



## PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2019  
**Bimestre:** Tercer  
**Profesora:** Dennys Maribel Tarifa Segaline  
**Asignatura:** Lenguaje y Comunicación  
**Curso:** Tercero “C”

<b>Nº</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</b>	<b>ACTIVIDADES EVALUATIVAS</b>
1	Lectura sistemática grupal	1.1. Lectura realizada por la maestra utilizando diferentes estrategias, como por ejemplo la animación o personificación de los personajes.	1.2. Ejercicios de comprensión
2	Lectura sistemática individual y grupal.	2.1. Lectura individual por cada estudiante, posteriormente en grupos	2.1. Describe de cada personaje del cuento bajo la consigna ¿Cómo soy?
3	Lectura sistemática individual.	3.1. Lectura individual por cada estudiante	3.1. Ejercicios de comprensión en el cuaderno.
4	Unidad IX Moralejas de animales  La derivación de los sufijos	4.1. Debate a partir de una premisa establecida, relacionada con la observación de una imagen. 4.2. Lectura de la fábula “El gusano de seda y la araña” 4.3. Deducción de la formación de las palabras derivadas, a través de ejemplos.	4.1. Realiza descripciones mediante preguntas problematizadoras. 4.2. Valoración de la lectura como fuente de placer y de conocimiento. 4.3. Desarrollo de las actividades del libro.
5	La fábula y leyenda	5.1. Relato de leyendas de su contexto. 5.2. Elaboración de una fábula con las pautas ofrecidas. 5.3. Interpretación del significado de moralejas.	5.1. Escribe el nombre de los gráficos relacionados a fábulas más conocidas.
6	Tipos de sustantivos comunes y propios	6.1. Diferenciación entre sustantivos propios y sustantivos comunes.	6.1. Identificación de sustantivos propios y comunes en textos.
7	Palabras con b(br – bl)	7.1. Conocimiento de las normas ortográficas que regulan el uso de la b	7.1. Escritura de palabras y oraciones con las dificultades ortográficas.
8	Unidad X Es tiempo de juegos	8.1. Observación de una fotografía. 8.2. Conversación sobre los juegos de mesa 8.3. Lectura de un texto	8.1. Descripción de imágenes 8.2. Explicación de normas de juego. 8.3. Ejercicios de comprensión lectora.

Nº	CONTENIDO	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
9	Los adjetivos	9.1. Utilización de adjetivos en oraciones. 9.2. Escribe adjetivos a los siguientes los siguientes dibujos.	9.1. Distinción entre un adjetivo y un sustantivo.
10	La comparación	10.1. Reconocimiento y utilización de las comparaciones.	10.1. Paralela al desarrollo de las actividades.
11	Palabras con <b>h</b> (hie – hue - her)	11.1. Aplicación de normas ortográficas que rigen el uso de hie,hue y her.	11.1. Escritura de palabras y oraciones con las dificultades ortográficas al dictado.
12	Unidad XI Anuncios con palabras	12.1. Expresión oral a partir de la observación de una imagen. 12.2. Elaboración de un anuncio a partir de distintas propuestas.	12.1. Ejercicios de comprensión 12.2. Ejecución ordenada de las actividades.
13	El verbo	13.1. Escritura de oraciones utilizando palabras de acción	13 .1. Identificación del verbo en oraciones
14	El superlativo del adjetivo	14.1. Reconocimiento y utilización del superlativo en oraciones.	14.1. Transforma el adjetivo en superlativo de las siguientes oraciones.
15	Palabras con <b>j</b>	15.1. Aplicación de normas ortográficas que rigen el uso de la dificultad ortográfica.	15.1. Actitud positiva ante la posibilidad de conocer nuevas palabras.
16	Unidad XII ¡Menudo teatro!	16.1. Observación de una situación comunicativa. 16.2. Invención de un diálogo a partir de un tema dado.	16.1. Producción de un breve diálogo y presentación.
17	El pronombre personal	17.1. Conocimiento de los pronombres personales.	17.1. Reemplaza los nombres por sus respectivos pronombres en las siguientes oraciones.
18	Las palabras compuestas	18.1. Formación de palabras compuestas utilizando gráficos.	18.1. Escritura de oraciones con palabras compuestas.
19	Palabras con <b>g</b> ( <b>ge,gi</b> – <b>ger, gir</b> )	19.1. Conocimiento de las normas ortográficas que regulan el uso de la g	19.1. Conocimiento de las normas ortográficas que regulan el uso de la g
	<b>EVALUACIÓN BIMESTRAL</b>		



## PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2019  
**Bimestre:** Tercer  
**Profesora:** Dennys Maribel Tarifa Segaline  
**Asignatura:** Matemática  
**Curso:** Tercero “C”

Nº	CONTENIDO	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
1	División y términos	1.1 Conocemos las formas de resolver la división.  1.2 Resolvemos los ejercicios del libro Edelvives 3.	1.1.1 Complementa actividades en el libro.
2.	División entera	2.1. Valoramos la importancia de las diferentes formas de resolver la división.  2.2. Explicamos las diferentes maneras de dividir.	2.1.1 Resuelve ejercicios de división con sus pruebas (FICHAS EVALUATIVAS).
3.	División con divisor de una cifra	3.1. Observamos en un paleógrafo, la forma correcta de realizar una división indirecta  3.2. Manejamos ejercicios utilizando la relación de aplicación en problemas cotidianos.	3.1.1 Complementa actividades en el libro.
4.	División con ceros en el cociente	4.1. Preparamos divisiones para los demás y resolverlas.  4.2. Reconocemos los términos de la división y su aplicabilidad en problemas de razonamiento.  4.3. Ejemplificamos de manera práctica el concepto de división.	4.1.1. Desarrolla en el pizarrón ejercicios de división.
5.	Tablas de registro de datos	5.1. Interpretamos y elaborar tablas con recuentos y datos.	5.1.1. Elabora preguntas partiendo de los datos presentados en un dibujo o un

			<p>gráfico y las resuelve.</p> <p>Entiende el vocabulario empleado a la hora de representar gráficamente una serie de datos de la vida cotidiana para poder inventar preguntas.</p>
<b>6.</b>	Gráfico de barras	6.1. Representamos información en gráficos de barras.	6.1.1 Interpreta y elabora gráficos de barras.
<b>7.</b>	Gráfico de líneas	7.1. Interpretamos gráficos de líneas.	7.1.1. Elabora preguntas partiendo de los datos presentados en un dibujo o un gráfico y las resuelve.
<b>8.</b>	Pictogramas	8.1. Interpretamos pictogramas.	8.1.1 Interpreta los datos de un problema presentados en un dibujo o un gráfico y escribe preguntas a partir de ellos para después resolverlas.
<b>9.</b>	Metro	9.1. Conocemos el metro como unidad principal de longitud.	<p>9.1.1. Utiliza el metro como unidad de medida.</p> <p>9.1.2. Conoce y utiliza unidades de medida de longitud, convencional y no convencional, para medir objetos y distancias del entorno escolar y familiar.</p>
<b>10.</b>	Centímetro y decímetro	10.1. Conocemos el centímetro y el decímetro para medir longitudes pequeñas.	10.1.1. Asocia objetos reales con su medida expresada en centímetros y decímetros.
<b>11.</b>	Kilometro	11.1 Conocemos y utilizamos el kilómetro para medir grandes distancias.	11.1.1. Expresa longitudes de objetos y distancias cotidianas en distintas unidades de medida.
<b>12.</b>	Interpretación de planos	12.1. Localizamos y situamos puntos de un plano en una tabla de doble entrada.	<p>12.1.1. Interpreta la información contenida en un plano.</p> <p>12.1.2. Emplea la unidad de medida de longitud más adecuada según el tamaño del objeto o la distancia a medir.</p>

