



REVISTA DE NEURODIDÁCTICA

LA PRODUCCIÓN ESCRITA COMO MEDIADOR DEL
PENSAMIENTO Y CONECTOR SOCIAL, EN LOS
PROCESOS DE APRENDIZAJE CREATIVO

Número 1 - Enero 2021



FEPPA San Calixto
La Paz - Bolivia

Revista de neurodidáctica
La producción escrita como mediador del pensamiento
y conector social, en los procesos de aprendizaje creativo
Número 1 - Enero 2021

© FEPPA San Calixto

Oscar Gutiérrez Tadeo - Director General FEPPA San Calixto
Coordinadora académica de la edición: Jenny. E. Salas de Rendón
Revisión técnica: Centro Lumière
Diseño y diagramado: Diego Eróstegui Navia
Versión Digital

La Paz-Bolivia

Revista de neurodidáctica

La producción escrita como mediador del pensamiento y conector social, en los procesos de aprendizaje creativo

Número 1 - Enero 2021



CONTENIDO

Presentación

P. Oscar Gutierrez, S.J 1

1. La producción escrita como mediador del pensamiento y conector social, en los procesos de aprendizaje creativo

Jenny E. Salas de Rendón 3

2. Repensar y recrear

Ángela Yutronic 14

3. De la memoria a la escritura: un re-pensar de la realidad

Carla Mogrovejo 25

4. Integrar para escribir... Escribir para integrar

Iadov Quiroga 46

5. Repensar la tecnología desde el discernimiento racional

Joaquín E. Zenteno Barrientos 57

6. ¿Cómo combinar Geografía Humana y sexualidad en proyectos de investigación para estudiantes de secundaria?

Mateo Oporto 73

PRESENTACIÓN

El siglo XXI nos muestra que la Neurociencia va influyendo de sobre manera en varias disciplinas y la educación no es la excepción. Mediante sus aportes se crean nuevos paradigmas educativos. Es a través de la Neurodidáctica, que se analiza las competencias que el cerebro tiene, llevándonos a comprender la complejidad de cada persona en el proceso de enseñanza-aprendizaje; por ende las personas, distintas unas de otras, aunque todas con la misma estructura orgánica, necesitan una mirada y atención distinta en el campo educativo.

Cicerón sostenía que “una cosa es saber y otra saber enseñar”. El educador es el que sabe enseñar, teniendo presente las herramientas a su alcance. El desafío más grande es la apropiación del educador del enfoque Neurodidáctico, porque él es un modificador cerebral, que puede cambiar con su práctica, la estructura, la química y la actividad eléctrica del cerebro.

Una de las preocupaciones hondas de FEPPA San Calixto es la actualización y formación de los educadores que son parte de la comunidad educativa, concretizándose en la capacitación y producción intelectual. En el marco de las políticas de FEPPA San Calixto tenemos a bien presentar la Revista de Neurodidáctica, en su primer número titulado: La producción escrita como mediador del pensamiento y conector social, en los procesos de aprendizaje creativo. Cabe señalar que la revista ha tenido las siguientes etapas:

- Capacitación en Neuroeducación, a cargo de una profesional experta en la materia.
- Selección de artículos presentados por los profesores.
- Conformación de comunidades docentes de aprendizaje.
- Puesta en práctica de las estrategias neurodidácticas.
- Elaboración de productos por parte de los estudiantes.
- Revisión a cargo de una experta del Centro Lumière.
- Primer número referente a la producción escrita como mediador del pensamiento y conector social, con la participación de docentes de literatura, redacción, filosofía y sociales.

Por último, quiero expresar mi profundo agradecimiento y cariño a todos los miembros de la Comunidad Calixtina que hacen posible la puesta en común de la presente revista.

P. Oscar Gutierrez, S.J
Director General
FEPPA San Calixto



La producción escrita como mediador del pensamiento y conector social, en los procesos de aprendizaje creativo

M. Sc. Jenny E. Salas de Rendón
Directora Académica FEPPA San Calixto

Resumen

En el marco del modelo educativo para el desarrollo de la Creatividad: P-C-E, Percepción- Creatividad- Expresión, la producción escrita es considerada como mediador del pensamiento y como conector social. Este postulado se confirma con los descubrimientos de la Neurociencia que muestran que al escribir se activan espacios corticales, para dar lugar a aprendizajes de mayor nivel.

La producción escrita se constituye así en una efectiva estrategia neurodidáctica para el logro de aprendizajes significativos, en la práctica educativa diaria, en todas las áreas del conocimiento.

El presente trabajo presenta los resultados obtenidos con la aplicación de estrategias desarrolladoras, que pueden testimoniarse en los productos logrados por los estudiantes calixtinos en las asignaturas de Redacción, Literatura, Filosofía e Historia.

Palabras clave: Neurodidáctica, creatividad, producción escrita, aprendizaje significativo.

Abstract

Within the framework of the Educational Model for the development of Creativity: P-C-E, perception - creativity - expression, written production is considered as a mediator of thought and as a social connector. This postulate is confirmed by the discoveries of Neuroscience that show that when writing, cortical spaces are activated, to give rise to higher level learning.

Written production thus constitutes an effective neurodidactic strategy for the achievement of meaningful learning in everyday educational practice.

This paper presents the results obtained with the application of developmental strategies, which can be borne out in the products achieved by the students of San Calixto, in the subjects of Writing, Literature, Philosophy and History .

Keywords: Neuro-didactic, creativity, written production, mediator of thought, social connector, meaningful learning.

1. Introducción

No hay duda que la estructura y la fisiología del cerebro humano cobran verdadero reconocimiento en los procesos de enseñanza-aprendizaje, asumidos éstos desde el enfoque de la Neurodidáctica, que conlleva la implicancia de las competencias cerebrales.

Hasta los años 90, considerada ésta como la década del cerebro, la ciencia anatómica permitía conocer los órganos del sistema nervioso central, en su estructura detallada sí, pero nunca como ahora se reconoce el funcionamiento del cerebro. Gracias al avance de la tecnología, la neuroimagen permite ver el cerebro en plena actividad cognitiva, en momentos de reposo, de ira, de placer y percibir sus modificaciones en personas que están en actitud de aprendizaje o de enseñanza, permitiendo de este modo demostrar cómo se producen estos procesos dentro del cerebro, a través del estudio de las funciones cognitivas comprometidas en ellos. (Marina, 2015)

En cuanto a los procesos de enseñanza aprendizaje, la escritura cobra especial relevancia, ya que al permitir la codificación de ideas se transforma en mediador del pensamiento y el mejor conector social para lograr la expresión del mismo, así en el desarrollo del aprendizaje semántico se producen una multiplicidad de conexiones neuronales que activan espacios corticales, para dar lugar a aprendizajes de mayor nivel. Es sabido que al escribir se activa el hemisferio izquierdo del cerebro, inhibiendo la producción de emociones negativas de parte del hemisferio derecho.

Desde la Teoría de la Creatividad, también el proceso de la escritura alcanza importancia, por cuanto al escribir se ven implicadas una variedad de operaciones

mentales, tales como la asociación, la relación, la comparación, el análisis, la síntesis, etc., propiciando flujos, interconexiones y retroalimentaciones creativas entre los aprendizajes significativos, que además permanecen en la memoria a largo plazo. (De La Torre, 2003)

En el contexto de nuestra unidad educativa, es evidente que la coyuntura actual exige pertinencia en la concepción y en el desarrollo de los procesos de pensamiento que se van asumiendo en las aulas, razón por la cual FEPPA San Calixto asume, como política académica, el mejoramiento constante de la calidad educativa, a través de la innovación de estrategias metodológicas, esta vez en la línea de la Neurodidáctica.

2. Objetivo general

Fortalecer los procesos de aprendizaje significativo, en las diferentes áreas del conocimiento, a través de la implementación de estrategias neurodidácticas que en base a la producción escrita de los estudiantes logren potenciar su capacidad creativa, con la activación de funciones cognitivas superiores.

3. Fundamentación

3.1. Proceso de escritura en el Modelo P-C-E de Educación para la Creatividad

En el modelo para la Educación en Creatividad: Percepción – Creatividad – Expresión se plantea la cohesión de los fenómenos de creatividad y de expresión, como fruto de los flujos de conexión entre ellos, asumiendo que todo proceso creativo conlleva la producción de ideas, de pensamientos, de obras, de proyectos, etc.

En este sentido, la producción escrita es conceptualizada como un mediador del pensamiento creativo ya que es capaz de incorporar lenguajes alternativos

como generadores de espacios productivos, y como conector social para expresar los resultados de estos procesos creativos.(De La Torre, 2015)

En efecto, el texto narrativo está relacionado con contenidos y secuencias, ambos ordenan los enunciados relacionados con las comprensiones que los sujetos tenemos sobre los acontecimientos de la vida, es decir que el texto escrito trata del significado y el sentido que le damos a éstos. Pues los textos con sus respectivas tramas no surgen de la nada, estos adquieren sentidos y significados en el mundo de las relaciones. (Aya, 2010)

La concepción de creatividad planteada por Saturnino de la Torre, caracteriza la interrelación entre percepción, creatividad y expresión como la esencia de la misma, “... diremos que la Creatividad no es otra cosa que tener ideas y comunicarlas...” (EDIFID Proyecto 2003).

Este estudioso de la creatividad afirma que el espacio creativo está definido por dos coordenadas, en torno a las que cabe fijar el marco y las características de la actividad creativa: ideación y comunicación. La creatividad comienza en el modo percibir el medio y se consume en la transformación del mismo. Lo creativo acaba manifestándose ya sea a través de la expresión espontánea, realizaciones de valor o propuestas originales. (De la Torre 2000)

3.2. Proceso de escritura desde la Neurociencia

A nivel biológico, el desarrollo ontogénico cerebral tiene dos ejes, el que va del tallo cerebral a la corteza y el otro que va desde las estructuras corticales posteriores a las anteriores. En el proceso de la escritura están implicadas las áreas terciarias de las zonas frontales del cerebro, relacionadas con los lóbulos frontal y temporal. (Mesulam, 2000).

En este plano surge la inteligencia ejecutiva que a nivel cerebral se plasma en el circuito que siguen los lóbulos frontales con el sistema límbico y con la formación reticular destinada a integrar los estímulos captados por los órganos de los sentidos.

En el ámbito educativo, la capacidad de escribir de un individuo, como cualquiera de los procesos de aprendizaje significativo, está ligado a una multiplicidad de factores, entre los que cobran importancia la estimulación y mediación de los contextos familiar y escolar.

En épocas anteriores al desarrollo de la Neurociencia se afirmaba que el aprendizaje era solamente fruto de los factores cognitivo y emocional, pero ahora se evidencia que este fenómeno es mucho más complejo y no solo se reduce a adquirir mayor conocimiento sino que tiene que ver con dirigir el comportamiento hacia metas elegidas, promoviendo espacios en los que los mismos estudiantes se inquieten con ciertas situaciones, se propongan analizarlas, evaluarlas críticamente frente a sí mismos, a sus compañeros, y al entorno social, en actitud propia del estudiante reflexivo y activo.

Así, la escritura creativa al promover el desarrollo del pensamiento reflexivo, permite al estudiante situarse como persona capaz de relacionar su existencia con su propia historia, sus semejantes y el mundo que le rodea, a partir de la conciencia trascendente.

3.3. La memoria en el proceso de escritura

La memoria constituye la facultad principal del pensamiento, en el proceso de aprendizaje. Como proceso cortical multidimensional, al integrar pensamientos, impresiones y experiencias, es el mediador del lenguaje.

Si bien el cerebro tiene múltiples sistemas de memoria con diferentes características y mediados por diferentes redes neuronales, en el proceso de escritura se produce un almacenamiento permanente de información debidamente organizada, sistematizada, codificada y repetida, dándose lugar a la memoria a largo plazo: la memoria semántica o declarativa, porque adquiere un código escrito y así está asociada con el lóbulo temporal, el hipocampo y el lóbulo frontal. En rigor de verdad en la práctica de escritura creativa intervienen los tres tipos de memoria:

Anecdótica o biográfica, semántica y procedimental, ya que la memoria de trabajo permite aplicar sectores de la memoria a largo plazo, activando intencionalmente las redes neuronales. (Marina y Pellicer, 2015).

Lo más interesante resulta que podemos decidir lo que queremos dar a conocer a través de esta práctica y podemos utilizar estrategias para conseguirlo, todo esto gracias a las funciones ejecutivas: Activación, atención, motivación, elección de metas y metacognición, que nos permiten gestionar la memoria.

Jack Hawking, experto en inteligencia artificial, asevera que lo que caracteriza a la inteligencia humana es que reconoce patrones y luego, a partir de ellos genera previsiones. (Marina y Pellicer, 2015).

Esto tiene mucha relación con la práctica de la producción escrita, e incluso nos permite hablar de una memoria creadora, para cuyo cultivo tendríamos que implementar estrategias metodológicas que ayuden a los estudiantes a desarrollarla, entre ellas: las elaboraciones de recuerdos, el habla interna, la permanente problematización, la recuperación divergente, etc.

Así, si bien el estudiante elige un modelo de escritura y lo imita, en el transcurso del tiempo y con la práctica constante logrará estructurar su propio estilo personal de escritura.

3.4. La Neuroplasticidad

Los procesos educativos influyen en la organización del cerebro, modificando la corteza cerebral y desarrollando competencias para el aprendizaje, en virtud de la propiedad del cerebro, denominada plasticidad. En el acto de aprender se logra generar nuevas conexiones neuronales, modificando las ya existentes, con el fin de adaptar al estudiante a nuevas experiencias y conductas.

En cada período del desarrollo humano se presentan las llamadas “ventanas de oportunidad” o períodos críticos, en los que el cerebro humano está potencialmente preparado para determinados aprendizajes. Al parecer, en estos períodos existe

mayor mielinización en los axones de las neuronas, que facilitan las sinapsis. (Mora F., 2017)

En la práctica diaria de aula, se hace necesario valorizar las mencionadas “ventanas de oportunidad”, las mismas que mediadas por los contenidos disciplinares y por las significaciones personales y colectivas, pueden fortalecer la producción escrita, no sólo como herramienta para comunicar las construcciones elaboradas sino fundamentalmente para optimizar las capacidades potenciales neurocognitivas de los estudiantes, fortaleciendo así el desarrollo del pensamiento complejo y de la construcción de valores.

Durante el proceso de producción escrita se logra aprovechar la predisposición de los estudiantes, su interés por leer y escribir, por expresar las manifestaciones emergentes de la fuente de sucesos particulares relevantes en la vida de cada uno de ellos y/o las reflexiones sobre algunos conflictos colectivos; se asume como oportunidad la interpretación personal que el estudiante realiza sobre una determinada temática, es decir que la cualidad de lo subjetivo es lo que motiva al estudiante a construir y reconfigurar la narración, desde su propia mirada.

Ya lo mencionan los profesores en la descripción de sus estrategias: La oportunidad de escribir, en una época de crisis, surge como una necesidad de integración entre el pensar y el sentir.

3.5 La producción escrita como estrategia para el logro de aprendizajes significativos

La escritura creativa tiene una decisiva importancia en el logro de aprendizajes significativos, en la medida que es capaz de desarrollar las competencias expresivas para coadyuvar al potenciamiento creativo de los estudiantes, estructurándose como un espacio pedagógico capaz de aplicar las bases de la creatividad, como eje

transversal de todo el proceso educativo, en todos sus niveles de manifestación: expresivo, productivo, inventivo, innovador y emergente.

Es justamente en la aplicación de las técnicas de escritura creativa, donde se ponen de manifiesto los indicadores propios de la creatividad, tales como fluidez, flexibilidad, originalidad, elaboración, logrando así favorecer competencias existenciales, motivaciones, creencias, actitudes, potenciamiento personal de los estudiantes. (EDIFID Proyecto 2003).

Tomando en cuenta estos criterios, las tendencias pedagógicas contemporáneas insisten en la necesidad de desmontar el sistema tradicional de enfocar la enseñanza de lenguaje y empezar a implementar en el aula, la autorreflexión, la capacidad crítica, la discusión, el debate, de manera de generar estrategias que faciliten espacios en los cuales el estudiante se libere de los miedos, pueda percibir el mundo desde otras perspectivas diferentes a las tradicionales, sea capaz de plantearse y desarrollar conflictos, crear sus propios personajes, utilizar otros tipos de lenguajes como ser el sentimiento, la afectividad, el inconsciente, que lo llevarán a relacionarse con su historia, con sus semejantes, donde la expresión oral se complemente con la expresión escrita y ambas lleguen a responder a las necesidades comunicativas, asumiendo así uno de los principios básicos del aprendizaje significativo, cuál es la promoción de la autonomía de pensamiento.

Así los modelos educativos de nuestro milenio han de aprovechar todos los avances neuropedagógicos y las reflexiones teóricas sobre el desarrollo del lenguaje para motivar a los estudiantes al constante cuestionamiento y la construcción de pensamiento crítico, como estrategia metodológica fundamental para alcanzar aprendizajes significativos.

4. Aplicación de estrategias didácticas

Asumiendo la riqueza del planteamiento de la Neurodidáctica en el ámbito educativo, se logró llevar a la práctica sus postulados teóricos, generando estrategias didácticas

para el desarrollo del pensamiento creativo y de la capacidad comunicativa, en todos los niveles y grados de la institución.

Cada una de las estrategias planteó objetivos claros, con relación al desarrollo del pensamiento creativo, al fortalecimiento del aprendizaje significativo, a las maneras de percibir y reinterpretar la realidad y a las manifestaciones de expresiones de pensamientos y sentimientos de los estudiantes.

La metodología estuvo enmarcada en el paradigma de la Pedagogía Ignaciana, el mismo que contempla cinco dimensiones: Contexto, Experiencia, Reflexión, Acción y Evaluación; coincidentemente se tomaron en cuenta los momentos metodológicos del modelo educativo socio comunitario productivo: Práctica, Teoría, Valoración y Producción, de ahí que en algunas de las estrategias que se presentan, los profesores hacen alusión a la presentación de los productos de uno u otro módulo.

Si bien la metodología aplicada sostuvo su rigor académico, también se trabajó en el marco de la creatividad, durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, tomando en cuenta motivaciones, actitudes, valores, de manera fluida y flexible.

