



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Profesor: MARIBEL GONZALES RIOS

Asignatura: ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

Curso: QUINTO DE PRIMARIA

Nº	Contenido	Orientaciones	Recursos	Actividades
1	Introducción a las Artes Plásticas y Visuales.	Muestra de material audiovisual referente a la fabricación de lápices de color.	<ul style="list-style-type: none">• Plataforma virtual Zoom.• Editor de videos KineMaster.• Editor de logo.• Canvas.• Youtube.• Classroom.	Se tomará una evaluación diagnostica para ver el nivel de conocimientos de la técnica del claroscuro
2	Mezcla de color Colores primarios, secundarios y terciarios en el círculo cromático. Colores complementarios.	Demostración del manejo del pincel, mezcla de colores y cantidades.	<ul style="list-style-type: none">• Plataforma virtual Zoom.• Editor de videos KineMaster.• Editor de logo.• Canvas.• Youtube.• Classroom.	Se evaluará el manejo adecuado del pincel. Se evaluara la adecuada mezcla de colores y las cantidades de pigmento que se utilicen.



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Profesor: MARIBEL GONZALES RIOS

Asignatura: ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

Curso: QUINTO DE PRIMARIA

3	Colores quebrados. Colores análogos.	Demostración de la mezcla de colores y cantidades de pigmento. Demostración de la elección adecuada del pincel por su función.	<ul style="list-style-type: none">• Plataforma virtual Zoom.• Editor de videos KineMaster.• Editor de logo.• Canvas.• Youtube.• Classroom.	Se evaluara la calidad de la lámina en la aplicación de mezcla de colores con las cantidades ideales para la obtención de diferentes colores.
4	Gamas cromáticas. Escalas de valores de un color. Aplicación de la escala de valores a un volumen geométrico.	Muestra de imágenes de obras con diferentes gamas cromáticas. La tridimensionalidad como efecto de la aplicación de luz y sombra en la pintura.	<ul style="list-style-type: none">• Plataforma virtual Zoom.• Editor de videos KineMaster.• Editor de logo.• Canvas.• Youtube.• Classroom.	Evaluación de las láminas elaboradas en clase virtual. Se evalúa el uso del pincel, calidad del trazo y aplicación de la luz y sombra en los volúmenes geométricos.



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Profesor: MARIBEL GONZALES RIOS

Asignatura: ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

Curso: QUINTO DE PRIMARIA

5	<p>Texturas.</p> <p>Técnica de la pintura con viñetas.</p>	<p>Demostración del pintado de texturas con distintos utensilios comunes.</p> <p>Demostración de la pintura con esponja sobre la viñeta.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Plataforma virtual Zoom.• Editor de videos KineMaster.• Editor de logo.• Canvas.• Youtube.• Classroom.	<p>Evaluación de las láminas correctamente pintadas de acuerdo a las instrucciones de la técnica.</p>
6	<p>Composición abstracta</p> <p>Composición figurativa</p>	<p>Ejemplificación del uso de la forma para la composición abstracta.</p> <p>Muestra del video de Capicua “Abstracto o Figurativo”</p>	<ul style="list-style-type: none">• Plataforma virtual Zoom.• Editor de videos KineMaster.• Editor de logo.• Canvas.• Youtube.• Classroom.• Google Arts & Culture	<p>Evaluación de la creatividad en la propuesta plástica creativa de cada estudiante.</p>



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Profesor: MARIBEL GONZALES RIOS

Asignatura: ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

Curso: QUINTO DE PRIMARIA

7	Preparación del lienzo. Boceto.	Demostración del preparado del lienzo, el tesado de la tela y la aplicación y preparación del gesso. Demostración del dibujo base sobre la tela con pinceladas de color.	<ul style="list-style-type: none">• Plataforma virtual Zoom.• Editor de videos KineMaster.• Editor de logo.• Canvas.• Youtube.• Classroom.	Se evalúa los materiales completos para la preparación del lienzo, el procedimiento y pasos a seguir.
8	Pintando el fondo y figura.	Muestra de un video sobre la aplicación del pigmento sobre el lienzo y los pasos de la pintura.	<ul style="list-style-type: none">• Plataforma virtual Zoom.• Editor de videos KineMaster.• Editor de logo.• Canvas.• Youtube.• Classroom.	Se evalúa los pasos en el pintado de fondo y figura.
9	Detallado y acabado final. Barnizado.	Demostración del acabado final de una pintura y posterior barnizado.	<ul style="list-style-type: none">• Plataforma virtual Zoom.• Editor de videos KineMaster.• Editor de logo.• Canvas.• Youtube.• Classroom.	Evaluación de la técnica y acabado final de la obra propuesta.



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Profesor: MARIBEL GONZALES RIOS

Asignatura: ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

Curso: QUINTO DE PRIMARIA

10	<p>MODELADO EN PAPEL MACHÉ.</p> <p>Procedimiento.</p> <p>Elección de la forma</p>	<p>Se compartirá con los estudiantes un video del modelado artístico, la importancia de éste arte dentro de varias expresiones artísticas.</p> <p>Al mismo tiempo se dará una clase práctica utilizando una plataforma destinada a clases online donde se compartirá un video tutorial, en el cual se mostrará la técnica y uso de los materiales del modelado, como hacer papel maché casero, y fabricar el soporte de una pequeña escultura.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Plataforma virtual Zoom.• Editor de videos KineMaster.• Editor de logo.• Canvas.• Youtube.• Classroom.	<p>Se evaluará un pequeño cuestionario con preguntas sobre el modelado artístico. Se evaluará también una foto de referencia de la elaboración en casa del papel mache y la estructura de la pequeña escultura a realizar.</p>
----	---	--	---	--



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Profesor: MARIBEL GONZALES RIOS

Asignatura: ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

Curso: QUINTO DE PRIMARIA

11	El boceto El esbozo inicial. La composición de forma.	Se compartirá mediante una plataforma digital un video tutorial donde se muestre todo el procedimiento desde lo básico y boceto en el modelado artístico, la composición, movimiento y detallado del modelado.	<ul style="list-style-type: none">• . Plataforma virtual Zoom.• Editor de videos KineMaster.• Editor de logo.• Canvas.• Youtube.• Classroom.	Se evaluará una foto de evidencia del trabajo de los niños en el procedimiento del modelado artístico que deberá seguir los pasos y método impartido
12	El patinado, policromado. El acabado final.	Mediante un video tutorial se darán las instrucciones de los pasos finales para la conclusión adecuada del proyecto de modelado. Este video estará disponible en la plataforma digital YouTube.	<ul style="list-style-type: none">• Plataforma virtual Zoom.• Editor de videos KineMaster.• Editor de logo.• Canvas.• Youtube.• Classroom.	Se evaluará el producto de modelado, una figura creativa, proporcionada y bien realizada por los estudiantes, se enviará evidencia del procedimiento por medio de fotografías digitales para su respectiva calificación.



