ejemplos	Clase asincrónica. Classroom. Meet. Word	Criterios comentados en ronda de participación
11	Consideraciones y expresión del Romanticismo	Explicación de características y método inductivo	Clase asincrónica. Classroom. Meet. Word	Toma de apuntes
12	Aportes del Romanticismo	Explicación fundamentada en las relaciones históricas	Clase asincrónica. Classroom. Meet. Página html	Criterios comentados en ronda de participación



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 2

Periodo: 5

Profesor: RODRIGO URIARTE ZENTENO

Asignatura: LITERATURA

Curso: 4° F

13	Consideraciones y expresión del Realismo	Explicación de conceptos y método inductivo	Clase sincrónica. Classroom. Meet. PPT	Participación en línea
14	Aportes del Realismo	Explicación y diálogos acerca las caracterizaciones y el contexto	Clase asincrónica. Classroom. Material compartido. Videoconferencias	Toma de apuntes
15	Consideraciones y expresión del Modernismo	Explicaciones mediante prácticas y ejemplos literarios	Clase asincrónica. Material subido a classroom. Evaluación <i>online</i>	Participación en línea
16	Aportes del Modernismo	Lluvia de ideas. Método inductivo	Clase sincrónica. Classroom. Meet. Material visual compartido	Entrega de punteos
17	Evaluación parcial 2		Clase asincrónica. Material subido a classroom. Evaluación <i>online</i>	Evaluación en línea
18	Generación del 98	Lluvia de ideas a partir de las anteriores épocas revisadas	Clase asincrónica. Material subido a classroom. Evaluación <i>online</i>	Evaluación en línea
19	Trabajo literario con base en las lecturas propuestas en el libro	Revisión de las características literarias. Método inductivo	Clase sincrónica. Classroom. Meet. Archivos multimedia	Participación grupal
20	Cuentos y poemas de las corrientes literarias	Exposición de las principales características	Clase sincrónica. Classroom. Meet. Página html	Producción de textos breves
21	Ejercicios literarios del romanticismo	Exposición de las principales características literarias e históricas.	Clase asincrónica. Material subido a classroom. Evaluación <i>online</i>	Participación en línea
22	Evaluación Parcial 3		Clase asincrónica. Material subido a classroom. Evaluación <i>online</i>	Evaluación en línea
23	Presentación del PRODUCTO : Ensayo acerca de unos de los Movimientos literarios revisados. Aportes del Realismo.	Revisión articulada y con lluvia de ideas acerca de las características	Clase sincrónica. Classroom. Meet. Material multimedia	Producción de breves textos
24	ORTOGRAFÍA : Procedencia y reflexión	Presentación y diálogo. Método inductivo	Clase sincrónica. Classroom. Meet. Ofimática PPT	Planteamiento de preguntas y reflexiones para la discusión
25	Léxico y	Realización de ejercicios	Clase sincrónica. Classroom.	Muestra de los productos



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 2

Periodo: 5

Profesor: RODRIGO URIARTE ZENTENO

Asignatura: LITERATURA

Curso: 4° F

	abreviaturas		Meet. Ofimática: PPT	
26	Acrónimos	Realización de ejercicios creativos	Clase sincrónica. Classroom. Meet. Archivos multimedia	Participación en línea
27	Revisión de los temas avanzados y Contenidos de la Evaluación Final	Revisión mediante ejercicios	Clase sincrónica. Classroom. Meet.	Creación de tareas
28	Evaluación Final		Clase sincrónica. Classroom. Meet.	Preguntas en línea



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 3

Periodo: 5

Profesor: SULIM L. GÓMEZ DE LA TORRE P.

Asignatura: QUÍMICA

Curso: 4 °E

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas	Recursos Tecnológicos
1	REPASO DE ESTEQUIOMETRÍA	DIAPPOSITIVAS DE APOYO CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS	Google Meet Google Forms Quizizz
2	INTRODUCCIÓN AL ESTADO GASEOSO, TIPOS DE PRESIÓN Y DIFERENCIA ENTRE GASES REALES E IDEALES	DIAPPOSITIVAS DE APOYO DINÁMICAS GRUPALES E INDIVIDUALES VIDEOS EDUCATIVOS CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS JUEGOS INTERACTIVOS EDUCATIVOS	Google Meet Google Forms Quizizz Canva
3	LEYES DE LOS GASES IDEALES	DIAPPOSITIVAS DE APOYO DINÁMICAS GRUPALES E INDIVIDUALES VIDEOS EDUCATIVOS CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS JUEGOS INTERACTIVOS EDUCATIVOS	Google Meet Google Forms Quizizz Canva
4	ECUACION GENERAL DE LOS GASES IDEALES	DIAPPOSITIVAS DE APOYO DINÁMICAS GRUPALES E INDIVIDUALES VIDEOS EDUCATIVOS CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS JUEGOS INTERACTIVOS EDUCATIVOS	Google Meet Google Forms Quizizz
5	LEY DE DALTON Y AVOGADRO	DIAPPOSITIVAS DE APOYO CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS JUEGOS INTERACTIVOS EDUCATIVOS	Google Meet Google Forms Quizizz Canva
6	FRACCIONES MOLARES	DIAPPOSITIVAS DE APOYO DINÁMICAS INDIVIDUALES CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS JUEGOS INTERACTIVOS EDUCATIVOS	Google Meet Google Forms Aplicaciones en el celular
7	ESTEQUIOMETRÍA GASEOSA	DIAPPOSITIVAS DE APOYO DINÁMICAS INDIVIDUALES CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS JUEGOS INTERACTIVOS EDUCATIVOS	Google Meet Google Forms
8				