A decir de Mora (2013): “la neurociencia posibilita herramientas útiles para la enseñanza, en el sentido que mejora la preparación de los maestros, ayudándoles a formar sus propias comunidades de aprendizaje, proporcionándoles los últimos hallazgos científicos sobre temas como la emoción, la atención, la memoria, etc.” (p.25)

Justamente en esta línea y la de los principios constructivos para la formación docente, los procesos de enseñanza en la institución pretenden constituirse en prácticas socialmente construidas e interpretadas; así, la realización de este proyecto permitió a los(as) maestros(as) reunirse en comunidad compartiendo saberes, valores, conciliando criterios, debatiendo sobre alcances y dificultades, logrando finalmente resignificar su práctica en aula.

Las estrategias propuestas tienen que ver con la producción de ensayos, crónicas, cuentos, artículos de carácter científico, textos narrativos de intención literaria, historias creativas con juicios filosóficos, etc.

Acompañar, desde la dirección académica, los procesos de enseñanza-aprendizaje virtuales, que en esta gestión tuvieron sus propias peculiaridades, valorar las producciones de los niños y niñas desde los primeros años de escolaridad, hasta las de los estudiantes de grados superiores, constatar que la propuesta fue capaz de motivar a toda la Comunidad Calixtina, rebasando el alcance que en principio se había concebido, fue una experiencia profesional y humana de gran calidad.

Las producciones están siendo compartidas en los espacios virtuales de San Calixto, y en este primer número de la Revista de Neurodidáctica presentamos trabajos de las áreas de Lenguaje, Literatura, Filosofía, Sociales, Biología demostrando así que la producción escrita es una efectiva estrategia neurodidáctica para el logro de aprendizajes significativos, en la práctica educativa diaria, en todas las áreas del conocimiento.

5. Bibliografía

- Alonso A., Berridge A., Costello C., Day D., Naik G., Sada P. (1993). Pedagogía Ignaciana. Planteamiento práctico. La Paz. Bolivia: Cuarto Intermedio.
- Aya, S. (2010). Reflexiones acerca de los procesos incluidos en la construcción narrativa. ¿Cómo emergen los relatos? Revista Diversitas – Perspectiva en Psicología- 6,1.
- De la Torre, Saturnino. (2000). Estrategias Didácticas Innovadoras. Barcelona. España: Octaedro.
- EDIFID Proyecto (2003). Estrategias innovadoras para la formación docente. La Paz. Bolivia: Sigla S.R.L.
- Gómez, José. (2004). Neurociencia cognitiva y educación. Lambayeque. Perú: FACHSE.
- Jense, Eric. (2004). Cerebro y aprendizaje. Competencias e implicancias educativas. Madrid. España: Narcea S.A.
- Marina, J.A. y Pellicer, C. (2015). La inteligencia que aprende. Madrid. España: Santillana.
- Mesulam, Marsel. (2000). Brain and Cognition. U.S.A.: Cognitiva Neuroscience Lab.
- Mora, Francisco (2013). Neuroeducación. Solo se puede aprender aquello que se ama. Madrid. España: Alianza S.A.
- Rendón, Laura (2015). Psicoterapia narrativa en un caso de ansiedad infantil. Ajayu, Vol. 13 (1), 98-115.

2

Repensar y recrear

Ángela Yutronic Salinas

1. Objetivo

Fortalecer la lectura comprensiva de distintos textos y textualidades en sus formatos y estructuras, integrando las distintas voces y percepciones de la lectura crítico-valorativa, estableciendo lógicas para la construcción de pensamiento propositivo y el desarrollo de la escritura formal desde sus discursos académicos y creativos, para asumir una posición crítica y responsable respecto a las problemáticas del entorno.

2. Metodología

Al pertenecer a la institución Ignaciana, gran parte de la metodología se vincula al enfoque de la Pedagogía Ignaciana¹ que propone procesos de enseñanza/aprendizaje, propiamente del ser humano para desarrollar sus potencialidades y ejercer su libertad con autonomía buscando un bien mayor para la sociedad y su entorno. Para esto se disponen 5 pasos también conocidos como los momentos del C.E.R.A.E., que se explican a continuación.

-Contexto, se refiere al reconocimiento de la situación individual de cada estudiante posee, en relación a la temática abordada, específicamente en la era

1 Características de la Educación de la Compañía de Jesús (1986) En: <http://pedagogiaignaciana.com/GetFile.ashx?IdDocumento=123>

tecnológica y producción de contenidos virtuales y la valoración de lecturas críticas. Aquí la importancia del respeto a la subjetividad e intereses de los estudiantes para encarar el producto final.

-Experiencia, promueve actividades de enseñanza y formación, con variedad metodológica, que se transformen en experiencia de aprendizaje cognoscitiva, psicomotriz, afectiva o imaginativa. Dentro de la materia se comparten experiencias previas, preguntas problematizadoras, investigaciones, ejemplificaciones, técnicas realización, posturas compartidas y debatidas en el aula. En este momento se recurre a la lectura activa y compartida de distintos ensayos, según los intereses colectivos del paralelo.

-Reflexión, implica la instancia reflexiva de modo que pueda considerar la importancia y el significado de aquello que está estudiando, conduciéndose hacia la apropiación de los contenidos para su vida. En relación al producto, la reflexión se muestra a través del análisis crítico de su entorno, el valor de producir pensamiento e ideas y compartirlas en el margen del respeto.

-Acción, impulsa al estudiante a cambios en la forma de producir y transmitir conocimientos, desde su interior hacia el exterior. La comunicación humana es fundamental para la comprensión del entorno, por eso es importante partir de una postura de lectura crítica y creativa, para aportar conocimiento o posibles respuestas y mejorar el entendimiento desde el plano individual hasta el colectivo. Aquí son las composiciones escritas que vinculan distintos procesos para contribuir al entorno con una mirada y propuesta original y pertinente respecto a la temática abordada, teniendo en cuenta todos los parámetros de un texto académico.

-Evaluación, se refiere a la apreciación integral de todos los aspectos implicados en el proceso de aprendizaje; desde la lectura de comprensión, pasando por la intriga o problematización, a la propuesta escrita. Por tanto, la evaluación toma en cuenta los siguientes puntos para su evaluación:

- a. Características de un ensayo académico: Estructura (I/D/C); Tesis; Originalidad y pertinencia; Citas y formato APA; Extensión (800-4000 bien redactado)
- b. Del texto: Argumentación; Unidad, Coherencia y cohesión; Gramaticalidad y Ortografía.

3. Descripción de la estrategia

El módulo Ensayo académico pertenece al 6° de Secundaria, donde la materia de literatura tiene la particularidad de estar dirigida a cuatro áreas del “Bachillerato Diferenciado”; por lo tanto, los contenidos corresponden secuencialmente a 2 módulos anteriores (Argumentación dialógica y Crítica ficcional) que acercan a los estudiantes al texto académico, tanto en su lectura, como en su redacción, distinguidos por niveles.

El nivel básico apunta a la Argumentación dialógica de una idea y a la capacidad de poner por escrito, en un texto académico, dicha argumentación. El nivel de profundización busca que los estudiantes se acerquen a los textos y puedan redactar una crítica formal, respetando la autoría de ideas y formato APA, para llegar al módulo de Ensayo donde puedan escribir sin mayor dificultad un ensayo académico.

Dadas las características del sistema modular, la experiencia pedagógica comprende seis semanas de producción continua y transversal al avance teórico. Esto permite el desarrollo continuo y guía en el proceso para la elaboración de los ensayos. Este tiempo se dispone de la siguiente manera:

Presentación del programa y motivación a encarar el ejercicio de la escritura a partir de la lectura y diálogo del microensayo Escribir bien.

Revisión de conceptos previos: Para abordar la escritura es necesario refrescar los componentes de un texto (Oración principal y secundarias, criterios mínimos del párrafo, modo y tiempo verbal, etc.)

Introducción al ensayo: Se toma la Lectura Hacia una definición del ensayo; aquí se pide a los estudiantes que resalten y extraigan las ideas principales para la construcción colectiva de la definición de ensayo en su etimología, concepto del diccionario, concepto histórico y concepto contemporáneo.

Teoría del ensayo: teniendo en cuenta la definición general de ensayo, se puntúan las etapas para el proceso de ensayar, todo esto desde El ensayo como forma de pensamiento y el ejemplo de ensayo Después de todo quizá seamos hermanos.

Experiencia de ensayar: cada estudiante pone en práctica esa escritura “al correr de la pluma, como diálogo íntimo del ensayista consigo mismo”. En este sentido, se da lugar a las divagaciones, preocupaciones, emociones, pensamientos subjetivos e individuales. Después de 2 días los estudiantes releen esos pensamientos, los organizan y complementan de ser necesario, ya que el proceso del pensamiento es constante y perfectible.

Tipología del ensayo: En este contenido se leen distintos tipos de ensayos que según las temáticas, intenciones y formatos, permiten una clasificación y distinción, direccionando el producto final hacia lo académico (Estructura y lenguaje formal, manejo de citas, procesos expositivos, argumentativos y dialógicos, etc.)

Estructuración: Se retoma la práctica del punto 5, los estudiantes releen sus anotaciones, aun desordenadas o en borrador, y realizan el proceso de organizar su información según los parámetros vistos. En este paso también se incentiva a la investigación de información que puede ayudar a solventar su trabajo final, se enfatiza en la reglamentación APA.

Escritura: Los estudiantes comienzan su proceso de escritura académica, formulando la introducción donde se les exige poner su tesis o propuesta clara y los datos contextualizadores necesarios. Después elaboran los párrafos de desarrollo, sujetos a la organización del punto 7. Para finalizar este paso, ellos realizan sus conclusiones, siempre acordes a su tesis, aperturando la posibilidad de debate con sus lectores.

Edición: Los estudiantes leen en voz alta y con entonación sus composiciones, de esta forma se pueden detectar imprecisiones léxicas o de ortografía, que son observadas con de forma colectiva para la construcción y mejora de los mismos. Este paso es importante, ya que se promueve la escucha activa, respetuosa y constructiva entre los compañeros.

Presentación final: Ya que el ensayo se refiere al proceso continuo de construir ideas, en la presentación y corrección final se ocupa aglutinar los procesos de la escritura y componentes del ensayo académico.

4. Anàlisis de los resultados

Como antes se mencionó, este módulo conlleva a la profundización y correlación en espiral con los módulos previos. Por las cualidades del sistema de bachillerato diferenciado y en vista a un horizonte de profesionalización, este módulo está dirigido a los paralelos de Ciencias Económicas y Ciencias Humanas.

Cabe resaltar que cada paralelo tiene su propia dinámica y selección de ensayos vinculados al área elegida, aunque de forma compartida se lee la novela Cuando Sara Chura despierte de Juan Pablo Piñeiro, ya que esta permite el desplazamiento y análisis crítico desde distintas materias, que en muchos casos, fueron abordadas e investigadas por los estudiantes según su creatividad y lectura crítica para la composición de su ensayo.

De esta forma, los resultados fueron diversos y enriquecedores, tanto en los procesos como en los ensayos finales.

Paralelo y Número de estudiantes	Ensayando: Diálogo íntimo	Relectura y ordenamiento de ideas	Estructuración y búsqueda de información	Edición: lectura del primer borrador	Presentación final, con todos los requisitos
CEA=15	14/15	13/15	12/15	12/15	11/15
CEB=20	17/20	16/20	18/20	18/20	18/20
CH=26	18/26	16/26	15/26		

Si siguiendo la propuesta del proceso lineal se puede evidenciar que los paralelos CEA y CEB, fueron constantes y responsables con el proceso del hacer ensayos,

ensayando. En cambio el paralelo CH, por la coyuntura y convulsión social durante la ejecución del módulo, tuvo un significativo ausentismo.

De todas formas, en el primer proceso los estudiantes se mostraron intrigados y aperturados con la actividad, algunos se lanzaron directamente a la redacción de párrafos y otros experimentaron el desorden natural del proceso del pensamiento, y expresaron su gratitud por aquellos minutos de introspección.

Para el siguiente momento, los estudiantes se mostraron indiferentes e incluso cuestionaban el propósito de realizar la actividad, pues en su mayoría considera que los escritos no deben releerse. Pero sorprendentemente, cuando hicieron la actividad hubieron risas, llantos, ironías y burlas de sí mismos, pues se dieron cuenta que el estado de ánimo determina y condiciona la forma de pensar y que puede modificarse en el tiempo, entonces realizaron el ejercicio satisfactoriamente.

La tercera parte del proceso es la más compleja para realizar, pues los estudiantes no tienen el conocimiento de fuentes de información, entonces se frustran o estancan en su búsqueda, en muchos casos, a partir de su propuesta la docente tuvo que brindarles bibliografía que fue bien recibida y leída, esto permitió llegar a resultados buenos.

La cuarta y quinta etapa del proceso, fue realizada y concluida con los paralelos CEA y CEB por el factor del tiempo. En tales casos, los estudiantes compartieron sus ensayos y propuestas desde los temas que les llamaban la atención; en este sentido, es muy importante permitir y confiar en la creatividad individual, pues si se los enmarca mucho, los estudiantes sienten que el producto es un mero cumplimiento y no le ponen la energía suficiente.

Por otro lado, con el paralelo CH y la reducción de tiempo a los que fuimos sometidos, tuvimos que replantear el producto final, dejando la libertad de creatividad y en la composición del formato de sus textos, pero manteniendo las reglas del lenguaje formal. Hubo todo tipo de resultados, pero los que llaman la

atención son aquellos que proponen una idea reflexiva sobre el cuidado del planeta en el formato de carta.

5. Limitaciones

Dentro de las limitaciones podemos resaltar la idea performada que muchos estudiantes tiene sobre la realización de productos, reduciéndolos a un mero cumplimiento u obligación. De igual manera existe un rechazo por realizar composiciones escritas, pues están vinculadas a lo mecánico y aburrido, es importante desmontar ese concepto y mostrar que la escritura más allá del ámbito académico permite la libertad de pensamiento crítico, reconocimiento interior y posibilidades creativas. Asimismo existe resistencia a la extensión, pues están acostumbrados a resumir o simplificar las cosas, dejando de lado la importancia de la argumentación y ejemplificación en el momento de persuadir a los lectores; en este sentido es importante resaltar lo que se espera mínimamente de sus composiciones. Otra dificultad se encuentra en las fallas gramaticales y ortográficas, pues la idea de que nadie lee sus composiciones está marcada y vuelve la idea del cumplimiento, aquí la importancia de la lectura activa y retroalimentación entre lectores y ensayistas.

6. Productos

A continuación se presentan un producto de esta experiencia didáctica:

PRODUCTO 1

Medicina natural

Kevin Cerpa Paredes

Resumen

No es ningún secreto que el sistema de salud y los hospitales en Bolivia no están al nivel que esperaríamos y muchas veces no se puede ni siquiera atender a los pacientes y el caso es mucho peor para pacientes que sufren VIH, Alzheimer, Cáncer, etc. Para los cuales no hay ni el equipamiento o las medicinas necesarias. Pero, aún así es considerada ilegal en Bolivia y a pesar de que no tenemos tratamientos efectivos, se prohíbe una de las opciones más beneficiosas. ¿No sería bueno ayudar en el dolor a estos pacientes con otra cosa que no sean pastillas?

1. Ensayo

La marihuana medicinal es la marihuana que se usa para tratar enfermedades o aliviar síntomas. Un tema que no se trata del debate acerca de la despenalización de la marihuana en Bolivia, está referido a sus usos medicinales. Atravesado de prejuicios morales y culturales. Se fabrica a partir de las hojas y los cogollos secos de la planta Cannabis sativa. Se puede fumar, inhalar o ingerir en alimentos o en té. Pero también está disponible en pastillas o aceite. Su baja toxicidad convierte a esta sustancia en la clave de la marihuana para tratar numerosas enfermedades.

Existe una base científica, así como testimonios de personas, que evidencian los éxitos en el tratamiento de diversas enfermedades, que deben ser recuperadas en la elaboración de un marco legal que no penalice estas prácticas. Tales consideraciones, entre otras, han sido tomadas en cuenta en países que han despenalizado el uso de la marihuana con fines medicinales, como Uruguay, Argentina o México en nuestro

continente, que permiten adquirir y utilizar medicamentos en base a cannabis, y hasta el cultivo.

Sue Sisley comenzó un estudio en 2016 en el que demostró los beneficios de la marihuana medicinal en una buena cantidad de enfermedades. “En los VIH + se sentían mejor, dormían mejor, etc. En las personas que sufren de Alzheimer se disminuyó la conducta agitada. Los que tenían Artritis sufrían menos dolor. Se comprobó que algunos extractos de marihuana pueden matar células cancerígenas. Reduce la frecuencia de las convulsiones causadas por la Epilepsia y reduce la presión ocular en los pacientes con Glaucoma” (Sisley, 2016). Estos estudios demuestran como la marihuana tiene efectos beneficiosos para ciertas enfermedades, de hecho, para muchas más enfermedades también sirve como un calmante para el dolor. Para estas enfermedades sobre las cuales se realizó el estudio, ahora mismo, no tenemos el equipamiento, los especialistas o las medicinas necesarias para poder tratarlas. Por eso es que yo propongo el uso de la planta como un tratamiento alternativo, más no una solución definitiva.

La población Boliviana se puede beneficiar en gran medida por esto, ya que no hay un buen sistema de salud o los medios para atender a estos pacientes (o un buen sistema de salud en general, para todos). Existen “9296 casos de VIH en el país” (Andersen, 2019) “31 mil casos de alzhéimer y otras demencias. La tendencia es ascendente, si se toma en cuenta que el 6 por ciento de la población es mayor de 65 años.” (Lanza, 2019),”100000 personas con artritis” (EL DEBER, 2019),”11 mil nuevos casos de cáncer cada año que pasa” (Pagina siete, 2017). Todos los mencionados anteriormente son un montón de personas que reciben tratamientos inefectivos o no los reciben en absoluto. La opción de permitir el consumo para estos pacientes no es la solución más efectiva, claro que no. La solución más efectiva sería un mejor sistema de salud, pero esa no es la opción más plausible ahora mismo. Por lo menos se puede aliviar el dolor de estas personas, y en algunos casos llegar a sanar la enfermedad.

También, un aspecto muy importante para que esto funcione es un buen control de la “medicación” para que solo los pacientes autorizados puedan obtener la planta y mediante medios y lugares autorizados (como hospitales). Es necesario que sean regulados y distribuidos de la manera correcta porque si no necesitas la planta se convierte en una sustancia muy adictiva a la que te vuelves dependiente, física y psicológicamente, de una manera muy rápida. Terminas por “necesitarla” para sentirte bien. “La marihuana es una droga que presenta grandes beneficios cuando se prescribe con un objetivo médico, pero puede llegar a ser peligrosa, especialmente, cuando se produce un abuso de esta sustancia. Cuando se consume durante un largo período de tiempo se puede desarrollar dependencia, tolerancia y adicción.” (Menendez, 2018). La gente que se vuelve adicta a la marihuana y luego se la retira sufre de ansiedad, depresión, síntomas esquizofrénicos, etc. Por eso es que se necesitaría tener mucho cuidado al momento de retirarle el tratamiento a un paciente o al darle un tratamiento a alguien que no lo necesita.