FEPPA - SAN CALIXTO
Centenario y Patrimonial

“En todo amar y servir”

PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Profesor: MARIBEL GONZALES RIOS

Asignatura: ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

Curso: QUINTO DE PRIMARIA

NOMBRE-DOCENTE



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Trimestre: Primer Trimestre

Profesores: Mateo Rengel Acebey - Alejandro Larrea Conde

Asignatura: ROBÓTICA

Curso: 5P A-B-C-D-E-F.

Gestión: 2021

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Presentación de la Materia y plataforma educativa	Explicación de la materia, presentación de las reglas de la clase e información relevante de la materia.	Clase Síncrona. Video tutorial 1: Cómo utilizar la plataforma educativa correctamente.	Envío de “tareas ficticias” como constancia de la ejercitación de la plataforma.
2	Semana de diagnóstico de la materia	Presentación de contenido esencial avanzado con dinámica de preguntas y respuestas.	Clase Síncrona. Herramienta de zoom “poll” para encuestas en vivo.	Resultados porcentuales de la encuesta
3	Cómo tomar apuntes en cuaderno y capturas en computadora.	Explicación mediante ejemplificación y práctica directa.	Clase Síncrona/Asíncrona VideoTutorial 2: de apoyo: 4 formas de tomar capturas de pantalla. Herramienta “remote control” de zoom.	Presentación del cuaderno de robótica con carátula.
4	Tema: Introducción a la robótica	Explicación de conceptos ejemplificación	Clase Síncrona. Guía de apoyo 1: Conceptos esenciales y ejemplos.	Identificación de los pilares de la robótica.
5	Tema: Algoritmos y diagramas de flujo	Explicación mediante ejemplos y elaboración de algoritmos y su representación gráfica	Clase Síncrona. Guía de apoyo 1: elaboración de algoritmos.	Revisión de Diagramas de flujo
6	Evaluación parcial sobre conceptos de robótica, algoritmos.	Explicación e instrucciones.	Formulario por Google Forms	Evaluación parcial.
7	Tema: Introducción a S4A - entorno y arduino	Explicación y asistencia técnica.	Clase Síncrona/Asíncrona. Tutorial 3: Instalación y configuración de S4A. Herramienta de control remoto de zoom.	Captura de pantalla de evidencia.
8	Tema: Videojuego educativo	Ejemplificación y laboratorio práctico.	Clase Síncrona/Asíncrona. Tutorial 4: Videojuego educativo parte 1 Herramienta de control remoto de zoom.	Laboratorio práctico-captura de pantalla.
9	Tema: Videojuego educativo	Ejemplificación y laboratorio práctico.	Clase Síncrona/Asíncrona. Tutorial 5: Videojuego educativo parte 2 Herramienta de control remoto de zoom.	Laboratorio práctico-captura de pantalla.
10	Tema: Videojuego educativo	Ejemplificación y laboratorio práctico.	Clase Síncrona/Asíncrona. Tutorial 6: Videojuego educativo parte 3 Herramienta de control remoto de zoom.	Laboratorio práctico-captura de pantalla.



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Trimestre: Primer Trimestre

Profesores: Mateo Rengel Acebey - Alejandro Larrea Conde

Asignatura: ROBÓTICA

Curso: 5P A-B-C-D-E-F.

Gestión: 2021

11	Tema: Videojuego educativo	Ejemplificación y laboratorio práctico.	Clase Síncrona/Asíncrona. Tutorial 7: Videojuego educativo parte 4 Herramienta de control remoto de zoom.	Laboratorio práctico-captura de pantalla.
12	Tema: Videojuego educativo	Ejemplificación y laboratorio práctico.	Clase Síncrona/Asíncrona. Tutorial 8: Videojuego educativo parte 5 Herramienta de control remoto de zoom.	Laboratorio práctico-captura de pantalla.
13	Evaluación teórico práctica de conceptos y S4A	Explicación e instrucciones.	Formulario por Google Forms. S4A como entorno de programación.	Evaluación final con envío de capturas de evidencia.
14	Retroalimentación y corrección de evaluación.	Revisión de respuesta mediante análisis lógico del programa.	Resolución del examen en PDF	Correcciones a la evaluación.



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: Diego Maldonado Arana

Asignatura: Ciencias Naturales

Curso: 5° A-B-C-D-E-F de primaria

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Normas de las clases virtuales. Presentación de los contenidos generales de la materia	Participación de todos los estudiantes	Clase sincrónica Gsuite Meet	
2	Evaluación diagnóstica Repaso de lo aprendido el anterior año	Diálogo participativo en debate y equidad de género para recordar lo aprendido el anterior año. Elaboración de un cuestionario.	Clase sincrónica Gsuite Meet Google forms Power point	
3	Introducción a la afectividad. Los sentimientos.	Reflexión sobre la importancia de la autoestima Diferencias entre emociones, estados de ánimo y sentimientos. Observación de videos sobre la autoestima	Clase sincrónica Computadora Gsuite Meet Power point Genially	Autoestima: Virtudes que tenemos
4	Amar y ser amado. Sentido de pertenencia. Ser valorado. Relacionamiento interpersonal.	Reflexión sobre la importancia de la autoestima y del relacionamiento interpersonal Observación de videos sobre la autoestima y el sentido de pertenencia	Clase sincrónica Computadora Gsuite Meet Power point Genially Quizizz	Analizo mis virtudes y defectos para mejorar como persona
5	La célula como unidad estructural y funcional de los seres vivos.	Observación de modelos anatómicos virtuales de la célula animal y célula vegetal Observación de videos sobre las partes de las células y sus funciones	Clase sincrónica Gsuite Meet Power point Genially	Formas de las células: Ejemplos de diferentes células