<b>13.</b>	Razonamiento lógico.	13.1. Interpretamos los datos de un problema.	13.1.1 Resuelve un problema utilizando dos operaciones.
<b>14.</b>	Problemas de razonamiento	14.1 Aplicamos lo aprendido en la resolución de problemas dentro y fuera del aula.	14.1.1. Complementa las actividades del libro (problemas de razonamiento, operación y respuesta).
<b>15.</b>	EVALUACIÓN BIMESTRAL		



FEPPA – SAN CALIXTO

Centenario y Patrimonial

## PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: Tercer

Profesoras: Dennys Maribel Tarifa Segaline

Asignatura: Ciencias Naturales

Curso: Tercero "C"

Nº	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
1	ELEMENTOS ESENCIALES PARA LA SUBSISTENCIA DE LOS SERES VIVOS - El Aire	1.1. Observamos un video relativo al tema.	1.1. Reflexión acerca de sus acciones respecto al cuidado del aire.
2	El Aire	2.1. Comprobamos del peso que tiene el aire, si ocupa un espacio, si tiene oxígeno y ejerce presión realizando experimentos por grupos.	2.1. Explica y escucha cuales son las características del aire. 2.2. Completa el libro de Ciencias Naturales.
3	Contaminación del aire	3.1. Observamos de láminas acerca de la contaminación del aire. 3.2. Reflexionamos acerca de las acciones que tenemos y debemos practicar para el cuidado del oxígeno.	3.1. Responde los cuestionarios acerca de estos animales.
4	El agua, características y estados	4.1. Formamos grupos para experimentar cuales son los estados y su ciclo.	4.1. Experimenta, conversa y comparte los conocimientos adquiridos con sus pares acerca de los estados del agua.
5	Utilidades del agua	5.1. Elaboramos carteles acerca de las utilidades, preservación y contaminación del agua. 5.2. Conversamos asumimos compromisos de cambio respecto al cuidado del agua.	5.1. Exposición de carteles en el curso. 5.2. Asume y reconoce la importancia del agua para el ser humano y la naturaleza.
6	El suelo y sus tipos	6.1. Observamos en láminas las capas del suelo. 6.2. Diferenciamos los tipos de suelo de acuerdo a sus características.	6.1. Realiza maquetas para diferenciar los tipos de suelo que hay
7	Contaminación del suelo	7.1. Socializamos las causas del deterioro de los suelos.	7.1. Busca en revistas, periódicos o internet fotos de la contaminación del suelo y escribe una frase significativa acerca del compromiso que asumirá respecto al cuidado del mismo.
8	EVALUACIÓN DE CIENCIAS NATURALES		



## PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2019  
**Bimestre:** TERCER  
**Profesora:** Dennys Maribel Tarifa Segaline  
**Asignatura:** Ciencias Sociales  
**Curso:** Tercero “C”

Nº	CONTENIDO	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
1	Los medios de transporte	1.1 Reflexionamos en grupos sobre las lecturas “Solidaridad y “Nos conocemos para vivir bien”. 1.2 Dialogamos sobre las preguntas generadoras.	Identifica distintos medios y vías de transporte.
2.	Las vías de transporte	2.1 Identificamos la diferencia de los medios de transporte que conocen, utilizan y existen.	Diferencia los medios de transporte de mercancías y pasajeros en Bolivia y en el Mundo.
3.	Qué tipos de transporte hay	3.1 Conceptualizamos que es un medio de transporte. 3.2 Identificamos y categorizamos las 3 condiciones de las vías de transporte 3.3 Reflexionamos acerca de la forma de comunicación y transporte en nuestras familias y la relación con la naturaleza.	Valora los medios de comunicación y transporte.  Inventa un medio de transporte futurista.  Conoce sobre las distintas formas de transporte y comunicación de los pueblos indígenas originarios.
4.	¿Qué medios de comunicación tenemos?	3.4 Identificamos los diferentes medios de comunicación e información que tienen en su contexto.	Clasifica y compara en un cuadro los diferentes medios de comunicación y transporte identificando si son urbano, rural interurbano.  Caracteriza las principales funciones de los medios de comunicación.  Muestra una postura crítica frente al uso de los medios de comunicación.

5.	<p>Nuestras autoridades ¿cómo se eligen y que funciones cumplen las autoridades?</p>	<p>5.1 Dialogamos sobre las formas de participación “lectura la participación” del texto. 5.2 Investigamos sobre las autoridades nacionales, departamentales y municipales.</p>	<p>Investiga sobre los ejercicios democráticos en Bolivia. Describe las funciones de las autoridades bolivianas.</p>
6.	<p>Funciones de los gobiernos municipales</p>	<p>6.1 Identifica las funciones de las autoridades nacionales y hace una comparación con las autoridades del colegio.</p>	<p>Ayuda con acciones solidaridad afectadas por desastres naturales valorando la diversidad cultural. Comprende las funciones de los gobiernos municipales y juntas vecinales.</p>
7.	<p>Funciones de los gobiernos departamentales</p>	<p>7.1. Identificamos situaciones de nuestro entorno que hay que modificar.</p>	<p>Comprende las funciones de los distintos representantes. Explica algunas características del sistema democrático en Bolivia.</p>
8.	<p>Las autoridades barriales</p>	<p>8.1. Pregunta a su familia qué conoce sobre la democracia.</p>	<p>Se sensibiliza frente al rol de los representantes de curso, zonales, municipales, departamentales y nacionales. Expone sobre su barrio, las necesidades de su comunidad y los problemas en el aula.</p>
9.	<p><b>EN FECHAS CÍVICAS</b> 👉 16 de Julio: La ínclita Chuquiago Marka 👉 31 de Julio: Colegio “Ignacio de Loyola 👉 6 de agosto: Viva Bolivia 👉 17 de agosto: Mi bandera 👉 2 de agosto: Día de la raza</p>	<p>9.1 Soy Paceño, conocemos sobre las tradiciones, historia y cultura de La Paz. 9.2 Leemos sobre Ignacio de Loyola y buscamos un pasaje de su historia al que buscamos imitar. 9.3 Investiga sobre las banderas de Bolivia y su historia. 9.4 Investigamos sobre la diversidad de Bolivia (cultural, geográfica, histórica).</p>	<p>Desarrolla procesos de investigación e internalización de la información Las historias de mi abuelo. Conoce sobre la diversidad de Bolivia y sus características</p>
10.	<p><b>EVALUACIÓN BIMESTRAL</b></p>	<p>10.1 Repasamos contenido 10.2 Identificamos características importantes de cada lección.</p>	<p>Aplicación de prueba.</p>





## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2019

**Bimestre:** TERCER

**Profesor:** Carmen D. Gutiérrez Chuquimia

**Asignatura:** Artes Plásticas

**Curso:** 3° "A"

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	DESARROLLO DE HABILIDADES EXPRESIVAS. CLAROSCURO	Uso de la regla para recrear formas geométricas Realizan dibujos básicos lineales	Producción de láminas creativas Evaluación diaria del trabajo que realiza el estudiante con su material de trabajo. Laminas creativas
2	•El dibujo en perspectiva básico	Realizar ejercicios de perspectiva básica de dibujo simples.	Laminas creativas Evaluación diaria del trabajo que realiza el estudiante con su material de trabajo.
3	•Los efectos de estructura, la sombra y la luz básica.	Realizar ejercicios de sombra y luz con solo un contraste.	Producción de láminas creativas.
4	POSICIÓN DE LAS LÍNEAS POR SU NATURALEZA <ul style="list-style-type: none"><li>• Formas de la naturaleza</li></ul>	Ejercitar la percepción e interpretación de los objetos que nos rodean	Producción de láminas creativas.
5	<ul style="list-style-type: none"><li>• Frutas</li><li>• Flores</li></ul>	Aplicando el desarrollo de claroscuro, se tratara de imitar objetos.	Producción de pequeños cuadros decorativos.
6	<ul style="list-style-type: none"><li>• Árboles</li></ul>	Mediante fotos de árboles con colores vivos se tratara de imitar.	Producción de pequeños cuadros decorativos.
7	Teoría del color	Explicación y demostración del uso correcto de la pintura.	Producción de láminas creativas
8	Técnicas Pictóricas La Monocromía En: <ul style="list-style-type: none"><li>• Animales</li><li>• Paisajes</li><li>• Bodegón</li></ul>	Explicación y demostración del uso correcto de la pintura. Experimentación con la teoría del color Temperas, pincel plano, vasos y trapos	Producción de láminas creativas
9	Técnicas Pictóricas La Policromía En: <ul style="list-style-type: none"><li>• Animales</li><li>• Paisajes</li><li>• Bodegón</li></ul>	Explicación y demostración del uso correcto de la pintura. Experimentación con la teoría del color	Producción de pequeños cuadros decorativos
10	Estampados	Realización de sellos artesanales con verduras y esponjas	Producción de pequeños cuadros decorativos y decoración de caja de trupan
11	Estampados	Uso de sellos	Decoración de caja



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2019

**Bimestre:** TERCER

**Profesor:** Carmen D. Gutiérrez Chuquimia

**Asignatura:** Artes Plásticas

**Curso:** 3° "B"

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	DESARROLLO DE HABILIDADES EXPRESIVAS. CLAROSCURO	Uso de la regla para recrear formas geométricas Realizan dibujos básicos lineales	Producción de láminas creativas Evaluación diaria del trabajo que realiza el estudiante con su material de trabajo. Laminas creativas
2	•El dibujo en perspectiva básico	Realizar ejercicios de perspectiva básica de dibujo simples.	Laminas creativas Evaluación diaria del trabajo que realiza el estudiante con su material de trabajo.
3	•Los efectos de estructura, la sombra y la luz básica.	Realizar ejercicios de sombra y luz con solo un contraste.	Producción de láminas creativas.
4	POSICIÓN DE LAS LÍNEAS POR SU NATURALEZA <ul style="list-style-type: none"><li>Formas de la naturaleza</li></ul>	Ejercitar la percepción e interpretación de los objetos que nos rodean	Producción de láminas creativas.
5	<ul style="list-style-type: none"><li>Frutas</li><li>Flores</li></ul>	Aplicando el desarrollo de claroscuro, se tratara de imitar objetos.	Producción de pequeños cuadros decorativos.
6	<ul style="list-style-type: none"><li>Árboles</li></ul>	Mediante fotos de árboles con colores vivos se tratara de imitar.	Producción de pequeños cuadros decorativos.
7	Teoría del color	Explicación y demostración del uso correcto de la pintura.	Producción de láminas creativas
8	Técnicas Pictóricas La Monocromía En: <ul style="list-style-type: none"><li>Animales</li><li>Paisajes</li><li>Bodegón</li></ul>	Explicación y demostración del uso correcto de la pintura. Experimentación con la teoría del color Temperas, pincel plano, vasos y trapos	Producción de láminas creativas
9	Técnicas Pictóricas La Policromía En: <ul style="list-style-type: none"><li>Animales</li><li>Paisajes</li><li>Bodegón</li></ul>	Explicación y demostración del uso correcto de la pintura. Experimentación con la teoría del color	Producción de pequeños cuadros decorativos
10	Estampados	Realización de sellos artesanales con verduras y esponjas	Producción de pequeños cuadros decorativos y decoración de caja de trupan
11	Estampados	Uso de sellos	Decoración de caja



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2019

**Bimestre:** TERCER

**Profesor:** Carmen D. Gutiérrez Chuquimia

**Asignatura:** Artes Plásticas

**Curso:** 3° "C"

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	DESARROLLO DE HABILIDADES EXPRESIVAS. CLAROSCURO	Uso de la regla para recrear formas geométricas Realizan dibujos básicos lineales	Producción de láminas creativas Evaluación diaria del trabajo que realiza el estudiante con su material de trabajo. Laminas creativas
2	•El dibujo en perspectiva básico	Realizar ejercicios de perspectiva básica de dibujo simples.	Laminas creativas Evaluación diaria del trabajo que realiza el estudiante con su material de trabajo.
3	•Los efectos de estructura, la sombra y la luz básica.	Realizar ejercicios de sombra y luz con solo un contraste.	Producción de láminas creativas.
4	POSICIÓN DE LAS LÍNEAS POR SU NATURALEZA <ul style="list-style-type: none"><li>Formas de la naturaleza</li></ul>	Ejercitar la percepción e interpretación de los objetos que nos rodean	Producción de láminas creativas.
5	<ul style="list-style-type: none"><li>Frutas</li><li>Flores</li></ul>	Aplicando el desarrollo de claroscuro, se tratara de imitar objetos.	Producción de pequeños cuadros decorativos.
6	<ul style="list-style-type: none"><li>Árboles</li></ul>	Mediante fotos de árboles con colores vivos se tratara de imitar.	Producción de pequeños cuadros decorativos.
7	Teoría del color	Explicación y demostración del uso correcto de la pintura.	Producción de láminas creativas
8	Técnicas Pictóricas La Monocromía En: <ul style="list-style-type: none"><li>Animales</li><li>Paisajes</li><li>Bodegón</li></ul>	Explicación y demostración del uso correcto de la pintura. Experimentación con la teoría del color Temperas, pincel plano, vasos y trapos	Producción de láminas creativas
9	Técnicas Pictóricas La Policromía En: <ul style="list-style-type: none"><li>Animales</li><li>Paisajes</li><li>Bodegón</li></ul>	Explicación y demostración del uso correcto de la pintura. Experimentación con la teoría del color	Producción de pequeños cuadros decorativos
10	Estampados	Realización de sellos artesanales con verduras y esponjas	Producción de pequeños cuadros decorativos y decoración de caja de trupan
11	Estampados	Uso de sellos	Decoración de caja