En conclusión, pudimos ver a lo largo de este ensayo que la marihuana medicinal puede llegar a ser bastante beneficiosa para pacientes de enfermedades de las cuales no hay mucho tratamiento, o los medios necesarios para hacer ese tratamiento. Sin embargo esto no es posible de llevar a cabo debido a los posibles problemas que se podrían generar a partir del consumo excesivo o del mal diagnóstico, también causado por el estigma y la falta (o confusión) en la información sobre el consumo responsable y “beneficioso” en cierta medida. aún sigue siendo considerada una droga y es completamente ilegal en nuestro país, pero aun así deberían existir unas leyes un poco más permisiva para que se pueda llegar a tratar de una mejor manera ciertas enfermedades que pueden llegar a ser bastante dolorosas.

2. Bibliografía

- Andersen, L. (2019).VIH está incrementando en Bolivia, pero queda concentrado en pocos municipios -Desarrollo Sobre la Mesa.Desarrollo Sobre la Mesa. Disponible en: <https://inesad.edu.bo/dslm/2019/02/vih-esta-incrementando-en-bolivia-pero-queda-concentrado-en-pocos-municipios/>
- Paginasiete.bo.(2019).El drama del cáncer en Bolivia: pacientes y médicos luchan por la vida entre carencias -Diario Pagina Siete. Disponible en: [https://www.paginasiete.bo/sociedad/2019/9/2/el-drama-del-cancer-en-bolivia-pacientes-medicos-luchan-por-la-vida-entre-carencias-229512.html #!](https://www.paginasiete.bo/sociedad/2019/9/2/el-drama-del-cancer-en-bolivia-pacientes-medicos-luchan-por-la-vida-entre-carencias-229512.html#!)
- EL DEBER. (2019).En Bolivia la artritis afecta a 100.000 personas. Disponible en: https://www.eldeber.com.bo/66507_en-bolivia-la-artritis-afecta-a-100000-personas
- Lanza, S. (2019).La atención para pacientes con Alzhéimer es mínima. Los Tiempos.Disponible en: <https://www.lostiempos.com/actualidad/cochabamba/20171203/atencion-pacientes-alzheimer-es-minima0020>
- Menéndez, M. (2018).Adicción a la marihuana: síntomas y tratamiento. psicologia-online.com. Disponible en:<https://www.psicologia-online.com/adiccion-a-la-marihuana-sintomas-y-tratamiento-3556.html>
- Sisley, S.(2016). 10 enfermedades para las que la marihuana medicinal podría ser beneficiosa. 2019, de CNN Sitio web:<https://cnnespanol.cnn.com/2016/05/18/10-enfermedades-para-las-que-la-marihuana-medicinal-podria-ser-beneficiosa/amp>

3

De la memoria a la escritura: un re-pensar de la realidad :Estrategia didáctica para la escritura de una crónica como ejercicio de producción creativa del módulo Redacción de 4° C de secundaria

Carla Mogrovejo Rivero

1. Objetivo

La estrategia didáctica que se describe en este documento ha tenido como objetivo que los alumnos realicen un ejercicio creativo usando la escritura como instrumento para manifestar, re-crear y re-pensar una vivencia de su memoria y así también su modo de ver el mundo. Esta estrategia, empleada para la elaboración del producto final del módulo Redacción impartido a 4° de secundaria, ha sido concretada en la escritura de una narración, específicamente de una crónica entendida como un discurso que permite la manifestación de un suceso íntimo y, al mismo tiempo, la reflexión de un conflicto colectivo-social. Es entonces por ese diálogo entre lo íntimo y lo colectivo, entre lo privado y lo público, que se apunta a lograr el objetivo no solo de re-crear y re-pensar una vivencia propia sino también la visión que cada estudiante tiene de su realidad.

2. Metodología

A continuación, se presenta la metodología, específicamente el proceso y los instrumentos empleados para la realización de la producción escrita. Se podría describir el proceso en seis pasos que, si bien han sido seguidos de manera progresiva,

en algunos momentos ha sido inevitable el volver atrás e incluso realizar un paso al mismo tiempo que otro. Antes de entrar en el detalle de cada uno, es necesario recordar que todo el proceso se ha llevado a cabo en una modalidad virtual debido a la coyuntura actual.

1. Reflexión sobre la comunicación y la escritura.- Como primera parte del proceso creativo y escritural, se ha realizado una reflexión, primero, sobre cómo la comunicación es un acto esencial para los seres humanos e implica fundamentalmente, incluso desde su misma etimología, compartir con el otro. Esta parte, que además ha inaugurado el módulo, ha sido seguida por una reflexión sobre la escritura como medio para comunicar estructuras mentales, un mensaje efectivo, al otro. En esta parte, además, ha sido importante entender, mediante prácticas, la escritura como una manifestación de ideas que deben ser previamente organizadas. Si bien estas dos partes del módulo además han tenido otros temas secundarios y ejercicios prácticos, es sobre todo la reflexión y diálogo sobre ambos temas que ha sido importante situar al principio del módulo para así tenerlos de base para el producto final. En esta parte se ha buscado no solo una reflexión teórica impartida por la docente sino un diálogo con los estudiantes generado mediante el fomento a las intervenciones en las sesiones virtuales.

2. Lectura y análisis de crónicas.- Después de una reflexión general sobre la comunicación y la escritura, la segunda parte del proceso ha sido ya la reflexión sobre la crónica. Para iniciar, se ha realizado un ejercicio de lectura y análisis de una lectura específica para desde ese primer acercamiento al texto poder llegar a la reflexión teórica que implicó nociones y características sobre la crónica. La crónica elegida ha sido “Yo madre” del periodista Roberto Valencia por ser ejemplo de la manifestación de una individualidad, la madre de quien se trata la crónica, y de la reflexión de un conflicto colectivo, que en este caso se lo podría nombrar como el conflicto circundante a las maras en El Salvador. En esta parte, ha sido importante, como herramientas, la lectura individual de cada alumno, guiada con preguntas, y,

posteriormente, una vez más, el diálogo entre todos sobre las impresiones generadas y las características encontradas en el texto.

3. Elección y discusión de temas.- El tercer paso que conforma el proceso de la escritura de la crónica ha sido la elección del tema y en un diálogo al respecto. La consigna específica para la elección del tema ha sido elegir un suceso o evento del que se haya sido parte y que se considere relevante para la vida de cada uno. Posteriormente, se ha procedido a la exposición y discusión de los temas e ideas de cada uno en grupos. Esto con la intención de que se puedan compartir los temas entre los alumnos y que, también entre ellos se pueda dialogar al respecto. Además del tema, ya en los grupos se ha discutido, por un lado, cómo a partir del mismo se podía realizar una reflexión sobre un conflicto coyuntural y, por otro, cómo se podía organizar los sucesos y la reflexión en la crónica.

4. Investigación sobre el suceso.- El siguiente paso ha sido el de investigar sobre el suceso que cada uno ha decidido escribir. En este caso, la investigación, aunque discutida con la docente, ha sido sobre todo un trabajo individual. Cada estudiante ha realizado entrevistas y apuntes de su memoria sobre el suceso; así como, por otro lado, ha recolectado datos relevantes sobre el contexto del mismo.

5. Escritura.- Como siguiente paso se ha llevado a cabo la consigna de escribir la crónica. Cada alumno ha escrito, con guía de la docente, sus propias historias apuntando a que, como se dijo, con ellas se reflexione también sobre un conflicto colectivo.

6. Corrección y diálogo.- Finalmente, el último paso ha sido la corrección de las crónicas desde los aspectos más formales como la gramática y la ortografía hasta los aspectos de estructura y contenido. De ese modo, los alumnos han podido revisar sus trabajos y presentarlos en grupos para, de nuevo, que entre ellos se compartan sus historias y se dialogue sobre ellas.

3. Descripción de la estrategia

La estrategia didáctica para la elaboración de la crónica como un ejercicio de escritura creativa, que permita a los estudiantes manifestar, re-crear y re-pensar una vivencia de su memoria y así también su modo de ver el mundo, está basada principalmente en el carácter de la crónica y cómo este entra en relación con las nociones de la escritura creativa como instrumento para lograr aprendizajes significativos. Para descripción de esta estrategia, entonces, partiremos por entender mejor la crónica y después relacionaremos, principalmente, dos de sus aspectos con consideraciones de la escritura creativa como estrategia para mejorar el aprendizaje.

La crónica es un texto limítrofe entre la literatura y el periodismo, y es por eso que ella, tanto el leerla como el escribirla, tiene la posibilidad de poner en ejercicio la creatividad y la reflexión sobre la realidad. Se trata de la narración, surgida de una investigación periodística, sobre un suceso o una historia real, la cual, se espera, pueda manifestar y reflexionar sobre un conflicto de su época o su contexto. Permite, de ese modo, manifestar una voz íntima, pues lo central es la historia y la mirada del sujeto, y, al mismo tiempo, un conflicto colectivo que está ligado a la historia individual. La consigna para la realización de este trabajo era la de elegir una historia o suceso que sea parte de la memoria, investigarlo, en este caso, entrevistar a las personas que han sido parte del suceso y recabar datos sobre el contexto del suceso, y de ese modo, escribir la crónica del mismo.

Ahora bien, el ejercicio de producción escrita de este módulo ha retomado la crónica por dos razones principales. La primera es que la crónica da importancia a la voz individual de un sujeto. Como afirma Jezreel Salazar en su artículo “La crónica: una estética de la transgresión”, esta se jacta, no de presentar la verdad absoluta de un asunto, sino de presentar una interpretación limitada y subjetiva sobre él.

La crónica se presenta como un relato subversivo que expresa el testimonio de la “verdad borrada”. La voz del cronista es precisamente la de ese testigo que crea

otras versiones no definitivas de los hechos, un tipo de significación no unívoca e incontestable. (Salazar, 2005)

La premisa para esta afirmación, entonces, es que lo subjetivo y limitado es una cualidad cuando se trata de la expresión de voces que generalmente están al margen o sin la oportunidad de manifestación. De ese modo, la subjetividad, el fragmento y la intimidad son elementos que la crónica va a proclamar, con orgullo, como valores manifestados.

Este primer aspecto, se traduce también en un valor a la hora de pensar en el ejercicio de su escritura, y más como ejercicio que tenga la intención de fomentar un mejor aprendizaje. Como se expone en el artículo de Jenny Salas en este mismo número, en efecto, la escritura, concretamente la narración, tiene la posibilidad de detonar motivación en los estudiantes, una inquietud de interés, pues en ella se implican la construcción de personajes, conflictos de trama, y otros que promueven el mirar el mundo de nuevas maneras.

Toda la estructura que se encuentra detrás del trabajo creativo, al ser plasmada en textos narrativos, no solo desarrolla habilidades escriturales, sino, más importante aun, habilidades de relacionamiento de la persona con su historia, sus semejantes y el mundo que le rodea (Salas, 2020).

Así, la escritura de una crónica por ser una narración y, como es en este caso, una narración sobre una vivencia o suceso elegido y vivido por los estudiantes, permite así no solo la expresión de su mirada del mundo, sino también la re-consideración y re-flexión sobre ella. De esa manera, se trata de una narración que expresa su versión de realidad que, al mismo tiempo, al ser escrita, se ve reconfigurada.

El segundo aspecto que rescatamos de la crónica es que esta es, sobre todo, un ejercicio de recuperación de la memoria. Se trata, pues, de recuperar toda la información posible sobre un suceso pasado y, con ello, reconstruirlo a través de la vivencia de la persona de quien trata la historia. Como lo afirma Salazar en el

artículo ya citado, la crónica es un género rescatado porque hoy, más que antes, es importante la memoria y el pasado, pues rescatarlo es una forma de incidir en el presente, para que no se repita lo mismo y para entenderlo de otra manera, “es una escritura del presente” (Salazar, 2007). Así, con la crónica ocurriría un encuentro del individuo con su pasado, no para refaccionarlo sino más bien para re-interpretarlo.

En el marco de investigaciones sobre los procesos de aprendizaje, la memoria también juega un rol fundamental, en especial en la generación de aprendizajes significativos que precisamente implican siempre una constante relación de los nuevos conocimientos con aquellos que ya son parte de la memoria. En esto, la producción escrita también tendría un papel importante. Al escribir, pues, hay un diálogo constante con el pasado, se lo recodifica y se lo re-descubre. De nuevo apelo así al artículo de Jenny Salas en el que se expone sobre este poder de la escritura de re-ordenador el pensamiento y las vivencias que se encuentran en la memoria (Salas, 2020). Es que al escribir nombramos la realidad y, de ese modo, se da nombre o se re-nombran modos de pensar y las experiencias del individuo. El ejercicio creativo de escribir una crónica, así, es una forma de ejercitar estos modos de aprehensión de conocimiento, y de así generar aprendizajes significativos que no solo tienen que ver con la escritura sino con las consideraciones sobre la realidad de cada uno.

4. Análisis de resultados

Los resultados obtenidos, en general, han sido satisfactorios en tanto se ha podido lograr, en la mayoría de los alumnos, una manifestación, recreación y reconsideración de una vivencia significativa de su memoria y también su modo de ver el mundo. Es posible decir, así, que la respuesta a este ejercicio de escritura de parte de los alumnos ha sido más activo en comparación, por ejemplo, a otro tipo de prácticas del mismo módulo (como ejercicios que implicaban un conocimiento de los elementos comunicativos o prácticas de reglas ortográficas). La calidad de

los procesos de aprendizaje significativo, se podría concluir, ha sido mejorada en tanto los alumnos han demostrado mejor asimilación de los temas reflexionados a propósitos de sus propias crónicas. Esto pues, ha llevado a que cada uno pueda ser autor de sus reflexiones y que los conocimientos de la clase se relacionen con sus propias experiencias. De esa manera, la producción creativa ha sido el eje para que los alumnos no solo practiquen su escritura sino una forma de relacionarse con su propio ser, con su historia y su identidad.

5. Limitaciones

Si bien los resultados han manifestado, de manera general, una respuesta positiva en los estudiantes, sí se han presentado limitaciones a la hora de reflexionar y a la hora de escribir este producto. Una primera dificultad se ha presentado a la hora de entablar un diálogo entre las vivencias individuales y una visión de la realidad. Es así que ha sido un reto el encontrar en los sucesos elegidos una cierta densidad digamos política que pueda intervenir con el contexto colectivo. Junto con eso, ha sido un desafío también poder entender a profundidad las características buscadas en la crónica. Ambas limitaciones si bien han podido tener diversos factores de causa, uno importante ha sido el tiempo y/o la organización de contenidos, pues debido a que se trataba de un módulo de seis semanas, la reflexión sobre la crónica que ha ocupado la última de unidad hubiera podido ser más amplia. Una última limitación evaluada se ha evidenciado a la hora de dialogar y compartir las experiencias tanto con la docente como entre los alumnos. Un factor que ha limitado este hecho es probablemente la modalidad virtual y la dificultad de, por ejemplo, realizar grupos pequeños de discusión fluida. Aún a pesar de eso, en todos los casos el interés por producir este trabajo y, por lo tanto, de la involucración de los alumnos en el proceso de la elaboración de la crónica ha sido positiva.

6. Productos

A continuación se presentan dos productos de esta experiencia didáctica:

PRODUCTO 1

El poder de las palabras

Itzel Accinelli

Es jueves 2 de junio de 2016, son las 4 de la tarde. Estoy en una habitación, sentada al borde de la cama viendo de cerca la televisión, como una niña pequeña que por primera vez ve un programa animado, detrás mío está mi hermana de 8 años, durmiendo, tapada con una delgada manta de color blanco. Mientras veo la tele, puedo escuchar la tranquila respiración de mi hermana. De repente, escucho ruidos muy extraños y pienso que son ruidos de la televisión, pero cuando me doy la vuelta, veo que mi hermana empieza a ahogarse, veo como su pequeño y delgado cuerpo se mueve de una forma muy extraña, con el tiempo los ruidos se escuchan cada vez más fuertes y no sé qué hacer. Llamo desesperadamente a mi abuela que está en la cocina lavando los platos, veo como ella corre por el pasillo del departamento. Llega a la habitación y ambas empezamos a sacudir a mi hermana, sin saber lo que tiene. Empiezo a correr por el departamento buscando un teléfono para pedir ayuda y por el intercomunicador del edificio grito pidiendo ayuda a los porteros. Ellos llaman rápidamente a una pareja de médicos que viven en el edificio y sin pensarlo vienen hasta el departamento de mi abuela y la sacan a mi hermana diciéndonos que está teniendo una convulsión.

El 14 de agosto de 2007, hace 13 años, nació mi hermana, una bebé de tan solo 2 kilos con 800 gramos y medía tan solo 48 centímetros. Cuando ella nació yo tenía 2 años, casi 3, y desde el primer momento en el que la vi, sentí un amor que nunca había sentido por nadie, supe que no solo sería mi hermana sino mi compañera para toda la vida. Aún recuerdo el día en el que nos tomamos una de nuestras primeras fotos juntas, ella tenía 3 meses y yo ya había cumplido 3 años, recuerdo

que ella estaba vestida toda de rojo y yo tenía una chompa rosada, mi mamá toda nerviosa la puso en mis brazos y agarró la cámara, luego de varias fotos, salió la foto tan esperada, en ese momento mi mamá me dijo que espere un momento para moverme ya que ella debía ir a guardar la cámara, pero yo con tan solo 3 años aún no sabía que una bebé de 3 meses no caminaba, entonces yo inocentemente la dejé en el piso a mi hermana creyendo que podía caminar. Aún recuerdo cómo mi mamá corrió para poder agarrarla y obviamente reñirme. Ese es mi primer recuerdo con mi hermana y a medida que iban pasando los años, los recuerdos fueron aumentando y nuestra unión mucho más.

Con el tiempo ambas fuimos creciendo, y éramos tan unidas y tan buenas hermanas, pero no todo es perfecto, había peleas, a veces por cosas tan insignificantes y a veces por cosas tan serias como quien tenía más atención de mamá. Bueno en esos momentos esa pelea por atención era muy significativa. Pero a pesar de todo, siempre terminábamos juntas, durmiendo en la misma cama.