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: Diego Maldonado Arana

Asignatura: Ciencias Naturales

Curso: 5° A-B-C-D-E-F de primaria

6	Características básicas de la célula: forma, tamaño y movimiento.	Observación de modelos anatómicos virtuales de la célula animal y célula vegetal para la identificación y diferenciación de orgánulos y funciones. Identificación de las partes de una célula animal y vegetal	Clase asincrónica Video tutorial 1: Partes de la célula Camtasia	Elaboración de modelos anatómicos de diferentes células
7	Organización y estructura de las células eucariotas y procariotas.	Identificación y diferenciación de lo que es un tejido, órgano, sistema y organismo	Clase sincrónica Computadora Gsuite Meet Power point Aplicaciones e instrumentos que permiten realizar medidas de algunas magnitudes	Cuestionario en Google forms
8	Sexualidad en el desarrollo integral en convivencia familiar y comunitaria. Nuestro cuerpo es sexuado. Etapas de la vida.	Dialogo sobre responsabilidades que tenemos en cada etapa de la vida y los cambios físicos por los que pasamos desde que nacemos hasta que somos ancianos.	Clase asincrónica Video tutorial 2: Responsabilidades en las diferentes etapas de la vida Genially Camtasia	Elaboración de una historieta, canción o poema donde se muestren las diferentes responsabilidades que tenemos en cada etapa de la vida
9	Cambios físicos, fisiológicos y psicológicos de la pubertad y la adolescencia.	Valoración del cuidado de los diferentes órganos de nuestro cuerpo Identificación de los cambios sexuales secundarios en la pubertad y adolescencia.	Clase sincrónica Gsuite Meet Power point Genially Quizizz	
10	Reproducción, crecimiento y desarrollo. Sistema reproductor masculino y femenino.	Diferenciación e identificación de los órganos principales del aparato reproductor masculino y femenino.	Clase sincrónica Gsuite Meet Power point Genially	Ejemplos de animales vivíparos, ovíparos y ovovivíparos Cuestionario en Google forms



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: Diego Maldonado Arana

Asignatura: Ciencias Naturales

Curso: 5° A-B-C-D-E-F de primaria

11	Fecundación y desarrollo embrionario de algunos seres vivos.	Diferenciación entre la reproducción sexual y reproducción asexual Comparación de tiempos de gestación en diferentes animales	Clase asincrónica Video tutorial 3: Reproducción sexual y asexual Genially Camtasia	Investigación sobre las diferencias entre gemelos y mellizos
----	--	--	--	--



FEPPA - SAN CALIXTO
Centenario y Patrimonial

“En todo amar y servir”

PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1 **Periodo:** 1

Profesor: Diego Maldonado Arana

Asignatura: Ciencias Naturales

Curso: 5° A-B-C-D-E-F de primaria



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Profesor: EDWIN ALCÓN CARRASCO

Asignatura: MATEMÁTICA

Curso: 5° De primaria A,B,C,D,E y F

N°	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	<p>TEMA 1 NÚMEROS Y OPERACIONES</p> <ul style="list-style-type: none">• Representación y Sistema de numeración decimal y posicional.• Números mayores a siete cifras.• Suma y resta de números.• Operaciones combinadas.• Noción de cantidades negativas	<p>Recolección de información sobre el uso de números naturales de más de siete cifras en páginas de noticias en internet.</p> <p>Explicación de los procesos de la suma y resta de números naturales.</p>	<p>Clase sincrónica G- suite Flipped classroom</p> <p>Editor de video: Video Scribe Camtasia Windows movie maker Screencastify</p> <p>Editor de sonido Sound forge 8.0</p> <p>Google forms</p>	<p>Fichas diarias a través de formularios de google</p> <p>Ejercicios resueltos a través de classroom</p> <p>Pregunta circular en línea a través de video Scribe.</p>
2	<p>TEMA 2 MULTIPLICACIÓN Y DIVISIÓN</p> <ul style="list-style-type: none">• Multiplicación y sus propiedades.• División.• Relación entre los términos de la división.• Operaciones combinadas.	<p>Reflexión y diálogo sobre la importancia de las operaciones con números naturales en las transacciones comerciales de nuestro entorno</p>	<p>Clase sincrónica G- suite Flipped classroom</p> <p>Editor de video: Video Scribe Camtasia Windows movie maker Screencastify</p> <p>Editor de sonido Sound forge 8.0</p> <p>Google forms</p>	<p>Trabajos de resolución individual a través de formularios de google</p> <p>Practica de resolución a través de classroom</p>



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Profesor: EDWIN ALCÓN CARRASCO

Asignatura: MATEMÁTICA

Curso: 5° De primaria A,B,C,D,E y F

3	<p>TEMA 3</p> <p>FRACCIONES</p> <ul style="list-style-type: none">• Fracciones propias.• Fracciones impropias.• Fracciones equivalentes.• Comparación de fracciones con la unidad.• Suma y resta de fracciones.(Mismo denominador).• Resultados negativos en fracciones.• Multiplicación de fracciones.• División de fracciones	<p>Recolección de imágenes de páginas informativas de internet y revistas digitales sobre la aplicación de las fracciones en eventos de nuestro diario vivir.</p> <p>Explicación sobre el proceso mecánico para realizar las operaciones de suma, resta multiplicación y división de fracciones</p>	<p>Clase sincrónica G- suite Flipped classroom</p> <p>Editor de video: Video Scribe Camtasia Windows movie maker Screencastify</p> <p>Editor de sonido Sound forge 8.0</p> <p>Google forms</p>	<p>Fichas diarias a través de formularios de google</p> <p>Ejercicios resueltos a través de classroom</p> <p>Pregunta circular en línea a través de video Scribe.</p>
4	<p>TEMA 4</p> <p>NÚMEROS DECIMALES</p> <ul style="list-style-type: none">• Décima, centésima y milésima.• Lectura y escritura de números decimales.• Ordenación de números decimales.• Representación de los números decimales en la recta numérica.	<p>Indagación de prácticas y experiencias cotidianas con relación a los números decimales</p> <p>Resolución de problemas y ejercicios contextualizados en los que se aplican números decimales.</p> <p>Elaboración de cuadros de información, en presentaciones de google, con el uso de números naturales, fracciones y decimales, que reflexionen actitudes contra la violencia.</p>	<p>Clase sincrónica G- suite Flipped classroom</p> <p>Editor de video: Video Scribe Camtasia Windows movie maker Screencastify</p> <p>Editor de sonido Sound forge 8.0</p> <p>Google forms</p>	<p>Fichas diarias a través de formularios de google</p> <p>Ejercicios resueltos a través de classroom</p> <p>Presentación corta en video sobre el uso de números y la violencia en nuestro contexto .</p>



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: ELIZABETH MEJIA HEREDIA

Asignatura: COMUNICACIÓN Y LENGUAJES

Curso: 5TO B – C – D

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Primer día	Bienvenida, dinámica de presentación. PSP, uso responsable de la plataforma	Clase sincrónica G-suite Classroom	
2	¿Me acuerdo?	Invitarles a llenar un formulario para ver cuánto se acuerdan	G-suite Classroom Meet	Llenado y envío del Google form
3	El círculo del odio Viaje alrededor del mundo	Lectura compartida Participación oral del contenido Recreo cerebral Diálogo de fortalezas y debilidades de la prueba de diagnóstico	Plataforma G-suite Classroom Meet	Lectura en voz alta Preguntas orales Comentario de la prueba de diagnóstico
4	El lenguaje y las lenguas	Observación del video Cuadro de diferencias Recreo cerebral Actividades del texto	Plataforma G-suite Classroom YouTube	Cuadro de diferencias con imágenes PDF
5	CARNAVAL			