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2019

**Bimestre:** TERCER

**Profesor:** Carmen D. Gutiérrez Chuquimia

**Asignatura:** Artes Plásticas

**Curso:** 3° "D"

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	DESARROLLO DE HABILIDADES EXPRESIVAS. CLAROSCURO	Uso de la regla para recrear formas geométricas Realizan dibujos básicos lineales	Producción de láminas creativas Evaluación diaria del trabajo que realiza el estudiante con su material de trabajo. Laminas creativas
2	•El dibujo en perspectiva básico	Realizar ejercicios de perspectiva básica de dibujo simples.	Laminas creativas Evaluación diaria del trabajo que realiza el estudiante con su material de trabajo.
3	•Los efectos de estructura, la sombra y la luz básica.	Realizar ejercicios de sombra y luz con solo un contraste.	Producción de láminas creativas.
4	POSICIÓN DE LAS LÍNEAS POR SU NATURALEZA <ul style="list-style-type: none"><li>• Formas de la naturaleza</li></ul>	Ejercitar la percepción e interpretación de los objetos que nos rodean	Producción de láminas creativas.
5	<ul style="list-style-type: none"><li>• Frutas</li><li>• Flores</li></ul>	Aplicando el desarrollo de clarooscuro, se tratara de imitar objetos.	Producción de pequeños cuadros decorativos.
6	<ul style="list-style-type: none"><li>• Árboles</li></ul>	Mediante fotos de árboles con colores vivos se tratara de imitar.	Producción de pequeños cuadros decorativos.
7	Teoría del color	Explicación y demostración del uso correcto de la pintura.	Producción de láminas creativas
8	Técnicas Pictóricas La Monocromía En: <ul style="list-style-type: none"><li>• Animales</li><li>• Paisajes</li><li>• Bodegón</li></ul>	Explicación y demostración del uso correcto de la pintura. Experimentación con la teoría del color Temperas, pincel plano, vasos y trapos	Producción de láminas creativas
9	Técnicas Pictóricas La Policromía En: <ul style="list-style-type: none"><li>• Animales</li><li>• Paisajes</li><li>• Bodegón</li></ul>	Explicación y demostración del uso correcto de la pintura. Experimentación con la teoría del color	Producción de pequeños cuadros decorativos
10	Estampados	Realización de sellos artesanales con verduras y esponjas	Producción de pequeños cuadros decorativos y decoración de caja de trupan
11	Estampados	Uso de sellos	Decoración de caja



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2019

**Bimestre:** TERCER

**Profesor:** Carmen D. Gutiérrez Chuquimia

**Asignatura:** Artes Plásticas

**Curso:** 3° "E"

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	DESARROLLO DE HABILIDADES EXPRESIVAS. CLAROSCURO	Uso de la regla para recrear formas geométricas Realizan dibujos básicos lineales	Producción de láminas creativas Evaluación diaria del trabajo que realiza el estudiante con su material de trabajo. Laminas creativas
2	•El dibujo en perspectiva básico	Realizar ejercicios de perspectiva básica de dibujo simples.	Laminas creativas Evaluación diaria del trabajo que realiza el estudiante con su material de trabajo.
3	•Los efectos de estructura, la sombra y la luz básica.	Realizar ejercicios de sombra y luz con solo un contraste.	Producción de láminas creativas.
4	POSICIÓN DE LAS LÍNEAS POR SU NATURALEZA <ul style="list-style-type: none"><li>Formas de la naturaleza</li></ul>	Ejercitar la percepción e interpretación de los objetos que nos rodean	Producción de láminas creativas.
5	<ul style="list-style-type: none"><li>Frutas</li><li>Flores</li></ul>	Aplicando el desarrollo de claroscuro, se tratara de imitar objetos.	Producción de pequeños cuadros decorativos.
6	<ul style="list-style-type: none"><li>Árboles</li></ul>	Mediante fotos de árboles con colores vivos se tratara de imitar.	Producción de pequeños cuadros decorativos.
7	Teoría del color	Explicación y demostración del uso correcto de la pintura.	Producción de láminas creativas
8	Técnicas Pictóricas La Monocromía En: <ul style="list-style-type: none"><li>Animales</li><li>Paisajes</li><li>Bodegón</li></ul>	Explicación y demostración del uso correcto de la pintura. Experimentación con la teoría del color Temperas, pincel plano, vasos y trapos	Producción de láminas creativas
9	Técnicas Pictóricas La Policromía En: <ul style="list-style-type: none"><li>Animales</li><li>Paisajes</li><li>Bodegón</li></ul>	Explicación y demostración del uso correcto de la pintura. Experimentación con la teoría del color	Producción de pequeños cuadros decorativos
10	Estampados	Realización de sellos artesanales con verduras y esponjas	Producción de pequeños cuadros decorativos y decoración de caja de trupan
11	Estampados	Uso de sellos	Decoración de caja



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2019

**Bimestre:** TERCER

**Profesor:** Carmen D. Gutiérrez Chuquimia

**Asignatura:** Artes Plásticas

**Curso:** 3° "F"

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	DESARROLLO DE HABILIDADES EXPRESIVAS. CLAROSCURO	Uso de la regla para recrear formas geométricas Realizan dibujos básicos lineales	Producción de láminas creativas Evaluación diaria del trabajo que realiza el estudiante con su material de trabajo. Laminas creativas
2	•El dibujo en perspectiva básico	Realizar ejercicios de perspectiva básica de dibujo simples.	Laminas creativas Evaluación diaria del trabajo que realiza el estudiante con su material de trabajo.
3	•Los efectos de estructura, la sombra y la luz básica.	Realizar ejercicios de sombra y luz con solo un contraste.	Producción de láminas creativas.
4	POSICIÓN DE LAS LÍNEAS POR SU NATURALEZA <ul style="list-style-type: none"><li>Formas de la naturaleza</li></ul>	Ejercitar la percepción e interpretación de los objetos que nos rodean	Producción de láminas creativas.
5	<ul style="list-style-type: none"><li>Frutas</li><li>Flores</li></ul>	Aplicando el desarrollo de claroscuro, se tratara de imitar objetos.	Producción de pequeños cuadros decorativos.
6	<ul style="list-style-type: none"><li>Árboles</li></ul>	Mediante fotos de árboles con colores vivos se tratara de imitar.	Producción de pequeños cuadros decorativos.
7	Teoría del color	Explicación y demostración del uso correcto de la pintura.	Producción de láminas creativas
8	Técnicas Pictóricas La Monocromía En: <ul style="list-style-type: none"><li>Animales</li><li>Paisajes</li><li>Bodegón</li></ul>	Explicación y demostración del uso correcto de la pintura. Experimentación con la teoría del color Temperas, pincel plano, vasos y trapos	Producción de láminas creativas
9	Técnicas Pictóricas La Policromía En: <ul style="list-style-type: none"><li>Animales</li><li>Paisajes</li><li>Bodegón</li></ul>	Explicación y demostración del uso correcto de la pintura. Experimentación con la teoría del color	Producción de pequeños cuadros decorativos
10	Estampados	Realización de sellos artesanales con verduras y esponjas	Producción de pequeños cuadros decorativos y decoración de caja de trupan
11	Estampados	Uso de sellos	Decoración de caja



