



FUNDACIÓN EDUCATIVA PADRE PEDRO ARRUPE

COLEGIO "SAN CALIXTO"

RESUMEN DE PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASE

ASIGNATURA: MATEMÁTICAS.
DOCENTE: LIMBERG TOLA MAYTA.
CURSO: 5D.
CICLO: SECUNDARIA.
MÓDULO: QUINTO PERIODO MODULAR.

Nº	CONTENIDO	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS TECNOLÓGICOS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
1	<p>Tema 1 “Nociones de lógica”</p> <ul style="list-style-type: none">• Enunciado y proposición.• Proposiciones simples y compuestas.• Conectivos lógicos.• Tablas de verdad.• Esquemas lógicos.	<ul style="list-style-type: none">• Mostrar la diferencia entre enunciado y proposición.• Desarrollar ejemplos de proposiciones simples y compuestas.• Exponer los principales conectivos lógicos que se emplean.• Explicar las tablas de verdad de cada conectivo lógico.• Establecer cuando se presenta una tautología, contradicción y consistencia.	<ul style="list-style-type: none">• Google meet.• Classroom.• Google Forms.• OpenBoard.• QUIZIZZ.	<p>Carpetas de matemáticas:</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconocen y aplican las proposiciones usando los conectivos lógicos.• Resuelven tablas de verdad hallando tautologías, contradicciones o consistencias. <p>Participación en clases:</p> <ul style="list-style-type: none">• Resuelven problemas de conectivos lógicos.• Encuentran tautologías, contradicciones o consistencias de una tabla de verdad.• Evaluación del aprendizaje mediante herramientas virtuales. <p>Herramientas virtuales:</p> <ul style="list-style-type: none">• Meet, Google Forms y WhatsApp.



RESUMEN DE PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASE

ASIGNATURA: MATEMÁTICAS
DOCENTE: LIMBERG TOLA MAYTA
CURSO: 5D
CICLO: SECUNDARIA
MÓDULO: QUINTO PERIODO MODULAR

Nº	CONTENIDO	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS TECNOLÓGICOS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
2	<p>Tema 2 “Conjuntos”</p> <ul style="list-style-type: none">• Noción de conjunto.• Notación de un conjunto.• Relación de pertenencia.• Cardinal de un conjunto.• Determinación de conjuntos.• Representación gráfica de conjuntos.• Clases de conjuntos.• Relación entre conjuntos.• Igualdad de conjuntos.• Conjuntos especiales.• Operaciones de conjuntos.• Álgebra de conjuntos.	<ul style="list-style-type: none">• Mostrar la notación básica de un conjunto.• Establecer el uso de la relación de pertenencia entre conjuntos.• Determinar los conjuntos por extensión y comprensión.• Explicar los diagramas de Venn-Euler.• Mostrar la clase de conjuntos finitos e infinitos.• Establecer la relación de pertenencia e igualdad en conjuntos.• Explicar el álgebra de conjuntos mediante el uso de las operaciones elementales.	<ul style="list-style-type: none">• Google meet.• Classroom.• Google Forms.• OpenBoard.• QUIZZZ.	<p>Carpetas de matemáticas:</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconocen la notación básica así como las operaciones que se dan entre conjuntos.• Identifican los conjuntos por extensión y comprensión.• Representan a los conjuntos mediante diagramas de Venn-Euler.• Conocen los conjuntos finitos e infinitos.• Solucionan problemas de álgebra de conjuntos. <p>Participación en clases:</p> <ul style="list-style-type: none">• Resuelven problemas gráficos de Venn-Euler y de álgebra de conjuntos elemental.• Evaluación del aprendizaje mediante herramientas virtuales.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 4

Periodo: 5

Profesor: LIC. DHYANA ROCHA BORDA

Asignatura: REDACCIÓN (RED 2)

Curso: 5°D

N°	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS TECNOLÓGICOS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
1	Presentación del módulo, de los contenidos y del material.	Exposición general de los textos por medios digitales.	Clase sincrónica. Google Meet. Presentación de Power Point.	Diagnóstico, presentación individual y participación
2	UNIDAD I: REPASO INTENSIVO DE CONTENIDOS	Exposición de conceptos teóricos y ejemplos.	Clase sincrónica. Google Meet. Presentación de Power Point.	Resumen de conceptos teóricos.
3	Unidades del discurso escrito: la palabra, la oración y el párrafo.	Exposición de conceptos teóricos y ejemplos.	Clase sincrónica. Google Meet. Presentación de Power Point.	Resumen de conceptos teóricos.
4	ACCIÓN SOCIAL			
5	ACCIÓN SOCIAL			
6	Ejercicios de lectura y escritura de párrafos.	Exposición de conceptos teóricos y ejemplos.	Clase sincrónica. Google Meet. Presentación de Power Point.	Escritura Creativa.
7	Repaso de reglas gramaticales.	Exposición de conceptos teóricos y ejemplos.	Clase sincrónica. Google Meet. Presentación de Power Point.	Resumen de conceptos teóricos.
8	El párrafo: estructura (unidad, cohesión y coherencia).	Práctica: lluvia de ideas y formación de conceptos propios.	Clase sincrónica. Google Meet. Presentación de Power Point.	Resolución de ejercicios.
9	Ejercicios de lectura y escritura de párrafos.	Exposición de conceptos teóricos y ejemplos.	Clase asincrónica. Presentación de Power Point.	Escritura Creativa.
10	Ejercicios de lectura y escritura de párrafos.	Exposición de conceptos teóricos y ejemplos.	Clase sincrónica. Google Meet. Presentación de Power Point.	Escritura Creativa.
11	1° EXAMEN PARCIAL	Aplicación de conceptos teóricos.	Clase asíncrona. Google Classroom.	Ejercicio de escritura.
12	UNIDAD II: ESCRITURA FORMAL : EL TEXTO	Exposición de conceptos teóricos, ejemplos y puesta en práctica.	Clase sincrónica. Google Meet. Presentación de Power Point.	Cuadro comparativo y práctica de escritura.
13	Tipos de textos (formales): la carta, el informe.	Exposición de conceptos teóricos, ejemplos y puesta en práctica.	Clase sincrónica. Google Meet. Presentación de Power Point.	Cuadro comparativo y práctica de escritura.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 4

Periodo: 5

Profesor: LIC. DHYANA ROCHA BORDA

Asignatura: REDACCIÓN (RED 2)

Curso: 5ºD

14	Lectura de cartas e informes.	Aplicación de conceptos teóricos.	Clase asincrónica. Presentación de Power Point.	Reconocimiento de las partes.
15	Tipos de textos (formales): la monografía.	Exposición de conceptos teóricos, ejemplos y puesta en práctica.	Clase sincrónica. Google Meet. Presentación de Power Point.	Cuadro comparativo y práctica de escritura.
16	Tipos de textos (formales): el ensayo.	Exposición de conceptos teóricos, ejemplos y puesta en práctica.	Clase sincrónica. Google Meet. Presentación de Power Point.	Cuadro comparativo y práctica de escritura.
17	Lectura de monografía y ensayo.	Aplicación de conceptos teóricos.	Clase asincrónica. Presentación de Power Point.	Reconocimiento de las partes y temática.
18	2º EXAMEN PARCIAL	Aplicación de conceptos teóricos.	Clase asíncrona. Google Classroom.	Resolución de cuestionario.
19	Lectura y análisis de la estructura de textos formales.	Aplicación de conceptos teóricos.	Clase sincrónica. Google Meet. Presentación de Power Point.	Interpretación y análisis de texto.
20	Resumen y esquema de textos formales.	Aplicación de conceptos teóricos.	Clase sincrónica. Google Meet. Presentación de Power Point.	Interpretación y análisis de texto.
21	UNIDAD III: TEXTO ARGUMENTATIVO	Exposición de conceptos teóricos, ejemplos y puesta en práctica.	Clase sincrónica. Google Meet. Presentación de Power Point.	Mapa conceptual.
22	Estructura: la propuesta, los argumentos y la conclusión.	Exposición de conceptos teóricos, ejemplos y puesta en práctica.	Clase sincrónica. Google Meet. Presentación de Power Point.	Mapa conceptual.
23	Tipos de argumentación: por ejemplificación, autoridad, datos y comparación.	Exposición de conceptos teóricos, ejemplos y puesta en práctica.	Clase sincrónica. Google Meet. Presentación de Power Point.	Mapa conceptual.
24	Lectura e identificación de la estructura de textos argumentativos.	Exposición de conceptos teóricos, ejemplos y puesta en práctica.	Clase sincrónica. Google Meet. Presentación de Power Point.	Mapa conceptual.
25	3º EXAMEN PARCIAL	Aplicación de conceptos teóricos.	Clase asíncrona. Google Classroom.	Resolución de cuestionario.
26	Producción de esquemas, párrafos y textos argumentativos.	Aplicación de conceptos teóricos.	Clase sincrónica. Google Meet. Presentación de Power Point.	Escritura Creativa.
27	Producción de esquemas, párrafos y textos argumentativos.	Aplicación de conceptos teóricos.	Clase sincrónica. Google Meet. Presentación de Power Point.	Escritura Creativa.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 4

Periodo: 5

Profesor: LIC. DHYANA ROCHA BORDA

Asignatura: REDACCIÓN (RED 2)

Curso: 5°D

28	EXAMEN FINAL	Aplicación de conceptos teóricos.	Clase asíncrona. Google Classroom.	Resolución de cuestionario.
29	Presentación de productos de módulo.	Aplicación de conceptos teóricos.	Clase sincrónica. Google Meet. Google Classroom.	Exposición de productos.
30	Cierre de módulo.	Retroalimentación.	Clase sincrónica. Google Meet. Google Classroom.	