NOMBRE – DOCENTE



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 3

Periodo: 5

Profesor: SULIM L. GÓMEZ DE LA TORRE P.

Asignatura: QUÍMICA

Curso: 4 °E

9				
10				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 3

Periodo: 5

Profesor: SULIM L. GÓMEZ DE LA TORRE P.

Asignatura: QUÍMICA

Curso: 4 °E



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 3

Periodo: 5

Profesor: SULIM L. GÓMEZ DE LA TORRE P.

Asignatura: QUÍMICA

Curso: 4 °F

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas	Recursos Tecnológicos
1	REPASO DE ESTEQUIOMETRÍA	DIAPPOSITIVAS DE APOYO CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS	Google Meet Google Forms Quizizz
2	INTRODUCCIÓN AL ESTADO GASEOSO, TIPOS DE PRESIÓN Y DIFERENCIA ENTRE GASES REALES E IDEALES	DIAPPOSITIVAS DE APOYO DINÁMICAS GRUPALES E INDIVIDUALES VIDEOS EDUCATIVOS CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS JUEGOS INTERACTIVOS EDUCATIVOS	Google Meet Google Forms Quizizz Canva
3	LEYES DE LOS GASES IDEALES	DIAPPOSITIVAS DE APOYO DINÁMICAS GRUPALES E INDIVIDUALES VIDEOS EDUCATIVOS CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS JUEGOS INTERACTIVOS EDUCATIVOS	Google Meet Google Forms Quizizz Canva
4	ECUACION GENERAL DE LOS GASES IDEALES	DIAPPOSITIVAS DE APOYO DINÁMICAS GRUPALES E INDIVIDUALES VIDEOS EDUCATIVOS CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS JUEGOS INTERACTIVOS EDUCATIVOS	Google Meet Google Forms Quizizz
5	LEY DE DALTON Y AVOGADRO	DIAPPOSITIVAS DE APOYO CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS JUEGOS INTERACTIVOS EDUCATIVOS	Google Meet Google Forms Quizizz Canva
6	FRACCIONES MOLARES	DIAPPOSITIVAS DE APOYO DINÁMICAS INDIVIDUALES CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS JUEGOS INTERACTIVOS EDUCATIVOS	Google Meet Google Forms Aplicaciones en el celular
7	ESTEQUIOMETRÍA GASEOSA	DIAPPOSITIVAS DE APOYO DINÁMICAS INDIVIDUALES CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS JUEGOS INTERACTIVOS EDUCATIVOS	Google Meet Google Forms
8				

NOMBRE – DOCENTE



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 3

Periodo: 5

Profesor: SULIM L. GÓMEZ DE LA TORRE P.

Asignatura: QUÍMICA

Curso: 4 °F

9				
10				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 3

Periodo: 5

Profesor: SULIM L. GÓMEZ DE LA TORRE P.