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: ELIZABETH MEJIA HEREDIA

Asignatura: COMUNICACIÓN Y LENGUAJES

Curso: 5TO B – C – D

6	Las palabras derivadas	Observación del video con la explicación del contenido Realización de actividades	Video tutorial 1: Las palabras derivadas G-suite Classroom YouTube	Envío de las actividades en PDF
7	Lectura: nos vamos de campamento La sílaba tónica y átona	Lectura compartida, comprensión oral Explicación del contenido a partir de ejemplos Recreo cerebral Actividades del texto	G-suite Classroom Meet Kahoot	Lectura expresiva
8	Cortometraje: Una flor con suerte	Observación del cortometraje Guía de actividades	Guía Didáctica 1: Análisis del contenido YouTube	Actividades de la guía en PDF
9	Los géneros literarios y los subgéneros narrativos Lectura: El señor don gato	Lluvia de ideas Lectura y explicación del contenido Trabajo conjunto de las actividades del texto Recreo cerebral Lectura compartida, comprensión oral	G-suite Classroom Meet	Participación en el trabajo Lectura expresiva
10	Acentuación de palabras agudas, graves y esdrújulas	Observar el tutorial Leer el texto Español 5 Elaborar un esquema lineal Realizar las actividades	Video tutorial 2: Acentuación de las palabras G-suite YouTube	Envío en PDF de las actividades realizadas

NOMBRE – DOCENTE



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: ELIZABETH MEJIA HEREDIA

Asignatura: COMUNICACIÓN Y LENGUAJES

Curso: 5TO B – C – D

11	La oración el sujeto y el predicado	Explicación participativa del contenido Pasos para el análisis de oraciones Recreo cerebral Realizar los ejercicios de manera conjunta	G-suite Classroom Meet	Análisis de oraciones con colores PDF
12	¿Aprendí? Lectura: Historia disparatada	Presentación y guía para realizar el formulario Lectura compartida, comprensión oral	Plataforma G-suite Classroom Meet	Formulario llenado a través del Google form Lectura expresiva
13	Los sufijos	Observar el tutorial video Realización de las actividades propuestas	Video 4: Los sufijos G-suite YouTube	Actividades realizadas en PDF
14	Lectura ¿Esto es fantástico! El diptongo, triptongo y el hiato	Lectura compartida, comprensión oral Rescate de saberes – lluvia de ideas Lectura de la información y explicación	G-suite Classroom Meet Kahoot	Lectura expresiva Actividades realizadas en PDF



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: ELIZABETH MEJIA HEREDIA

Asignatura: COMUNICACIÓN Y LENGUAJES

Curso: 5TO B – C – D

15	Ortografía y gramática adelante calixtino	Observación del video Apuntes importantes	Video 5: Ortografía y gramática adelante calixtino G-suite	Esquema creativo PDF
16	El planeta Venus El valor nutritivo de los alimentos La exposición	Lectura compartida, comprensión oral Recreo cerebral Preguntas inducidas para identificar las partes de un texto expositivo	Plataforma G-suite Classroom Meet	Lectura expresiva grabada no más de tres minutos
17	El determinante artículo	Explicación del tema Realización de los ejercicios conjunta por turnos Recreo cerebral Lectura de la información en el texto a manera de recordar	G-suite Classroom Meet Kahoot worwhat	Participación en los juegos
18	La familia léxica	Leer el texto Observar el tutorial Trabajar las actividades	Video6: La familia léxica	Actividades realizadas en PDF



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: ELIZABETH MEJIA HEREDIA

Asignatura: COMUNICACIÓN Y LENGUAJES

Curso: 5TO B – C – D

19	El determinante: demostrativos y posesivos Lectura: El agua en los alimentos	Explicación participativa Realización de las actividades Recreo cerebral Lectura compartida, comprensión oral	Plataforma G-suite Classroom	Recuadros de los conceptos Realización de las actividades envío en PDF Participación en la lectura
20	Mis pendientes	Guía de trabajo para completar y revisar todo lo trabajado este trimestre	Clase asincrónica	
21	AUTOEVALUACIÓN	Reflexionar sobre nuestro trabajo a lo largo del trimestre	Plataforma G-suite Classroom Meet Google form	Envío del formulario
22	Cortometraje: El hormiguero	Conversatorio del video Guía didáctica de trabajo	Plataforma G-suite Classroom Meet YouTube	Guía didáctica elaborada PDF



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: ELIZABETH MEJIA HEREDIA

Asignatura: COMUNICACIÓN Y LENGUAJES

Curso: 5TO B – C – D

23	YO SÉ	Ejecución del formulario propuesto	Plataforma G-suite Classroom Meet	Envío del formulario llenado
24				
25				



FEPPA - SAN CALIXTO
Centenario y Patrimonial

“En todo amar y servir”

PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: ELIZABETH MEJIA HEREDIA

Asignatura: COMUNICACIÓN Y LENGUAJES

Curso: 5TO B – C – D

NOMBRE – DOCENTE

UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA

PLANIFICACIÓN DIARIA- 2021

AREA. LENGUAJE

PROF. INDIRA JEMIO

QUINTO DE PRIMARIA

N°	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS TECNOLÓGICOS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
1.	Presentación, organización y normativas	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación de la forma de trabajo en la asignatura. - Video 	Computadora Cámara Audifonos Internet Correo(mail) Meet Zoom Classroom Genialy Power Point Padlet Pizarra digital Word Wall Visual thinking	Evaluación Diagnóstica de lecto-escritura.
2.	Diagnóstico.	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de actividades referidas a la lecto-escritura. - Utilización de la ruleta preguntona 		Relato breve elaborado
3.	Rescate de saberes	<ul style="list-style-type: none"> - Conceptualización e identificación de sustantivos y adjetivos. - Visualización de imágenes. - Realización de relato creativo. 		Identificación de las partes de la narración en relación a la lectura.
4.	NOS VAMOS DE CAMPAMENTO <ul style="list-style-type: none"> • La narración de hechos reales 	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexión y explicación de aspectos relevantes de las partes de la lectura. - Realización de la lectura silenciosa y compartida del texto. - Caracterización de la anécdota. - Video mi anécdota - Escritura de una anécdota. 		