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Periodo: 5

Profesor: ANGELA YUTRONIC SALINAS

Asignatura: REDACCIÓN

Curso: 5° A

N°	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1.	Organización y presentación del módulo	Dinámica rompehielos, diálogo y reflexión. Organización y lineamientos del módulo.	Videoclase en MEET Plataforma Classroom	ASISTENCIA
2.	Prueba diagnóstica	Lectura de comprensión, conocimiento conceptual y expresión escrita.	Plataforma Classroom GoogleForms	Prueba diagnóstica
3.	Introducción al módulo: Habla vs. Escritura	Diálogo, reflexión y meditación. Conceptos claves de escritura	Videoclase en MEET Jamboard e imágenes	ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN
4.	ACCIÓN SOCIAL/Fortalecimiento y retroalimentación: La palabra, tipos de oración y párrafo	Lectura de material explicativo.	Plataforma Classroom GoogleSlides	NO DEBE EVALUARSE
5.	ACCIÓN SOCIAL/Fortalecimiento y retroalimentación: La palabra, tipos de oración y párrafo	Diálogo compartido y resolución de dudas.	Videoclase en MEET Jamboard VisorNitro	NO DEBE EVALUARSE
6.	Fortalecimiento y retroalimentación: La palabra, tipos de oración y párrafo	Explicación y construcción de conceptos grupal. Resolución de dudas. Resolución de ejemplos tipo.	Videoclase en MEET GoogleSlides Jamboard e imágenes	ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN
7.	Fortalecimiento y retroalimentación: La palabra, tipos de oración y párrafo	Resolución de ejemplos. Lectura sobre conceptos gramaticales	Plataforma Classroom Flipsnack/pdf	Participación en la plataforma
8.	Criterios de redacción: UNIDAD	Explicación, lectura y ejemplificación. Resolución de dudas. Metacognición	Videoclase Meet PowerPoint	

NOMBRE - DOCENTE



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Periodo: 5

Profesor: ANGELA YUTRONIC SALINAS

Asignatura: REDACCIÓN

Curso: 5° A

9.	Criterios de redacción: UNIDAD	Ejercicios para dar unidad a párrafos	ClassRoom y GoogleSlides	Presentación de ejercicios.
10.	Criterios de redacción: Coherencia	Lectura "Por escrito gallina una". Explicación y ejemplificación. Resolución de dudas. Metacognición	Videoclase Meet PowerPoint Post de RRSS	
11.	Criterios de redacción: Coherencia	Ejercicios de orden sintáctico y coherencia en párrafos.	ClassRoom y GoogleSlides	Presentación de ejercicios.
12.	Criterios de redacción: Cohesión	Signos de puntuación y sentido. Explicación y ejemplificación. Resolución de dudas. Metacognición	Videoclase Meet PowerPoint	
13.	Criterios de redacción: Cohesión	Fragmento de "Borges y yo" añadir signos de puntuación para darle sentido completo.	ClassRoom y PDF	Presentación de ejercicios.
14.	Criterios de redacción: Gramaticalidad	Categorías gramaticales: Persona, tiempo y modo	Videoclase Meet PowerPoint	
15.	Criterios de redacción: Gramaticalidad	Transformar un párrafo del modo indicativo al modo subjuntivo.	ClassRoom y PDF	Presentación de ejercicios.
16.	Criterios de redacción: Gramaticalidad y adecuación	Verbo, adjetivo y adverbio.	Videoclase Meet PowerPoint	
17.	Evaluación parcial	Conocimiento conceptual y aplicación crítica.	GoogleForms	Evaluación parcial



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Periodo: 5

Profesor: ANGELA YUTRONIC SALINAS

Asignatura: REDACCIÓN

Curso: 5° A

18.	Tipos de texto: El texto expositivo y descriptivo	Caracterización y ejemplificación.	Videoclase Meet PowerPoint	
19.	Tipos de texto: El texto expositivo y argumentativo	Lectura de conceptos, caracterización y ejercitación.	ClassRoom y PDF	Presentación de apuntes
20.	Tipos de texto: El texto expositivo y argumentativo	Resolución de dudas, ejemplificación y tipos de argumentos	Videoclase Meet PowerPoint	
21.	Producto final	Construcción de un texto argumentativo	ClassRoom y GoogleDocs	Presentación de avance
22.	Criterios de redacción: Gramaticalidad y adecuación	Rastreo de adjetivos y formulación de metáforas, símiles y sinestesias.	Videoclase Meet Jamboard	
23.	Producto final	Adecuar sus textos argumentativos a un sentido (Vista, oído, gusto, tacto, olfato)	ClassRoom y GoogleDocs	Presentación de borrador
24.	Criterios de redacción: Adecuación	Lectura, corrección y corrección de estilo.	Videoclase MEET ClassRoom GoogleDocs	Presentación final
25.	Producto final	Socialización interna y selección de textos para publicación.	Videoclase MEET ClassRoom GoogleDocs	
26.	Fortalecimiento y retroalimentación	Lineamientos para la prueba final	Videoclase en MEET	



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Periodo: 5

Profesor: ANGELA YUTRONIC SALINAS

Asignatura: REDACCIÓN

Curso: 5° A

27.	Evaluación final	Prueba escrita individual de lo avanzado y leído.	ClassRoom y Google Forms	Prueba escrita
28.	Retroalimentación y autoevaluación	Instrumento de autoevaluación	Videoclase Meet GoogleForms	Presentación de instrumento
29.				
30.				
31.				
32.				
33.				
34.				
35.				



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Periodo: 5

Profesor: ANGELA YUTRONIC SALINAS

Asignatura: REDACCIÓN

Curso: 5° A

36.				
37.				



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Periodo: 5

Profesor: ANGELA YUTRONIC SALINAS

Asignatura: REDACCIÓN

Curso: 5° B

N°	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1.	Organización y presentación del módulo	Dinámica rompehielos, diálogo y reflexión. Organización y lineamientos del módulo.	Videoclase en MEET Plataforma Classroom	ASISTENCIA
2.	Prueba diagnóstica	Lectura de comprensión, conocimiento conceptual y expresión escrita.	Plataforma Classroom GoogleForms	Prueba diagnóstica
3.	Introducción al módulo: Habla vs. Escritura	Diálogo, reflexión y meditación. Conceptos claves de escritura	Videoclase en MEET Jamboard e imágenes	ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN
4.	ACCIÓN SOCIAL/Fortalecimiento y retroalimentación: La palabra, tipos de oración y párrafo	Lectura de material explicativo.	Plataforma Classroom GoogleSlides	NO DEBE EVALUARSE
5.	ACCIÓN SOCIAL/Fortalecimiento y retroalimentación: La palabra, tipos de oración y párrafo	Diálogo compartido y resolución de dudas.	Videoclase en MEET Jamboard VisorNitro	NO DEBE EVALUARSE
6.	Fortalecimiento y retroalimentación: La palabra, tipos de oración y párrafo	Explicación y construcción de conceptos grupal. Resolución de dudas. Resolución de ejemplos tipo.	Videoclase en MEET GoogleSlides Jamboard e imágenes	ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN
7.	Fortalecimiento y retroalimentación: La palabra, tipos de oración y párrafo	Resolución de ejemplos. Lectura sobre conceptos gramaticales	Plataforma Classroom Flipsnack/pdf	Participación en la plataforma
8.	Criterios de redacción: UNIDAD	Explicación, lectura y ejemplificación. Resolución de dudas. Metacognición	Videoclase Meet PowerPoint	

NOMBRE - DOCENTE



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Periodo: 5

Profesor: ANGELA YUTRONIC SALINAS

Asignatura: REDACCIÓN

Curso: 5° B

9.	Criterios de redacción: UNIDAD	Ejercicios para dar unidad a párrafos	ClassRoom y GoogleSlides	Presentación de ejercicios.
10.	Criterios de redacción: Coherencia	Lectura "Por escrito gallina una". Explicación y ejemplificación. Resolución de dudas. Metacognición	Videoclase Meet PowerPoint Post de RRSS	
11.	Criterios de redacción: Coherencia	Ejercicios de orden sintáctico y coherencia en párrafos.	ClassRoom y GoogleSlides	Presentación de ejercicios.
12.	Criterios de redacción: Cohesión	Signos de puntuación y sentido. Explicación y ejemplificación. Resolución de dudas. Metacognición	Videoclase Meet PowerPoint	
13.	Criterios de redacción: Cohesión	Fragmento de "Borges y yo" añadir signos de puntuación para darle sentido completo.	ClassRoom y PDF	Presentación de ejercicios.
14.	Criterios de redacción: Gramaticalidad	Categorías gramaticales: Persona, tiempo y modo	Videoclase Meet PowerPoint	
15.	Criterios de redacción: Gramaticalidad	Transformar un párrafo del modo indicativo al modo subjuntivo.	ClassRoom y PDF	Presentación de ejercicios.
16.	Criterios de redacción: Gramaticalidad y adecuación	Verbo, adjetivo y adverbio.	Videoclase Meet PowerPoint	
17.	Evaluación parcial	Conocimiento conceptual y aplicación crítica.	GoogleForms	Evaluación parcial



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Periodo: 5

Profesor: ANGELA YUTRONIC SALINAS

Asignatura: REDACCIÓN

Curso: 5° B

18.	Tipos de texto: El texto expositivo y descriptivo	Caracterización y ejemplificación.	Videoclase Meet PowerPoint	
19.	Tipos de texto: El texto expositivo y argumentativo	Lectura de conceptos, caracterización y ejercitación.	ClassRoom y PDF	Presentación de apuntes
20.	Tipos de texto: El texto expositivo y argumentativo	Resolución de dudas, ejemplificación y tipos de argumentos	Videoclase Meet PowerPoint	
21.	Producto final	Construcción de un texto argumentativo	ClassRoom y GoogleDocs	Presentación de avance
22.	Criterios de redacción: Gramaticalidad y adecuación	Rastreo de adjetivos y formulación de metáforas, símiles y sinestesias.	Videoclase Meet Jamboard	
23.	Producto final	Adecuar sus textos argumentativos a un sentido (Vista, oído, gusto, tacto, olfato)	ClassRoom y GoogleDocs	Presentación de borrador
24.	Criterios de redacción: Adecuación	Lectura, corrección y corrección de estilo.	Videoclase MEET ClassRoom GoogleDocs	Presentación final
25.	Producto final	Socialización interna y selección de textos para publicación.	Videoclase MEET ClassRoom GoogleDocs	
26.	Fortalecimiento y retroalimentación	Lineamientos para la prueba final	Videoclase en MEET	



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Periodo: 5

Profesor: ANGELA YUTRONIC SALINAS

Asignatura: REDACCIÓN

Curso: 5° B

27.	Retroalimentación y autoevaluación	Instrumento de autoevaluación	Videoclase Meet GoogleForms	Presentación de instrumento
28.	Evaluación final	Prueba escrita individual de lo avanzado y leído.	ClassRoom y Google Forms	Prueba escrita
29.				
30.				
31.				
32.				
33.				
34.				
35.				

NOMBRE - DOCENTE



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Periodo: 5

Profesor: ANGELA YUTRONIC SALINAS

Asignatura: REDACCIÓN

Curso: 5 ° B

36.				
37.				