La mañana del 2 de junio de 2016, el día de la primera convulsión de mi hermana, ella y yo tuvimos una pelea, esa pelea la recuerdo como si hubiera sido ayer, en esa pelea yo me fui muy enojada al colegio diciéndole que ojalá nunca más la fuera a volver a ver, en ese momento lo dije como una frase más de tantas que existen, pero esa tarde casi se cumple lo que le dije, casi no la vuelvo a ver nunca más.

Esta tarde mientras ocurre la primera crisis de mi hermana, mi mamá trabaja muy tranquila en su oficina, que se ubica en la zona de Achumani, a unos 45 minutos del edificio de mi abuela, que está en la zona de Sopocachi. Mi abuela llama a mi mamá y le da la noticia de la forma más tranquila que lo puede hacer. Mi mamá se pone a llorar en su oficina y su amiga, Ximena Pérez, le dice que la puede llevar en su auto hasta el edificio de mi abuela. Mi abuela espera a mi mamá junto a la pareja

de médicos que nos ayudan a calmar a mi hermana, ellos llaman a un amigo suyo, que es pediatra para poder saber un poco mejor lo que deben hacer, mientras tanto mi mamá llega y ve a mi hermana que está en un estado de shock e inmediatamente en el auto del doctor que nos ayuda se van hasta emergencias del hospital Materno Infantil en Miraflores, mientras yo me quedo en el departamento cuidando a mi prima de 2 años.

Una vez que llegan al hospital rápidamente dicen a las enfermeras que mi hermana tuvo una convulsión, en ese momento meten a mi hermana junto a mi mamá a una de las habitaciones donde atienden emergencias y le inyectaron un medicamento llamado "ácido valproico" y les informan que es una internación inmediata.

En el año 2012, cuando mi hermana tenía 5 años, mi mamá decidió hacerle un electroencefalograma a cargo del neurólogo Dr. Durán. Una vez hecho el estudio, mi mamá tuvo los resultados, en los cuales se mostraba claramente que mi hermana tenía epilepsia y se veían las crisis que sucedían en su cerebro, pero ella no sabía que significaban los resultados ya que ella no es doctora. El Dr. Durán vio los resultados, pero como mi hermana nunca tuvo una convulsión expuesta, él no le tomó importancia e indicó que no era necesario ningún tratamiento.

Debido a esa negligencia médica mi hermana sufrió mucho, si en ese momento el doctor nos hubiera dicho lo que realmente mi hermana tiene, mi hermana hubiera mejorado en muchos aspectos, tanto en su evolución académica como en su enfermedad.

Luego de haberle dicho a mi mamá que mi hermana debía ser internada de emergencia llamaron a mi papá para dale la noticia, él va al hospital y la llama a mi otra abuela que vive en Buenos Aires-Argentina, para decirle lo sucedido. Mi abuela y mi papá están junto a mi mamá hasta altas horas de la noche acompañando

a mi mamá y a mi hermana que ya está en una habitación del hospital, echada en una cama, sin decir ni una palabra y ve a mi mamá, pero en realidad parece que no ve a nadie, ya que dicen que una convulsión deja completamente agotada a una persona. Mi papá va a recogerme al departamento de mi abuela, donde estoy con mi tía y mis dos primas esperando noticias. Mi papá y yo vamos a la puerta del hospital y le preguntamos a mi mamá cómo está mi hermana, y de paso le dejo su peluche favorito. En toda la noche no duermo nada, solo pienso en todo lo que pasó y lo que le dije a mi hermana esa mañana antes de irme al colegio.

Es 3 de junio de 2016, empiezan los estudios para detectar el porqué de la convulsión, le hacen a mi hermana un electroencefalograma, una tomografía y una resonancia magnética. Luego de unos días nos dan el resultado, y nos dicen que mi hermana tiene epilepsia desde pequeña, y que ella sufría de las convulsiones silenciosas y que el 2 de junio fue su primera convulsión expuesta. Luego de una semana y un poco más, le dan el alta.

Es 1ro de julio, mi hermana comienza la medicación para la epilepsia, con el Dr. Roger Condemayta, él es uno de los únicos doctores en Bolivia especializado en neurología infantil. El medicamento que tomará desde hoy son pastillas de "ácido valproico".

Con el tiempo vamos descubriendo un poco más sobre la epilepsia, aprendimos desde cómo darle la medicación a mi hermana hasta cómo hay que hacer con una persona que está sufriendo una convulsión.

La epilepsia se puede definir como cortocircuitos que suceden en la cabeza que van matando a las neuronas. Hay muchos casos distintos de las personas que tienen la enfermedad, un caso es el de mi hermana que por muchos años tuvo convulsiones silenciosas, hasta que un día ocurrió algo en su cerebro, que no se puede explicar, que hizo que suceda la primera convulsión expuesta. También puede haber personas que tal vez toda su vida tuvieron epilepsia pero que nunca se enteraron ya que las convulsiones fueron silenciosas, como también hay casos

más graves de epilepsia que son de aquellas personas que constantemente tienen convulsiones expuestas.

La medicación para las personas con epilepsia varía, depende la edad de las personas, y cómo va siendo su evolución con la enfermedad. Una persona que tiene la enfermedad por nada del mundo puede olvidarse de tomar sus pastillas ya que no tomarlas ocasiona que todo el tratamiento de mucho tiempo no sirva para nada. Mi hermana gracias a Dios solo tuvo una convulsión expuesta, y nunca más le pasó eso de nuevo. La medicación que tiene mi hermana comenzó con 3 pastillas al día de ácido valproico, una era a las 7 de la mañana, otra a las 3 de la tarde y la última a las 11 de la noche. Estas pastillas lo que hacen es aislar a todas esas neuronas que fallan o que están muertas para que las buenas puedan trabajar, y obviamente impiden que ocurran cualquier tipo de convulsiones. Mi hermana tiene controles periódicos, cada 4 o 6 meses debe hacerse un electroencefalograma y cada 6 meses debe hacerse pruebas de sangre, para ver que las pastillas que toma no le dañen el hígado. Con el paso del tiempo y la buena evolución paso de tomar 3 pastillas al día a solamente tomar dos, hoy en día ya solamente toma 1 y media. Hace unos meses el Dr. Condemayta nos indicó que mi hermana debe tomar otra pastilla junto a la que ya toma, esta pastilla se llama metalfenidato, esta pastilla le ayuda a su cerebro y su rendición académica, empezó tomando $\frac{1}{2}$ pastilla al día, luego subió a 1 pastilla al día, pero eso ocasionó efectos secundarios que son falta de sueño y apetito, entonces ahora toma $\frac{1}{4}$ de pastilla al día y sí o sí debe tomarla en la mañana y 30 minutos después de tomar el ácido valproico.

Hoy, luego de haber pasado por un montón de citas médicas, cientos de estudios y de haber tomado cientos y cientos de pastillas, mi hermana está a mi lado, demostrándome y enseñándome el poder de cada palabra, ella para mí es la persona más especial que conocí en toda mi vida, y no porque tenga una enfermedad, sino porque ella con tan solo 13 años, me enseñó que todo pasa por algo y el poder de cada palabra que decimos, sea buena o mala. Un día yo dije que esperaba no volver

a verla nunca más y horas después de haber dicho eso casi sucede lo que dije y me di cuenta que sin ella me muero, sin ella mi vida no sería lo que es hoy, me enseñaste mucho más que cualquier persona en toda mi vida.

Desde el 2 de junio del 2016, mi vida cambió, cada día que me despierto y lo primero que hago es ver a mi hermana, y por dentro agradezco a Dios porque la puedo volver a ver un día un más, y pude darme cuenta como a veces no apreciamos a las personas hasta que casi las perdemos, aunque suene algo muy trillado, es verdad.

Gianina Dinorah Accinelli Franco, mi hermana, la persona que me enseñó a luchar, sólo puedo decirte GRACIAS, gracias por enseñarme a luchar, porque tú, aunque seas más pequeña que yo, luchas cada día por mejorar, y por alcanzar todos tus sueños, gracias por enseñarme que cada cosa que hacemos sirve para algo en nuestra vida. Gracias por ser mi compañera y por ser mi mejor amiga. Sé que el día de mañana serás esa gran doctora que quieres ser, para ayudar a todos esos niños que pasan lo mismo que tú. Espero que algún día leas esto y veas cuánto te amo y cuánto te debo.

SIMPLEMENTE GRACIAS TOTALES.

PRODUCTO 2**El viaje a Carabuco***Marco Alfaro*

“La razón por la que decidí escribir de mi abuela es que a lo largo de su vida fue una mujer muy luchadora y sigue siéndolo. Realmente la admiro. Con respecto a la realización de la crónica, me dificultó el hacer una estructura coherente, el intentar que sea lo más fácil de entender y evitar equivocarme en ortografía. Aun así me gustó mucho ver el resultado, estaba todo lo que quería contar. Con relación al avance de materia, personalmente utilicé mucho de lo que se nos enseñó en el módulo y realmente la teoría que se nos enseñaba entraba como anillo al dedo al momento de realizar la crónica.”

Todos los días, desde el año 2000, la señora Carla Zaconeta Castellón de 72 años de edad se sienta en su cocina a las 17:00, lista para tomar su tecito junto a su vital pastilla. Aquella mujer, educada por la vida, está atada a unas cápsulas amarillas blanquecinas para sobrevivir, pero Carla es fuerte. Esa palabra derivada del latín “Fortis” describe clara y específicamente a esta señora que ha pasado por tanto. Cuidó a 7 hijos, estuvo con un marido “Luquirata”, como lo denominaba la familia Zaconeta, y no es para más, ya que Juan León era un hombre “luchador, no seguía las reglas y siempre estuvo del bando pobre”, así lo describe ella. Desafortunadamente, esos rasgos tan peculiares de un hombre traicionado, por sus progenitores, eran foco de atención de los gobernantes de facto en pleno siglo XX.

La época que definió al país boliviano es indudablemente el siglo XX. Época en la que Bolivia vio nacer a grandes revolucionarios, defensores de la justicia y luchadores del pueblo oprimido por tantos años, Juan Lechín, Domitila Chungara, Paz Estenssoro y muchos otros, quienes perdieron sus nombres con el paso del tiempo, como Juan Alfaro. A la par, muchos dictadores y ladrones, se incrustaron

momentáneamente en el poder, como Mamerto Urriolagoitia, una persona ansiosa de poder que estuvo en la presidencia del año 1949 a 1951, Barrientos, un mentiroso que gobernó del año 1964 a 1969, Ovando, un traidor de Barrientos quien pudo gobernar de 1969 a 1970, Banzer, un reconocido dictador que implantó su régimen desde 1971 a 1978, y muchos más; fueron tantos golpes de estado, tanta traición en medio del gobierno que ya muchos olvidaron a aquellos traicioneros de la libertad boliviana. Además, al igual que el mundo conocía nuevas ideologías, nuevas formas de vivir, Bolivia escuchaba, después de tanto tiempo, la voz de los reprimidos.

Una de las nuevas ideologías que se hacía escuchar como un eco profundo, y de alguna manera imponente ante el oído mundial, era el Comunismo. Muchos países lo tomaron como un dolor de cabeza extra por eliminar y así fue, tomando muchas vidas alrededor del mundo a nombre de tal pensamiento tan diferente. El comunismo se apartaba de todo lo que el “burgués” había construido hasta entonces, reclamaba justicia a aquellos que no reconocían el esfuerzo de los trabajadores, retribuyéndoles menos y dejándolos en la pobreza. De esta forma, el comunismo tendía a buscar, de alguna manera, una igualdad entre clases sociales. Curiosamente tales características resonaban simultáneamente en el corazón del pueblo marginado boliviano. Lastimosamente, al igual que todo pensamiento, varía, hay muchas formas de interpretación y realización de estos. Así fue como el comunismo pasó de ser una ideología revolucionaria que buscaba justicia a aquellos desconocidos a ser una excusa para eliminar la vida de aquellos no pobres, para que los de abajo fueran los de arriba, sin igualdad.

La situación en Bolivia cayó como anillo al dedo al comunismo, un pueblo lleno de campesinos y trabajadores oprimidos, engañados y apartados por las constantes dictaduras que sufría el país. Por lo que, entre 1969 y 1975 fueron los años en los que más se vivió y escuchó este pensamiento. Carla recordando con nostalgia y dificultad comienza su historia. En ese entonces tenía aproximadamente 22 años, vivía con su esposo y con su hija Teresa. “Mi marido quería ponerle Ayupa

de nombre, nunca supe lo que significaba, pero más bien lo cambié en el certificado de nacimiento” comenta Carla entre risas. Ambos trabajaban en el Colegio Nicolás Acosta en Puerto Acosta cerca del lago Titicaca. Juan como director del Colegio y Carla como profesora.

El lugar donde ejercían su profesión está lejos de la ciudad de La Paz, tenía que atravesar El Alto, Achacachi, Carabuco, Escoma y Parajachi para llegar a su destino. Estos lugares, propios del altiplano, maravillan a cualquier persona con la calidez que transmiten a pesar del frío que envuelve la zona. Se pueden observar pequeñas lomas cafés, que tapan la vista, pero como si la naturaleza recompensara a la sazón de los ojos, del otro lado se observa el enorme lago Titicaca tan llamativo en el lugar.

Juan desde la niñez tenía una gran empatía con el “pobre”, demostrándolo al ayudar a los hijos de campesinos que se les dificultaba o simplemente no tenían oportunidad de estudiar. “A Juan le encantaba leer. Nunca terminó la primaria, pero estaba consciente de la importancia de una buena educación “ menciona Carla con un suspiro por medio. En ese entonces la educación no estaba desarrollada en el país. En sí Bolivia tiene territorios y culturas tan diferentes entre sí que llevar la educación adecuada a un lugar correspondiente era técnicamente imposible, pero lo más evidente en la falla del sistema educativo fue el racismo y discriminación presente aún en el país.

Las obras que hacía Juan para brindar educación a los jóvenes campesinos, disgustaban a los “burgueses” de la zona de Puerto Acosta. Por alguna extraña razón el pensamiento discriminatorio se implantaba en gran parte de las personas con harta cantidad de plata. Estos sostenían que el campesino debía comer Laguna, un plato típico del campo, y trabajar en la tierra viviendo en la ignorancia. Cuando observaron a Juan emprender soluciones ante los problemas educativos del pueblo, la incomprensible rabia interna los obligó a acusarlo de comunista, aprovechando las guerrillas del Che Guevara que se realizaban en esos años. Esas falsas acusaciones

meterían a Juan en problemas tiempo después. “El único delito de Juan fue apoyar a los pobres. Siempre estaba activando en beneficios de los pobres. Era fanático de ayudar a los pobres, no quería que nada les falte.” menciona Carla.

A unas horas de Puerto Acosta se encontraba Parajachi, un pueblo pequeño, sin escuela. Esta falta de establecimiento obligaba a los estudiantes a caminar en pleno sol friolento hacia Puerto Acosta para poder estudiar. Juan no encontró mejor solución que abrir una escuela en aquel pueblo pequeño. Luego de mucho esfuerzo, logró, junto a Carla, establecer un colegio llamado “Colegio mixto Bolivia de Parajachi”. Muchos de los profesores de Puerto Acosta pudieron trasladarse a Parajachi con ayuda de los pobladores del mismo, entre ellos se encontraba Carla. Cuando se establecieron en el lugar, Carla menciona como pasaban las clases. “Pasábamos clases en el patio porque no había establecimiento. Años después construyeron el Colegio. Elaborábamos las clases en el patio o en la calle”. Ese gran aporte hacia los estudiantes volvió a Juan y a su esposa muy queridos por todos los pobladores humildes.

La primera consecuencia de la acusación hacia Juan fue cuando los militares fueron a buscarlo. Un campesino avisó que los militares se dirigían a Parajachi a capturar a Juan y para evitarlos, Juan junto a Carla y compañeros decidieron esconderse en las zanjas para pasar inadvertidos y lo lograron. Hasta logaron ver los camiones caimán, forma de describir a un vehículo militar, pasar por el camino. Pero toda esa confianza y compañerismo por parte de los campesinos cambió en un accidente.

La promoción de ambos colegios, Nicolás Acosta y Bolivia, tenían una excursión, iban a viajar a Carabuco. Para el transporte usaron un camión grande, donde entraron alumnos y maestros. “Yo me subí atrás junto a mi hija. Juan se encontraba en el asiento delantero junto a la secretaria embarazada. Poco después de partir, Juan paró el automóvil y me exigió que le entregara a la niña para que esté con él adelante. Yo dije que la pequeña estaba bien conmigo, que no pasaba

nada, pero después de reñirme decidí entregarle a la niña.” Minutos después de que Carla entregara a Teresa a su papá el camión inexplicablemente se volcó en la zona de Villa Puni. En el accidente a Carla se le reventó el hígado, Juan salió disparado quedando inconsciente y Teresa al igual que su papá salió cual bala, pero no se hizo nada. Lastimosamente, 8 alumnos murieron en aquel inesperado accidente, tales muertes fueron atribuidas a Juan por los campesinos, culpándolo de asesino y queriéndolo matar. Mientras Carla toma su tecito, cuenta lo que Juan le contó tiempo después del accidente. “Me contó que ni bien se despertó recibió un golpe con un palo en la cabeza, aturdido empezó a correr hacia la frontera del Perú, sabiendo que sería linchado si no lo hacía. Mientras corría un hombre que se dio cuenta que no era culpa de Juan le prestó una bicicleta para escaparse más rápido. Pedaleaba y pedaleaba, pero la pérdida de sangre le provocó tanta sed que tomo agua de un charco. Luego de recorrer una gran distancia y ya alejado de los campesinos, fue encontrado por un hombre que lo vio sangrando y se lo llevo a La Paz”. Con respecto a Carla y Teresa, la mamá fue llevada al Hospital Petrolero de La Paz, mientras la pequeña fue recogida por una jovencita y ésta la cuidó hasta que Juan volvió por ella.