5.	<ul style="list-style-type: none"> • El lenguaje y las lenguas 	<ul style="list-style-type: none"> - Video tutorial - Video origen de la lengua - Diferenciación entre lenguaje y lengua. - Preguntar a sus padres acerca de su ascendencia lingüística, es decir que otros idiomas hablaban. 	<p>Tutoriales</p> <p>Videos</p>	<p>Anécdota elaborada</p>
6.	<ul style="list-style-type: none"> • Las palabras derivadas: raíz y morfemas 	<ul style="list-style-type: none"> - Visualización de un video tutorial - Explicación de la estructura de una palabra - Identificación de la raíz y morfemas en las palabras derivadas. 		
7.	<ul style="list-style-type: none"> • La sílaba tónica y átona 	<ul style="list-style-type: none"> - Video tutorial - Explicación sobre la importancia de reconocer a la sílaba tónica. 		
8.	<ul style="list-style-type: none"> • Los subgéneros narrativos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura personal y silenciosa. - Identificación de los subgéneros narrativos. - Elaboración de un mapa conceptual 		
9.	<p>Plan lector: "El principito" Saint Exupery.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pautas de comprensión literal, inferencial. 		

10.	¡ESTO ES FANTÁSTICO! La descripción de lugares	<ul style="list-style-type: none"> - Video tutorial - Reflexión y explicación de aspectos relevantes de las partes de la lectura. - Definición y explicación de los tipos de descripción - Descripción de paisajes mostrando una fotografía. 		<p>Describo mi lugar preferido</p>
11.	La oración sujeto y predicado	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación y ejemplificación del sujeto y predicado. - Identificación del núcleo del sujeto y núcleo del predicado. - Video tutorial - Utilización de la Pizarra virtual 		
12.	Los prefijos	<ul style="list-style-type: none"> - Video tutorial - Explicación de la estructura de la palabra - Reconocimiento de los prefijos. 		
13.	Acentuación palabras agudas, llanas y esdrújulas	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación sobre la importancia de conocer el uso adecuado del acento en las palabras. - Actividades interactivas 		
14.	Plan lector. EL PRINCIPITO.	Lectura del texto compartida		
15.	SESIÓN ESTELAR A LAS 10:30 P.M. La publicidad	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las diferencias y propósitos de los textos publicitarios - Video tutorial. - Explicación de la importancia de la publicidad. 	<p>Actividades de comprensión lectora.</p>	

		- Elaboración de un corto publicitario. Padlet .		
16.	El sustantivo: género y número, y sus clases.	- Video tutorial - Clasificación e identificación de los sustantivos. - Elaboración de un mapa conceptual.		Mapa conceptual
17.	Los sufijos	- Actividades interactivas - Identificación de los sufijos.		
18.	El diptongo, el triptongo e hiato	- Video tutorial - Explicación de las distintas funciones de las vocales dentro de una palabra.		
19.	La poesía visual	- Video tutorial - Caracterización de la poesía - Observación y elaboración de versos con rima.		Elaborando mi poema.
20.	HABLA UN EXPERTO La exposición	- Reflexión grupal e individual de los aspectos relevantes. - Organización de ideas para realizar una exposición. - Realización de exposición de diversos temas elegidos por los estudiantes. - Grabación de un video corto		
21.	El determinante: artículo	- Video tutorial - Identificación de los determinantes estudiados en oraciones dadas,		
22.	La familia Léxica	- Realización de actividades de		

		comprensión.		
23.	Acentuación: diptongo, triptongo e hiato.	- Identificación y tildación de diptongos, triptongos e hiatos		Mapa conceptual de los determinantes.
24.	Plan lector:	- Comprensión y análisis del texto.		
25.	DULCE DE NAVIDAD <ul style="list-style-type: none"> • La receta de cocina 	- Video tutorial - Elaboración de un palto sencillo. - Explicación de los textos instructivos - Elaboración de una receta		
26.	<ul style="list-style-type: none"> • El determinante demostrativos y posesivos 	- Video tutorial - Identificación de los determinantes - Actividades interactivas		
27.	Evaluación trimestral			

--	--	--	--	--

UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA

5to de Primaria – 1er Trimestre

PLANIFICACIÓN DIARIA- 2021

FECHA	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS TECNOLÓGICOS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
01-feb-2021	Diagnóstico.	Recordamos lo aprendido en 4to de primaria.	Clase sincrónica G- suite classroom Google form	Preguntas orales a los estudiantes. Participación en el aula
08-feb-2021	Partes de la zampoña. Notas musicales en la zampoña. Tipos de zampoñas.	Dividimos la zampoña en sus respectivas partes y las nombramos. Posición básica. Cuento de los instrumentos de viento.	Clase sincrónica G- suite classroom Google form	Dibujo de la zampoña indicando sus partes. Interpretación de las notas musicales. Preguntas y participación en el aula sobre el tipo de zampoñas.
22-feb-2021	Técnicas de Embocadura Técnicas de control de viento.	Soplamos y controlamos nuestro aire. Ponemos los labios en los tubos y orificios de la zampoña correctamente.	Clase asincrónica Video Tutorial 1: Los sonidos del silencio G suite	Ejercicios de respiración. Ejercicios de postura.
01-mar-2021	Diferencia entre notas agudas y graves. Postura correcta de los labios.	Imitamos sonidos. Coordinamos las manos y los labios con melodías básicas.	Clase sincrónica G- suite classroom Google form	Interpretación de las notas agudas y graves. Verificar que los sonidos salgan correctamente de los tubos de la zampoña.
08-mar-2021	Historia de la zampoña “cuento de Arka e Ira”	Viajamos en el tiempo con la imaginación hasta	Clase asincrónica Video Tutorial 2: Bailando Pujllay G suite	Comic de la historia de la zampoña en la carpeta.

		la época de los incas.		
15-mar-2021	Clave de Sol Mayor. Uso de Fa #	Escala de sol mayor mediante una melodía básica.	Clase sincrónica G- suite classroom Google form	Interpretación de la zampoña.
22-mar-2021	Práctica de flauta dulce y zampoña con un repertorio adecuado al grado.	En la flauta dulce y en la zampoña, conocer la disposición de las notas musicales, la digitación, embocadura y la manipulación del instrumento.	Clase asincrónica Video Tutorial 3: Ensamble de flauta y zampoña G suite	Control en la ejecución de todas las notas de las canciones propuestas con ambos instrumentos.
29-mar-2021	Escala de Sol Mayor en zampoña y flauta dulce.	En la flauta dulce y en la zampoña, conocer la disposición de las notas musicales, la digitación, embocadura y la manipulación del instrumento.	Clase sincrónica G- suite classroom Google form	Control en la ejecución de todas las notas de las canciones propuestas con ambos instrumentos.
5-abr-2021	Práctica de flauta dulce y zampoña con un repertorio adecuado al grado.	En la flauta dulce y en la zampoña, conocer la disposición de las notas musicales, la digitación, embocadura y la manipulación del instrumento.	Clase asincrónica Video Tutorial 4: Llorando se fue G suite	Control en la ejecución de todas las notas de las canciones propuestas con ambos instrumentos. Agilidad y destreza.
12-abr-2021	Práctica de flauta dulce y zampoña con un repertorio adecuado al grado. Ejercicios de respiración	En la flauta dulce y en la zampoña, conocer la disposición de las notas musicales, la digitación, embocadura y la manipulación del instrumento.	Clase sincrónica G- suite classroom Google form	Control en la ejecución de todas las notas de las canciones propuestas con ambos instrumentos. Repertorio afinado.
19-abr-2021	Práctica de flauta dulce y zampoña con un repertorio adecuado al grado.	En la flauta dulce y en la zampoña, conocer la disposición de las notas musicales, la digitación, embocadura y la manipulación del instrumento.	Clase asincrónica Video Tutorial 5: Tres rosas G suite	Control en la ejecución de todas las notas de las canciones propuestas con ambos instrumentos.
26-abr-2021	Práctica de flauta dulce y zampoña con un repertorio	En la flauta dulce y en la zampoña, conocer la	Clase sincrónica G- suite	Control en la ejecución de todas las notas