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Periodo: 5

Profesor: ANGELA YUTRONIC SALINAS

Asignatura: REDACCIÓN

Curso: 5 ° C

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1.	Organización y presentación del módulo	Dinámica rompehielos, diálogo y reflexión. Organización y lineamientos del módulo.	Videoclase en MEET Plataforma Classroom	ASISTENCIA
2.	Prueba diagnóstica	Lectura de comprensión, conocimiento conceptual y expresión escrita.	Plataforma Classroom GoogleForms	Prueba diagnóstica
3.	Introducción al módulo: Habla vs. Escritura	Diálogo, reflexión y meditación. Conceptos claves de escritura	Videoclase en MEET Jamboard e imágenes	ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN
4.	ACCIÓN SOCIAL/Fortalecimiento y retroalimentación: La palabra, tipos de oración y párrafo	Lectura de material explicativo.	Plataforma Classroom GoogleSlides	NO DEBE EVALUARSE
5.	ACCIÓN SOCIAL/Fortalecimiento y retroalimentación: La palabra, tipos de oración y párrafo	Diálogo compartido y resolución de dudas.	Videoclase en MEET Jamboard VisorNitro	NO DEBE EVALUARSE
6.	Fortalecimiento y retroalimentación: La palabra, tipos de oración y párrafo	Explicación y construcción de conceptos grupal. Resolución de dudas. Resolución de ejemplos tipo.	Videoclase en MEET GoogleSlides Jamboard e imágenes	ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN
7.	Fortalecimiento y retroalimentación: La palabra, tipos de oración y párrafo	Resolución de ejemplos. Lectura sobre conceptos gramaticales	Plataforma Classroom Flipsnack/pdf	Participación en la plataforma
8.	Criterios de redacción: UNIDAD	Explicación, lectura y ejemplificación. Resolución de dudas. Metacognición	Videoclase Meet PowerPoint	

NOMBRE - DOCENTE



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Periodo: 5

Profesor: ANGELA YUTRONIC SALINAS

Asignatura: REDACCIÓN

Curso: 5° C

9.	Criterios de redacción: UNIDAD	Ejercicios para dar unidad a párrafos	ClassRoom y GoogleSlides	Presentación de ejercicios.
10.	Criterios de redacción: Coherencia	Lectura "Por escrito gallina una". Explicación y ejemplificación. Resolución de dudas. Metacognición	Videoclase Meet PowerPoint Post de RRSS	
11.	Criterios de redacción: Coherencia	Ejercicios de orden sintáctico y coherencia en párrafos.	ClassRoom y GoogleSlides	Presentación de ejercicios.
12.	Criterios de redacción: Cohesión	Signos de puntuación y sentido. Explicación y ejemplificación. Resolución de dudas. Metacognición	Videoclase Meet PowerPoint	
13.	Criterios de redacción: Cohesión	Fragmento de "Borges y yo" añadir signos de puntuación para darle sentido completo.	ClassRoom y PDF	Presentación de ejercicios.
14.	Criterios de redacción: Gramaticalidad	Categorías gramaticales: Persona, tiempo y modo	Videoclase Meet PowerPoint	
15.	Criterios de redacción: Gramaticalidad	Transformar un párrafo del modo indicativo al modo subjuntivo.	ClassRoom y PDF	Presentación de ejercicios.
16.	Criterios de redacción: Gramaticalidad y adecuación	Verbo, adjetivo y adverbio.	Videoclase Meet PowerPoint	
17.	Evaluación parcial	Conocimiento conceptual y aplicación crítica.	GoogleForms	Evaluación parcial



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Periodo: 5

Profesor: ANGELA YUTRONIC SALINAS

Asignatura: REDACCIÓN

Curso: 5° C

18.	Tipos de texto: El texto expositivo y descriptivo	Caracterización y ejemplificación.	Videoclase Meet PowerPoint	
19.	Tipos de texto: El texto expositivo y argumentativo	Lectura de conceptos, caracterización y ejercitación.	ClassRoom y PDF	Presentación de apuntes
20.	Tipos de texto: El texto expositivo y argumentativo	Resolución de dudas, ejemplificación y tipos de argumentos	Videoclase Meet PowerPoint	
21.	Producto final	Construcción de un texto argumentativo	ClassRoom y GoogleDocs	Presentación de avance
22.	Criterios de redacción: Gramaticalidad y adecuación	Rastreo de adjetivos y formulación de metáforas, símiles y sinestesias.	Videoclase Meet Jamboard	
23.	Producto final	Adecuar sus textos argumentativos a un sentido (Vista, oído, gusto, tacto, olfato)	ClassRoom y GoogleDocs	Presentación de borrador
24.	Criterios de redacción: Adecuación	Lectura, corrección y corrección de estilo.	Videoclase MEET ClassRoom GoogleDocs	Presentación final
25.	Producto final	Socialización interna y selección de textos para publicación.	Videoclase MEET ClassRoom GoogleDocs	
26.	Fortalecimiento y retroalimentación	Lineamientos para la prueba final	Videoclase en MEET	



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Periodo: 5

Profesor: ANGELA YUTRONIC SALINAS

Asignatura: REDACCIÓN

Curso: 5° C

27.	Evaluación final	Prueba escrita individual de lo avanzado y leído.	ClassRoom y Google Forms	Prueba escrita
28.	Retroalimentación y autoevaluación	Instrumento de autoevaluación	Videoclase Meet GoogleForms	Presentación de instrumento
29.				
30.				
31.				
32.				
33.				
34.				
35.				

NOMBRE - DOCENTE



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Periodo: 5

Profesor: ANGELA YUTRONIC SALINAS

Asignatura: REDACCIÓN

Curso: 5 ° C

36.				
37.				

"En todo amar y servir"

Centenario y Patrimonial



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Periodo: 5° periodo modular.

Profesor: Lic. Cristian Rojas Pérez.

Asignatura: El Hecho Religioso en la Historia de la Humanidad.

Curso: 5° de Secundaria, paralelo "A".

N°	Contenido	Orientaciones metodológicas	Recursos tecnológicos.	Actividades evaluativas
1	Fenomenología religiosa.	Videos link. Videos tutoriales. Clases Zoom.	clase sincrónica. zoom. g-suite.	Elaboración de mapa conceptual. estrategia de procesamiento por selección y organización.
2	El Hecho religioso en el Paleolítico y Neolítico.	Control de lectura. Video link tutorial. Clases Zoom.	clase sincrónica. zoom. g-suite.	Elaboración de cuestionario en línea.
3	El judaísmo: Una religión de tradiciones.	Explicación del docente. banco de preguntas. control de lectura. Clases Zoom.	Clase asincrónica. Envío de video tutorial: los judíos ultra-ortodoxos.	Control de lectura. Cuestionario en línea. Conversatorio. Foro debate en línea.
4	El cristianismo: El mensaje de Jesucristo.	Envío de documentos explicativos. Clases Zoom. Control de lectura. Link tutorial.	Clase asincrónica. Exégesis bíblica. pasajes de los evangelios. momento de oración. Jesús y la mujer samaritana.	Estrategia de procesamiento: elaboración y repetición de conceptos. estrategia por selección: lectura comprensiva y subrayado de conceptos principales. Foro en línea.
5	El Induismo. La religión politeísta más grande de la actualidad.	Envío de video tutorial explicativo. G-suite.	explicación de conceptos. clase sincrónica. zoom. g-suite.	Elaboración de mapa conceptual. Estrategia de procesamiento por selección y organización. Conversatorio en línea.



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Periodo: 5° periodo modular.

Profesor: Lic. Cristian Rojas Pérez.

Asignatura: El Hecho Religioso en la Historia de la Humanidad.

Curso: 5° de Secundaria, paralelo "E".

N°	Contenido	Orientaciones metodológicas	Recursos tecnológicos.	Actividades evaluativas
1	Fenomenología religiosa.	Videos link. Videos tutoriales. Clases Zoom.	clase sincrónica. zoom. g-suite.	Elaboración de mapa conceptual. estrategia de procesamiento por selección y organización.
2	El Hecho religioso en el Paleolítico y Neolítico.	Control de lectura. Video link tutorial. Clases Zoom.	clase sincrónica. zoom. g-suite.	Elaboración de cuestionario en línea.
3	El judaísmo: Una religión de tradiciones.	Explicación del docente. banco de preguntas. control de lectura. Clases Zoom.	Clase asincrónica. Envío de video tutorial: los judíos ultra-ortodoxos.	Control de lectura. Cuestionario en línea. Conversatorio. Foro debate en línea.
4	El cristianismo: El mensaje de Jesucristo.	Envío de documentos explicativos. Clases Zoom. Control de lectura. Link tutorial.	Clase asincrónica. Exégesis bíblica. pasajes de los evangelios. momento de oración. Jesús y la mujer samaritana.	Estrategia de procesamiento: elaboración y repetición de conceptos. estrategia por selección: lectura comprensiva y subrayado de conceptos principales. Foro en línea.
5	El Induismo. La religión politeísta más grande de la actualidad.	Envío de video tutorial explicativo. G-suite.	explicación de conceptos. clase sincrónica. zoom. g-suite.	Elaboración de mapa conceptual. Estrategia de procesamiento por selección y organización. Conversatorio en línea.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Bimestre: 1

Periodo:

Profesor: Hector Manuel De Jesus Garcia

Asignatura: Filosofía Contemporánea 2

Curso: 5A

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Presentación de cada estudiante Presentación del módulo Puesta en común de las reglas del curso	Usando la aplicación padlet, cada estudiante tiene buscar una canción o una imagen que exprese ¿cómo se siente en este momento?	Clase Sincrónica Zoom Classroom Padlet	Participación en la creación del Padlet
2	Explicación del producto final Diagnóstico	Inicio: Explicación del producto final, el tema del producto, los pasos que se tienen que seguir para realizar el producto. Aplicación del Diagnóstico	Clase Sincrónica Zoom Classroom Google Forms	Participación en la clase Diagnóstico.
3	Siglo XX: Algo de Historia Las corrientes filosóficas del siglo XX	Trabajo grupal: Investigación sobre las corrientes filosóficas de la segunda mitad del siglo 19 - inicio del siglo 20. Existencialismo, personalismo, estructuralismo, filosofía analítica, la escuela de Frankfurt.	Clase Sincrónica Zoom Classroom Jamboard	Participación en la clase. Trabajo grupal sobre las corrientes filosóficas del Siglo XX
4	Siglo XX: Algo de Historia Los cambios científicos, políticos y ideológicos del siglo XX.	Presentación del trabajo grupal sobre las corrientes filosófica Explicación de hechos y cambios históricos que marcaron la Edad contemporánea del Siglo XX	Clase Sincrónica Zoom Classroom Jamboard	Participación en el trabajo grupal, exposición.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Bimestre: 1

Periodo:

Profesor: Hector Manuel De Jesus Garcia

Asignatura: Filosofía Contemporánea 2

Curso: 5A

5	Unidad I: La existencia del ser humano El Existencialismo Martin Heidegger El sentido del ser y del tiempo	Inicio: Identificación y explicación de conceptos en base de preguntas motivadoras: ¿Cómo comprendes la palabra sentido? ¿Cuál es el sentido de tu existencia? ¿Cuál es el sentido del universo?	Clase Sincrónica Zoom Classroom Jamboard Google Forms	Participación en la clase Escribir breve ensayo respondiendo a las preguntas: ¿Cuál es el sentido de mi vida? ¿Mi existencia es auténtica o inauténtica?
6	Martin Heidegger La existencia inauténtica La existencia auténtica	Inicio: Identificación y explicación de conceptos en base de preguntas motivadoras: ¿Tu existencia es auténtica o inauténtica? Desarrollo: Explicación de los conceptos usando el video sobre Heidegger	Clase Sincrónica Zoom Classroom Jamboard Edpuzzle	Participación en la clase. Quiz del video sobre Heidegger usando Edpuzzle
7	Gabriel Marcel Ser y Tener Problema y misterio El misterio de la persona Dios como un "tu"	Tutorial sobre la filosofía de Gabriel Marcel. Identificación y explicación de conceptos en base de preguntas motivadoras: Estas de acuerdo con la frase: "¿Si quieres ser feliz, no analices?" Video sobre Gabriel Marcel (Educatina)	Clase Asincrónica Zoom Classroom Padlet Clipboard o Loom para crear el tutorial.	Participación en la clase. Usando la aplicación Padlet, responder a la pregunta: ¿Estas de acuerdo con la frase: ¿Si quieres ser feliz, no analices?