Ya en La Paz los médicos atendieron las respectivas heridas de Carla y Juan. Lastimosamente la “noticia” de que Juan participó en las guerrillas del Che llegó a oídos de los militares y poco tiempo después de llegar a La Paz fue encarcelado. Estas guerrillas tomaron protagonismo entre el año 1966 y 1969. El señor revolucionario comunista Ernesto Che Guevara llegó a Bolivia y armó una guerrilla con el objetivo de liberar al pueblo boliviano del régimen capitalista. La llegada de este hombre marcó una etapa importante en la historia boliviana, ya que muchos trágicos sucesos sucedieron a su nombre, como la masacre de San Juan, además de manera indirecta implementó el pensamiento comunista en el país. De cierta forma su intención no era totalmente mala, ya que en ese entonces el presidente, no electo, René Barrientos Ortuño demostraba una superioridad enorme ante la clase “baja”,

llegando a engañar a los mineros quitándoles el 50% de su sueldo para “restaurar la economía boliviana”. Ernesto ya había “liberado” al país de Cuba a través de las armas, así que, con el objetivo de expandir el comunismo por el mundo, se dirigió a Bolivia. Aun con sus esfuerzos no logró su cometido y fue asesinado el 9 de octubre de 1967 en territorio boliviano.

Mientras Carla se levanta a dejar su taza al lavaplatos, menciona que no recuerda exactamente en qué cárcel metieron a su esposo. “Ya estoy vieja, la memoria me falla demasiado” comenta. Cuando vuelve a sentarse continúa contando. Después de haberse curado del hígado e ir a recoger a su hijita, empezó a trabajar en el Colegio Franz Tamayo, en La Paz. Ya no podía volver a Parajachi. Para sacar a Juan de la cárcel, fue muchas veces al Ministerio de Interior, pero no le hacían caso para nada. Estaba sola, no tenía ningún apoyo más que la niñera de Teresa, pero aun así siguió insistiendo. Pasaron 6 largos meses, Carla ya se encontraba desesperada por su marido, así que planeó una estrategia para poder hablar con el Ministro. El 5 de junio se dirigió al Ministerio en cuestión, para entrar dijo que estaba muy apurada con un asunto muy importante por resolver, pero que día antes había perdido su carnet. Así que prometió salir cuanto antes, pero se quedó hasta tarde. Cuando estuvieron por cerrar el establecimiento, ella se ocultó en la oficina del director, Carla sabía que si se hacía atrapar todo fallaba y probablemente no sacaría a Juan de la cárcel, por lo que se mantenía en silencio. En cierta hora ya no podía aguantar las ganas de ir al baño y para no arruinar el plan, hizo pis ahí mismo. “Tuve que limpiar con los exámenes de mis alumnos y guardar los papeles en mi bolsa” dice Carla riéndose. Aproximadamente a las 11 de la noche, Loayza Guzmán, una mujer que participó en la guerrilla del Che, junto a otros comunistas se encontraban en el Ministerio, Loayza logró ver a Carla y le entregó un papelito. Carla asustada, por tener material que la podía poner en problemas si la encontraban, ocultó el papel en su sostén. A las dos de la mañana pudo ver al Ministro pasar por el pasillo, en ese momento Carla se lanzó sobre él y lo agarró fuertemente de su chaqueta

explicándole que su esposo no era comunista, que era “inocente” y que por favor le firme el documento para que esté libre. En ese instante el Ministro gritó, el coronel Loyola apareció después de unos segundos. El Ministro pedía al coronel que bote a Carla, pero el militar la reconoció, llegando a comentar; “A esta mujer la veo hasta en mi sopa”, luego de tanta súplica le dieron la firma para que pudiera sacar a Juan.

Al día siguiente, a las 6 de la mañana Carla buscó a un profesor, amigo suyo, para que firmara el documento y hubiera prueba suficiente para que Juan sea declarado libre. Aun así, lo amenazaron con volver a apresarlo si no desaparecía de La Paz, por lo que ni bien salió se dirigió a Bolsa Negra. Antes de su viaje Juan le comentó a Carla cómo se sintió cuando fue golpeado por el palo en Parajachi. “Me dijo, con una cara apática que se sentía traicionado por el campesino, aunque haya ayudado tanto al pueblo lo querían matar por un accidente que ni siquiera el causó. Finalizando su queja con que el boliviano nunca cambia su forma de ser tan desconfiada y vengativa”. De esa forma Carla terminó de contar un episodio que marcó su vida para siempre, aprendiendo que lo único que importa en el gobierno es tener un poder, nada más.

Bibliografía

Salas Jenny (2020). “La producción escrita como mediador del pensamiento y conector social, en los procesos de aprendizaje creativo”. (Véase pg 3 del presente).

Salazar Jezreel (2007). “La crónica: una estética de la transgresión”. Razón y palabra, núm. 47. Web: <http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n47/jsalazar.html>



Integrar para escribir... Escribir para integrar

Iadov Quiroga

1. Objetivo

Construir relatos a través de la exploración de experiencias para canalizar sentimientos en tiempos de crisis con estudiantes de cuarto de secundaria del colegio FEPPA San Calixto.

2. Metodología

La experiencia de la escritura es una herramienta esencial para mejorar el desarrollo de habilidades que permiten percibir diferentes realidades, comunicar ideas, contribuir a nivel cooperativo y convertir anécdotas en narraciones. Además, permite ofrecer una nueva manera de ver la escritura como medio para regular pensamientos y dar cabida a la expresión conciliadora de emociones. (Hijazo Pechero, 2019)

Los relatos o los microrrelatos, tienen una característica particular, porque no son extractos o resúmenes de textos superiores, sino son textos cerrados, autónomos, que expresan una idea de manera independiente y resultan ser una estrategia didáctica que apunta más allá de solo un criterio formal y de estructura. Los relatos, también permiten explorar ese lado creativo de cada persona sobre cómo percibe la realidad (Parejo, 2018). Los relatos, son un modo de construir

autónomo, que en épocas de crisis surge como una necesidad, debido a la situación que todos están atravesando. Los pensamientos, sentimientos y conductas han cambiado de manera radical en relación a otro tiempo, y si bien no es obligatorio escribir en y sobre las épocas de crisis, resulta imposible no realizarlo, ya que escribir, permite considerar al relato personal, como una alternativa, una fuente de información valiosa para explicar y entender la manera que tiene cada uno para interpretar las situaciones actuales.

Los relatos, permiten generar un escenario comunicativo con rasgos personales que pretenden expresar alguna situación, pensamiento, sentimiento en particular (Parejo, 2018) Tomando en cuenta esa idea, se dividió el proceso de construcción de los relatos de la siguiente manera: Partir con la redefinición de alguna situación que todos estén viviendo en particular, en este caso fue el de la pandemia, una situación de crisis latente. En este proceso, los estudiantes, exploran sus actividades diarias y reconocen que cada uno ha tenido una manera singular de responder a estas situaciones de crisis. Con esta breve indicación, los estudiantes, observaron y reconocieron diferentes maneras y formas para afrontar situaciones de crisis, mismas que reflejan su conexión íntima con la realidad, es decir, que cada estudiante, encuentra en su nueva cotidianidad, elementos que marcan diferencias sustanciales.

El siguiente paso consiste en reconocer la posición personal de cada estudiante con respecto a los momentos de crisis. Empezar a observar de manera más detallada, aquellas acciones que realizaban, con el propósito de identificar aquellos momentos que antes no se tomaban en cuenta por diversos factores, como aquellos espacios personales que se veían opacados por un estilo de vida muy acelerado, por ejemplo.

Los relatos sirven para organizar y reconocer información para que aquellas ideas puedan ser estructuradas. Identificar la idea central, permite aclarar, jerarquizar, clasificar aquellos pensamientos y escenarios que surgen en momentos de crisis, lo cual es necesario, ya que, si los estudiantes no organizan sus ideas, esto

puede generar un desgaste en el pensamiento (Parejo, 2018) Cada idea tiene que ser organizada con el propósito de generar mayor claridad en la composición del relato.

Después de identificar la idea central, se revisa un ejemplo guía que sirva para poder marcar los criterios de formato y extensión. La revisión de “Diario de la Pandemia”, una revista de la Universidad de México, que recopila escritos con una perspectiva desde la pandemia. Estos escritos observados, brindan un panorama sobre la escritura en tiempos de crisis, funcionan como un espacio para expresar ideas desde una posición personal.

Después, cada estudiante escribe sobre su posición personal y acude a sus pensamientos y experiencias propias para construir su relato. Esta parte de la metodología es importante, porque permite identificar sentimientos relacionados a los pensamientos previamente trabajados, con el fin de concretar ese relato corto, integrando la parte cognitiva con la emocional.

3. Descripción de la estrategia

Cada persona es un mundo único y tiene una manera diferente de interpretar algunas situaciones que le ocurren en su vida. Cada estudiante posee una serie de conocimientos íntimos que son muy relevantes y que actúan como esa fuente de información necesaria para escribir, como aquel material invaluable para elaborar un relato sobre lo que está viviendo en tiempos de crisis. La estrategia utilizada para la producción de relatos en tiempos de crisis fue la premisa de: Escribir sobre la propia realidad y sobre lo que uno conoce, idea que comparte Rojas (2019) al mencionar que cada uno escribe sobre su propio mundo.

Representar la vida en palabras, establece la conexión entre la escritura y la subjetividad. Además, permite que cada estudiante pueda entender y analizar los diferentes aprendizajes que han ido surgiendo en los tiempos de crisis. La fuente de historia personal, como material invaluable, permite adentrarnos en la escritura

como recurso saludable y una estrategia efectiva para canalizar emociones con las actividades cotidianas que surgen en ese proceso de reflexión.

Escribir de manera conjunta con los sentimientos, por un lado, permiten descargar aquellos sentimientos difíciles de manejar y, por otro lado, permiten construir historias y relatos únicos que retratan los momentos más significativos de la vida de cada estudiante y de las personas que lo rodean. Esta representación personal, refleja la importancia de integrar sentimientos y pensamientos, que estimulan la creatividad y el acercamiento a la producción escrita que apunte más allá de un formato en específico y se apoye en la experiencia personal como fuente de información para escribir (Valis, 2019)

4. Análisis de resultados

En cuanto los resultados, se pudo observar que hubo una mejora significativa en la producción de textos, ya que cada estudiante empezó de manera progresiva a relatar sus experiencias junto a sus sentimientos en una jornada normal. Cada estudiante ha podido dar el paso de compartir sus textos y eliminar esa idea de “yo no se escribir” o “escribo mal”. Paso significativo para poder compartir textos sin sentir ese prejuicio de ser juzgados por su calidad o por aquellos errores que son naturales en todo proceso de enseñanza y aprendizaje.

Cada estudiante ha ido mejorando progresivamente en la calidad y composición de sus textos, mejorando la estructura y la gramática de sus relatos, estimulando su creatividad y su criterio realista personal sobre el modo particular que cada uno tiene para interpretar los momentos de crisis, mejorando la atención y la reflexión dentro de todo el proceso.

Otro resultado importante que se pudo observar es la capacidad que los estudiantes tuvieron para organizar ideas de manera más eficaz, resaltando la identificación de criterios concretos que sean aplicables a la realidad, optimizando su uso de tiempo para realizar trabajos.

4. Limitaciones

Debido a la situación que estamos atravesando, hemos tenido que reinventar la labor de los profesores y de los estudiantes, sumergiéndonos de manera de manera brusca en nuevas estrategias para enseñar y aprender. Cada docente ha explorado diferentes herramientas con el propósito de facilitar la comunicación y la producción de textos de los estudiantes, que se ha visto limitada por la falta de lectura e investigación que permitan desarrollar pensamiento crítico. Además, al inicio del proceso, ha resultado difícil organizar los tiempos de trabajo para elaborar los relatos, misma situación que ha ido progresando de manera positiva a través del tiempo.

Al mencionar algunas limitaciones, es necesario mencionar que, dentro de todo este proceso de producción, se ha tenido que luchar contra el pensamiento erróneo de creer que las clases virtuales “son de baja calidad o mediocres” y a través del uso de herramientas y elementos prácticos se ha podido brindar un espacio de enseñanza y aprendizaje que apunten a la investigación y al autoaprendizaje en tiempos de crisis.

5. Productos

A continuación se presentan tres productos de esta experiencia didáctica:

¿Realmente los conozco?*Valeria Rueda Young*

El día a día de la mayoría de las personas suele ser muy fugaz, todo es tan rápido que no nos damos cuenta de los detalles, de esas cosas tan pequeñas que en el fondo pueden tener un gran significado. Todo lo que acabo de escribir y lo que acabas de leer ya es pasado, y oops, todo lo anterior también lo es.

Nuestras rutinas están tan marcadas que muchas veces no tenemos tiempo para hacer nada fuera de ellas, actuamos como si tuviéramos el tiempo comprado cuando en realidad no tenemos asegurado ni un solo segundo. Cosas pequeñas como pasar tiempo con tu familia o amigos se vuelven insignificantes o simplemente menos importantes que otras.

Antes de todo esto pasaba muy poco tiempo junto a mi familia, cada uno estaba bastante ocupado durante gran parte de la semana. Nosotros sentíamos esto como algo completamente normal ya que así había sido todo a lo largo de los últimos años, y creíamos que lo que teníamos era realmente una buena convivencia. Debido a todo esto los primeros días de encierro total (cuarentena rígida) fueron más difíciles de lo que esperábamos, ¿realmente conocía a esas personas? ¿Ellos me conocían a mí?

Tuvimos que aprender a convivir desde cero, al inicio la mayoría de las tardes la pasábamos peleando o simplemente malhumorados, no era algo normal estar todo el día los cuatro juntos en un mismo espacio.

Con el tiempo me di cuenta de que en realidad no era tan grave, de hecho, aprendí bastante de esas personas a las que les puse el nombre de familia sin entender ni valorar completamente su significado, resulta que cada uno tiene una forma de pensar única y sabe hacer bastantes cosas que ni siquiera imaginaba, como

un ejemplo, descubrí que mi hermano tiene una inteligencia musical increíble, y eso es algo a lo que jamás le había prestado atención o simplemente no le había dado la importancia que merecía. Además de todo eso, me di cuenta de algo igual de importante, y es que no solo ellos debían conocerme mejor, yo también debía hacerlo.

Descubrí un montón de cosas sobre mí que antes no conocía, comencé a hacer muchas cosas que antes no me atrevía a hacer o simplemente no sabía si podía hacerlas, logré entenderme mejor, definir metas y seguir soñando. A pesar de que lo que estamos viviendo es algo grave y puede tener consecuencias negativas, es también una oportunidad que se nos está dando para aprender sobre los demás y sobre nosotros mismos, y hay que aprovecharla porque el tiempo va pasando y es imposible recuperarlo.

Efímero*Luciana Chávez Romero*

En algún momento de rebeldía sin causa de mi vida no me sentí identificada con las personas que llevaban mi sangre, empecé a cuestionar si nací en la familia correcta o yo era el error, me empecé a considerar como la oveja negra de mi familia. Fue hasta que casi pierdo a uno de los pilares fundamentales donde apoyo mi vida. Bastó una llamada a medianoche para darme cuenta de lo inmadura que había sido hasta ese entonces, fue cuando me propuse a mi misma acercarme más a mi familia. Después de mucho trabajo conmigo misma establecí un vínculo que jamás creí que llegaría a tener, ese vínculo que no se ve ni se puede comprobar, había creado un vínculo de esos que se atan en el meñique y van directo a la arteria central del corazón. Esos domingos de almuerzos familiares que parecían eternos se convirtieron en mi actividad favorita, esas anécdotas familiares que me parecían tan tontas se convirtieron en mi tema más esperado de la semana, hasta que llegó el encierro, algo que nadie podía predecir o mucho menos esperaba que sucediera con tanta fuerza.

Un encierro que nos hizo alejarnos del contacto humano por dos meses. Fue ahí cuando la vida me golpeó de la manera más extraña e inesperada. Empecé a extrañar los chistes sarcásticos de mi tía que antes tanto odiaba, empecé a extrañar la risa estruendosa de mi prima que resuena en toda la sala llenando de vida la habitación, empecé a extrañar todas esas cosas que tuve toda la vida frente a mis ojos. Sin darme cuenta el pelo de mi abuela se convirtió de un café cobrizo a un cada vez más blanco, sin darme cuenta el bebé con el que jugaba haciendo fuertes de sábanas y almohadas ahora es un niño de 11 años, abrí los ojos y entró la fuerza más grande que sentí en toda mi vida; amarlos.

**¿Es un castigo?
¡Le pese a quién le pese!**

Nicole Julianne Trigo Herrera

13 de marzo

Una fecha que sería el inicio de un cambio, sin embargo, yo no sabía nada de eso hasta la tarde de ese día. Ese viernes me dirigía como siempre al colegio, subí al minibús con mi papá, durante todo el viaje hablábamos sobre la enfermedad que hasta hace unas semanas se había identificado como: Coronavirus. Sabíamos que era procedente de China, pero no teníamos idea de como se había formado. Cuando llegué al colegio me reuní con mis amigas y hablamos de diferentes cosas hasta que tocó el timbre para ir a nuestros cursos, me despedí de ellas y me fui a mi aula, saludé al profesor y me senté. Pasada la hora y media me despedí del profesor y pasé a mi siguiente clase. Al llegar la hora del almuerzo me dirigí con mis amigos al curso del profe Pablo, empezamos a jugar Clash Royale como siempre, hablamos de cosas raras por un momento. Finalizando el almuerzo empezó la clase, dibujamos formas humanas.

Pasaron unos minutos y entró Fernando a comentarnos que la ciudad estaba ingresando en cuarentena.

Al volver a casa me cambié de ropa, boté mi mochila y me eché a dormir pensando que esto sería pasajero; me equivoqué. Así pasó una semana, entregamos nuestros trabajos finales de módulo y tuvimos un pequeño descanso. Al paso de esos días me sentía aburrida, no sabía qué hacer, ahí fue cuando me puse a pensar, ¿es un castigo?, y lo descifré, es una lección, no un castigo, una lección para valorar todo lo que tenemos, lo que se nos encomendó a cuidar. Veía mi techo pensando que hacer, pensando en lo que hice o en lo que haré, salía por momentos a mi

terrazza y contemplaba a mis perros y cuando miraba la ciudad supe que esto era lo correcto, vi toda la destrucción que el hombre había causado.

13 de abril

Había pasado un mes desde que se implementó la cuarentena, los niños ahora pasan clases en línea, esto con el fin de no perder el año, se puede decir que, es más cómodo para todos y estoy de acuerdo, aunque también es más riesgoso para los ojos, el estar echado o sentado viendo una pantalla desde las 8 de la mañana hasta las 3 de la tarde es muy cansador para la vista. Sin embargo, esto ya no importa. Hoy 13 de abril, solo me dediqué a hacer tareas porque necesitaba mejorar mis notas. Después vi televisión, era como si no importara que hubiera cuarentena y la verdad solo quería dormir. Así pasó otro mes.