Asignatura: QUÍMICA

Curso: 4 °F



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 3

Periodo: 5

Profesor: ALEJANDRO MARTÍN ORTIZ ORTIZ

Asignatura: QUÍMICA

Curso: 4° A SECUNDARIA

N°	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
	DEFINICIONES CONCEPTOS FUNDAMENTALES, VARIABLES (P, V, y T)	DOCUMENTO WORD INTRODUCCIÓN	PLATAFORMA MEET	GLOSARIO DE DEFINICIONES
	LEY DE BOYLE	VIDEO EXPLICATIVO	PLATAFORMA MEET	EJERCICIOS DOCUMENTO WORD
	LEY DE CHARLES	VIDEO EXPLICATIVO	PLATAFORMA MEET	EJERCICIOS DOCUMENTO WORD
	LEY DE GAY – LUSSAC	VIDEO EXPLICATIVO	PLATAFORMA MEET	EJERCICIOS DOCUMENTO WORD
	PRIMERA EVALUACIÓN PARCIAL	EVALUACIÓN ESCRITA	QUIZZ	EVALUACIÓN PARCIAL
	LEY COMBINADA DE LOS GASES I	VIDEO EXPLICATIVO	PLATAFORMA MEET	EJERCICIOS DOCUMENTO WORD
	LEY COMBINADA DE LOS GASES II	VIDEO EXPLICATIVO	PLATAFORMA MEET	EJERCICIOS DOCUMENTO WORD
	PROBLEMAS APLICATIVOS	VIDEO EXPLICATIVO	PLATAFORMA MEET	EJERCICIOS DOCUMENTO WORD
	INFORME DE LABORATORIO	VIDEO YOU TUBE	PLATAFORMA MEET	INFORME DE LABORATORIO
	SEGUNDA EVALUACIÓN PARCIAL	EVALUACIÓN ESCRITA	QUIZZ	EVALUACIÓN PARCIAL
	ECUACIÓN DE ESTADO O ECUACIÓN DE CLAPEYRON	VIDEO EXPLICATIVO	PLATAFORMA MEET	EJERCICIOS DOCUMENTO WORD
	RECOLECCIÓN DE UN GAS SOBRE AGUA	VIDEO EXPLICATIVO	PLATAFORMA MEET	EJERCICIOS DOCUMENTO WORD
	LEY DE DALTON O DE PRESIONES PARCIALES	VIDEO EXPLICATIVO	PLATAFORMA MEET	EJERCICIOS DOCUMENTO WORD
	LEY DE DALTON O DE PRESIONES PARCIALES	VIDEO EXPLICATIVO	PLATAFORMA MEET	EJERCICIOS DOCUMENTO WORD



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 3

Periodo: 5

Profesor: ALEJANDRO MARTÍN ORTIZ ORTIZ

Asignatura: QUÍMICA

Curso: 4° A SECUNDARIA

	TERCERA EVALUACIÓN PARCIAL	EVALUACIÓN ESCRITA	QUIZZ	EVALUACIÓN PARCIAL
	REPASO GENERAL	REPASO GENERAL	PLATAFORMA MEET	REPASO GENERAL
	ESTEQUIOMETRÍA DE LOS GASES	VIDEO EXPLICATIVO	PLATAFORMA MEET	EJERCICIOS DOCUMENTO WORD
	INFORME DE LABORATORIO	VIDEO YOU TUBE	PLATAFORMA MEET	INFORME DE LABORATORIO
	ABUNDANCIA ISOTÓPICA	VIDEO EXPLICATIVO	PLATAFORMA MEET	EJERCICIOS DOCUMENTO WORD
	CUARTA EVALUACIÓN PARCIAL	EVALUACIÓN ESCRITA	PLATAFORMA MEET	EVALUACIÓN PARCIAL
	COMPOSICIÓN PORCENTUAL	VIDEO EXPLICATIVO	PLATAFORMA MEET	EJERCICIOS DOCUMENTO WORD
	COMPOSICIÓN PORCENTUAL	VIDEO EXPLICATIVO	TUTORIALES YOUTUBE	EJERCICIOS DOCUMENTO WORD
	MOL, GRAMO, PESO MOLECULAR Y NÚMERO DE AVOGADRO	VIDEO EXPLICATIVO	PLATAFORMA MEET	EJERCICIOS DOCUMENTO WORD
	MOL, GRAMO, PESO MOLECULAR Y NÚMERO DE AVOGADRO	VIDEO EXPLICATIVO	PLATAFORMA MEET	EJERCICIOS DOCUMENTO WORD
	QUINTA EVALUACIÓN PARCIAL	EVALUACIÓN ESCRITA	QUIZZ	EVALUACIÓN PARCIAL
	FÓRMULA EMPÍRICA Y MOLECULAR	VIDEO EXPLICATIVO	PLATAFORMA MEET	EJERCICIOS DOCUMENTO WORD
	FÓRMULA EMPÍRICA Y MOLECULAR	VIDEO EXPLICATIVO	TUTORIALES YOUTUBE	EJERCICIOS DOCUMENTO WORD
	FÓRMULA EMPÍRICA Y MOLECULAR	VIDEO EXPLICATIVO	PLATAFORMA MEET	EJERCICIOS DOCUMENTO WORD
	EVALUACIÓN FINAL	VIDEO EXPLICATIVO	PLATAFORMA MEET	EJERCICIOS DOCUMENTO WORD