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Bimestre: 1

Periodo:

Profesor: Hector Manuel De Jesus Garcia

Asignatura: Filosofía Contemporánea 2

Curso: 5A

8	<p>Jean - Paul Sartre La intencionalidad de la conciencia La libertad</p>	<p>Inicio: Identificación y explicación de conceptos en base de una pregunta motivadora: ¿Qué debemos hacer: buscar la felicidad o cumplir con el deber? ¿Dónde encontramos la felicidad? ¿Cuáles son nuestros deberes? ¿Cómo podemos saber cuáles son?</p> <p>Desarrollo: explicación de los conceptos</p>	<p>Clase Sincrónica Zoom Classroom Google Forms Jamboard Mentimeter</p>	<p>Participación en la clase. Escribir breve ensayo respondiendo a las preguntas motivadoras.</p>
9	<p>Jean - Paul Sartre El absurdo y la náusea El existencialismo es un humanismo</p>	<p>Inicio: Identificación y explicación de conceptos en base de una pregunta motivadora: ¿Cuáles son los sentidos o sinsentidos de la existencia humana?</p> <p>Desarrollo: explicación de los conceptos.</p>	<p>Clase Sincrónica Zoom Classroom Jamboard Kahoot</p>	<p>Participación en la clase. Kahoot sobre Jean-Paul Sartre</p>
10	<p>Unidad II: El Personalismo Emmanuel Mounier Dialéctica de la persona El afrontamiento</p>	<p>Inicio: Identificación y explicación de conceptos en base de una pregunta motivadora: Según Leibniz (s. XVII) vivimos siempre en el mejor de los mundos posible; según Marción (s.II) en el peor. ¿A qué lado te sitúas: en el pesimismo cosmológico de Marción o en el optimismo cosmológico de Leibniz?</p> <p>Desarrollo: explicación de los conceptos.</p>	<p>Clase Sincrónica Zoom Classroom Jamboard Mentimeter</p>	<p>Participación en la clase. Intercambio de las preguntas motivadoras usando la aplicación Mentimeter</p>



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Bimestre: 1

Periodo:

Profesor: Hector Manuel De Jesus Garcia

Asignatura: Filosofía Contemporánea 2

Curso: 5A

11	Unidad III: El Estructuralismo Louis Althusser Vuelta a Marx La lectura estructural de Marx Ruptura Epistemológica	Tutorial sobre Louis Althusser ¿Karl Marx tuvo razón?	Clase Asincrónica Zoom Classroom Padlet Clipboard o Loom para crear tutorial.	Participación en la clase. Usando la aplicación Padlet, responder a la pregunta: ¿Karl Marx tuvo razón?
12	Michel Foucault Las palabras y las cosas Vigilar y castigar	Inicio: Identificación y explicación de conceptos en base de preguntas motivadoras: ¿Cuáles son las virtudes y defectos de la sociedad actual? Desarrollo: explicación de conceptos usando video sobre Foucault	Clase Sincrónica Zoom Classroom Jamboard Google forms Mentimeter	Participación en la clase. Intercambio de las preguntas motivadoras usando la aplicación Mentimeter
13	Michel Foucault Microfísica del poder Instituciones del poder: hospitales, psiquiátrico, panóptico, etc... (revisar avance sobre producto final)	Inicio: Identificación y explicación de conceptos en base de preguntas motivadoras: ¿Qué es el poder? ¿El poder corrompe? ¿cuáles son las estructuras de poder que existen en Bolivia? ¿Vivimos en una sociedad panóptico? Desarrollo: explicación de los conceptos usando el video sobre Foucault	Clase Sincrónica Zoom Classroom Jamboard Google forms	Participación en la clase. Intercambio en pequeños grupos sobre las preguntadas motivadores. Luego presentar sus ideas en Jamboard.
14	Karl Popper La lógica del descubrimiento científico El principio de falsabilidad	Identificación y explicación de conceptos en base de una pregunta motivadora: ¿Cómo sé que lo que dice el profesor es verdad? Desarrollo: explicación de los conceptos	Clase Sincrónica Zoom Classroom Jamboard Google Forms Mentimeter	Participación en la clase. Intercambio de las preguntas motivadoras usando la aplicación Mentimeter



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Bimestre: 1

Periodo:

Profesor: Hector Manuel De Jesus Garcia

Asignatura: Filosofía Contemporánea 2

Curso: 5A

15	Unidad V: La Escuela de Frankfurt Max Horkheimer Dialéctica de la Ilustración Crítica de la razón instrumental	Tutorial sobre la Escuela de Frankfurt Desarrollo: explicación de los conceptos	Clase Asincrónica Zoom Classroom Clipboard o Loom para crear el Tutorial.	Participación en la clase. Reflexión sobre la cosificación del ser humano.
16	Herbert Marcuse El hombre unidimensional Sociedad Capitalista	Presentación sobre Herbert Marcuse de un grupo de estudiantes Crítica sobre la sociedad de consumo: ¿Qué sucede cuando todo se convierte en mercancía?	Clase Sincrónica Zoom Classroom Jamboard Mentimeter	Participación en la clase. Intercambio de las preguntas motivadoras usando la aplicación Mentimeter
17	Jürgen Habermas Retorno a Kant La lógica de la argumentación Las condiciones ideales del habla	Inicio: Identificación y explicación de conceptos en base de una pregunta motivadora: ¿Qué es la comunicación? Desarrollo: explicación de conceptos	Clase Sincrónica Zoom Classroom Jamboard Mentimeter	Participación en la clase. Análisis de texto la lucha de las creencias de Habermas



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Bimestre: 1

Periodo:

Profesor: Hector Manuel De Jesus Garcia

Asignatura: Filosofía Contemporánea 2

Curso: 5A

18	UNIDAD VI: LA POSTMODERNIDAD Y LAS FILOSOFÍAS DEL SIGLO XXI Fin de la razón Fin de la Utopías Fin de los grandes relatos La Revolución Individualista	Inicio: Identificación y explicación de conceptos en base de una pregunta motivadora: ¿Cuál ha sido un gran relato que han marcado tu vida? Video sobre la Posmodernidad de Filosofía aquí y ahora	Clase Sincrónica Zoom Classroom Jamboard Mentimeter	Participación en la clase. Intercambio de las preguntas motivadoras usando la aplicación Mentimeter
19	El dilema social de las nuevas tecnologías y las redes sociales	Identificación y explicación de conceptos en base del documental: El dilema social ¿Estás de acuerdo que Google sepa todo sobre ti? Desarrollo: Documental El Dilema Social	Clase Sincrónica Zoom Classroom Jamboard Mentimeter	Participación en la clase. Intercambio de las preguntas motivadoras usando la aplicación Mentimeter



FEPPA
- SAN CALIXTO
Cent
enario y Patrimonial

“En todo amar y servir“

PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Bimestre: 1

Periodo:

Profesor: Hector Manuel De Jesus Garcia

Asignatura: Filosofía Contemporánea 2

Curso: 5A



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 3

Periodo: 5

Profesor: SULIM L. GÓMEZ DE LA TORRE P.

Asignatura: QUÍMICA

Curso: 5°E

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas	Recursos Tecnológicos
1	REPASO DISOLUCIONES	DIAPPOSITIVAS DE APOYO CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS	Google Meet Google Forms Quizizz
2	INTRODUCCIÓN AL EQUILIBRIO QUÍMICO	DIAPPOSITIVAS DE APOYO DINÁMICAS GRUPALES E INDIVIDUALES VIDEOS EDUCATIVOS CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS JUEGOS INTERACTIVOS EDUCATIVOS	Google Meet Google Forms Quizizz Canva
3	ESTADO DE EQUILIBRIO	DIAPPOSITIVAS DE APOYO DINÁMICAS GRUPALES E INDIVIDUALES VIDEOS EDUCATIVOS CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS JUEGOS INTERACTIVOS EDUCATIVOS	Google Meet Google Forms Quizizz Canva
4	REACCIONES REVERSIBLES	DIAPPOSITIVAS DE APOYO DINÁMICAS GRUPALES E INDIVIDUALES VIDEOS EDUCATIVOS CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS JUEGOS INTERACTIVOS EDUCATIVOS	Google Meet Google Forms Quizizz
5	CONSTANTES DE EQUILIBRIO KP Y KC Y SU RELACIÓN	DIAPPOSITIVAS DE APOYO CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS JUEGOS INTERACTIVOS EDUCATIVOS	Google Meet Google Forms Quizizz Canva
6	COCIENTE DE REACCIÓN Q	DIAPPOSITIVAS DE APOYO DINÁMICAS INDIVIDUALES CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS JUEGOS INTERACTIVOS EDUCATIVOS	Google Meet Google Forms Aplicaciones en el celular
7	EQUILIBRIO HETEROGENEO	DIAPPOSITIVAS DE APOYO DINÁMICAS INDIVIDUALES CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS JUEGOS INTERACTIVOS EDUCATIVOS	Google Meet Google Forms



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 3

Periodo: 5

Profesor: SULIM L. GÓMEZ DE LA TORRE P.

Asignatura: QUÍMICA

Curso: 5°E

8	PRINCIPIO DE LE CHÂTELIER	DIAPPOSITIVAS DE APOYO DINÁMICAS INDIVIDUALES CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS JUEGOS INTERACTIVOS	Google Meet Google Forms
9	EQUILIBRIO IÓNICO	DIAPPOSITIVAS DE APOYO DINÁMICAS INDIVIDUALES CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS	Google Meet Google Forms
10	POTENCIAL DE HIDRÓGENO PH	DIAPPOSITIVAS DE APOYO DINÁMICAS INDIVIDUALES CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS	Google Meet Google Forms
	TEORÍA DE ARRHENIUS Y BRONSTED-LOWRY	DIAPPOSITIVAS DE APOYO DINÁMICAS INDIVIDUALES CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS	Google Meet Google Forms
12	ÁCIDOS Y BASES DÉBILES	DIAPPOSITIVAS DE APOYO DINÁMICAS INDIVIDUALES CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS JUEGOS INTERACTIVOS	Google Meet Google Forms
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 3

Periodo: 5

Profesor: SULIM L. GÓMEZ DE LA TORRE P.