13 de mayo

Se altera la rutina, el cumpleaños de mi mamá está cerca ¿Qué haré para el 16 de mayo? Quedamos con mi papá y hermana que compraríamos pizza para la tarde y en el almuerzo, él cocinaría. Al llegar esa fecha tan especial nos la pasamos con mi mamá viendo películas toda la tarde hasta terminar dormidas.

27 de mayo

Día de la Madre, fue una fecha muy especial, ese día celebramos con hamburguesas y juegos a mi mamá. Nos alejamos de las noticias y solo disfrutamos de nuestra compañía. Esa tarde pude ver en el cielo un halcón, hace mucho que no veía ese tipo de ave, era como si los mismos animales, las plantas, el agua, toda la tierra nos agradeciera. El planeta al fin respiraba.

13 de junio

La cuarentena se flexibilizó...

Bibliografía

- Cassany, D. (2016). La escritura extensiva La enseñanza de la expresión escrita en secundaria. *Enunciación*, 21(1), 91-106.
- Hijazo Pechero, L., & Garrido Laparte, M. Á (2019). Escritura creativa y aprendizaje cooperativo: herramientas reconciliadoras con el aprendizaje de la expresión escrita.
- Parejo, R. P. (2018). Estrategias para el desarrollo de la expresión escrita a través de los microrrelatos. *Didáctica: Lengua y Literatura*, 30, 169.
- Rojas, M. G. (2019). Escribir sobre su mundo. *Revista Herencia*, 32(1), 189-201.
- Sardi, V. (2017). Escribir la prácticas, inscribir la experiencia. *Saberes y prácticas*, 2, 1-4.
- Valis, N. M. (2019). Creatividad y experiencia en la escritura académica y literaria. *Álabe: Revista de Investigación sobre Lectura y Escritura*, (19), 191-202.

5

Repensar la tecnología desde el discernimiento racional

Joaquín E. Zenteno Barrientos

1. Fundamentación

Alguna vez, en alguna conversación con una estudiante de literatura, se dijo que la filosofía estudia las ideas a lo largo de la historia y aquellas que se plantean en la sociedad actual y la literatura es la herramienta para hacer pensar según la época de cuando se escribe un texto, además de los autores y los escritores que ayudan a generar pensamiento. Por tanto, la literatura crea filosofía.

La filosofía busca siempre aprender de nuevas ideas la cual nace a partir de lo que ocurre en el entorno, y relacionarlas en una reflexión sistemática con la filosófica de su propia tradición, incluso sobre lo metafísico, posteriormente de la reflexión de las ideas se plasma en la utilidad de estas para la sociedad.

Por otro lado, la relación de la filosofía con la escritura siempre fue inseparable, desde las primeras ideas de los presocráticos en busca del “arjé” del Cosmos, en la cual plantean sus hipótesis, pasando por la búsqueda de la universalización de los conceptos que buscaba Sócrates, lo cual quedará en los escritos de Platón y la estructuración de la lógica en Aristóteles quien además dejó por escrito mucho de los filósofos anteriores desde Tales. Posteriormente los debates sobre los universales en la Edad Media, enfocándose ya en una filosofía del lenguaje desde el siglo XVI

y su posterior desarrollo hasta nuestra época; siempre en el estudio y la reflexión del significado de los conceptos.

La tradición lógica desde Aristóteles ayuda a situar el proceso del desarrollo en el proceso de conocer el entorno, generar ideas en la razón de lo que se ve en el exterior, luego su conceptualización y creación de los códigos necesarios para su escritura, exteriorizando la idea para su conocimiento en el entorno y elaborar los juicios.

Este proceso ayuda a entender la construcción del lenguaje en los distintos idiomas y además de ayudar a entender el proceso de creación de la mente para emitir luego juicios que manejen un tipo de lenguaje más trabajado en la articulación de los conceptos, buscando decir algunas cosas con otros conceptos para el trabajo del interlocutor o lector, usando lo que sería la metáfora a modo de juego de palabras.

La literatura como arte realizará este trabajo de elaborar juicios que surjan de la mente del autor, primero para contar su realidad de una forma que no sea de cronista o historiador, en su sentido más académico; y luego crear mundos e historias que si bien no son reales, toman como punto de partida la realidad, usando el lenguaje para plasmar sus ideas abstractas y generar pensamiento en sus lectores.

Podríamos decir que tanto la literatura como la filosofía necesitan una de la otra para trabajar las ideas, la literatura para poder enfocar sus reflexiones y análisis de lo real para crear lo irreal, y la filosofía necesita de textos escritos para decodificar las ideas que crean los autores.

La escritura creativa busca impulsar el pensamiento, la reflexión y, por la lógica, conocer conceptos y articular juicios, ayudando a generar ideas y su concreción en textos. Las estrategias que se usan para los principiantes en el mundo de la escritura, deben ser estrategias que estimulen en gran medida la reflexión, enseñar a pensar, y luego la creación de historias, primero imitando y luego buscando el estilo y originalidad propia del autor.

La constante reflexión en la elaboración del producto escrito es trabajo de la filosofía, en el sentido de releer, repensar y reescribir el texto para estar “pulido” y su lanzamiento.

Es necesario tener en cuenta, con relación a la originalidad, que los autores buscarán expresar sus ideas según el lenguaje que ellos quieran manejar para llegar a un público específico o más amplio, incluso en la creatividad puede usar otros códigos diferentes a la escritura tradicional, usando un tipo simbólica y gráfica, esto por la influencia de la tecnología y la cultura post-moderna. En este sentido la reflexión filosófica marcará la línea en cuanto el entendimiento e impacto de su producto razonado.

En cuanto la enseñanza de la filosofía, la escritura creativa es una herramienta fundamental para la generación de textos en los estudiantes. Como estrategias se genera la reflexión en base a lluvia de preguntas o preguntas concretas generalmente a problemas del contexto propio de cada alumno, donde se generan textos como respuesta utilizando mucho de la imaginación, donde ellos hacen una inmersión en ese mundo ideal que están pensando y creando.

Con relación a la materia

La temática de la materia Filosofía Antropológica (FIL VII), plantea en sus contenidos temas enfocados a la realidad humana actual, apoyado en las visiones sobre el ser humano desde los primeros filósofos en la antigüedad, además del impacto del ser humano como ser social en el planeta y su propio contexto y realidad social; por ese motivo la materia se apoya en la historia, antropología, sociología, psicología, arqueología, economía, entre las ramas más importantes, buscando una construcción de la ética y bioética, desde la identificación y vivencia de los valores para la construcción moral.

En esta línea, se toma a la tecnología, la cual acompaña al ser humano desde que su cerebro le permitió modificar materiales y usarlos como herramientas,

evolucionar hasta comprender y dominar la naturaleza con su ciencia, hasta llegar a generar una tecnología que en los últimos dos siglos corre de forma desenfrenada impulsada por los factores económicos e industriales, con resultados muchas veces negativos para el planeta, la propia salud del ser humano y de la naturaleza.

Si bien la tecnología es fundamental para el desarrollo y la comodidad de nuestras vidas, teniendo en cuenta que somos una especie con una razón creativa, es necesario que la filosofía asuma su papel crítico, observando las acciones humanas y los móviles interesados para tal desarrollo, cuestionando al saber científico y a la razón práctica.

Todos estos motivos hacen que la asignatura busque inculcar la reflexión y el discernimiento en los estudiantes del último año de secundaria, enfocando a sus distintas proyecciones profesionales, con una temática interdisciplinar que pueda provocar la escritura creativa que refleje la preocupación sobre las problemáticas actuales de la sociedad.

2. Objetivo

Promover la reflexión y el razonamiento crítico en los estudiantes de sexto de secundaria sobre el impacto de la tecnología en la vida del ser humano post-moderno y sus consecuencias que esté traducido en un texto académico propio.

3. Metodología

La propuesta se enfoca para trabajar con estudiantes del último grado de la secundaria, con 25 estudiantes (Área de Ciencias Humanas y Sociales), de la gestión 2019.

Al iniciar el trabajo con los estudiantes, se enfoca la necesidad de un método de investigación que se concrete en la elaboración del producto, como guía para la articulación de sus propias ideas.

Se aplica una metodología de tipo constructivista, dentro del anclaje de conocimientos nuevos que puedan adquirir sobre aquellos que ya tienen en la materia de filosofía, con otros conocimientos aprendidos en el módulo. Estos tipos de aprendizajes se inician enfocando primero la realidad personal de cada estudiante a partir de preguntas motivadoras, cuyas respuestas escriben en su cuaderno, esto también provoca el dialogo entre ellos y permite que se conozcan más en otros aspectos estimulando el aprendizaje cooperativo.

Posteriormente se realiza un compartir de sus respuestas en el aula, rescatando ideas para construir el soporte para la teoría del tema.

Al inicio estos métodos en cierto modo conflictúan a los estudiantes al encontrar una forma diferente de enfocar la clase, pero a lo largo del módulo van perdiendo el miedo a compartir sus respuestas. Por otro lado, también se respeta la libertad de opinión y decisión de algunos estudiantes de no querer compartir, a lo largo del módulo van cambiando de parecer ganando mayor confianza en sí mismos, en sus compañeros y la docencia.

Después de la contextualización y a partir del avance de la materia, se va analizando la antropología filosófica desde la realidad propia y social. Posteriormente se realiza una fundamentación teórica desde la misma antropología y antropología cultural. Cada tema que se va abordando, procura generar nuevas estrategias que puedan integrar la participación de todos los estudiantes.

En segunda instancia se consolidan los saberes teóricos explicando los conceptos y teorías propias de la materia según el objetivo de cada unidad, articulando ideas y ejemplos, muchos de los que se había compartido, este es un proceso de una mayor metacognición.

Para finalizar cada clase se realiza una evaluación oral entre todo el grupo para ir sacando las ideas importantes del tema y su aplicación e importancia para la vida, manejando una conclusión, el proceso de anclaje y metacognición continúa.

Con relación al producto en concreto, al inicio del módulo, se realiza una motivación a partir de generar ideas en ellos con preguntas concretas con relación al contexto social, dejando libertad de decisión para elegir entre varias propuestas de producto y se clarifica, desde la docencia, el alcance de aprendizaje de cada uno, viendo pros y contras de cada propuesta.

Una vez elegido el tipo de producto se procede a la explicación, enseñanza y aplicación de una metodología de investigación guía para su trabajo, concretizando en cada estudiante con su tema.

Una vez definidas las temáticas se procede a la elaboración del texto en sí, realizando un seguimiento y revisión constante de los textos que entregan en plazos concretos hasta la presentación final.

Luego se evalúa todo el proceso y el producto final. Para esta evaluación se procura integrar evaluaciones tanto del docente, una autoevaluación y evaluación grupal. Cabe mostrar que todo este proceso se trabaja con la metodología de andamiaje, donde el docente funda los cimientos para que los estudiantes, al realizar el producto, vayan construyendo sus conocimientos.

4. Descripción de la estrategia

Al inicio del módulo el docente propone algunas propuestas para la elaboración del producto de la materia, entre éstas se presentan:

- Elaboración de un ensayo temático.
- Elaboración de videos explicativos sobre algún tema específico de la materia.
- Elaboración de una investigación y presentación de un tema específico.
- Debate temático a partir de un problema central con defensa de posiciones y manejo de protocolo.

El curso de Ciencias Humanas y Sociales eligió la primera propuesta: un ensayo temático, con una exposición de cada tema elegido.

Como segundo paso está la orientación para delimitar los temas, se presenta un tema general del cual ellos pueden concretizar un tema específico, la propuesta de tema general que se planteó fue: “El impacto de la tecnología en el ser humano”.

Posteriormente, cada estudiante piensa y elige un tema identificando el problema que quisieran trabajar, en este paso la orientación se dirige a ver los distintos impactos que tiene la tecnología en la sociedad, con una reflexión analítica, mostrando desde el uso de los celulares hasta el trabajo en computadoras y otros equipos; la reflexión se enfoca en el daño que puede causar la tecnología en el ser humano e incluso sus alcances a nivel ecológico. El planteamiento del problema se lo realiza en forma de pregunta para que se pueda generar una idea concreta y también la hipótesis.

En este paso también se elige un título tentativo del trabajo y su delimitación, se sugiere no centrarse en un título estrictamente académico sino un título creativo y llamativo para su trabajo. A partir de este punto, se realiza una explicación de la estructura de un perfil de monografía y/o tesis, para lo cual se sugiere aplicar las normativas APA, sobre todo para las citas bibliográficas, este punto se plantea con el objetivo de que los estudiantes se relacionen con las exigencias para trabajos en la universidad.

El tercer paso es el planteamiento de su objetivo con preguntas orientadoras: ¿Para qué tu trabajo? ¿Qué quieres conseguir con tu investigación? Respondiendo estas preguntas, el estudiante ya adquiere la idea para su objetivo, el cual se les explica que se articula a partir de un verbo en infinitivo para su redacción.

Una vez redactado su objetivo general, se procede a pensar los objetivos específicos, explicándoles que estos son los pasos a realizar para llegar a su objetivo general y por tanto el lineamiento que seguirá la elaboración de su producto.

Iniciado el trabajo, ellos proceden siguiendo sus pasos específicos, generalmente con la selección de sus fuentes de investigación, muchas de ellas de tipo bibliográfico encontrado en internet, para lo cual se les orienta a seleccionar

fuentes de información que sean confiables, en las cuales se pueda identificar el nombre de un autor específico, saber sintetizar dicha información que ayude a su tema en específico y no tengan el riesgo de ampliar o salir de él, queriendo abarcar mucho más allá de lo que es su objetivo general.

Cada estudiante presenta primero su perfil de investigación, una vez aprobado el tema, problema y objetivos, se procede a la redacción de su tema presentando los datos de su investigación y su posterior reflexión personal en la conclusión final, ese el aporte más importante que el estudiante plantea a la materia.

La parte final del proceso de producción está la exposición de los trabajos usando como medios el power point, videos y otros dispositivos de presentación y exposición, para lo cual los estudiantes avisan con anticipación el medio por el cual realizaran la exposición y así designar el tiempo para cada exposición.

La evaluación comienza al inicio del proceso, desde la elección del tema, el planteamiento del problema y presentación de objetivos, una vez aprobado el perfil de su ensayo se procede a su redacción.

Para culminar el proceso se presentan las exposiciones de los estudiantes se establecen según cronograma, se realiza la evaluación con tres calificaciones: una del curso, además de la evaluación del docente y una autoevaluación de cada estudiante.

Se evalúa tres trabajos del producto: el texto escrito, la exposición como un promedio de la evaluación del curso y del docente, la autoevaluación y la última nota de todo el proceso del trabajo realizado.

Para la evaluación se siguen los siguientes indicadores:

1) Presentación del perfil:

- a. Excelente (81 – 100): Presenta de forma clara y concreta el tema y el problema en forma de cuestionante, presenta una buena redacción de su objetivo general que este acorde al tema y al problema principal, además de los objetivos específicos ordenados en secuencia.

- b. Satisfactorio (52 – 80): Presenta adecuadamente el tema y el problema en forma de cuestionante, presenta una redacción aceptable de su objetivo general con algunos puntos que no están acordes al tema o al problema principal, además de presentar los objetivos específicos.
- c. En Progreso (- de 51): Presenta un tema y un problema de forma inadecuada, el objetivo general no presenta una redacción aceptable y no tiene relación con el tema y el problema principal, además de no presentar los objetivos específicos o presentarlos de forma desordenada.

2) Texto del ensayo:

- a. Excelente (81 – 100): Presenta un texto con una redacción entendible, sin errores de sintaxis y con buena ortografía, además de presentar una estructura adecuada para la presentación del trabajo y el formato de presentación.
- b. Satisfactorio (52 – 80): Presenta un texto con algunos errores de redacción, muestra una sintaxis entendible y con algunos errores de ortografía, contiene algunos puntos de estructuración para la presentación del trabajo y presentar un formato con algunas modificaciones.
- c. En Progreso (- de 51): Presenta un texto mal redactado, además de muchos errores sintácticos y muchos errores ortográficos, no presenta un orden estructurado y el formato de presentación no es el exigido.

3) Exposición:

- a. Excelente (81 – 100): Expone con un lenguaje entendible y conciso, demuestra dominio del tema y responde las preguntas de forma segura, entendible y clara.
- b. Satisfactorio (52 – 80): Expone con un lenguaje entendible y algo clara, muestra alguna inseguridad con respecto al dominio del tema y responde a las preguntas con algo de inseguridad y con respuestas a medias.

- c. En Progreso (- de 51): Expone con ayuda de papel o leyendo la presentación, y no es claro en su lenguaje oral y tiene dificultad para responder las preguntas o no responde.
- 4) Uso de medios para la exposición:
- a. Excelente (81 – 100): Utiliza medios visuales adecuados sin mucho texto y alternando con imágenes que estén de acuerdo a la temática.
 - b. Satisfactorio (52 – 80): Utiliza medios visuales de manera aceptable con algunos textos largos y con algunas imágenes para apoyar la temática.
 - c. En Progreso (- de 51): Utiliza los medios visuales de manera inadecuada con demasiado texto y sin imágenes de apoyo.

5. Análisis de resultados

La elaboración de un ensayo implica investigar para crear, los datos que se puedan agrupar ayuda al raciocinio de las ideas que puedan llegar a la mente de cada estudiante y así ordenar un texto que les permita presentar su investigación y sus ideas, cumpliendo con el objetivo propuestos por ellos mismos.

El armar cada párrafo ya es un trabajo de creatividad según la importancia que quieran darle a su investigación.

Si bien la estructura de un método de investigación ayuda a la elaboración del texto, algunos estudiantes salen de la norma para crear su propio texto, esto también sucede con los temas. Es difícil reducir la creatividad de algunos estudiantes que prefieren salir un poco del tema central.

La elaboración de este producto en concreto, ayudó a muchos estudiantes a investigar sobre temas que llaman mucho su atención: redes sociales, películas futuristas, historia de las guerras, videojuegos, libros y películas relacionadas sobre temas antropológicos y tecnológicos; todos estos temas procuran una relación con la tecnología y su impacto en el ser humano y la sociedad.

Todos estos aspectos ayudan a la creatividad para la presentación de su tema y las estrategias que usan para traducir su texto en imágenes, sonido, impacto visual y el tipo de lenguaje que usa.

6. Limitaciones

Una limitación importante de parte del colegio es la enseñanza de la teoría y elaboración de ensayos, los cuales se los aborda en los dos últimos años de secundaria, lo mismo sucede con la materia de metodología de la investigación, pensamos que estas materias deberían trabajarse desde tercero o cuarto de secundaria para poder aplicarlo en los trabajos de investigación que se plantean en los cursos superiores.