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 3

Periodo: 5

Profesor: JOAQUÍN E. ZENTENO BARRIENTOS

Asignatura: FILOSOFÍA

Curso: 4° A

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas	Recursos Tecnológicos
1	INTRODUCCIÓN: RASGOS IMPORTANTES DE UNA FILOSOFIA “¿INTERMEDIA?” - Revisión del diagnóstico. - Rememoración de las etapas de la filosofía antigua y medieval. - Escolástica aristotélica de Tomás de Aquino. - Existencia y ser. - Las cinco vías para el conocimiento de Dios de Tomás de Aquino.	1.- Pregunta motivadora: * ¿Cuál es la religión verdadera? 2.- Lluvia de ideas en base a preguntas, elaboración de conceptos propios. 3.- Rescate de conocimientos previos. 4.- Identificación y explicación de conceptos. 5.- Explicación teórico - conceptual. 6.- Línea de tiempo 7.- Cuadro conceptual. 8.- Análisis sobre la filosofía de la religión a partir de pregunta motivadora. 9.- Análisis sobre la importancia de la relación entre lo divino y la creación. Presentación para la elaboración de producto	A - Participación en clase en base a lluvia de ideas. B - Respuestas en plataforma jamboard. C - Elaboración de apuntes. D - Resolución de cuestionario en parejas.	- Plataforma zoom para clase virtual. - Plataforma classroom (G-Suite). - Pizarra Word compartida en classroom. - Uso de plataforma jamboard. - Formulario Google. - Comunicación inmediata por medio de grupo Whatsapp.
2	UNIDAD I: EL PENSAMIENTO EN EL RENACIMIENTO - El rescate de lo clásico: del teocentrismo al antropocentrismo. - La revolución astronómica-científica y artística. - El concepto de humanismo. - Ciencia versus doctrina. - Giordano Bruno y los otros sistemas solares. - Erasmo de Rotterdam y el humanismo europeo.	1.1.- Preguntas motivadoras: * ¿Será que este tiempo de pandemia cambiará a la humanidad? * ¿Qué es lo que más te molesta de las religiones? 1.2.- Lluvia de ideas para retomar conocimientos previos. 1.3.- Identificación y explicación de conceptos. 1.4.- Recuperación sobre conocimientos adquiridos y análisis de los mismos. 1.5.- Análisis sobre la relación de la ciencia con la filosofía humanista en base a preguntas motivadoras. 1.6.- Análisis sobre el inicio del conocimiento científico y los nuevos descubrimientos. 1.7.- Evaluación de todo lo avanzado durante la semana.	A - Participación en clase en base a lluvia de ideas. B - Elaboración de apuntes. C - Resolución de cuestionario en parejas	- Plataforma zoom para clase virtual. - Plataforma classroom (G-Suite). - Pizarra Word compartida en classroom. - Uso de Google earth para ubicación espacial. - Comunicación inmediata por medio de grupo Whatsapp.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 3

Periodo: 5

Profesor: JOAQUÍN E. ZENTENO BARRIENTOS

Asignatura: FILOSOFÍA

Curso: 4° A

3	UNIDAD II: EL PROBLEMA DEL CONOCIMIENTO EN LA EDAD MODERNA. - Conceptos básicos de gnoseología y la razón en la filosofía moderna. - El Racionalismo: Descartes, el yo cartesiano y la razón en unidad con el método. - La duda metódica. - Las tres substancias - Otros filósofos racionalistas y sus aportes: Spinoza y la substancia. - Otros filósofos racionalistas y sus aportes: Leibniz y la noción de monada. - Inicios del Empirismo británico, contexto. - John Locke y el origen de las ideas. * Ideas simples * Ideas complejas * La substancia. - El Empirismo de Hume. - Las ideas a partir de las impresiones y experiencia por los sentidos. - La idea de causa, causalidad y las realidades distintas. - Otros filósofos empiristas y sus aportes: Berkeley y Bacon. - Conclusión analógica entre racionalismo y empirismo.	2.1.- Preguntas motivadoras: * ¿Qué es lo que te gusta saber más? * ¿Qué opinarías si te das cuenta que eres una pieza en una gran máquina? * ¿Qué te hace pensar que eres único e infinito? * ¿Qué pasaría si pierdes los sentidos de la vista y el oído? * ¿Crees que todo en la naturaleza este encadenado en hechos uno detrás del otro? 2.1.- Lluvia de ideas en base a preguntas, elaboración de conceptos propios. 2.2.- Explicación teórico - conceptual. 2.3.- Línea de tiempo y ubicación espacio-temporal. 2.4.- Proyección de videos sobre "trampa al ojo" con experimentos sobre anulación de sentidos. 2.5.- Análisis de los significados sobre conocimiento en base a lluvia de preguntas. 2.6.- Análisis en base a lluvia de ideas sobre videos proyectados. 2.7.- Análisis de los significados sobre conocimiento en base a lluvia de preguntas. 2.8.- Proyección sobre experimentos dinámicos sobre causa y efecto. 2.9.- Recuperación sobre conocimientos adquiridos y análisis de los mismos. 2.10.- Pregunta conclusiva: * ¿Cuál de las dos corrientes te llamó más la atención y por qué? 2.11.- Cuadros conceptuales - sintéticos. 2.12.- Evaluación de todo lo avanzado durante la semana.	A - Participación en clase en base a lluvia de ideas. B - Elaboración de apuntes. C - Resolución de cuestionarios entregado en el tiempo establecido. D - Evaluaciones semanal I y II. E - 1ra revisión de apuntes de las primeras tres semanas.	- Plataforma zoom para clase virtual. - Plataforma classroom (G-Suite). - Pizarra Word compartida en classroom. - Formularios Google. - Kahoot y quizz para cuestionarios. - Comunicación inmediata por medio de grupo Whatsapp.
---	--	---	---	--