Asignatura: QUÍMICA

Curso: 5°E



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Bimestre: 1

Periodo:

Profesor: Hector Manuel De Jesus Garcia

Asignatura: Filosofía Contemporánea 1

Curso: 5C

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Presentación de cada estudiante Puesta en común de las recomendaciones para el módulo.	Usando la aplicación padlet, el estudiante tiene buscar una canción o una imagen que exprese una sombra o una luz que ha vivido últimamente.	Clase sincrónica Zoom Padlet	Participación en la creación del padlet.
2	Explicación del Producto Final. Diagnóstico	Explicación del producto final, el tema del producto, los pasos que se tienen que seguir para realizar el producto. Aplicación del Diagnóstico	Clase sincrónica Zoom Classroom	Participación en clase Diagnóstico
3	Repaso del Diagnóstico Las corrientes filosóficas del Siglo XIX	Trabajo grupal sobre las distintas corrientes filosóficas de la época contemporánea: racionalismo, empirismo, positivismo, marxismo, historicismo, vitalismo.	Clase sincrónica Zoom Jamboard	Participación en clase Investigación grupal sobre las corrientes filosóficas del siglo XIX.
4	UNIDAD 1: HEGEL Y LAS GRANDES REVOLUCIONES QUE CAMBIARON EL MUNDO Una visión panorámica del Siglo XIX Revolución Tecnológica que cambió el pensamiento del Siglo XIX. Cambios en los Campos Sociales	Tutorial sobre los cambios políticos, religiosos, tecnológicos del Siglo XIX. Ver 2 videos: uno sobre la Edad Contemporánea y otro sobre la Revolución Industrial, luego responder a preguntas.	Clase asincrónica Clipchamp para la creación de tutorial. Google Forms Youtube	Cuestionario sobre la Edad Contemporánea y la Revolución Industrial.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Bimestre: 1

Periodo:

Profesor: Hector Manuel De Jesus Garcia

Asignatura: Filosofía Contemporánea 1

Curso: 5C

5	Federico Hegel ¿Quién fue Federico Hegel?	Inicio: Identificación y explicación de conceptos en base de una pregunta motivadora: ¿Quiénes son los amos y esclavos de nuestra sociedad? Desarrollo: Explicación de quien fue Hegel a partir del video: Hegel: Cultura para principiantes.	Clase Sincrónica Zoom Jamboard Youtube Mentimeter	Participación en discusión a partir de la pregunta motivadora.
6	Federico Hegel Fenomenología del Espíritu. La dialéctica hegeliana.	Inicio: Compartir sobre el video Hegel: Cultura para principiante. Desarrollo: explicación de los conceptos.	Clase Sincrónica Zoom G-Suite Jamboard	Participación en la clase. Usando el breakout rooms de Zoom, en grupos de 2 crear una dialéctica.
7	Federico Hegel Filosofía del Espíritu Objetivo Filosofía del Espíritu Absoluto	Tutorial sobre conceptos del Espíritu Objetivo y El Espíritu Absoluto.	Clase Asincrónica Clipboard o Loom para la creación de tutorial. Zoom Jamboard Padlet	Participación en la creación del padlet. Usando la aplicación del Padlet, el estudiante tiene que escoger una obra de arte y responder a la pregunta: ¿cuál es la importancia del arte en su vida?
8	UNIDAD 2: EL POSITIVISMO: AUGUSTO COMTE Y LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Comte y la Ley de los tres estados Sistema de Ciencias La Sociología La Religión Positivista	Inicio: Identificación y explicación de conceptos en base de preguntas motivadoras: Si conocemos la realidad por medio de nuestros sentidos, ¿qué utilidad tendría la ciencia? Si solo podemos obtener un verdadero conocimiento mediante los métodos científicos, ¿qué papel desempeña nuestra percepción sensible? Desarrollo: Video sobre el Positivismo. Explicación de los conceptos usando mapas conceptuales.	Clase Sincrónica Zoom Jamboard Mentimeter Youtube	Participación en la clase.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Bimestre: 1

Periodo:

Profesor: Hector Manuel De Jesus Garcia

Asignatura: Filosofía Contemporánea 1

Curso: 5C

9	UNIDAD 3: EL MATERIALISMO Feuerbach Crítica Hegel La Esencia del Cristianismo La Esencia de la Religión	Inicio: Identificación y explicación de conceptos en base de una pregunta motivadora: ¿La religión empobrece al ser humano? ¿Cuál es el lugar de la religión en tu vida? Desarrollo: Explicación del contenido usando mapas conceptuales	Clase Sincrónica Zoom Mentimeter Jamboard Google Forms	Participación en la clase via Zoom. Análisis de lecturas de Feuerbach y Marx sobre la religión
10	Karl Marx Crítica al Idealismo de Hegel La Antropología de Marx	Inicio: Identificación y explicación de conceptos en base de una pregunta motivadora: ¿Por qué el trabajo es tan importante? Desarrollo: Explicación de conceptos usando Mapas Conceptuales y usando el video sobre "El Capital"	Clase Sincrónica Zoom G-Suite Jamboard Edpuzzle	Participación en clase. Edpuzzle sobre el video El Capital de Marx
11	La crítica hacia la religión de los filósofos del Siglo XIX	Tutorial sobre la crítica hacia la religión de los filósofos del siglo XIX.	Clase Asincrónica Video Tutorial 2: La crítica hacia la religión de los filósofos del Siglo XIX Editor de video Clipchamp	Trabajo grupal de analizar de una religión El trabajo grupal se tiene que presentar usando diapositivas.
12	Karl Marx Las Alienaciones La lucha de clases	Inicio: Identificación y explicación de conceptos en base de una pregunta motivadora: En Bolivia, ¿existe una lucha de clase? ¿Cuáles son los grupos que se enfrentan en Bolivia? Desarrollo: Explicación de conceptos usando Mapas Conceptuales.	Clase Sincrónica Zoom G-Suite Jamboard	Participación en debate sobre si existe en Bolivia una lucha de clase



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Bimestre: 1

Periodo:

Profesor: Hector Manuel De Jesus Garcia

Asignatura: Filosofía Contemporánea 1

Curso: 5C

13	Karl Marx El Materialismo Dialéctico El Materialismo Histórico	Inicio: Identificación y explicación de conceptos en base de una pregunta motivadora: ¿Cuál es mejor para Bolivia el capitalismo o el socialismo? Desarrollo: Explicación de conceptos usando Mapas Conceptuales.	Clase Sincrónica Zoom G-Suite Jamboard	Participación en debate ¿qué es mejor para Bolivia el capitalismo o socialismo?
14	Antonio Gramsci Sociedad Civil y Sociedad Política El intelectual "Orgánico"	Inicio: Identificación y explicación de conceptos en base de una pregunta motivadora: ¿Existe una hegemonía en Bolivia? Desarrollo: Explicación de los contenidos por medio del video sobre Gramsci de la serie Cultura para principiantes.	Clase Sincrónica Zoom G-Suite Jamboard	Participación en la clase vía Zoom. Quizizz sobre Gramsci.
15	UNIDAD 4: LOS OTROS MAESTROS DE LA SOSPECHA. El vitalismo de Friedrich Nietzsche: La vida como voluntad de poder. Lo Apolíneo y lo Dionisiaco	Inicio: Ver el cortometraje "Mi amigo Nietzsche" Tutorial para explicar los contenidos.	Clase Asincrónica Zoom G-Suite Google forms Jamboard	Cuestionario sobre el cortometraje "Mi amigo Nietzsche".
16	Friedrich Nietzsche La moral de los Señores y la Moral de los esclavos Dios han muerto El Nihilismo El Superhombre El eterno retorno	Inicio: Identificación y explicación de conceptos en base de una pregunta motivadora: ¿Cuáles son los valores y principio morales que deben guiar nuestras acciones? Desarrollo: Explicación de los conceptos.	Clase Sincrónica Zoom G-Suite Jamboard	Participación de Clase



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Bimestre: 1

Periodo:

Profesor: Hector Manuel De Jesus Garcia

Asignatura: Filosofía Contemporánea 1

Curso: 5C

17	Freud: Inconsciente La palabra Neurosis Libre Asociación El malestar en la cultura. "El yo, ello, el súper yo"	Inicio: Lluvia de ideas sobre que conocemos sobre el psicoanálisis. Desarrollo: explicación conceptos usando video Freud: Cultura para principiantes.	Clase Sincrónica Zoom Jamboard Kahoot	Participación en la clase. Kahoot sobre Freud
18	UNIDAD V: EL HISTORICISMO DE DILTHEY ¿Qué es el Historicismo? Crítica de la razón histórica La vida	Inicio: Identificación y explicación de conceptos en base de una pregunta motivadora: ¿Qué aspectos importantes marcaron tu vida? (logros, decepciones) Desarrollo: Explicación de los conceptos.	Clase Sincrónica Zoom G-Suite Jamboard Padlet	Participación en la clase en la creación del Padlet sobre la pregunta motivadora.
19	Wilhelm Dilthey Las "Concepciones del Mundo" La filosofía de la Historia y la historia para la filosofía.	Inicio: Identificación y explicación de conceptos en base de una pregunta motivadora: ¿Qué es fake news? Desarrollo: Explicación de conceptos	Clase Sincrónica Zoom G-Suite Jamboard	Participación en la clase buscando ejemplos de fake news.