	adecuado al grado.	disposición de las notas musicales, la digitación, embocadura y la manipulación del instrumento.	classroom Google form	de las canciones propuestas con ambos instrumentos.
3-may-2021	EVALUACION TRIMESTRAL	Ejecución de las canciones del repertorio con flauta dulce y zampoña. Presentación de sus carpetas, archivadores y conteo de firmas.	Google forms Classroom y G Suite	Interpretación correcta de las canciones del repertorio propuesto.



PLANIFICACION DIARIA 2021

Trimestre: 1

Profesora: NIRZHA CENTELLAS CONTRERAS de SAENZ

Asignatura: VALORES, ESPIRITUALIDADES Y RELIGIONES

Curso: QUINTO DE PRIMARIA

FECHA	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS TECNOLÓGICOS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
1 al 8 de febrero	SEMANA DE DIAGNÓSTICO (Clase sincrónica)	<ul style="list-style-type: none">➤ Saludo y oración inicial.➤ Diagnóstico sobre lo aprendido en el curso anterior.➤ Reglas de buena convivencia en el aula virtual.➤ Presentación de la docente y de la asignatura. Dinámica: NOS CONOCEMOS y los AMIGOS INSEPARABLES➤ Observación de actitudes y participación de los niños, en las intervenciones del aula.➤ Representación gráfica de: Los Amigos Inseparables.➤ Nuestros momentos de la Cuarentena Rígida.	<ul style="list-style-type: none">➤ Internet➤ Computadora➤ Cámara➤ Classroom➤ Correo (mail)➤ Google meet.➤ Pizarra digital➤ Infografía➤ Visual thinking➤ Flipped classroom➤ Genialy➤ Power Point➤ Tutoriales (vídeos)	<ul style="list-style-type: none">➤ Diálogo participativo, en aula con los estudiantes.➤ Representación gráfica de lo reflexionado.➤ Diálogo participativo: ¿Qué es lo que te gusta de la materia y qué es lo que te disgusta?➤ Trabajar en el cuaderno.➤ Escucha con respeto y atención, las indicaciones de la profesora.➤ Representa gráficamente a los amigos inseparables.➤ Recibe con alegría el nombramiento de ser la conciencia sanitaria.➤ Participa en clases, activamente, levantando la mano.➤ Escucha con respeto y atención, las narraciones bíblicas.➤ Participación

NOMBRE – DOCENTE



PLANIFICACION DIARIA 2021

Trimestre: 1

Profesora: NIRZHA CENTELLAS CONTRERAS de SAENZ

Asignatura: VALORES, ESPIRITUALIDADES Y RELIGIONES

Curso: QUINTO DE PRIMARIA

				<p>interactiva entre todos los integrantes.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Preguntas, que inicien el rescate de conocimientos.➤ Conoce y comprende los relatos bíblicos estudiados.➤ Conoce de memoria los mandamientos.➤ Realiza con interés los trabajos del texto.➤ Participa en clases levantando la mano.➤ Participa con respeto y responsabilidad en el trabajo grupal.
8 al 12 de Febrero	SEMANA DE RETROALIMENTACIÓN (Clase sincrónica)	RECORDANDO LO APRENDIDO <ul style="list-style-type: none">➤ Observación de imágenes, que refieren los contenidos a repasar.➤ Recordamos las parábolas de Jesús.➤ Visualización del vídeo de la vida de Jesús.➤ Representación gráfica de una parábola.		<ul style="list-style-type: none">➤ Complementa las actividades de trabajo en el libro y en el cuaderno de apuntes.
17 al 19 de febrero	TEMA 1: (Clase asincrónica)	TRABAJANDO		



PLANIFICACION DIARIA 2021

Trimestre: 1

Profesora: NIRZHA CENTELLAS CONTRERAS de SAENZ

Asignatura: VALORES, ESPIRITUALIDADES Y RELIGIONES

Curso: QUINTO DE PRIMARIA

	<p>CONOCIENDO LA BIBLIA.</p> <ul style="list-style-type: none">• Para entender la Biblia.• Aprendo a buscar un texto bíblico.• Ahora te toca ejercitar.	<p>CON LA BIBLIA</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Observación de imágenes, que ayudan a comprender la Biblia.➤ Visualización del vídeo de la Palabra de Dios.➤ Trabajo de complementación en el texto con colores, para identificar, textos bíblicos.➤ Presentación de la Sagrada Escritura.➤ División de la Biblia.➤ Síntesis de lo conversado en el cuaderno.➤ Resumen del contenido, en el libro.➤ Personajes que nos ayudan a buscar de manera correcta, textos bíblicos.➤ Trabajamos de manera creativa el estante de la Biblia.➤ Copia de textos bíblicos.➤ Envío del tutorial del tema.
22 al 26 de	TEMA 2:	NUESTRA



PLANIFICACION DIARIA 2021

Trimestre: 1

Profesora: NIRZHA CENTELLAS CONTRERAS de SAENZ

Asignatura: VALORES, ESPIRITUALIDADES Y RELIGIONES

Curso: QUINTO DE PRIMARIA

febrero	(Clase sincrónica) LA HISTORIA DE MI VIDA <ul style="list-style-type: none">• Soy creatura de Dios.• Imaginando.• Irrepetible.• Soy especial	AUTOBIOGRAFÍA <ul style="list-style-type: none">➤ Conocemos la historia de Mario.➤ Trabajo de reflexión en base a las preguntas, del texto.➤ Observación del Power Point, de la Creación.➤ Actividad recreativa, única, irrepetible, porque soy un ser especial.
1 al 5 de marzo	TEMA 3: (Clase sincrónica) EL LLAMADO DE DIOS. DIOS EN MI HISTORIA. <ul style="list-style-type: none">• Los Patriarcas.• Las doce Tribus de Israel.• La antigua Alianza.	NUESTRA RESPUESTA <ul style="list-style-type: none">➤ Conocemos la historia de del primer Patriarca.➤ Identificar el texto bíblico y comprender que Dios cumple sus promesas.➤ Observación del video tutorial: los Patriarcas.➤ Actividades complementarias en el libro y en el cuaderno de apuntes.