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 3

Periodo: 5

Profesor: JOAQUÍN E. ZENTENO BARRIENTOS

Asignatura: FILOSOFÍA

Curso: 4° A

4	UNIDAD III: NOCIONES POLÍTICAS E ILUSTRACIÓN - Filosofía política moderna. - La influencia de Nicolás Maquiavelo desde el Renacimiento. - Los absolutismos. - El liberalismo de Locke. - La Ilustración y su revolución. - “La diosa Razón” - Rousseau: hombre y sociedad y el contraste con Hobbes - Voltaire y la cuestión del mal. - Deísmo y teísmo. - Montesquieu, el poder y el espíritu de las leyes.	3.1.- Preguntas motivadoras: * ¿Crees que la democracia sea la mejor opción para gobernar el Estado? * ¿Será que la humanidad pueda llegar a vivir en paz? 3.2.- Explicación teórico – conceptual. 3.3.- Análisis de los significados sobre conocimiento en base a lluvia de preguntas. 3.4.- Lectura de textos temáticos. 3.5.- Análisis sobre la naturaleza humana y sus acciones. 3.6.- Explicación conceptual sobre el sistema de los poderes actuales en el Estado democrático. 3.7.- Evaluación de todo lo avanzado durante la semana.	A - Participación en clase en base a lluvia de ideas. B - Elaboración de apuntes. C - Resolución de cuestionarios entregado en el tiempo establecido. D - Evaluación semanal III. E - Presentación de productos de la materia.	- Plataforma zoom para clase virtual. - Plataforma classroom (G-Suite). - Pizarra Word compartida en classroom. - App mentimeter y jamboard. - Formulario Google. - Comunicación inmediata por medio de grupo Whatsapp.
5	UNIDAD IV: EL IDEALISMO TRASCENDENTAL - El racionalismo y el empirismo en Kant, surgimiento del idealismo. - Teoría de los juicios sintéticos y analíticos. - Espacio y tiempo como formas a priori. - Libertad y crítica de la razón práctica. - El imperativo categórico. - La ética formal de Kant. - Idealismo absoluto de Hegel - La dialéctica. - Teoría del conocimiento. - Fenomenología del Espíritu. - Sociedad y política en Hegel.	4.1.- Pregunta motivadora: * ¿Qué es lo verdaderamente real e importante para ti? * ¿Qué es para ti o más bello en este mundo? * ¿Quisieras ser el único ser con todo el poder en este mundo? 4.2.- Lluvia de ideas en base a preguntas, elaboración de conceptos propios. 4.3.- Explicación teórico - conceptual. 4.4.- Análisis sobre la necesidad de pensar antes de actuar. 4.5.- Análisis sobre el interés oculto para hacer las cosas. 4.6.- Recuperación sobre conocimientos adquiridos y análisis de los mismos. 4.7.- Pregunta conclusiva: * ¿Será que tu espíritu, tus recuerdos y sentimientos siguen viviendo después de la muerte? 4.8.- Evaluación de todo lo avanzado durante la semana. 4.8.- Evaluación de todo lo avanzado durante el módulo.	A - Participación en clase en base a lluvia de ideas. B - Elaboración de apuntes. C - Resolución de cuestionarios entregado en el tiempo establecido. D - Evaluación semanal IV. E – 2da revisión de apuntes de las primeras tres semanas. F - Evaluación Final. G-Autoevaluación.	- Plataforma zoom para clase virtual. - Plataforma classroom (G-Suite). - Pizarra Word compartida en classroom. - App mentimeter y jamboard. - Comunicación inmediata por medio de grupo Whatsapp. - Formularios Google. - Uso de instrumento de autoevaluación.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 3