FEPPA
- SAN CALIXTO
Cent
enario y Patrimonial

“En todo amar y servir“

PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Bimestre: 1

Periodo:

Profesor: Hector Manuel De Jesus Garcia

Asignatura: Filosofía Contemporánea 1

Curso: 5C



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 3

Periodo: 5

Profesor: ALEJANDRO MARTÍN ORTIZ ORTIZ

Asignatura: QUÍMICA

Curso: 5° F SECUNDARIA

N°	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
	CARACTERÍSTICAS DE UNA DISOLUCIÓN	DOCUMENTO WORD	PLATAFORMA MEET	EJERCICIOS DOCUMENTOS WORD
	UNIDADES FÍSICAS DE CONCENTRACIÓN	VIDEO EXPLICATIVO	PLATAFORMA MEET	EJERCICIOS DOCUMENTOS WORD
	UNIDADES QUÍMICAS DE CONCENTRACIÓN	VIDEO EXPLICATIVO	PLATAFORMA MEET	EJERCICIOS DOCUMENTOS WORD
	CAMBIO DE UNIDADES DE CONCENTRACIÓN	VIDEO EXPLICATIVO	PLATAFORMA MEET	EJERCICIOS DOCUMENTOS WORD
	PRIMERA EVALUACIÓN PARCIAL	EVALUACIÓN ESCRITA	QUIZZ	EVALUACIÓN PARCIAL
	GLOSARIO EQUILIBRIO QUÍMICO	DOCUMENTO WORD INTRODUCCIÓN	PLATAFORMA MEET	GLOSARIO DEFINICIONES
	REACCIONES IRREVERSIBLES Y REVERSIBLES	VIDEO EXPLICATIVO	PLATAFORMA MEET	INVESTIGACIÓN 10 REACCIONES REVERSIBLES E IRREVERSIBLES
	CONSTANTES DE EQUILIBRIO K_c y K_p	VIDEO EXPLICATIVO	PLATAFORMA MEET	EJERCICIOS DOCUMENTOS WORD
	TRANSFORMACIÓN ENTRE K_c y K_p	VIDEO EXPLICATIVO	PLATAFORMA MEET	EJERCICIOS DOCUMENTOS WORD
	SEGUNDA EVALUACIÓN PARCIAL	EVALUACIÓN ESCRITA	PLATAFORMA MEET	EVALUACIÓN PARCIAL
	FACTORES QUE AFECTAN EL EQUILIBRIO	DOCUMENTO WORD	PLATAFORMA MEET	RESUMEN SOBRE LA LEY DE LE CHATELIER
	PROBLEMAS EQUILIBRIO QUÍMICO	VIDEO EXPLICATIVO	PLATAFORMA MEET	EJERCICIOS DOCUMENTOS WORD
	PROBLEMAS EQUILIBRIO QUÍMICO	VIDEO EXPLICATIVO	PLATAFORMA MEET	EJERCICIOS DOCUMENTOS WORD
	PROBLEMAS EQUILIBRIO QUÍMICO	VIDEO EXPLICATIVO	PLATAFORMA MEET	EJERCICIOS DOCUMENTOS WORD
	TERCERA EVALUACIÓN PARCIAL	EVALUACIÓN ESCRITA	QUIZZ	EVALUACIÓN PARCIAL



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 3

Periodo: 5

Profesor: ALEJANDRO MARTÍN ORTIZ ORTIZ

Asignatura: QUÍMICA

Curso: 5° F SECUNDARIA

	GLOSARIO EQUILIBRIO IÓNICO	DOCUMENTO WORD INTRODUCCIÓN	PLATAFORMA MEET	GLOSARIO DEFINICIONES
	REACCIONES REVERSIBLES IÓNICAS	VIDEO EXPLICATIVO	PLATAFORMA MEET	EJERCICIOS DOCUMENTOS WORD
	DISOCIACIÓN ÁCIDOS, BASES Y SALES	VIDEO EXPLICATIVO	PLATAFORMA MEET	EJERCICIOS DOCUMENTOS WORD
	CONSTANTE ÁCIDA	VIDEO EXPLICATIVO	PLATAFORMA MEET	EJERCICIOS DOCUMENTOS WORD
	CUARTA EVALUACIÓN PARCIAL	EVALUACIÓN ESCRITA	PLATAFORMA MEET	EVALUACIÓN PARCIAL
	CONSTANTE BÁSICA	VIDEO EXPLICATIVO	PLATAFORMA MEET	EJERCICIOS DOCUMENTOS WORD
	PROBLEMAS ÁCIDOS Y BASES FUERTES	VIDEO EXPLICATIVO	TUTORIALES YOUTUBE	EJERCICIOS DOCUMENTOS WORD
	TABLAS ÁCIDOS Y BASES DÉBILES	VIDEO EXPLICATIVO	PLATAFORMA MEET	EJERCICIOS DOCUMENTOS WORD
	PROBLEMAS ÁCIDOS Y BASES DÉBILES	DOCUMENTO WORD	PLATAFORMA MEET	EJERCICIOS DOCUMENTOS WORD
	QUINTA EVALUACIÓN PARCIAL	EVALUACIÓN ESCRITA	QUIZZ	EVALUACIÓN PARCIAL
	PROBLEMAS ÁCIDOS Y BASES DÉBILES	VIDEO EXPLICATIVO	PLATAFORMA MEET	EJERCICIOS DOCUMENTOS WORD
	INFORME DE LABORATORIO EQUILIBRIO IÓNICO	VIDEO EXPLICATIVO	TUTORIALES YOUTUBE	EJERCICIOS DOCUMENTOS WORD
	EVALUACIÓN FINAL	EVALUACIÓN FINAL	EVALUACIÓN FINAL	EVALUACIÓN FINAL



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre 3

Periodo: 5

Profesor: JOAQUÍN E. ZENTENO BARRIENTOS

Asignatura: FILOSOFÍA

Curso: 5° B

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas	Recursos Tecnológicos
1	INTRODUCCIÓN: - Revisión general de los temas más importantes de la filosofía a lo largo de su historia (antigua – contemporánea).	1. - Explicación sobre el uso de plataforma classroom. 2.- Presentación sobre la normativa de trabajo en clases, entrega de trabajos y cómo realizar las evaluaciones. 3.- Recuperación de saberes previos. 4.- Cuestionario diagnóstico.	A - Participación en clase en base a lluvia de ideas. B - Respuestas en plataforma jamboard. C - Elaboración de apuntes.	- Plataforma zoom para clase virtual. - Plataforma classroom (G-Suite). - Pizarra Word compartida en classroom. - Formulario Google.
2	UNIDAD I: EL EXISTENCIALISMO - El difícil contexto de la primera mitad del siglo XX. * La situación entre guerras: * Dicotomía entre el poder extremo del ser humano y el poco valor de la vida. - Martin Heidegger: * El sentido del ser y el tiempo * La existencia inauténtica. * La existencia auténtica. - Karl Jaspers: * La intención metafísica * Orientación del Mundo * Esclarecimiento de la existencia - Gabriel Marcel: * Ser y tener * Problema y Misterio * El misterio de la persona * Dios como un “tu”. - Jean Paul Sartre: * La intencionalidad de la conciencia * La libertad. * El absurdo y la náusea. * El existencialismo es un humanismo.	1.1.- Lluvia de ideas en base a preguntas: * ¿Por qué crees que hay habido tantas guerras en Europa y ahora no? * ¿Qué cambió en ellos? * ¿Cuánto poder tienen las redes sociales en tu forma de ser? * ¿Por qué el ser humano es frágil y no un super ser? * ¿Podemos ser como Dios? * ¿Cuál es la opción fundamental para tu vida? 1.2.- Reflexión a partir del análisis sobre la guerra y sus consecuencias en el ser humano. 1.3.- Elaboración de línea de tiempo. 1.4.- Reflexión a partir del análisis sobre los aspectos negativos de la opinión de la masa en el individuo. 1.5.- Proyección de videos y película temáticas. 1.6.- Respuesta desde el “magis ignaciano”. 1.7.- Evaluación de todo lo avanzado durante la semana.	A - Participación en clase en base a lluvia de ideas. B - Elaboración de apuntes. C - Resolución de cuestionarios entregado en el tiempo establecido. D – Evaluación Semanal I	- Plataforma zoom para clase virtual. - Plataforma classroom (G-Suite). - Pizarra Word compartida en classroom. - Formulario Google. - Comunicación inmediata por medio de grupo Whatsapp.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre 3

Periodo: 5

Profesor: JOAQUÍN E. ZENTENO BARRIENTOS

Asignatura: FILOSOFÍA

Curso: 5° B

3	UNIDAD II: EL PERSONALISMO - Emmanuel Mounier: * Dialéctica de la persona. * El afrontamiento.	2.1.- Lluvia de ideas en base a preguntas: * ¿Cuál es tu peor miedo? 2.2.- Identificación y explicación conceptual. 2.3.- Reflexión a partir del análisis sobre el cambio que tiene el ser humano según los momentos históricos de su vida. 2.4.- Evaluación de todo lo avanzado durante la semana.	A - Participación en clase en base a lluvia de ideas. B - Elaboración de apuntes. C - Resolución de cuestionarios entregado en el tiempo establecido. D - Evaluación semanal II.	- Plataforma zoom para clase virtual. - Plataforma classroom (G-Suite). - Pizarra Word compartida en classroom. - Formulario Google. - Kahoot y quizz para cuestionarios.
4	UNIDAD III: EL ESTRUCTURALISMO - Michel Foucault: * Las palabras y las cosas * Vigilar y castigar * Instituciones del poder: hospital, psiquiátrico, panóptico, etc.	3.1.- Lluvia de ideas en base a pregunta: * ¿Qué haría si el gobierno te dice que estudiar y va en contra de lo que quieres? 3.2.- Identificación y explicación conceptual. 3.3.- Reflexión a partir del análisis sobre el poder de los sistemas estructurales en la vida del individuo y la comunidad. 3.4.- Proyección de videos temáticos.	A - Participación en clase en base a lluvia de ideas. B - Elaboración de apuntes. C - Resolución de cuestionarios entregado en el tiempo establecido. E – 1ra revisión de apuntes de las primeras tres semanas.	- Plataforma zoom para clase virtual. - Plataforma classroom (G-Suite). - Pizarra Word compartida en classroom. - App mentimeter y jamboard. - Comunicación inmediata por medio de grupo Whatsapp.
5	UNIDAD IV: LA FILOSOFÍA ANALÍTICA - Louis Althusser: * Vuelta a Marx * La Lectura Estructural de Marx. * Ruptura Epistemológica. - Michel Foucault: * Las palabras y las cosas * Vigilar y castigar * Instituciones del poder: hospital, psiquiátrico, panóptico, etc.	4.1.- Lluvia de ideas en base a preguntas: * ¿Cuánto crees de lo que ves y lees en el facebook? * ¿Qué le espera a la humanidad en el futuro? 4.2.- Identificación y explicación conceptual. 4.3.- Reflexión a partir del análisis sobre el uso del lenguaje en la sociedad actual y el uso de este en las redes sociales. 4.4.- Proyección de videos temáticos.	A - Participación en clase en base a lluvia de ideas. B - Elaboración de apuntes. C - Resolución de cuestionarios entregado en el tiempo establecido.	- Plataforma zoom para clase virtual. - Plataforma classroom (G-Suite). - Pizarra Word compartida en classroom. - App mentimeter.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre 3