A pesar de plantear una temática orientadora existen estudiantes que salen fuera de dicha temática, esto lleva a una investigación de parte del docente encontrándose plagios de internet en dos casos concretos, a pesar de realizar un seguimiento de su trabajo.

Existe desinterés de parte de algunos estudiantes para la elaboración del trabajo lo cual hace que los trabajos estén inconclusos, de baja calidad en el contenido y no cumplan con algunas etapas establecidas para la revisión del mismo, en algún caso presenta directamente un producto acabado sin la presentación de un perfil previo, obteniendo una baja calificación.

La falta de tiempo por actividades propias de este curso de promoción hizo que algunos aspectos de la elaboración del producto se lleven de prisa o saltar procesos y asumirlos.

De parte de la docencia se asume que algunos conocimientos ya están solventados, pero en algunos casos se notan dificultades, incluso en la ortografía, la gramática y redacción.

No se tiene espacios de tiempo tanto del docente como de los alumnos para la elaboración del producto y poder conseguir cumplir con el cronograma del módulo.

Y para finalizar, lo de siempre, falta de disciplina para dosificar tiempos y realizar los trabajos a última hora, lo cual produce trabajos sin el tiempo necesario para ser pensados.

7. Conclusión

La experiencia de elaborar un texto de ensayo académico con los estudiantes del área de Ciencias Humanas y Sociales del último curso de secundaria, muestra que es importante fortificar conocimientos previos, para los cual la aplicación de la escritura creativa desde temprano, ayudaría a la reflexión y creación de textos muy bien fundamentados, razonados y de gran aporte a la investigación filosófica.

Pensamos que generar un trabajo de investigación específico de la materia de antropología filosófica, ayuda a los estudiantes a entender el objetivo de esta rama de la filosofía y pensar al ser humano en un contexto actual, además de aplicar la teoría planteada en las clases de la materia.

Los resultados de este producto no fueron los que se esperaban, pero está dentro lo satisfactorio y acorde a los mínimos exigidos por la materia, y nota que existen muchos alumnos con el afán de escribir y expresar sus ideas.

La creatividad en este tipo de trabajos, es como el trabajo de un arquitecto, quien para crear necesita copiar las ideas que observa en su entorno: lenguajes arquitectónicos, uso de los espacios y la plástica de las formas; dichas ideas las reelabora para crear desde su interior, dejando así su aporte personal en una obra que sea útil para el habitad. Lo mismo ocurre con el trabajo, aplicar conocimientos previos y nuevos, dados por la materia en la elaboración de un texto cuya reflexión sea útil para la humanidad.

8. Productos

A continuación se presenta un producto de esta experiencia didáctica:

El valor de la tecnología para el ser humano

Alvaro Nogales Komori

Problema central:

¿Cuál es el valor de la tecnología para la vida del ser humano?

Objetivo:

Mostrar cómo la tecnología y sus bondades son buenas para la vida del ser humano, quien hace de ella un vicio.

Objetivos específicos:

- Elaborar perfil de proyecto.
- Investigación bibliográfica.
- Elaboración de la redacción del ensayo.
- Elaboración de presentación en Power point.
- Exposición y entrega de trabajo.

Valor de la tecnología en el ser humano

En la década de los 60s el género de música marcaba la clase social a la que uno quería pertenecer, en los 70s las personas que tenían un equipo de sonido para reproducir discos de vinilo eran considerados con un alto nivel económico, en los 80s pasaba lo mismo con las personas que contaban con un televisor, en los 90s la marca de ropa que uno llevaba, tener un walkman o una cámara filmadora era considerado un lujo que pocos podían tener. Como se puede observar en cada generación de tiempo, lo que marcaba el valor económico de una persona era que tanto acceso tenía con la tecnología, pero a diferencia de las anteriores generaciones, en la actual, todos tenemos facilidad de tener acceso a un aparato electrónico, pero

lo que nos diferencia económicamente es que tan rápido uno puede conectarse a internet y la velocidad de éste para hacer las cosas.

Actualmente la conexión y velocidad del internet se volvió una necesidad para todos, desde niños hasta adultos. Los niños y adolescentes la utilizan para estar en contacto con los videojuegos, redes sociales y, en pocas palabras, mantenerse entretenidos. En el caso de los videojuegos, el internet se volvió una pieza clave para que el videojuego sea exitoso, ya que la modalidad “online” da más formas de jugar, y con esto en cuenta los niños y adolescentes siempre intentarán estar con la mayor velocidad de internet posible, ya que así pueden jugar mejor, y obviamente a las personas que tengan la mayor velocidad se les acusará de personas con un alto ingreso económico. Para mantenerse entretenidos, además de los videojuegos, tienen aplicaciones audiovisuales que les quita horas de su vida como “netflix” o “youtube” que igualmente requieren de conexión a internet y varía la calidad de imagen según qué tan bueno sea el internet. Los adultos utilizan el internet para hacer estudios, investigaciones o trabajos, y obviamente mientras más adinerada sea el lugar de trabajo más rápida será la conexión de internet.

El valor que se le dio al internet es realmente preocupante, pero más preocupante es como las personas dependen de aquello, y como las personas se ponen un valor y se clasifican según todo esto, muy pocas personas, por no decir nadie, se preocupan por lo que uno es, sino se preocupan y además clasifican según lo que uno tiene. Obviamente todos los avances tecnológicos siempre serán beneficiosos para el ser humano, sin embargo, el motivo de los avances científicos en la tecnología no es para hacer una clasificación social, quizá sea para cosas peores, como las guerras, pero su objetivo no es crear conflictos sociales y económicos entre una misma sociedad, y mucho menos crear éstos en entornos más familiares o amistosos.

Todo lo que pasa con la tecnología es causa de debate ahora ya que muchos dicen que gracias a ésta las personas están siendo deshumanizadas ya que, con la

aparición de las redes sociales o videojuegos online, se pierde el contacto con otras personas, mientras mejor conexión tenga uno, más deshumanizado estaría porque realmente con el internet se ha creado otro mundo, un mundo virtual. Las personas que actualmente son considerados humanos son los que no tienen conexión a internet o no la tienen de una buena calidad para mantenerse dentro de este mundo. Realmente es inevitable no entrar al mundo virtual si tienes una conexión a internet estable ya que en ese mundo te puedes enterar de todo en cuestión de segundos dando un solo click.

Actualmente el debate se enfrentan los tecnófobos y tecnófilos. Los tecnófobos son aquellos que creen que la tecnología sólo fue creada para arruinar al ser humano y su sociedad ya que dicen que la tecnología es una pérdida de tiempo. Los tecnófilos son los que creen que la tecnología es realmente útil para el ser humano y que en unos cuantos años con ésta lograremos crear una utopía en todos los ámbitos. Obviamente ninguno de los dos extremos es bueno, los tecnófobos realmente si creen eso se olvidan que la tecnología no es sólo robótica o cibernética sino es toda creación que ayudó a evolucionar al ser humano, y los tecnófilos realmente también van mal porque si es que pasa eso los únicos beneficiados serían los que tengan mejores recursos económicos, los de clase alta, excluirían a la clase media y baja. En ese punto se podría interpretar que la tecnología le da valor al ser humano, porque los de la clase alta son los que tienen mejor tecnología, su ambiente es más tecnológico, por lo que realmente se puede notar la clasificación que se da con la tecnología.

Para finalizar decir que obviamente la tecnología es buena para todo ser humano ya que le ayuda a vivir mejor de alguna manera, lo malo es que las personas prefieren usar todo eso de otro modo y usar la tecnología como un método de superioridad, lo cual obviamente está mal. Realmente el buen uso de la tecnología podría traer buenas cosas a la sociedad si ésta no fuera tan resentida.

Bibliografía

- Narváez, Ricardo. (2011). La tecnología y su valor para el hombre. Razones para creer. Recuperado el: 12 de abril de 2019. Disponible en: <http://razonesparacreer.com/la-tecnologia-y-su-valor-para-el-hombre/>
- Stalman, Andy. (2018). la relación del ser humano con la tecnología está en crisis. ANDYSTALMAN.com. recuperado el: 12 de abril de 2019. Disponible en: <http://andystalman.com/relacion-humano-tecnologia-tesis/>
- Torres, Juan. (2013). Que la tecnología no deshumanice al hombre. El espectador. Recuperado el: 12 de abril de 2019 Disponible en: <http://blogs.elespectador.com/actualidad/utopeando/tecnologia-deshumanizacion>



¿Cómo combinar Geografía Humana y sexualidad en proyectos de investigación para estudiantes de secundaria?¹

Mateo Oporto Muñoz

1. Objetivo de la estrategia

Mediante la metodología del *aprendizaje basado en proyectos*², se propuso a un grupo de estudiantes un tema de investigación polémico, interesante y bastante rico como lo es la sexualidad contemporánea. La elección de implementar la realización de proyectos no fue fortuita ya que se buscaba que el aprendizaje explore la creatividad de los estudiantes y potencie sus facultades como investigadores. Por otra parte, está demostrado que el conocimiento adquirido que es luego utilizado y puesto en práctica tiende a ser más significativo. Combinando los factores anteriormente mencionados se planteó como objetivo de la estrategia guiar a los estudiantes en la elaboración de un artículo de carácter científico utilizando

1 El presente trabajo surge a partir de la experiencia de la realización de un producto de módulo conjunto entre las asignaturas de Geografía Humana y Geopolítica, Biología y Redacción. Se realizó en el quinto periodo modular del año 2019 con los alumnos del cuarto de secundaria paralelo C.

2 Según la Consejería de Educación y Aprendizaje del Gobierno de Canarias (2017): “El aprendizaje basado en proyectos es una estrategia metodológica de diseño y programación que implementa un conjunto de tareas basadas en la resolución de preguntas o problemas (retos), mediante un proceso de investigación o creación por parte del alumnado que trabaja de manera relativamente autónoma y con un alto nivel de implicación y cooperación y que culmina con un producto final presentado ante los demás (difusión)”

datos referentes a los aspectos humanos del espacio relacionándolos a temas de sexualidad actuales.

2. Objetivos específicos planteados a los participantes¹

El proyecto propuso a los estudiantes indagar como factores demográficos, económicos, culturales, políticos y sociales influyen en la sexualidad humana y ayudan a comprender el porqué se generan situaciones como la propagación de enfermedades de transmisión sexual, el reconocimiento o negación de las distintas preferencias sexuales por parte de los Estados, el trabajo sexual y el uso y difusión de preservativos.

3. Metodología

La metodología de trabajo estuvo marcada por un proceso de introducción a la investigación en el campo de las Ciencias Sociales y el método científico. Para tal propósito se usaron como base las “disposiciones para la investigación y responsabilidad científica y académica” propuestas por Barragán (2011, pp. 5-8). Y son las siguientes: capacidad de observación y cuestionamiento, amplitud y pensamiento analítico crítico, paciencia y tenacidad, creatividad y finalmente la ética en la investigación. Estos lineamientos fueron inculcados en todo el proceso de manera indirecta y son perfectamente válidos para todas las áreas implicadas en el desarrollo del proyecto.

La capacidad de observación implicó que los estudiantes reconocieran problemas relacionados con el tema de estudio propuesto, que buscaran explicaciones y juzgaran si les satisfacían y que criticaran o expresaran diferentes puntos de vista. Este inicio ayudó a que reconozcan problemáticas y que den su respuesta particular,

3 Los objetivos específicos corresponden a los planteados a los estudiantes para la asignatura de Geografía Humana y Geopolítica, las otras asignaturas pudieron plantear sus propios objetivos en base a la especificidad de sus campos de estudio.

para que el trabajo resultante no sea simplemente un collage de opiniones de otros autores y creen su propia verdad.

La segunda disposición, amplitud y pensamiento analítico crítico, fue aplicada animando a los estudiantes a tener la mente abierta y a aceptar las distintas posiciones que puede haber sobre un tema. Tomar en cuenta ideas mediante un ejercicio dialéctico significó un esfuerzo en determinados casos, pero fue un esfuerzo que ayudó a abrir el pensamiento y contribuyó al enriquecimiento del resultado final.

Como en cualquier trabajo de investigación, sin importar el área de estudio, la tenacidad y paciencia son esenciales. Estas directrices fueron aplicadas mediante un calendario de metas a cumplir y alentando continuamente a los estudiantes en su realización. Al mismo tiempo también se buscó incentivar la creatividad e iniciativa escuchando sus ideas. La guía en el trabajo no implica la realización de los intereses del profesor por parte de los alumnos, es un apoyo para que estos concreten sus metas.

El punto menos flexible en su aplicación es la ética de investigación. En todo el proceso se cuidó, no solo por cuestiones de formato, respetar a los autores las fuentes que se utilizaron haciendo citas cuando fuera pertinente. Esta práctica vino acompañada del constante recuerdo de la importancia del proceso de elaboración de citas para no incurrir en el plagio. Comprobar al cien por ciento que todo el resultado obtenido en los trabajos sea fruto del pensamiento de sus escritores es algo difícil, por lo que pueden haber casos de plagio por omisión o desconocimiento. Pero, a juicio personal, es natural en esta etapa de la formación e inculcar la ética en la investigación es un aspecto que hay que reforzar a lo largo de la formación, es un proceso.

Las directrices para realizar una investigación en el área de las Ciencias Sociales son útiles y efectivas cuando también se tienen en cuenta las dificultades en la enseñanza y aprendizaje propias de la disciplina. Cada sector del conocimiento tiene dificultades muy propias y particulares en su abordaje, para el caso de la Ciencias

Sociales tenemos una serie de factores que hay que tomar en cuenta¹, el presente caso se hará mención de los que se consideró que podrían afectar directamente al proyecto.

Lo primero es evitar desmotivar a los estudiantes en la realización del proyecto, al contrario, el profesor debe ser el más entusiasmado con su concreción. Este factor es fundamental ya que la investigación requiere un proceso largo donde el estudiante debe dar mucho de sí. Una actividad basada en la memoria puede no requerir de mucha motivación, pero una basada en la creatividad y análisis lo requiere. La falta de motivación que puede generar el docente y la capacidad intelectual del sujeto son temas abordados por Carmen Cabeza Carrillo (2018, pp.7-8) que los clasifica dentro de las dificultades afectivo-emocionales para el primer caso y personales en el segundo. El segundo factor, referido a la capacidad de aprendizaje de cada individuo, no implica que las directrices de investigación no sean aplicables por todos, en cambio crea conciencia de que este tipo de actividades puede ser más dificultosa para algunos y por lo tanto existirán grupos que requieran una mayor motivación y atención.

Otro grupo de dificultades que vale la pena tomar en cuenta son las que Cabeza describe como factores epistemológicos del conocimiento social (2018, pp. 8-10). Estos son la dificultad en el aprendizaje y comprensión de conceptos propios de la asignatura, los medios educacionales utilizados, el contexto particular de cada estudiante y finalmente la influencia de los medios de comunicación.

La primera dificultad es más palpable en el contexto del proyecto propuesto ya que la Geografía Humana y la Geopolítica tienen una serie de términos muy particulares que deben ser comprendidos para su utilización. Explicar que es el PIB de un país y cómo afecta a una sociedad es una tarea ardua, solo por mencionar un ejemplo ya que podemos mencionar términos como son los que abarcan los índices de desarrollo, la geografía poblacional, los sistemas de gobierno, modelos de

1 Las dificultades de aprendizaje tenidas en cuenta para el presente artículo se basan en el estudio de Carmen Cathaysa Cabeza Carrillo (2018)

Estado, soberanía, etc. La terminología debe ser explicada lo más exhaustivamente posible ya que en los proyectos que realizarán los estudiantes requieren la búsqueda de información en función a la especificidad de la materia.

Los medios utilizados en el aula, para el caso de las Ciencias Sociales y Humanas, necesariamente tienen un soporte que permite al estudiante leer el contenido necesario mediante un texto o guía de estudio y el profesor puede divulgar el conocimiento de manera oral, en este esquema tanto alumnos como profesores no pueden tener un contacto directo con el fenómeno estudiado. Suena obvio, pero esta dificultad cobra sentido cuando pensamos de los medios que pueden poseer otros campos de conocimiento, no podemos tener en el aula un laboratorio de fenómenos sociales como lo podríamos tener para los químicos. Cuando el profesor habla del término inflación debe hacer comprender una situación difícil de observar directamente², el alumno puede complementar lo aprendido buscando información que estará en formato escrito o audiovisual llegando a la misma situación de la falta de contacto con el fenómeno. Esta dificultad puede ser paleada con actividades creativas, como la que proponemos en el presente artículo, o remitirse a una simple memorización de los conceptos, esto último sería incorrecto si se busca que el estudiante comprenda a cabalidad un fenómeno social.

Finalizando, el contexto particular de cada estudiante tiene relación con la influencia de los medios de comunicación y ambos pueden afectar en el proceso de aprendizaje –y por supuesto en la realización del proyecto. No es igual un alumno que viene de un entorno donde los padres pueden hablar de política, economía y otros temas con su hijo a un entorno en el cuál es posible que no se traten este tipo de temas. Lo mismo se aplica con los hábitos de lectura o estudio, un estudiante puede tener incentivos externos al colegio para leer en búsqueda de información. En el aula se pueden encontrar distintos casos pero el avance es grupal, por lo cual es necesario prestar atención a los casos que requieran apoyo extra. Los medios de

2 Aunque claro, que se pueden dar ejemplos y plantear dinámicas como juegos de rol o realizar estudios de caso.

comunicación y el contexto juegan su papel en otro sentido que puede llegar a ser negativo en ciertos casos. Una familia donde los temas referidos a la sexualidad son un tabú generará quíerese o no cierta disposición de opinión en sus miembros. El otro extremo es cuando hay opiniones muy marcadas basadas en concepciones erróneas o anticuadas como las que podría haber para temas como las diversidades sexuales. Lo mismo aplica para concepciones sobre la política y la sociedad vertidas por medios de comunicación.

4. Descripción de la estrategia

El inicio de la investigación parte del deseo y la curiosidad para comprender un tema. Es así que en primera instancia los grupos de estudiantes revisaron información sobre problemáticas relacionadas con la sexualidad que les llamaron la atención. Posteriormente se expresaron los temas elegidos y se procedió a trazar objetivos generales y específicos. A partir de la fijación de los objetivos se amplió la búsqueda de información –esta vez de manera más específica– y comenzó la elaboración de un documento con características científicas.