PLANIFICACION DIARIA 2021

Trimestre: 1

Profesora: NIRZHA CENTELLAS CONTRERAS de SAENZ

Asignatura: VALORES, ESPIRITUALIDADES Y RELIGIONES

Curso: QUINTO DE PRIMARIA

<p>8 al 12 de marzo</p>	<p>TEMA 4: (Clase sincrónica) DIOS CUMPLE SUS PROMESAS</p> <ul style="list-style-type: none">• Jueces.• Reyes.• Normas para mi pueblo.	<p>EL PUEBLO Y LA INGRATITUD</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Conocemos la historia de los Jueces y los Reyes.➤ Observación del video tutorial de los Reyes.➤ Completamos las actividades en el libro y en el cuaderno de apuntes.		
<p>15 al 19 de marzo</p>	<p>TEMA 4: (Clase asincrónica) DIOS CUMPLE SUS PROMESAS</p> <ul style="list-style-type: none">• Continuación del tema.	<p>LA LEY DE DIOS</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Reflexionamos , sobre cada uno de los mandamientos.➤ Transcribimos cada uno de ellos.➤ Completamos la ficha de trabajo y la sopa de letras.➤ Graficamos y trabajamos en el cuaderno de trabajo.➤ Envío del tutorial del tema.		
<p>22 al 26 de marzo</p>	<p>TEMA 5: (Clase sincrónica) LA DIVISIÓN NOS DEBILITA</p> <ul style="list-style-type: none">• División.• Destierro.• Los Profetas.	<p>LA UNIÓN HACE LA FUERZA</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Analizamos y reflexionamos sobre las dificultades que pasa la gente, cuando deja su tierra.		



PLANIFICACION DIARIA 2021

Trimestre: 1

Profesora: NIRZHA CENTELLAS CONTRERAS de SAENZ

Asignatura: VALORES, ESPIRITUALIDADES Y RELIGIONES

Curso: QUINTO DE PRIMARIA

29 al 30 de marzo	EVALUACIÓN PARCIAL (Clase asincrónica)	RECORDANDO LO APRENDIDO
5 al 9 de abril	TEMA 5: (Clase sincrónica) LA DIVISIÓN NOS DEBILITA <ul style="list-style-type: none">• Continuación del tema.	<ul style="list-style-type: none">➤ Comprender la importancia de la unidad y del trabajo de equipo.➤ Daniel y su fe, video.
12 al 16 de abril	RETROALIMENTACIÓN DE CONTENIDOS (Clase sincrónica)	<ul style="list-style-type: none">➤ Participación activa de los estudiantes.
19 al 23 de abril	TEMAS DE VIVENCIA Y CELEBRACIÓN: (Clase asincrónica) <ul style="list-style-type: none">➤ Miércoles de ceniza.➤ Semana Santa	<ul style="list-style-type: none">➤ Momento de reencuentro y celebración.➤ Vivencia de la Liturgia.➤ Envío del tutorial para vivir en familia.
26 al 30 de abril	EVALUACIÓN TRIMESTRAL. (Clase asincrónica)	<ul style="list-style-type: none">➤ Participación activa de todos los estudiantes, en la prueba escrita.
3 al 7 de mayo	Complementación de las actividades en el cuaderno y en el libro. (Clase asincrónica)	



PLANIFICACION DIARIA 2021

Trimestre: 1

Profesora: NIRZHA CENTELLAS CONTRERAS de SAENZ

Asignatura: VALORES, ESPIRITUALIDADES Y RELIGIONES

Curso: QUINTO DE PRIMARIA



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Periodo:

Profesor: Ricardo García-Ágreda C.

Asignatura: Ciencias Sociales

Curso: 5[°]A

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1		Aplicar prueba diagnóstica	Clase sincrónica Sala Google meet	Retroalimentación de los temas avanzados en el grado anterior
2	Primeros habitantes de América El origen del ser humano	Lluvia de ideas.	G-Suite	Línea de tiempo referida a la Prehistoria.
3	El poblamiento de América	Clase participative	Explicación teórica y práctica de la lección sobre el origen del hombre y el poblamiento de América	Cuento breve referido al paso de los grupos humanos por Beringia.
4	Nómadas y trashumantes en las tierras altas	Explicación de conceptos. Diálogo en torno a una escena de caza en la prehistoria.	Explicación teórica y práctica de la lección sobre el origen del hombre y el poblamiento de América Clase asincrónica. Video Tutorial No 1 “El origen del hombre en América”	Mapa de conceptos Edición de video corto
5	Nómadas y trashumantes en las tierras bajas	Reflexión acerca del trabajo cooperativo para la supervivencia de los pueblos antiguos.	Clase asincrónica. Video Tutorial No 1 “El origen del hombre en América” Google maps	Mapa de conceptos Edición de video corto
6	Los primeros habitantes de Bolivia. Las primeras aldeas en los Andes	Lluvia de ideas sobre las actividades económicas que realizaba una comunidad.	Videos de YouTube Sala Google meet	Elaboración de esquemas comparativos.
7	Tiwanaku: de aldea a ciudad	Reflexión en torno al trabajo colaborativo y sus efectos en la comunidad. Clase participativa Conocemos las principales características físicas de cada continente	Clase asincrónica. Video Tutorial No 2 “El Universo y el Planeta Tierra” Jamboard Presentación de diapositivas en Power Point	Edición de video corto Diferencia entre nomadismo y sedentarismo. Plantea acciones que desde lo individual puedan beneficiar a la comunidad.
8	Conquista y periodo colonial La conquista del territorio americano	Clase participativa con apoyo del texto. Realización de esquemas. Lluvia de ideas	Explicación teórica sobre la etapa de la conquista en América. Presentación de diapositivas en Power Point	Analiza y escribe las características de la época colonial.
9				

NOMBRE – DOCENTE



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Periodo:

Profesor: Ricardo García-Ágreda C.

Asignatura: Ciencias Sociales

Curso: 5^ºA

10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				



FEPPA - SAN CALIXTO
Centenario y Patrimonial

“En todo amar y servir”

PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Periodo:

Profesor: Ricardo García-Ágreda C.