Periodo: 5

Profesor: JOAQUÍN E. ZENTENO BARRIENTOS

Asignatura: FILOSOFÍA

Curso: 5° B

<p>UNIDAD V: LA ESCUELA DE FRANKFURT</p> <ul style="list-style-type: none">- Jürgen Habermas:* Retorno a Kant* La lógica de la argumentación.* Las condiciones ideales del habla.- Otros filósofos	<p>5.1.- Lluvia de ideas en base a las preguntas: * ¿Por qué muchas veces existe desprecio por otras culturas?</p> <p>5.2.- Identificación y explicación conceptual.</p> <p>5.3.- Reflexión a partir del análisis sobre el respeto del otro y sus pensamientos a partir del habla.</p> <p>5.4.- Reflexión a partir del análisis sobre las consecuencias ecológicas y sociales que provocó la razón instrumental.</p> <p>5.6.- Proyección de videos temáticos.</p> <p>5.7.- Evaluación de todo lo avanzado durante la semana.</p>	<p>A - Participación en clase en base a lluvia de ideas.</p> <p>B - Elaboración de apuntes.</p> <p>C - Resolución de cuestionarios entregado en el tiempo establecido.</p> <p>D - Evaluación semanal III.</p> <p>E - Presentación de productos de la materia.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Plataforma zoom para clase virtual.- Plataforma classroom (G-Suite).- Pizarra Word compartida en classroom.- App mentimeter y jamboard.- Formulario Google.- Comunicación inmediata por medio de grupo Whatsapp.
<p>UNIDAD VI: LA POSTMODERNIDAD Y LAS FILOSOFÍAS DEL SIGLO XXI</p> <ul style="list-style-type: none">- Fin de la razón- Fin de la Utopías- Fin de la Historia- El Esteticismo- La Revolución Individualista.- El pensamiento desde las identidades latinoamericanas en el siglo XXI.- La Aporofobia y la realidad social cibernética contra cultural.	<p>6.1.- Lluvia de ideas en base a la pregunta: * ¿Te sientes más boliviano que latinoamericano? ¿Por qué? * ¿Qué significa ser pobre en nuestra sociedad, local y mundial?</p> <p>6.2.- Identificación y explicación conceptual.</p> <p>6.3.- Elaboración de cuadro sinóptico.</p> <p>6.4.- Reflexión a partir del análisis sobre la identidad latinoamericana y su valor para el mundo.</p> <p>6.5.- Reflexión a partir del análisis sobre la calidad y dignidad de vida y los negocios mundiales en vistas de una ética.</p> <p>6.6.- Pregunta conclusiva: * ¿Cuál será tu futuro en este mundo que hemos formado?</p> <p>6.7.- Evaluación de todo lo avanzado durante la semana.</p> <p>6.8.- Evaluación de todo lo avanzado durante el módulo.</p>	<p>A - Participación en clase en base a lluvia de ideas.</p> <p>B - Elaboración de apuntes.</p> <p>C - Resolución de cuestionarios entregado en el tiempo establecido.</p> <p>D - Evaluación semanal IV.</p> <p>E – 2da revisión de apuntes de las primeras tres semanas.</p> <p>F – Evaluación Final.</p> <p>G -Autoevaluación.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Plataforma zoom para clase virtual.- Plataforma classroom (G-Suite).- Pizarra Word compartida en classroom.- App mentimeter y jamboard.- Formulario Google.- Comunicación inmediata por medio de grupo Whatsapp.- Uso de instrumento de autoevaluación.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre 3

Periodo: 5

Profesor: JOAQUÍN E. ZENTENO BARRIENTOS

Asignatura: FILOSOFÍA

Curso: 5° B



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 4

Periodo: 2

Profesor: HUGO ANDIA JUAREZ

Asignatura: Física

Curso: 5° D

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Presentación docente-alumno y reglas generales	Primer acercamiento entre docente y alumnos	Clase sincrónica mediante la aplicación google meet	
2	Presentación de la propuesta didáctica y diagnóstico	Explicación breve del contenido que se llevará en el modulo	Clase sincrónica para que suban sus ejercicios a classroom	Diagnóstico
3	Introducción a la Electroestática, Electrización	Explicación de los conceptos	Clase sincrónica mediante la aplicación google meet	Preguntas prácticas y teóricas mediante la plataforma google forms
4	Distribuciones de Carga, Interacciones Electroestáticas	Solución de ejercicios nivel básico de clase	Clase sincrónica utilizando pizarra virtual para resolver los ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
5	Aplicación de ejercicios (Electroestática)	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase asincrónica para que suban su práctica a classroom	Práctica Asincrónica 1
6	Campo Eléctrico	Solución de ejercicios nivel intermedio en clase	Clase sincrónica utilizando pizarra virtual para resolver los ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
7	Potencial Eléctrico	Solución de ejercicios nivel intermedio en clase	Clase sincrónica utilizando pizarra física para resolver los ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
8	Electroestática	Laboratorio 1	Clase presencial para el desarrollo del laboratorio	Informe de Laboratorio 1
9	Aplicación de ejercicios (Electroestática)	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase asincrónica para que suban su práctica a classroom	Práctica Asincrónica 2
10	Capacitores	Socialización y resolución de ejercicios de manera grupal en el curso	Clase sincrónica utilizando la plataforma google meet	Defensa de trabajos en grupo



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 4

Periodo: 2

Profesor: HUGO ANDIA JUAREZ

Asignatura: Física

Curso: 5° D

11	Electrostática	Solución de dudas en clase	Clase sincrónica utilizando pizarra física para resolver los ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
12	Electrostática	Ejercicios para que se desarrolle en horario de clase	Clase sincrónica para que suban su prueba a classroom	PRIMER PARCIAL
13	Electrostática	Laboratorio 2	Clase presencial para el desarrollo del laboratorio	Informe de Laboratorio 2
14	Aplicación de ejercicios (Electrostática)	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase asincrónica para que suban su práctica a classroom	Práctica Asincrónica 3
15	Introducción a la Electrodinámica, Corriente Eléctrica	Explicación de los conceptos	Clase sincrónica utilizando pizarra física para resolver los ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
16	Resistencia, Ley de Ohm	Solución de ejercicios nivel básico de clase	Clase sincrónica utilizando pizarra virtual para resolver los ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
17	Circuitos Eléctricos	Solución de ejercicios nivel básico de clase	Clase sincrónica utilizando pizarra virtual para resolver los ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
18	Electrodinámica	Laboratorio 3	Clase presencial para el desarrollo del laboratorio	Informe de Laboratorio 3
19	Aplicación de ejercicios (Electrodinámica)	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase asincrónica para que suban su práctica a classroom	Práctica Asincrónica 4
20	Leyes de Kirchhoff	Solución de ejercicios nivel intermedio en clase	Clase sincrónica con ejercicios grupales	Participación para la solución de los ejercicios
21	Puente de Wheatstone	Solución de ejercicios nivel básico de clase	Clase sincrónica utilizando pizarra virtual para resolver los ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
22	Electrodinámica	Solución de dudas en clase	Clase sincrónica utilizando pizarra física para resolver los ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 4

Periodo: 2

Profesor: HUGO ANDIA JUAREZ

Asignatura: Física

Curso: 5° D

23	Electrodinámica	Laboratorio 4	Clase presencial para el desarrollo del laboratorio	Informe de Laboratorio 4
24	Aplicación de ejercicios (Electrodinámica)	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase asincrónica para que suban su práctica a classroom	Práctica Asincrónica 5
25	Electrodinámica	Ejercicios para que se desarrolle en horario de clase	Clase sincrónica para que suban su prueba a classroom	SEGUNDO PARCIAL
26	Conocimientos Generales	Solución de ejercicios de preparación para el Examen Final	Clase sincrónica utilizando pizarra virtual para resolver los ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
27	Conocimientos Generales	Ejercicios para que se desarrolle en horario de clase	Clase sincrónica para que suban su prueba a classroom	EXAMEN FINAL



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 4

Periodo: 4

Profesor: HUGO ANDIA JUAREZ

Asignatura: Física

Curso: 5° E

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Presentación docente-alumno y reglas generales	Primer acercamiento entre docente y alumnos	Clase sincrónica mediante la aplicación google meet	
2	Presentación de la propuesta didáctica y diagnóstico	Explicación breve del contenido que se llevará en el modulo	Clase sincrónica para que suban sus ejercicios a classroom	Diagnóstico
3	Introducción a la Electroestática, Electrización	Explicación de los conceptos	Clase sincrónica mediante la aplicación google meet	Preguntas prácticas y teóricas mediante la plataforma google forms
4	Distribuciones de Carga, Interacciones Electroestáticas	Solución de ejercicios nivel básico de clase	Clase sincrónica utilizando pizarra virtual para resolver los ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
5	Aplicación de ejercicios (Electroestática)	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase asincrónica para que suban su práctica a classroom	Práctica Asincrónica 1
6	Campo Eléctrico	Solución de ejercicios nivel intermedio en clase	Clase sincrónica utilizando pizarra virtual para resolver los ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
7	Potencial Eléctrico	Solución de ejercicios nivel intermedio en clase	Clase sincrónica utilizando pizarra física para resolver los ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
8	Electroestática	Laboratorio 1	Clase presencial para el desarrollo del laboratorio	Informe de Laboratorio 1
9	Aplicación de ejercicios (Electroestática)	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase asincrónica para que suban su práctica a classroom	Práctica Asincrónica 2
10	Capacitores	Socialización y resolución de ejercicios de manera grupal en el curso	Clase sincrónica utilizando la plataforma google meet	Defensa de trabajos en grupo



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 4

Periodo: 4

Profesor: HUGO ANDIA JUAREZ

Asignatura: Física

Curso: 5° E

11	Electrostática	Solución de dudas en clase	Clase sincrónica utilizando pizarra física para resolver los ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
12	Electrostática	Ejercicios para que se desarrolle en horario de clase	Clase sincrónica para que suban su prueba a classroom	PRIMER PARCIAL
13	Electrostática	Laboratorio 2	Clase presencial para el desarrollo del laboratorio	Informe de Laboratorio 2
14	Aplicación de ejercicios (Electrostática)	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase asincrónica para que suban su práctica a classroom	Práctica Asincrónica 3
15	Introducción a la Electrodinámica, Corriente Eléctrica	Explicación de los conceptos	Clase sincrónica utilizando pizarra física para resolver los ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
16	Resistencia, Ley de Ohm	Solución de ejercicios nivel básico de clase	Clase sincrónica utilizando pizarra virtual para resolver los ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
17	Circuitos Eléctricos	Solución de ejercicios nivel básico de clase	Clase sincrónica utilizando pizarra virtual para resolver los ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
18	Electrodinámica	Laboratorio 3	Clase presencial para el desarrollo del laboratorio	Informe de Laboratorio 3
19	Aplicación de ejercicios (Electrodinámica)	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase asincrónica para que suban su práctica a classroom	Práctica Asincrónica 4
20	Leyes de Kirchhoff	Solución de ejercicios nivel intermedio en clase	Clase sincrónica con ejercicios grupales	Participación para la solución de los ejercicios
21	Puente de Wheatstone	Solución de ejercicios nivel básico de clase	Clase sincrónica utilizando pizarra virtual para resolver los ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
22	Electrodinámica	Solución de dudas en clase	Clase sincrónica utilizando pizarra física para resolver los ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 4