FEPPA – SAN CALIXTO

Centenario y Patrimonial

## PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2019

Bimestre: Tercer

Profesoras: Andrea Calderón Sossa

Asignatura: CIENCIAS NATURALES

Curso: Tercero de Primaria

Nº	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
1	ELEMENTOS ESENCIALES PARA LA SUBSISTENCIA DE LOS SERES VIVOS - El Aire	1.1. Observamos un video relativo al tema.	1.1. Reflexión acerca de sus acciones respecto al cuidado del aire.
2	El Aire	2.1. Comprobamos del peso que tiene el aire, si ocupa un espacio, si tiene oxígeno y ejerce presión realizando experimentos por grupos.	2.1. Explica y escucha cuales son las características del aire. 2.2. Completa el libro de Ciencias Naturales.
3	Contaminación del aire	3.1. Observamos de láminas acerca de la contaminación del aire. 3.2. Reflexionamos acerca de las acciones que tenemos y debemos practicar para el cuidado del oxígeno.	3.1. Responde los cuestionarios acerca del aire.
4	El agua, características y estados	4.1. Formamos grupos para experimentar cuales son los estados y su ciclo.	4.1. Experimenta, conversa y comparte los conocimientos adquiridos con sus pares acerca de los estados del agua.
5	Utilidades del agua	5.1. Elaboramos carteles acerca de las utilidades, preservación y contaminación del agua. 5.2. Conversamos asumimos compromisos de cambio respecto al cuidado del agua.	5.1. Exposición de carteles en el curso. 5.2. Asume y reconoce la importancia del agua para el ser humano y la naturaleza.
6	El suelo y sus tipos	6.1. Observamos en láminas las capas del suelo. 6.2. Diferenciamos los tipos de suelo de acuerdo a sus características.	6.1. Realiza maquetas para diferenciar los tipos de suelo que hay
7	Contaminación del suelo	7.1. Socializamos las causas del deterioro de los suelos.	7.1. Busca en revistas, periódicos o internet fotos de la contaminación del suelo y escribe una frase significativa acerca del compromiso que asumirá respecto al cuidado del mismo.
8	EVALUACIÓN DE CIENCIAS NATURALES		





## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Gestión** : 2019  
**Bimestre** : 3  
**Profesor** : VIVIANA BOTELLO MENDOZA DE GÓMEZ  
**Asignatura** : VALORES, ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES  
**Curso** : 3° A

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	IGNACIO	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Video Musical: El rock de Ignacio.</li><li>➤ Reflexión sobre saber "DECIDIR"</li><li>➤ Expresión por medio de dibujo una vivencia de San Ignacio de Loyola.</li><li>➤ Momento de oración en el patio Rosillo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Escucha y observa con atención, los mensajes y vídeos.</li></ul>
2	TEMA 10: “Jesús entrega su vida y vive para siempre.	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Video corto y reflexivo: Martín el zapatero”</li><li>➤ Narración gráfica de la Pasión, muerte y resurrección de Jesús.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Participa en clases y respeta el orden de intervención.</li></ul>
3	TEMA 11: ¿Por qué Jesús quiso que naciera la Iglesia? 11.1. Triduo Pascual.	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Conversación sobre lo que conocen de su Parroquia</li><li>➤ Relato bíblico del nacimiento de la Iglesia.</li><li>➤ Construcción del triduo Pascual con recortes.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Comprende y explica los conceptos aprendidos.</li></ul>
4	TEMA 12: “Vivo el amor y servicio a mis hermanos”. 12.1. Parábola del árbol. 12.2. Jesús está donde hay amor	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Presentación gráfica de la parábola del árbol.</li><li>➤ Explicación y análisis de la importancia del servicio a los demás.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ grafica las vivencias de Jesús y sus vivencias familiares.</li></ul>
5	13. TEMA 13: Algunas celebraciones religiosas: <ul style="list-style-type: none"><li>• Navidad.</li><li>• Pascua.</li><li>• Pentecostés.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Conversación y lluvia de ideas de lo que son las fiestas.</li><li>➤ Explicación de las fiestas religiosas y familiares.</li><li>➤ Elaboración de una lista de fiestas religiosas y las que festejan en familia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Completa adecuadamente los trabajos del texto.</li></ul>
6	FORTALECIMIENTO.	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Trabajo en equipo griego.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Participa amable y responsablemente en el trabajo de equipo.</li></ul>
7	TEMA DE VIVENCIA Y CELEBRACIÓN: <b>LA BIBLIA.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Curiosidades.</li></ul>	
8	EXAMEN BIMESTRAL.		





## PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

**Gestión :** 2019  
**Bimestre:** Tercer  
**Profesora:** Dolly J. Portillo Benavides  
**Asignatura:** Ciencias Sociales  
**Curso:** Tercero “B - E”

Nº	CONTENIDO	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
1	1. Los medios de transporte	1.1. Reflexionamos en grupos sobre las lecturas “Solidaridad y “Nos conocemos para vivir bien”. 1.2 Dialogamos sobre las preguntas generadoras.	Identifica distintos medios y vías de transporte.
2.	2. Las vías de transporte	2.1. Identificamos la diferencia de los medios de transporte que conocen, utilizan y existen.	Diferencia los medios de transporte de mercancías y pasajeros en Bolivia y en el Mundo.
3.	3. Que tipos de transporte hay	3.1 Conceptualizamos que es un medio de transporte. 3.2 Identificamos y categorizamos las 3 condiciones de las vías de transporte 3.3 Reflexionamos acerca de la forma de comunicación y transporte en nuestras familias y la relación con la naturaleza.	Valora los medios de comunicación y transporte.  Inventa un medio de transporte futurista  Conoce sobre las distintas formas de transporte y comunicación de los pueblos indígenas originarios.
4.	4 ¿qué medios de comunicación tenemos?	4.1 Identificamos los diferentes medios de comunicación e información que tienen en su contexto.	Clasifica y compara en un cuadro los diferentes medios de comunicación y transporte identificando si son urbano, rural interurbano.  Caracteriza las principales funciones de los medios de comunicación.  Muestra una postura crítica frente al uso de los medios de comunicación.

5.	<p>5. Nuestras autoridades</p> <p>¿Cómo se eligen y que funciones cumplen las autoridades?</p>	<p>5.1 Dialogamos sobre las formas de participación “Lectura la participación” del texto.</p> <p>5.2 Investigamos sobre las autoridades nacionales, departamentales y municipales.</p>	<p>Investiga sobre los ejercicios democráticos en Bolivia.</p> <p>Describe las funciones de las autoridades bolivianas.</p>
6.	<p>6 Funciones de los gobiernos municipales</p>	<p>6.1 Identifica las funciones de las autoridades nacionales y hace una comparación con las autoridades del colegio.</p>	<p>Ayuda con acciones solidaridad afectadas por desastres naturales valorando la diversidad cultural.</p> <p>Comprende las funciones de los gobiernos municipales y juntas vecinales.</p>
7.	<p>7 Funciones de los gobiernos departamentales</p>	<p>7.1 Identificamos situaciones de nuestro entorno que hay que modificar.</p>	<p>Comprende las funciones de los distintos representantes.</p> <p>Explica algunas características del sistema democrático en Bolivia.</p>
8.	<p>8 Las autoridades barriales</p>	<p>8.1.Pregunta a su familia qué conoce sobre la democracia.</p>	<p>Se sensibiliza frente al rol de los representantes de curso, zonales, municipales, departamentales y nacionales.</p> <p>Expone sobre su barrio, las necesidades de su comunidad y los problemas en el aula.</p>
9.	<p><b>9 EN FECHAS CÍVICAS</b></p> <p>👉 16 de Julio: La ínclita Chuquiago Marka</p> <p>👉 31 de Julio: Colegio “Ignacio de Loyola</p> <p>👉 6 de agosto: Viva Bolivia</p> <p>👉 17 de agosto: Mi bandera</p> <p>👉 2 de agosto: Día de la raza</p>	<p>9.1 Soy Paceño, conocemos sobre las tradiciones, historia y cultura de La Paz.</p> <p>9.2 Leemos sobre Ignacio de Loyola y buscamos un pasaje de su historia al que buscamos imitar.</p> <p>9.3 Investiga sobre las banderas de Bolivia y su historia.</p> <p>9.4 Investigamos sobre la diversidad de Bolivia (cultural, geográfica, histórica).</p>	<p>Desarrolla procesos de investigación e internalización de la información</p> <p>Las historias de mi abuelo.</p> <p>Conoce sobre la diversidad de Bolivia y sus características</p>
10	<p><b>EVALUACIÓN BIMESTRAL</b></p>	<p>9.5 Repasamos contenido</p> <p>9.6 Identificamos características importantes de cada lección.</p>	<p>Aplicación de prueba</p>



## PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2019

**Bimestre:** Tercer

**Profesora:** Andrea Calderón Sossa

**Asignatura:** Matemática

**Curso:** Tercero “F”

Nº	CONTENIDO	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
1	División y términos	1.1 Conocemos las formas de resolver la división.  1.2 Resolvemos los ejercicios del libro Edelvives 3.	1.1.1 Complementa actividades en el libro.
2.	División entera	2.1. Valoramos la importancia de las diferentes formas de resolver la división.  2.2. Explicamos las diferentes maneras de dividir.	2.1.1 Resuelve ejercicios de división con sus pruebas (FICHAS EVALUATIVAS).
3.	División con divisor de una cifra	3.1. Observamos en un paleógrafo, la forma correcta de realizar una división indirecta  3.2. Manejamos ejercicios utilizando la relación de aplicación en problemas cotidianos.	3.1.1 Complementa actividades en el libro.
4.	División con ceros en el cociente	4.1. Preparamos divisiones para los demás y resolverlas.  4.2. Reconocemos los términos de la división y su aplicabilidad en problemas de razonamiento.  4.3. Ejemplificamos de manera práctica el concepto de división.	4.1.1. Desarrolla en el pizarrón ejercicios de división.
5.	Tablas de registro de datos	5.1. Interpretamos y elaborar tablas con recuentos y datos.	5.1.1. Elabora preguntas partiendo de los datos

			<p>presentados en un dibujo o un gráfico y las resuelve.</p> <p>Entiende el vocabulario empleado a la hora de representar gráficamente una serie de datos de la vida cotidiana para poder inventar preguntas.</p>
<b>6.</b>	Gráfico de barras	6.1. Representamos información en gráficos de barras.	6.1.1 Interpreta y elabora gráficos de barras.
<b>7.</b>	Gráfico de líneas	7.1. Interpretamos gráficos de líneas.	7.1.1. Elabora preguntas partiendo de los datos presentados en un dibujo o un gráfico y las resuelve.
<b>8.</b>	Pictogramas	8.1. Interpretamos pictogramas.	8.1.1 Interpreta los datos de un problema presentados en un dibujo o un gráfico y escribe preguntas a partir de ellos para después resolverlas.
<b>9.</b>	Metro	9.1. Conocemos el metro como unidad principal de longitud.	<p>9.1.1. Utiliza el metro como unidad de medida.</p> <p>9.1.2. Conoce y utiliza unidades de medida de longitud, convencional y no convencional, para medir objetos y distancias del entorno escolar y familiar.</p>
<b>10.</b>	Centímetro y decímetro	10.1. Conocemos el centímetro y el decímetro para medir longitudes pequeñas.	10.1.1. Asocia objetos reales con su medida expresada en centímetros y decímetros.
<b>11.</b>	Kilometro	11.1 Conocemos y utilizamos el kilómetro para medir grandes distancias.	11.1.1. Expresa longitudes de objetos y distancias cotidianas en distintas unidades de medida.
<b>12.</b>	Interpretación de planos	12.1. Localizamos y situamos puntos de un plano en una tabla de doble entrada.	<p>12.1.1. Interpreta la información contenida en un plano.</p> <p>12.1.2. Emplea la unidad de medida de longitud más adecuada según el tamaño del</p>

			objeto o la distancia a medir.
<b>13.</b>	Razonamiento lógico.	13.1. Interpretamos los datos de un problema.	13.1.1 Resuelve un problema utilizando dos operaciones.
<b>14.</b>	Problemas de razonamiento	14.1 Aplicamos lo aprendido en la resolución de problemas dentro y fuera del aula.	14.1.1. Complementa las actividades del libro (problemas de razonamiento, operación y respuesta).
<b>15.</b>	EVALUACIÓN BIMESTRAL		



## PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2019  
**Bimestre:** TERCER  
**Profesora:** Andrea Calderón Sossa  
**Asignatura:** Ciencias Sociales  
**Curso:** Tercero “F”

Nº	CONTENIDO	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
1	1. Los medios de transporte	1.1 Reflexionamos en grupos sobre las lecturas “Solidaridad y “Nos conocemos para vivir bien”. 1.2 Dialogamos sobre las preguntas generadoras.	Identifica distintos medios y vías de transporte.
2.	2. Las vías de transporte	2.1 Identificamos la diferencia de los medios de transporte que conocen, utilizan y existen.	Diferencia los medios de transporte de mercancías y pasajeros en Bolivia y en el Mundo.
3.	3. Que tipos de transporte hay	3.1 Conceptualizamos que es un medio de transporte. 3.2 Identificamos y categorizamos las 3 condiciones de las vías de transporte 3.3 Reflexionamos acerca de la forma de comunicación y transporte en nuestras familias y la relación con la naturaleza.	Valora los medios de comunicación y transporte.  Inventa un medio de transporte futurista  Conoce sobre las distintas formas de transporte y comunicación de los pueblos indígenas originarios.
4.	4 ¿qué medios de comunicación tenemos?	4.1 Identificamos los diferentes medios de comunicación e información que tienen en su contexto.	Clasifica y compara en un cuadro los diferentes medios de comunicación y transporte identificando si son urbano, rural interurbano.  Caracteriza las principales funciones de los medios de comunicación.  Muestra una postura crítica frente al uso de los medios de comunicación.