Periodo: 5

Profesor: JOAQUÍN E. ZENTENO BARRIENTOS

Asignatura: FILOSOFÍA

Curso: 4° A



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 3

Periodo: 5

Profesor: LIC. NICANED DE LOS RIOS AVILÉS

Asignatura: ECOLOGÍA

Curso: 4°C

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas	Recursos Tecnológicos
1	Evaluación diagnóstica	Presentación de las Directrices del módulo, evaluación diagnóstica individual.	Evaluación diagnóstica. Prueba escrita.	Clase sincrónica por la plataforma en Meet. Uso de presentaciones de Google.
2	Retroalimentación de la evaluación diagnóstica.	Retroalimentación de la evaluación diagnóstica. Método socrático: Generación y planteamiento de preguntas y curiosidades.	Preguntas	Clases sincrónicas por la plataforma en Meet. Uso documentos de Google para la realización de las preguntas individuales.
3	1. ECOLOGÍA: Definición de Ecología, Hábitat, Nicho Ecológico, Ecosistema	Teoría. Documentación de Aprendizaje en hojas y texto guía.		Clase asincrónica por la plataforma en Classroom. Videos de la web.
4	2. FACTORES AMBIENTALES: Factores abióticos. Factores bióticos.	Método expositivo del tema. Estudio de casos.		Clase sincrónica por la plataforma en Meet.
5	EVALUACIÓN SEMANAL	Valoración.	Prueba escrita.	Clase asincrónica por la plataforma en Classroom se envía la evaluación correspondiente.
6	3. POBLACIÓN: Definición de población Propiedades de una población	Teoría. Documentación de Aprendizaje en hojas y texto guía. Apoyo libro digital y esquemas.		Clase asincrónica por la plataforma en Classroom. Videos escogidos de la web.
7	3. POBLACIÓN: Dinámica poblacional Densidad poblacional Tasa de crecimiento	Teoría. Documentación de Aprendizaje en hojas y texto guía.		Clase sincrónica por la plataforma en Meet. Documentos Google.
8	LABORATORIO 1. Dinámica Poblacional.	Clase sincrónica por la plataforma en Classroom. Mediante el seguimiento de hojas guía preparadas se realizará el laboratorio guiado y explicado. Documentos Google.	Elaboración del informe.	Clase sincrónica por la plataforma en Meet. Documentos Google.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 3

Periodo: 5

Profesor: LIC. NICANED DE LOS RIOS AVILÉS

Asignatura: ECOLOGÍA

Curso: 4°C

9	4. COMUNIDAD: Definición de comunidad Estructura de la comunidad	Teoría. Documentación de Aprendizaje en hojas y texto guía.		Clase sincrónica por la plataforma en Meet.
10	EVALUACIÓN SEMANAL	Valoración.	Prueba escrita. Revisión 1er avance de Producto.	Clase asincrónica por la plataforma en Classroom se envía la evaluación correspondiente.
11	4. COMUNIDAD: Cadenas y Redes Tróficas.	Teoría. Documentación de Aprendizaje en hojas y texto guía.		Clase asincrónica por la plataforma en Meet. Videos escogidos de la web.
12	4. COMUNIDAD: Relaciones ecológicas	Teoría. Documentación de Aprendizaje en hojas y texto guía.		Clase sincrónica por la plataforma en Meet. Videos escogidos de la web.
13	5. ECOSISTEMA: Definición de Ecosistema Flujo de materia y energía	Método expositivo del tema. Estudio de casos.	Exposición.	Clase sincrónica por la plataforma en Meet.
14	LABORATORIO 2. Relaciones Ecológicas.	Clase sincrónica por la plataforma en Classroom. Documentos Google.	Elaboración del informe.	Clase sincrónica por la plataforma en Meet. Documentos Google.
15	EVALUACIÓN SEMANAL	Valoración. Mediante representaciones gráficas.	Prueba escrita. Revisión 2do avance de Producto.	Clase asincrónica por la plataforma en Classroom se envía la evaluación correspondiente.
16	5. ECOSISTEMA: Efecto invernadero y calentamiento global	Teoría. Documentación de Aprendizaje en hojas y texto guía.		Clase asincrónica por la plataforma en Classroom. Documentos Google. Videos seleccionados y reflexivos.
17	6. BIÓSFERA: Definición de Biósfera. Tipos de Biomas.	Teoría. Documentación de Aprendizaje en hojas y texto guía. Búsqueda de información.		Clase sincrónica por la plataforma en Meet.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 3

Periodo: 5

Profesor: LIC. NICANED DE LOS RIOS AVILÉS

Asignatura: ECOLOGÍA

Curso: 4°C

18	6. BIÓSFERA: Definición de Biósfera. Tipos de Biomás.	Teoría. Documentación de Aprendizaje en hojas y texto guía. Búsqueda de información.		Clase sincrónica por la plataforma en Meet. Documentos Google.
19	ECOLOGÍA EN BOLIVIA: Diversidad vegetal y animal en Bolivia	Teoría. Documentación de Aprendizaje en hojas y texto guía.		Clase sincrónica por la plataforma en Meet. Documentos Google.
20	EVALUACIÓN SEMANAL	Valoración. Línea de tiempo.	Prueba escrita. Revisión 3er avance de Producto.	Clase asincrónica por la plataforma en Classroom se envía la evaluación correspondiente.
21	ECOLOGÍA EN BOLIVIA: Conservación en Bolivia	Teoría. Documentación de Aprendizaje en hojas y texto guía. Investigación.	Investigación. Presentación Producto Final.	Clase asincrónica por la plataforma en Classroom. Documentos Google. Videos seleccionados y reflexivos.
22	PRESENTACIONES PRODUCTO	Mostrarán su Producto. Producción. VIDEOS	Evaluación Producto	Clase sincrónica por la plataforma en Meet.
23	PRESENTACIONES PRODUCTO	Mostrarán su Producto. Producción. REVISTAS	Evaluación Producto	Clase sincrónica por la plataforma en Meet.
24	IMPACTO Y MITIGACIÓN AMBIENTAL: Definición de Recurso Natural. Uso y explotación de Recursos Naturales. Posibles soluciones.	Teoría. Documentación de Aprendizaje en hojas y texto guía.		Clase sincrónica por la plataforma en Meet.
25	EVALUACIÓN SEMANAL	Valoración.	Prueba escrita.	Clase asincrónica por la plataforma en Classroom se envía la evaluación correspondiente.
26	IMPACTO Y MITIGACIÓN AMBIENTAL: Impacto Ambiental. Definición de contaminación	Teoría. Documentación de Aprendizaje en hojas y texto guía. Videos temáticos. Reflexiones guiadas.		