Asignatura: Ciencias Sociales

Curso: 5 °A

NOMBRE-DOCENTE

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	EDUCACION EN VALORES .Responsabilidad DESARROLLO DE SUS HABILIDADES MOTRICES: .Actividades motoras sencillas CUERPO, MOVIMIENTO Y DEPORTE. .Psicomotricidad	Concientizar la importancia de la actividad psicomotriz en época de pandemia. El estudiante trabaja activamente adaptándose a la educación virtual.	Clase sincrónica G- suite classroom	Proceso de la actividad psicomotriz
2	MANTENER MI CUERPO SANO. .Conociendo mi estatura y peso. EDUCACION EN VALORES .Responsabilidad DESARROLLO DE SUS HABILIDADES MOTRICES: .Actividades motoras sencillas. CUERPO, MOVIMIENTO Y DEPORTE. .Psicomotricidad C/elemento.	Trabajos de acción individual, mejorando el aspecto afectivo y emocional, desarrollando su autoestima y seguridad de sí mismo. Acción individual, adoptando posturas correctas y control respiratorio en las actividades psicomotrices.	Clase sincrónica G- suite classroom	Proceso de la actividad psicomotriz
3	CUERPO, MOVIMIENTO Y DEPORTE. .Psicomotricidad c/elemento	Trabajos de acción individual, mejorando el aspecto afectivo y emocional, desarrollando su autoestima y seguridad de sí mismo. Acción individual, control respiratorio y la organización espacio temporal.	Clase sincronica G- suite classroom asincrónica Video Tutorial	Circuito físico

4	<p>EDUCACION EN VALORES</p> <p>.Respeto</p> <p>DESARROLLO DE SUS HABILIDADES MOTRICES</p> <p>.Actividades motoras sencillas y complejas.</p> <p>CUERPO, MOVIMIENTO Y DEPORTE.</p> <p>Psicomotricidad aplicada al Atletismo.</p>	<p>Trabajos de acción individual, mejorando el aspecto afectivo y emocional, desarrollando su autoestima y seguridad de sí mismo.</p> <p>Realizamos actividades de espacios temporales y el desarrollo psicomotriz.</p>	<p>Clase sincrónica</p> <p>G- suite</p> <p>classroom</p>	<p>Proceso de la actividad psicomotriz</p>
5	<p>CUERPO, MOVIMIENTO Y DEPORTE.</p> <p>Psicomotricidad aplicada al Atletismo.</p>	<p>El estudiante trabaja activamente en la actividad psicomotriz.</p> <p>Realizamos rutinas de ejercicios que ayuden al desarrollo del ritmo y la coordinación dinámica</p>	<p>Clase sincrónica</p> <p>G- suite</p> <p>classroom</p>	<p>Proceso de la actividad psicomotriz</p>

6	<p>EDUCACION EN VALORES</p> <p>.Honestidad</p> <p>DESARROLLO DE SUS HABILIDADES MOTRICES:</p> <p>.Actividades motoras sencillas y complejas.</p> <p>CUERPO, MOVIMIENTO Y DEPORTE.</p> <p>.Psicomotricidad aplicada al Atletismo.</p> <p>.Función tónica.</p>	<p>Trabajos de acción individual, mejorando el aspecto afectivo y emocional, desarrollando su autoestima y seguridad de sí mismo.</p>	<p>Clase sincrónica</p> <p>G- suite</p> <p>classroom</p>	<p>Elaboración de video</p>
7	<p>CUERPO, MOVIMIENTO Y DEPORTE.</p> <p>.Psicomotricidad aplicada al Atletismo.</p> <p>.Función tónica.</p>	<p>Realizamos rutinas de ejercicios que ayuden al desarrollo de la coordinación, equilibrio, flexibilidad y relajación.</p>	<p>Clase sincronica</p> <p>G- suite</p> <p>classroom</p> <p>asincrónica</p> <p>Video Tutorial</p>	<p>Circuito físico</p>

8	<p>EDUCACION EN VALORES</p> <p>.Honestidad</p> <p>DESARROLLO DE SUS HABILIDADES MOTRICES:</p> <p>.Actividades motoras sencillas y complejas.</p> <p>.Función tónica.</p> <p>CUERPO, MOVIMIENTO Y DEPORTE.</p> <p>.Psicomotricidad aplicada al Atletismo.</p>	<p>Trabajos de acción individual, mejorando el aspecto afectivo y emocional, desarrollando su autoestima y seguridad de sí mismo.</p>	<p>Clase sincrónica</p> <p>G- suite</p> <p>classroom</p>	<p>Circuito físico</p>
9	<p>CUERPO, MOVIMIENTO Y DEPORTE.</p> <p>.Psicomotricidad aplicada al Atletismo.</p> <p>.Función tónica</p>	<p>Realizamos rutinas de ejercicios que ayuden al desarrollo de la coordinación, equilibrio, flexibilidad y relajación.</p>	<p>Clase sincronica</p> <p>G- suite</p> <p>classroom</p> <p>asincrónica</p> <p>Video Tutorial</p>	<p>Proceso de la actividad psicomotriz</p>

10	<p>EDUCACION EN VALORES</p> <p>.Respeto</p> <p>DESARROLLO DE SUS HABILIDADES MOTRICES:</p> <p>.Actividades motoras sencillas y complejas.</p> <p>CUERPO, MOVIMIENTO Y DEPORTE.</p> <p>.Psicomotricidad aplicada al Atletismo.</p> <p>.Función tónica.</p> <p>.Motrices</p> <p>.Postural.</p>	<p>Trabajos de acción individual, mejorando el aspecto afectivo y emocional, desarrollando su autoestima y seguridad de sí mismo.</p>	<p>Clase sincrónica</p> <p>G- suite</p> <p>classroom</p>	<p>Proceso de la actividad psicomotriz</p>
11	<p>CUERPO, MOVIMIENTO Y DEPORTE.</p> <p>.Psicomotricidad aplicada al Atletismo.</p> <p>.Función tónica.</p> <p>.Motrices</p> <p>.Postural.</p>	<p>Realizamos rutinas de ejercicios que ayuden al desarrollo de la coordinación, equilibrio, flexibilidad y relajación.</p>	<p>Clase sincronica</p> <p>G- suite</p> <p>classroom</p>	<p>Circuito física</p>

12	<p>EDUCACION EN VALORES</p> <p>.Respeto</p> <p>DESARROLLO DE SUS HABILIDADES MOTRICES:</p> <p>.Actividades motoras sencillas y complejas.</p> <p>CUERPO, MOVIMIENTO Y DEPORTE.</p> <p>.Psicomotricidad aplicada al Atletismo.</p> <p>.Función tónica.</p> <p>.Motrices</p> <p>.Postural.</p>	<p>Trabajos de acción individual, mejorando el aspecto afectivo y emocional, desarrollando su autoestima y seguridad de sí mismo.</p>	<p>Clase sincrónica</p> <p>G- suite</p> <p>classroom</p> <p>asincrónica</p> <p>Video Tutorial</p>	<p>Elaboración de video</p>
----	--	---	---	-----------------------------