5.	<p>5. Nuestras autoridades ¿cómo se eligen y que funciones cumplen las autoridades?</p>	<p>5.1 Dialogamos sobre las formas de participación “lectura la participación” del texto. 5.2 Investigamos sobre las autoridades nacionales, departamentales y municipales.</p>	<p>Investiga sobre los ejercicios democráticos en Bolivia. Describe las funciones de las autoridades bolivianas.</p>
6.	<p>6 Funciones de los gobiernos municipales</p>	<p>6.1 Identifica las funciones de las autoridades nacionales y hace una comparación con las autoridades del colegio.</p>	<p>Ayuda con acciones solidaridad afectadas por desastres naturales valorando la diversidad cultural. Comprende las funciones de los gobiernos municipales y juntas vecinales.</p>
7.	<p>7 Funciones de los gobiernos departamentales</p>	<p>7.1 Identificamos situaciones de nuestro entorno que hay que modificar.</p>	<p>Comprende las funciones de los distintos representantes. Explica algunas características del sistema democrático en Bolivia.</p>
8.	<p>8 Las autoridades barriales</p>	<p>8.1 Pregunta a su familia qué conoce sobre la democracia.</p>	<p>Se sensibiliza frente al rol de los representantes de curso, zonales, municipales, departamentales y nacionales. Expone sobre su barrio, las necesidades de su comunidad y los problemas en el aula.</p>
9.	<p><b>9 EN FECHAS CÍVICAS</b> 👉 16 de Julio: La ínclita Chuquiago Marka 👉 31 de Julio: Colegio “Ignacio de Loyola 👉 6 de agosto: Viva Bolivia 👉 17 de agosto: Mi bandera 👉 2 de agosto: Día de la raza</p>	<p>9.1 Soy Paceño, conocemos sobre las tradiciones, historia y cultura de La Paz. 9.2 Leemos sobre Ignacio de Loyola y buscamos un pasaje de su historia al que buscamos imitar. 9.3 Investiga sobre las banderas de Bolivia y su historia. 9.4 Investigamos sobre la diversidad de Bolivia (cultural, geográfica, histórica).</p>	<p>Desarrolla procesos de investigación e internalización de la información Las historias de mi abuelo. Conoce sobre la diversidad de Bolivia y sus características</p>
10	<p><b>10 EVALUACIÓN BIMESTRAL</b></p>	<p>10.1 Repasamos contenido 10.2 Identificamos características importantes de cada lección.</p>	<p>Aplicación de prueba</p>



## PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

**Gestión :** 2019  
**Bimestre:** Tercer  
**Profesora:** Dolly J. Portillo Benavides  
**Asignatura:** Lenguaje y Comunicación  
**Curso:** Tercero “B - E”

<b>Nº</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</b>	<b>ACTIVIDADES EVALUATIVAS</b>
1	Lectura sistemática grupal	1.1. Lectura realizada por la maestra utilizando diferentes estrategias, como por ejemplo la animación o personificación de los personajes.	1.2. Ejercicios de comprensión
2	Lectura sistemática individual y grupal.	2.1. Lectura individual por cada estudiante, posteriormente en grupos	2.1. Describe de cada personaje del cuento bajo la consigna ¿Cómo soy?
3	Lectura sistemática individual.	3.1. Lectura individual por cada estudiante	3.1. Ejercicios de comprensión en el cuaderno.
4	Unidad IX Moralejas de animales  La derivación de los sufijos	4.1. Debate a partir de una premisa establecida, relacionada con la observación de una imagen. 4.2. Lectura de la fábula “El gusano de seda y la araña” 4.3. Deducción de la formación de las palabras derivadas, a través de ejemplos.	4.1. Realiza descripciones mediante preguntas problematizadoras. 4.2. Valoración de la lectura como fuente de placer y de conocimiento. 4.3. Desarrollo de las actividades del libro.
5	La fábula y leyenda	5.1. Relato de leyendas de su contexto. 5.2. Elaboración de una fábula con las pautas ofrecidas. 5.3. Interpretación del significado de moralejas.	5.1. Escribe el nombre de los gráficos relacionados a fábulas más conocidas.
6	Tipos de sustantivos comunes y propios	6.1. Diferenciación entre sustantivos propios y sustantivos comunes.	6.1. Identificación de sustantivos propios y comunes en textos.
7	Palabras con b(br – bl)	7.1. Conocimiento de las normas ortográficas que regulan el uso de la b	7.1. Escritura de palabras y oraciones con las dificultades ortográficas.
8	Unidad X Es tiempo de juegos	8.1. Observación de una fotografía. 8.2. Conversación sobre los juegos de mesa 8.3. Lectura de un texto	8.1. Descripción de imágenes 8.2. Explicación de normas de juego. 8.3. Ejercicios de comprensión lectora.



Nº	CONTENIDO	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
9	Los adjetivos	9.1. Utilización de adjetivos en oraciones. 9.2. Escribe adjetivos a los siguientes los siguientes dibujos.	9.1. Distinción entre un adjetivo y un sustantivo.
10	La comparación	10.1. Reconocimiento y utilización de las comparaciones.	10.1. Paralela al desarrollo de las actividades.
11	Palabras con <b>h</b> (hie – hue - her)	11.1. Aplicación de normas ortográficas que rigen el uso de hie,hue y her.	11.1. Escritura de palabras y oraciones con las dificultades ortográficas al dictado.
12	Unidad XI Anuncios con palabras	12.1. Expresión oral a partir de la observación de una imagen. 12.2. Elaboración de un anuncio a partir de distintas propuestas.	12.1. Ejercicios de comprensión 12.2. Ejecución ordenada de las actividades.
13	El verbo	13.1. Escritura de oraciones utilizando palabras de acción	13 .1. Identificación del verbo en oraciones
14	El superlativo del adjetivo	14.1. Reconocimiento y utilización del superlativo en oraciones.	14.1. Transforma el adjetivo en superlativo de las siguientes oraciones.
15	Palabras con <b>j</b>	15.1. Aplicación de normas ortográficas que rigen el uso de la dificultad ortográfica.	15.1. Actitud positiva ante la posibilidad de conocer nuevas palabras.
16	Unidad XII ¡Menudo teatro!	16.1. Observación de una situación comunicativa. 16.2. Invención de un diálogo a partir de un tema dado.	16.1. Producción de un breve diálogo y presentación.
17	El pronombre personal	17.1. Conocimiento de los pronombres personales.	17.1. Reemplaza los nombres por sus respectivos pronombres en las siguientes oraciones.
18	Las palabras compuestas	18.1. Formación de palabras compuestas utilizando gráficos.	18.1. Escritura de oraciones con palabras compuestas.
19	Palabras con <b>g</b> ( <b>ge,gi</b> – <b>ger, gir</b> )	19.1. Conocimiento de las normas ortográficas que regulan el uso de la g	19.1. Conocimiento de las normas ortográficas que regulan el uso de la g
	<b>EVALUACIÓN BIMESTRAL</b>		



## PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

**Gestión :** 2019  
**Bimestre:** Tercer  
**Profesora:** Andrea Calderón Sossa  
**Asignatura:** Lenguaje y Comunicación  
**Curso:** Tercero “F”