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 3

Periodo: 5

Profesor: LIC. NICANED DE LOS RIOS AVILÉS

Asignatura: ECOLOGÍA

Curso: 4°C

27	IMPACTO Y MITIGACIÓN AMBIENTAL: Tipos de contaminación. Causas y efectos.	Teoría. Documentación de Aprendizaje en hojas y texto guía. Videos temáticos. Reflexiones guiadas.		
28	EVALUACIÓN FINAL	Valoración.		



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 3

Periodo: 5

Profesor: Stephanie Carola Vargas Mansilla

Asignatura: Historia

Curso: 4°B

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Diagnóstico y presentación. Creación de grupos de trabajo. Introducción a la materia	Presentación personal , y breve diagnostico oral de los contenidos y conocimientos del grupo	Clase sincrónica. Vía Classroom institucional	
2	Espacio nacional	Uso del mapa de Ondarza y Mujía y mapa de las líneas férreas hasta 1925	Clase sincrónica. Vía Classroom institucional	
3	La convención de 1880./ La Guerra Federal	Mapa, línea de tiempo, ideograma. Video 1 documental de apoyo.	Clase sincrónica. Vía Classroom institucional	
4	Práctica en clase	Lectura 1. "Capítulo XXIII. Los liberales enfrentan un nuevo siglo" de Pilar Mendieta y Ana María Lema	Clase asincrónica	Mapa conceptual
5	La Guerra Federal	Mapa, línea de tiempo, ideograma. Video 1 documental de apoyo.	Clase sincrónica. Vía Classroom institucional	
6	El liberalismo y sus políticas	Mapa, línea de tiempo, ideograma. Video 1 documental de apoyo.	Clase sincrónica. Vía Classroom institucional	
7	El liberalismo y sus políticas. Economía de la plata, estaño, goma y quina.	Línea de tiempo, ideogramas, cuadros comparativos y mapas. Debate	Clase sincrónica. Vía Classroom institucional	
8	Primer Parcial		Clase asincrónica.	Primer Parcial
9	Práctica en clase	Lectura 2.Los movimientos obreros, indígenas y orientalistas.	Clase asincrónica.	Cuadro comparativo
10	Antecedentes y desarrollo de la Guerra del Chaco.	Línea de tiempo, ideogramas y Video 2	Clase sincrónica. Vía Classroom institucional	
11	Acontecimientos importantes de la guerra y post guerra.	Ideograma, mapas y diálogo de saberes. Lectura 2.	Clase sincrónica. Vía Classroom institucional	
12	Acontecimientos importantes de la guerra y post guerra.	Ideograma, mapas y diálogo de saberes. Lectura 2.	Clase sincrónica. Vía Classroom institucional	
13	El Socialismo Militar	Línea de tiempo, diálogo de saberes,	Clase sincrónica. Vía	Avance de



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 3

Periodo: 5

Profesor: Stephanie Carola Vargas Mansilla

Asignatura: Historia

Curso: 4°B

		cuadros comparativos.	Classroom institucional	investigación
14	Práctica en clase	Lectura 3. La campaña del Chaco	Clase asincrónica.	Mapa mental
15	Segundo Parcial		Clase asincrónica.	Segundo Parcial
16	El Federalismo Oriental	Línea de tiempo, mapa, diálogo y debate. Video 4	Clase sincrónica. Vía Classroom institucional	
17	La Generación del Chaco y el nacionalismo.	Cuadros comparativos e ideogramas. Lectura 4.	Clase sincrónica. Vía Classroom institucional	
18	Tercer Parcial		Clase asincrónica.	Tercer Parcial
19	Práctica en clase	Lectura 4. Antecedentes de la Revolución. Control de lectura	Clase asincrónica.	Control de lectura
20	El "Estado del 52"	Lectura 4. Video 4. Cuadros comparativos, mapa y debate.	Clase sincrónica. Vía Classroom institucional	
21	El fin del Estado Nacionalista e inicio de las dictaduras militares.	Línea de tiempo y cuadros comparativos.	Clase sincrónica. Vía Classroom institucional	
22	Presentación de productos	Presentación creativa	Clase asincrónica	Presentación de productos
23	Presentación de productos	Presentación creativa	Clase asincrónica	Presentación de productos
24	Los gobiernos dictatoriales	Cuadros comparativos e ideogramas.	Clase sincrónica. Vía Classroom institucional	
25	La guerrilla del Che y el ELN	Cuadros comparativos e ideogramas.	Clase sincrónica. Vía Classroom institucional	
26	La guerrilla del Che y el ELN	Cuadros comparativos e ideogramas.	Clase sincrónica. Vía Classroom institucional	
27	Retorno a la democracia	Línea de tiempo, video 6, debate.	Clase sincrónica. Vía Classroom institucional	
28	La aplicación del D.S. 21060 y sus consecuencias económicas y sociales.	Línea de tiempo, video 6, debate.	Clase sincrónica. Vía Classroom institucional	
29	Evaluación Final.		Clase asincrónica	Evaluación Final.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 3