Periodo: 4

Profesor: HUGO ANDIA JUAREZ

Asignatura: Física

Curso: 5° E

23	Electrodinámica	Laboratorio 4	Clase presencial para el desarrollo del laboratorio	Informe de Laboratorio 4
24	Aplicación de ejercicios (Electrodinámica)	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase asincrónica para que suban su práctica a classroom	Práctica Asincrónica 5
25	Electrodinámica	Ejercicios para que se desarrolle en horario de clase	Clase sincrónica para que suban su prueba a classroom	SEGUNDO PARCIAL
26	Conocimientos Generales	Solución de ejercicios de preparación para el Examen Final	Clase sincrónica utilizando pizarra virtual para resolver los ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
27	Conocimientos Generales	Ejercicios para que se desarrolle en horario de clase	Clase sincrónica para que suban su prueba a classroom	EXAMEN FINAL



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 3

Periodo: 5

Profesor: IADOV QUIROGA GOMEZ GARCIA

Asignatura: REDACCIÓN

Curso: 5 °F

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Presentación del Programa y reglas generales del módulo.	Socialización y diálogo sobre el módulo.	Plataforma ZOOM y Google Classroom	Prueba diagnóstica y aclaraciones sobre el método de evaluación.
2	Las claves de la argumentación.	Sistematización y exposición docente. Lluvia de ideas.	Plataforma Zoom Clase sincrónica Presentación Power Point.	Participación en clase.
3	Las claves de la argumentación	Clase invertida sobre conceptos.	Plataforma Zoom Clase sincrónica Video en Youtube.	Trabajo en grupos 1.
4	Lenguaje y Comunicación.	Ejercicio de argumentación sobre los modos de comunicación. Descripción de conceptos	Clase Sincrónica En Zoom. Google Classroom	Ejercicio de escritura creativa
5	Comunicación y temáticas de la actualidad	Conceptualización, ejemplos y ejercicios.	Clase asincrónica. Material de Lectura en PDF	Parcial 1. Argumentación y relación de conceptos



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 3

Periodo: 5

Profesor: IADOV QUIROGA GOMEZ GARCIA

Asignatura: REDACCIÓN

Curso: 5 °F

6	Reglas esenciales para empezar a escribir un texto argumentativo.	Panel de discusión. Explicación de conceptos.	Clase sincrónica Trabajo en grupos en la plataforma. Introducción a Google Scholar para buscar información.	Inicio de producto.
7	Tipos de Argumentación	Explicación de conceptos Lluvia de ideas Investigación de los y las estudiantes.	Material de Lectura en PDF en Plataforma Google Classroom Introducción a la aplicación Genially.	
8	La Argumentación: Claves y Pautas. Teoría y argumentación	Sistematización y exposición docente Análisis de textos seleccionados.	Análisis de videos/Debate sobre un tema específico.	Ejercicio de escritura creativa 2.
9	Lenguaje e Imagen: Las estrategias de los medios	Lectura de texto y diálogo.	Actividad en Google Classroom/Análisis de textos seleccionados.	
10	Avance de producto.	Revisión de textos.	Clase asincrónica.	Trabajo en grupos 2.
11	Análisis del Discurso. Composición escrita	Participación activa Clase Magistral	Zoom, slides y PDF	
12	¿Debatir es argumentar?	Planteamiento y resolución de problemas escritos.	Lectura de textos seleccionados de análisis.	Avance de producto y control de lectura.
13	Análisis Narrativo de una serie: La construcción de historias en el material audiovisual.	Sistematización y exposición docente.	Clase sincrónica Casos de interpretación y análisis a través de videos comunicativos.	



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 3

Periodo: 5

Profesor: IADOV QUIROGA GOMEZ GARCIA

Asignatura: REDACCIÓN

Curso: 5 °F

14	Análisis Narrativo de una serie: La construcción de historias en el material audiovisual.	Clase magistral, diálogo y construcción colectiva de conceptos.	Clase sincrónica Casos de interpretación y análisis a través de videos.	Ejercicio de escritura creativa 3.
15	La Experiencia de Escribir: Lo ético y lo estético	Revisión de textos.	Clase asincrónica. Material de Lectura en PDF	Parcial 2.
16	Discurso Político: Incidencias en el lenguaje común.	Lectura y análisis del discurso.	Plataforma Zoom Clase sincrónica Presentación Power Point.	
17	El ensayo como género literario: Estudio de sus características.	Sistematización y exposición docente	Plataforma Zoom Clase sincrónica Presentación Power Point.	Trabajo práctico 3. Guía de lectura.
18	El ensayo como género literario: Estudio de sus características.	Sistematización y exposición docente	Material de Lectura en PDF en Plataforma Google Classroom Uso de Google Scholar.	Revisión avance productos.
19	El ensayo como género literario: Estudio de sus características.	Sistematización y exposición docente	Material de Lectura en PDF en Plataforma Google Classroom Uso de Google Scholar.	
20	El ensayo como género literario: Estudio de sus características.	Sistematización y exposición docente	Clase asincrónica. Material de Lectura en PDF	Parcial 3 y 4.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 3

Periodo: 5

Profesor: IADOV QUIROGA GOMEZ GARCIA

Asignatura: REDACCIÓN

Curso: 5 °F

21	Presentación de productos.	Presentación de productos.	Presentación de productos.	Presentación de productos.
22	Presentación de productos.	Presentación de productos.	Presentación de productos.	Presentación de productos.
23	El ensayo como género literario: Estudio de sus características.	Participación activa Clase Magistral	Breakout Rooms.	Trabajo en grupos 3.
24	El ensayo como género literario: Estudio de sus características.	Conceptualización, ejemplos y ejercicios.	Trabajo en Google Classroom.	Parcial 5.
25	El ensayo como género literario: Estudio de sus características.	Conceptualización, ejemplos y ejercicios.	Trabajo en Google Classroom.	Ejercicio de escritura 4.
26	Repaso intensivo de conceptos.	Repaso intensivo de conceptos.	Repaso intensivo de conceptos.	Repaso intensivo de conceptos.
27	Ejercicio de crecimiento personal.	Ejercicio de crecimiento personal.	Ejercicio de crecimiento personal.	Ejercicio de crecimiento personal.
28	EXAMEN FINAL DE PRIMERA Y TERCERA PERIODO.	EXAMEN FINAL DE PRIMERA Y TERCERA PERIODO.	EXAMEN FINAL DE PRIMERA Y TERCERA PERIODO.	EXAMEN FINAL DE PRIMERA Y TERCERA PERIODO.
29	EXAMEN FINAL	EXAMEN FINAL	EXAMEN FINAL	EXAMEN FINAL



FEPPA - SAN CALIXTO
Centenario y Patrimonial

“En todo amar y servir”

PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 3

Periodo: 5

Profesor: IADOV QUIROGA GOMEZ GARCIA

Asignatura: REDACCIÓN

Curso: 5 °F

NOMBRE-DOCENTE



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 3

Periodo: 5

Profesor: Stephanie Carola Vargas Mansilla

Asignatura: Historia

Curso: 5°B

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Diagnóstico y presentación. Creación de grupos de trabajo. Introducción a la materia	Presentación personal de cada estudiante, y breve diagnostico oral de los contenidos y conocimientos del grupo	Clase sincrónica. Vía Classroom institucional	
2	Las exploraciones geográficas del s. XV	Cuadros comparativos, imágenes, mapas, ideogramas.	Clase sincrónica. Vía Classroom institucional	
3	Descubrimiento y colonización de América	Cuadros comparativos, imágenes, mapas, ideogramas.	Clase sincrónica. Vía Classroom institucional	
4	Descubrimiento y colonización de América	Cuadros comparativos, imágenes, mapas, ideogramas.	Clase sincrónica. Vía Classroom institucional	
5	Práctica en aula	Lectura 1. Los grupos indígenas prehispánicos del Caribe	Clase asincrónica.	Realización de un cuadro conceptual
6	1 er Examen de conocimientos	Mapas, línea de tiempo e ideogramas.	Clase asincrónica.	1er Examen de conocimientos
7	Conquista de los mexicas y los incas	Mapas, línea de tiempo, cuadros comparativos e ideogramas. Lectura 2	Clase sincrónica. Vía Classroom institucional	
8	Las colonias españolas	Mapas, línea de tiempo, cuadros comparativos e ideogramas.	Clase sincrónica. Vía Classroom institucional	
9	Las colonias españolas	Mapas, línea de tiempo, cuadros comparativos e ideogramas.	Clase sincrónica. Vía Classroom institucional	
10	Práctica en aula	Lectura 2. La minería colonial	Clase asincrónica.	Realización de un cuadro comparativo.
11	2do Examen de conocimientos		Clase asincrónica.	2do Examen de conocimientos
12	Las colonias portuguesas	Línea de tiempo, cuadros comparativos.	Clase sincrónica. Vía Classroom institucional	
13	Las colonias portuguesas	Línea de tiempo, cuadros comparativos.	Clase sincrónica. Vía	



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 3

Periodo: 5

Profesor: Stephanie Carola Vargas Mansilla

Asignatura: Historia

Curso: 5°B

			Classroom institucional	
14	Práctica en aula	Lectura 3. El comercio triangular	Clase asincrónica.	Realización de un cuadro comparativo.
15	Las colonias británicas	Línea de tiempo, cuadros comparativos.	Clase sincrónica. Vía Classroom institucional	Avance de producto.
16	Las colonias francesas	Línea de tiempo, cuadros comparativos.	Clase sincrónica. Vía Classroom institucional	
17	Movimientos independentistas y las reformas	Línea de tiempo, cuadros comparativos.	Clase sincrónica. Vía Classroom institucional	
18	Movimientos independentistas y las reformas	Línea de tiempo, cuadros comparativos.	Clase sincrónica. Vía Classroom institucional	
19	3 er Examen de conocimientos		Clase asincrónica.	3er Examen de conocimientos
20	La Independencia de Estados Unidos	Análisis de caso, línea de tiempo e ideograma. Video 2. Debate.	Clase sincrónica. Vía Classroom institucional	
21	Presentación de productos	Presentación creativa	Clase asincrónica.	Presentación de productos
22	Presentación de productos	Presentación creativa	Clase asincrónica.	Presentación de productos
23	La Independencia de Haití	Análisis de caso, línea de tiempo e ideograma.	Clase sincrónica. Vía Classroom institucional	
24	La Independencia de la América Española	Análisis de caso, línea de tiempo e ideograma.	Clase sincrónica. Vía Classroom institucional	
25	La Independencia de la América Española	Análisis de caso, línea de tiempo e ideograma.	Clase sincrónica. Vía Classroom institucional	
26	Práctica en aula	Lectura 4. La Independencia de la América Española y Lusitana	Clase asincrónica.	Ensayo
27	El nacimiento de los países americanos. La herencia colonial.	Línea de tiempo, cuadros comparativos.	Clase sincrónica. Vía Classroom institucional	
28	Evaluación Final.		Clase asincrónica.	Evaluación Final.



FEPPA - SAN CALIXTO
Centenario y Patrimonial

“En todo amar y servir”

PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 3

Periodo: 5

Profesor: Stephanie Carola Vargas Mansilla

Asignatura: Historia

Curso: 5°B