<b>Nº</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</b>	<b>ACTIVIDADES EVALUATIVAS</b>
1	Lectura sistemática grupal	1.1. Lectura realizada por la maestra utilizando diferentes estrategias, como por ejemplo la animación o personificación de los personajes.	1.2. Ejercicios de compresion
2	Lectura sistemática individual y grupal.	2.1. Lectura individual por cada estudiante, posteriormente en grupos	2.1. Describe de cada personaje del cuento bajo la consigna ¿Cómo soy?
3	Lectura sistemática individual.	3.1. Lectura individual por cada estudiante	3.1. Ejercicios de comprensión en el cuaderno.
4	Unidad IX Moralejas de animales  La derivación de los sufijos	4.1. Debate a partir de una premisa establecida, relacionada con la observación de una imagen. 4.2. Lectura de la fábula “El gusano de seda y la araña” 4.3. Deducción de la formación de las palabras derivadas, a través de ejemplos.	4.1. Realiza descripciones mediante preguntas problematizadoras. 4.2. Valoración de la lectura como fuente de placer y de conocimiento. 4.3. Desarrollo de las actividades del libro.
5	La fábula y leyenda	5.1. Relato de leyendas de su contexto. 5.2. Elaboración de una fábula con las pautas ofrecidas. 5.3. Interpretación del significado de moralejas.	5.1. Escribe el nombre de los gráficos relacionados a fábulas más conocidas.
6	Tipos de sustantivos comunes y propios	6.1. Diferenciación entre sustantivos propios y sustantivos comunes.	6.1. Identificación de sustantivos propios y comunes en textos.
7	Palabras con b(br – bl)	7.1. Conocimiento de las normas ortográficas que regulan el uso de la b	7.1. Escritura de palabras y oraciones con las dificultades ortográficas.
8	Unidad X Es tiempo de juegos	8.1. Observación de una fotografía. 8.2. Conversación sobre los juegos de mesa 8.3. Lectura de un texto	8.1. Descripción de imágenes 8.2. Explicación de normas de juego. 8.3. Ejercicios de comprensión lectora.

Nº	CONTENIDO	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
9	Los adjetivos	9.1. Utilización de adjetivos en oraciones. 9.2. Escribe adjetivos a los siguientes los siguientes dibujos.	9.1. Distinción entre un adjetivo y un sustantivo.
10	La comparación	10.1. Reconocimiento y utilización de las comparaciones.	10.1. Paralela al desarrollo de las actividades.
11	Palabras con <b>h</b> (hie – hue - her)	11.1. Aplicación de normas ortográficas que rigen el uso de hie,hue y her.	11.1. Escritura de palabras y oraciones con las dificultades ortográficas al dictado.
12	Unidad XI Anuncios con palabras	12.1. Expresión oral a partir de la observación de una imagen. 12.2. Elaboración de un anuncio a partir de distintas propuestas.	12.1. Ejercicios de comprensión 12.2. Ejecución ordenada de las actividades.
13	El verbo	13.1. Escritura de oraciones utilizando palabras de acción	13 .1. Identificación del verbo en oraciones
14	El superlativo del adjetivo	14.1. Reconocimiento y utilización del superlativo en oraciones.	14.1. Transforma el adjetivo en superlativo de las siguientes oraciones.
15	Palabras con <b>j</b>	15.1. Aplicación de normas ortográficas que rigen el uso de la dificultad ortográfica.	15.1. Actitud positiva ante la posibilidad de conocer nuevas palabras.
16	Unidad XII ¡Menudo teatro!	16.1. Observación de una situación comunicativa. 16.2. Invención de un diálogo a partir de un tema dado.	16.1. Producción de un breve diálogo y presentación.
17	El pronombre personal	17.1. Conocimiento de los pronombres personales.	17.1. Reemplaza los nombres por sus respectivos pronombres en las siguientes oraciones.
18	Las palabras compuestas	18.1. Formación de palabras compuestas utilizando gráficos.	18.1. Escritura de oraciones con palabras compuestas.
19	Palabras con <b>g</b> ( <b>ge,gi</b> – <b>ger, gir</b> )	19.1. Conocimiento de las normas ortográficas que regulan el uso de la g	19.1. Conocimiento de las normas ortográficas que regulan el uso de la g
	<b>EVALUACIÓN BIMESTRAL</b>		



## PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2019

**Bimestre:** Tercer

**Profesora:** Dolly Jaqueline Portillo Benavides

**Asignatura:** Matemática

**Curso:** Tercero “B - E”

Nº	CONTENIDO	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
1	División y términos	1.1 Conocemos las formas de resolver la división.  1.2 Resolvemos los ejercicios del libro Edelvives 3.	1.1.1 Complementa actividades en el libro.
2.	División entera	2.1. Valoramos la importancia de las diferentes formas de resolver la división.  2.2. Explicamos las diferentes maneras de dividir.	2.1.1 Resuelve ejercicios de división con sus pruebas (FICHAS EVALUATIVAS).
3.	División con divisor de una cifra	3.1. Observamos en un paleógrafo, la forma correcta de realizar una división indirecta  3.2. Manejamos ejercicios utilizando la relación de aplicación en problemas cotidianos.	3.1.1 Complementa actividades en el libro.
4.	División con ceros en el cociente	4.1. Preparamos divisiones para los demás y resolverlas.  4.2. Reconocemos los términos de la división y su aplicabilidad en problemas de razonamiento.  4.3. Ejemplificamos de manera práctica el concepto de división.	4.1.1. Desarrolla en el pizarrón ejercicios de división.
5.	Tablas de registro de datos	5.1. Interpretamos y elaborar tablas con recuentos y datos.	5.1.1. Elabora preguntas partiendo de los datos presentados en un dibujo o un

			<p>gráfico y las resuelve.</p> <p>Entiende el vocabulario empleado a la hora de representar gráficamente una serie de datos de la vida cotidiana para poder inventar preguntas.</p>
<b>6.</b>	Gráfico de barras	6.1. Representamos información en gráficos de barras.	6.1.1 Interpreta y elabora gráficos de barras.
<b>7.</b>	Gráfico de líneas	7.1. Interpretamos gráficos de líneas.	7.1.1. Elabora preguntas partiendo de los datos presentados en un dibujo o un gráfico y las resuelve.
<b>8.</b>	Pictogramas	8.1. Interpretamos pictogramas.	8.1.1 Interpretalos datos de un problema presentados en un dibujo o un gráfico y escribe preguntas a partir de ellos para después resolverlas.
<b>9.</b>	. Metro	9.1. Conocemos el metro como unidad principal de longitud.	<p>9.1.1. Utiliza el metro como unidad de medida.</p> <p>9.1.2. Conoce y utiliza unidades de medida de longitud, convencional y no convencional, para medir objetos y distancias del entorno escolar y familiar.</p>
<b>10.</b>	Centímetro y decímetro	10.1. Conocemos el centímetro y el decímetro para medir longitudes pequeñas.	10.1.1. Asocia objetos reales con su medida expresada en centímetros y decímetros.
<b>11.</b>	Kilometro	11.1 Conocemos y utilizamos el kilómetro para medir grandes distancias.	11.1.1. Expresa longitudes de objetos y distancias cotidianas en distintas unidades de medida.
<b>12.</b>	Interpretación de planos	12.1. Localizamos y situamos puntos de un plano en una tabla de doble entrada.	<p>12.1.1. Interpreta la información contenida en un plano.</p> <p>12.1.2. Emplea la unidad de medida de longitud más adecuada según el tamaño del objeto o la distancia a medir.</p>

13.	Razonamiento lógico.	13.1. Interpretamos los datos de un problema.	13.1.1 Resuelve un problema utilizando dos operaciones.
14.	Problemas de razonamiento	14.1 Aplicamos lo aprendido en la resolución de problemas dentro y fuera del aula.	14.1.1. Complementa las actividades del libro (problemas de razonamiento, operación y respuesta).
15.	<b>EVALUACIÓN BIMESTRAL</b>		