Periodo: 5

Profesor: Stephanie Carola Vargas Mansilla

Asignatura: Historia

Curso: 4 °E

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Diagnóstico y presentación. Creación de grupos de trabajo. Introducción a la materia	Presentación personal de cada estudiante, y breve diagnostico oral de los contenidos y conocimientos del grupo	Clase sincrónica. Vía Classroom institucional	
2	Orígenes de la geografía moderna	Línea de tiempo, material gráfico y análisis de casos. Video.	Clase sincrónica. Vía Classroom institucional	
3	La geografía y sus divisiones	Línea de tiempo, material gráfico y análisis de casos. Video.	Clase sincrónica. Vía Classroom institucional	
4	Conceptos de geografía humana	Línea de tiempo, material gráfico y análisis de casos.	Clase sincrónica. Vía Classroom institucional.	
5	Actividad 1	Texto sobre tierra y territorio en Bolivia: caso de estudio TIPNIS	Clase asincrónica.	Realización de un mapa comparativo
6	Dinámica poblacional y demografía	Línea de tiempo, material gráfico y análisis de casos.	Clase sincrónica. Vía Classroom institucional/	
7	Geografía económica	Línea de tiempo, material gráfico y análisis de casos.	Clase sincrónica. Vía Classroom institucional/	
8	Actividad 2	Texto sobre geografía económica de Bolivia: hidrocarburos	Clase asincrónica.	Realización de mapa conceptual
9	1er Examen de conocimientos		Clase asincrónica.	1er Examen de conocimientos
10	Geografía física de Bolivia	Mapas y material gráfico.	Clase asincrónica.	
11	Geografía física de Bolivia	Mapas y material gráfico.	Clase sincrónica. Vía Classroom institucional.	
12	Geografía física de Bolivia	Mapas y material gráfico.	Clase sincrónica. Vía Classroom institucional.	
13	Actividad 3	Texto sobre el litigio diplomático de Atacama, Acre y Chaco	Clase asincrónica.	Realización de una síntesis del conflicto.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 3

Periodo: 5

Profesor: Stephanie Carola Vargas Mansilla

Asignatura: Historia

Curso: 4 °E

14	Historia diplomática de Bolivia	Línea de tiempo y diagramas.	Clase sincrónica. Vía Classroom institucional.	
15	Historia diplomática de Bolivia	Línea de tiempo y diagramas.	Clase sincrónica. Vía Classroom institucional.	
16	Historia diplomática de Bolivia	Línea de tiempo y diagramas.	Clase sincrónica. Vía Classroom institucional/	
17	Historia diplomática de Bolivia	Línea de tiempo y diagramas.	Clase sincrónica. Vía Classroom institucional/	
18	2do Examen de conocimientos	Línea de tiempo y diagramas.	Clase asincrónica	2do Examen de conocimientos
19	Dinámica poblacional y geografía de Bolivia		Clase sincrónica. Vía Classroom institucional/	
20	Actividad 4	Texto sobre geografía vial: los puertos del Oriente	Clase asincrónica	Realización de FODA
21	Presentación del producto final		Clase asincrónica	Presentación del producto final
22	Presentación del producto final		Clase asincrónica	Presentación del producto final
23	Teoría del Estado	Diagrama de flujo y análisis de casos.	Clase sincrónica. Vía Classroom institucional/	
24	Teoría del Estado	Diagrama de flujo y análisis de casos.	Clase sincrónica. Vía Classroom institucional/	
25	Características del Estado moderno	Línea de tiempo, material gráfico y análisis de casos.	Clase sincrónica. Vía Classroom institucional/	
26	3er Examen de conocimientos		Clase asincrónica	3er Examen de conocimientos
27	Tipos de Estado y sistemas de gobierno	Diagrama de flujo y análisis de casos.	Clase sincrónica. Vía Classroom institucional.	
28	Creación y extinción de Estados.	Línea de tiempo, material gráfico y análisis de casos.	Clase sincrónica. Vía Classroom institucional.	
29	Evaluación Final.		Clase asincrónica	Evaluación Final.