Durante el proceso de ampliación de la bibliografía a utilizar se guió a los grupos de estudiantes acorde al tipo de consultas. Las consultas y la revisión del formato corrieron por parte de la asignatura de Redacción, las dudas de carácter científico-médico fueron resueltas en Biología, que además corroboró la veracidad de los datos relacionados al contenido de dicha materia, finalmente las cuestionantes y sugerencias de fuentes concernientes a fenómenos de carácter social se resolvieron en el marco de la materia de Geografía Humana y Geopolítica.

Para el área de Ciencias Sociales¹ el proceso tuvo varios matices y dificultades particulares que conviene ver a detalle. En principio la selección del tema a ser abordado y la delimitación de este presento especial atención debido a que, en algunos casos, no se contaba con los datos suficientes o se habían consultado

1 El módulo de Geografía Humana y Geopolítica corresponde al área de Ciencias Sociales en el Colegio San Calixto donde se realizó este proyecto.

fuentes con datos poco fidedignos. Esto demandó recalcar la importancia de las fuentes e invitar a conocer con mayor profundidad el tema seleccionado. En cuanto a las temáticas elegidas, los intereses de cada grupo fueron muy variados y con temáticas relevantes para la sociedad, pero que muchas veces su discusión es eludida por motivos morales, religiosos y políticos. En cada uno de los temas presentados se pudo advertir la estrecha interacción de factores sociales y médicos.

El proceso de guía se desarrolló de manera programada y con revisiones constantes. Una vez establecida la estructura del trabajo que implicaba el tema debidamente delimitado por la asignatura de Geografía y Geopolítica, el formato del artículo establecido por Redacción y los datos a usar concernientes a Biología los grupos avanzaron en sus investigaciones sin mayores inconvenientes. La revisión del resultado final corrió a cargo de las tres asignaturas prestando atención a los elementos propios de cada rama del conocimiento.

5. Análisis de resultados

Los resultados obtenidos fueron ampliamente satisfactorios y demostraron la capacidad de relacionar diferentes áreas. La riqueza del ejercicio recayó en poder ver determinadas problemáticas con un punto de vista más integral cruzando datos de distintas disciplinas del saber. Esta metodología de combinar saberes arrojó mayor luz de lo que pudiera haber abarcado un área por cuenta propia.

Otra ventaja de la relación entre áreas para los estudiantes fue el reducir el tiempo y esfuerzo que implicaba la realización de un trabajo particular para cada materia. Al trabajar un solo producto los estudiantes vieron los temas que eligieron a profundidad, como recomienda la pedagogía ignaciana. El caso contrario hubiera implicado la realización de productos diferentes para cada materia.

Algo que también cabe recalcar es la colaboración que surge para guiar a los estudiantes en determinados temas que muchas veces no pueden ser abarcados por una sola materia como es la redacción y el cumplimiento de un formato. En el

trabajo realizado tres pares de ojos prestaron atención a estos detalles, un solo par hubiera tenido más difícil la tarea. Esta mayor atención fue en beneficio de los estudiantes ya que pudieron ser guiados con más ahínco. En general el balance de la actividad fue positivo en la mayoría de los casos y los estudiantes calificaron también como positiva la experiencia.

Finalizando este apartado cabe reflexionar que a lo largo de todo el proceso no existió una subordinación entre las materias, todas trabajaron al mismo tiempo y colaboraron entre ellas. También cabe recalcar que las apreciaciones vertidas en el presente artículo vienen desde la óptica de las ciencias sociales y lo más probable es que las otras áreas implicadas en el proyecto presenten puntos de vista particulares sobre el proceso mencionado que pueden diferir del expuesto con anterioridad.

6. Limitaciones

La mayoría de los estudiantes que participaron en el proyecto experimentaron por primera vez el recurrir a tres áreas para un mismo trabajo lo cual generó al inicio una confusión sobre el enfoque que debían dar a su trabajo. Esta confusión inicial decantó en el uso de datos concernientes a una sola área¹ en determinados casos, posteriormente a la delimitación cronológica-temporal y la fijación de objetivos la confusión desapareció.

Hay que sumar que una de las limitantes fue el tiempo disponible para ejecutar las investigaciones, esta situación se palió con la conformación de grupos, así se dividió la carga de investigar un tema complejo.

1 Por ejemplo, centrarse solo en las características biológicas que ocurren a partir de la transmisión de enfermedades sin tomar en cuenta los factores sociales que pusieron a esa persona en un contexto de riesgo al contagio. O todo lo contrario, centrarse en las características sociales pasando de largo los detalles científicos de la enfermedad.

7. Referencias bibliográficas

- Barragán, R. (Coord.). (2011). Guía para la formulación y ejecución de proyectos de investigación. La Paz: PIEB.
- Cabeza, C.C. (2018). Dificultades en la enseñanza - aprendizaje de las Ciencias Sociales. (Tesis de Maestría, Universidad de la Laguna). Recuperado de [https://riull.uill.es/xmlui/bitstream/handle/915/11536/Dificultades en la enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales Estudio aproximativo desde la perspectiva de los docentes de Secundaria y Bachillerato en centros de norte y zona metropolitana de T.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://riull.uill.es/xmlui/bitstream/handle/915/11536/Dificultades%20en%20la%20ensenanza%20y%20aprendizaje%20de%20las%20Ciencias%20Sociales%20Estudio%20aproximativo%20desde%20la%20perspectiva%20de%20los%20docentes%20de%20Secundaria%20y%20Bachillerato%20en%20centros%20de%20norte%20y%20zona%20metropolitana%20de%20T.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Consejería de Educación y Aprendizaje del Gobierno de Canarias (2017). Aprendizaje basado en proyectos. Recuperado de <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/pedagogic/aprendizaje-basado-proyectos/>

8. Productos

A continuación serán observables los resultados empíricos de la estrategia de aprendizaje descrita en los anteriores acápites. Los trabajos tienen el formato original en el cual fueron concebidos, solamente se les hicieron correcciones estéticas y de ortografía para la presente publicación.

PRODUCTO 1

Virus de Inmunodeficiencia Humana/Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida en Sudáfrica, Uganda y Zambia

*Gabriel Flores Santa Cruz, Ronald Narvaez Estévez, Iván Rivera Gutiérrez
Cristhian Vargas Navarro, Andrés Zegales Taborga,*

El Virus de Inmunodeficiencia Humana / Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (VIH/ SIDA) es una enfermedad de transmisión sexual muy conocida a nivel global ya que su magnitud y problemática va creciendo año tras año y las autoridades hacen lo posible para frenarlo siendo posible contagiarse mediante la sangre y fluidos corporales (Delgado,2015), este no tiene cura y se ha vuelto una pandemia ocasionando millones de muertes desde su descubrimiento, cabe recalcar que la gran parte de afectados se encuentra en el continente africano por el estilo de vida que lleva su población y sus limitaciones económicas que presentan desde su independencia. Estos factores demuestran una alarmante escena que se refleja en sus estadísticas altamente elevadas como por ejemplo el 90% de los infectados con VIH/SIDA viven en países de África. y son una limitación a su crecimiento como nación. Su situación política, histórica, económica, educativa y social serán los principales factores a desarrollar para analizar las causas de su condición y para ello se enfatizará en 3 países: Uganda, Zambia y Sudáfrica.

The Human Immunodeficiency Virus / Acquired Immunodeficiency Syndrome (HIV / AIDS) is a globally known sexually transmitted disease since its magnitude and problem is growing year after year and the authorities do their best to stop it, being possible to be infected by blood and body fluids (Delgado,2015), this has no cure and has become a pandemic causing millions of deaths since its discovery, it should be noted that the majority of those affected are in the African continent because of the lifestyle that their population leads and its economic limitations that they present since their independence. These factors demonstrate an alarming scene that is reflected in its highly elevated statistics such as 90% of those infected with HIV / AIDS live in African

countries. and they are a limitation to its growth as a nation. Its political, historical, economic, educational and social situation will be the main factors to be developed to analyze the causes of its condition and for this it will be emphasized in 3 countries: Uganda, Zambia and South Africa.

Palabras clave: VIH, origen, educación sexual, prevención, PIB, crecimiento, mortalidad, medicamentos, tratamientos.

Antecedentes

La colonización fue un suceso histórico que cambiaría el mundo, Europa se apoderaría de los continentes de África y América, lo cual ocasionaría que los países dentro de estos continentes busquen su libertad con las revoluciones. La revolución dentro del continente africano se ocasionaría después de la segunda guerra mundial, lo cual no tomaría un rumbo ya que de 1884 a 1885 se produjo la conferencia de Berlín en la cual se dividiría el continente africano entre los países de Europa ocasionando problemas en las culturas que vivían con anterioridad allí, generando confusión en esos años que estuvieron separados, existían nuevos dirigentes y en algunos casos hasta eran dirigentes blancos, lo cual ocasionaría problemas con los de piel morena y estos harían disputas hasta que alguien de piel morena tome el poder, también el lenguaje que habían implementado los Europeos no era el mismo en todas partes y comienza a existir una corrupción. A pesar de que ya no existiera la colonización, los europeos seguían manteniendo un poder sobre la economía, ya que estos seguían encargándose de llevar recursos para venderlas como mercantilismo a esto se le conocía como neocolonialismo y tendría también una riqueza común entre los europeos y los africanos. Debido a las grandes corrupciones y la negligencia administrativa que poseían las ciudades africanas comenzaron a decaer, empiezan a entrar en pobreza y la sociedad comienza a disgustarse con el gobierno. Todo esto se debe también a que los gobiernos trataban de darle forma cultural, política y económicamente pero no lo consiguieron por malas decisiones. Los africanos mantuvieron los sistemas políticos, de educación

y la forma de comercio que les habían impuesto los europeos (Fernández,2011). Gracias a la creación de la organización de las naciones unidas (ONU) los países de África lograron disfrutar de más ventajas tanto en la medicina y en la economía, ya que la ONU les permitía usar más recursos naturales, pero no quita el hecho de que fueron afectados gravemente y tendrían problemas internos alarmantes que regirían las condiciones actuales en las que viven.

A todo este contexto histórico se le debe sumar la aparición del VIH/SIDA que es una zoonosis (enfermedad que es original de un animal, pero se contagia a una persona) que viene del chimpancé y gracias al parentesco genético el virus pudo adaptarse al organismo humano. Este no fue descubierto hasta inicios de los años 80 y se cree que este se originó en África Central por alrededor de 1930 aunque esto es solo una especulación, pero se convirtió en una pandemia global que azotó a la población africana desde sus inicios siendo una explicación más de su condición actual.

1.1 Objetivo General

Describir las causas del VIH/SIDA en África haciendo enfoque en los países de Uganda, Zambia y Sudáfrica.

1.2 Objetivos Específicos

Analizar los aspectos sociales, políticos y económicos del continente africano respecto al VIH/SIDA.

Examinar el crecimiento del VIH/SIDA en la sociedad africana.

Comparar las tasas de crecimiento del VIH/SIDA de los países mencionados anteriormente.

2. Introducción

Actualmente África es el continente con mayor pobreza en el mundo, donde más de la mitad de la población vive con menos de un dólar (Fernández, 2008). Esta

pobreza y la aparición del virus VIH/SIDA en su territorio hace que la población africana se encuentra expuesta a este virus con facilidad y sea difícil de regular, con una alta tasa de propagación. Siendo una enfermedad incurable, donde el 25% de la población de toda África sufre esta condición. Al ser infectado por el VIH este ataca a los linfocitos del cuerpo que son células del sistema anti unitario que combaten las infecciones y al ser destruidas dejan al descubierto el cuerpo humano para enfermedades oportunistas y el riesgo por cáncer aumenta (Daudel, 2002), cuando la infección llega a SIDA que es su etapa más avanzada el paciente presenta señal de debilidad y los linfocitos muy bajos causando hasta la muerte por alguna enfermedad común la cual el cuerpo no puede combatir. Cada día más de un millón de personas contraen una infección de trasmisión sexual, estimaciones alarmantes para un continente sin los recursos necesarios para vivir bien. Países como Uganda, Zambia y Sudáfrica poseen las mayores tasas de propagación debido a la pobreza que genera una escasa educación sobre la sexualidad en los jóvenes que son los más afectados y sumándole que las condiciones de vida estándar no son óptimas para la prevención de la enfermedad.

3. Desarrollo

El VIH se encuentra en todo el mundo y tiene su origen en el actual continente más pobre. Una de las infecciones de transmisión sexual de más concurrencia a nivel global es este. Donde según estudios científicos de la universidad de Oxford, el VIH tiene su origen alrededor de los años 1920 en la capital del Congo. Descubrimientos han determinado que el virus pasó de monos, pero fue el ser humano quién lo propagó. (Muy interesante, 2016). El uso de jeringas no esterilizadas se cree que fue uno de los factores para el excedente número de enfermos de esta enfermedad crónica. Si bien los primeros enfermos en todo el mundo fueron estadounidenses por el factor ya mencionado, varios científicos revelan que el virus se encontraba aislado en África.

Como es de conocimiento general para algunas personas, el uso de jeringas y/o agujas no esterilizadas puede provocar en gran parte la propagación de esta enfermedad. Asimismo, ocurrió en la década de 1960 (Mc Manus, 2017), donde se generó la mayor expansión con el objetivo de prevenir el número de pacientes con el virus. Actualmente se sabe que el VIH se transmite por el contacto de fluidos sexuales y/o transfusión de sangre ya sea en situaciones como el parto y lactancia de madre a hijo.

Lastimosamente no muchas personas tienen conocimiento del VIH en gran parte de los países del continente africano. La falta de educación va muy de la mano de la pobreza de estos países, donde se ve afectada la población que no tiene conocimientos de la prevención de enfermedades, uso de anticonceptivos y tratamientos para ITS (OMS, 2019). Esto dificulta que la población de cada país no tenga el conocimiento necesario para prevenir el VIH. Si bien el VIH es una enfermedad de conocimiento general muchas personas, no se tiene la información que se requiere para no propagarla. Sin embargo, para alimentar de conocimiento a estas personas sobre este tema es necesario fomentar una educación sexual a todas las personas.

Gran parte de los países africanos se encuentran en un estado muy pobre económicamente para fomentar esta clase de educación sexual. Al no tener una estabilidad en la educación tampoco se puede tratar temas de educación sexual y prevención de infecciones de transmisión sexual. Según las estadísticas mundiales solo 3 de cada 10 mujeres, jóvenes y adolescentes alrededor de 15 y 24 años poseen un conocimiento amplio e indicado sobre VIH. Este conflicto ha provocado que el continente tenga la mayor tasa de propagación del Virus de Inmunodeficiencia Humana debido a que personas infectadas no informan a su pareja sexual de la posesión de esta, propagando así la enfermedad. Un claro ejemplo es en Europa donde la población se encuentra informada, lo cual provoca que la tasa de infección del VIH sea baja. Todo esto se debe a la de educación que reciben los jóvenes y

adolescentes en ese continente. Mientras que en África solo algunos países han decidido tomar medidas y propagar la educación sexual y prevención del virus como son: Sudáfrica y Zambia.

Para ello, Zambia es uno de los países que tiene en la actualidad un plan de educación sexual para su población con la colaboración de la ONU. Con estas alarmantes cifras de la población en todo el mundo, se llega a la conclusión que tanto mujeres como jóvenes y adolescentes están más propensos a no tomar decisiones sanas, ni seguras sobre su salud sexual que puede ser afectada en cualquier momento.

Con los programas de salud sexual e incluso educación integral existe una gran posibilidad de disminuir el número de pacientes con infecciones de transmisión sexual y/o embarazos no deseados. Por tanto, el Plan de acción de Zambia consiste en prevenir la propagación del VIH, la igualdad de género, la salud sexual y reproductiva en toda África. El objetivo es que jóvenes y adolescentes estén informados sobre las consecuencias que puede tener la actividad sexual y disfrutar de una salud sexual mucha más sana informándolos. Actualmente, la mayor población de Zambia consiste en jóvenes y adolescentes, la gran mayoría menores de 18 años. Durante la etapa escolar los profesores tienen la oportunidad y obligación de hacer llegar a estos la información requerida de una buena sexualidad y prevención de enfermedades crónicas.

Uno de los puntos más destacados de este plan de educación sexual es la igualdad de géneros, donde tanto hombres y mujeres tienen la misma igualdad de derechos al momento de tomar decisiones sobre su sexualidad. Además, junto con la educación integral se está fomentando el uso de preservativos entre adolescentes, siendo una forma de evitar la propagación de ITS. También se está fomentando pruebas voluntarias para la detección del VIH y una reducción de embarazos no deseados.

Además del plan de educación sexual que plantea el país, este ofrece un tema de salud diferente junto al VIH-SIDA. Consiste en mensajes emitidos a través de programas de radio; brindando entretenimiento, información de salud y prevención contra el VIH. Su planteo apuesta a promover actitudes y conductas sexuales evitando epidemias de estas enfermedades. Estos programas de enseñanza a la prevención de VIH y las ITS deben formar parte de la salud reproductiva, preparación para una vida, consumo de alcohol y otros temas sanitarios buscando la salud de la población zambiana.

Mientras que Sudáfrica apuesta por el anonimato para combatir el VIH. Uno de los factores de que se aumente la tasa de propagación de VIH e ITS es la negación de asistir a centros hospitalarios por parte de las personas infectadas. Para solucionar este problema, Sudáfrica ha tomado la decisión de establecer puntos de “carpas azules” en lugares estratégicos de la ciudad; junto con voluntarios se atrae a personas curiosas para realizar pruebas de detección de VIH. Con este método se intenta brindar una prueba gratuita de detección. El resultado de la prueba está disponible después de aproximadamente 20 minutos, tras haberse realizado dicha prueba. En caso de que el resultado sea positivo, dará espacio a la detección de otra prueba de confirmación. Según varios testimonios anónimos por parte de la población del país africano, la prueba es muy fácil con resultados exactos de detección.

Esto llega a ser un caso alarmante para el país mismo debido a la magnitud del problema, estas naciones se mantienen más ocupadas en brindar un estilo de vida saludable, pero sus condiciones adversas los dificultan; evitando así que países puedan desarrollarse libremente. Es un hecho que, como personas, merecen el derecho a estar bien, sin embargo, las altas tasas de infectados por VIH demuestran que ese derecho no está regulado y se observa una gran diferencia ante otras naciones, por ello su problemática debe ser comprendida y estudiada a detalle para encontrar una manera que estos países pueden salir de distintas enfermedades,

conflictos y perjuicios con las personas que viven a diario para así brindar una esperanza de vida más estable y segura.

Haciendo referencias al anexo 1 del artículo se observa la incidencia del VIH en África. Viendo las estadísticas de los países donde se quiere hacer énfasis. Sudáfrica es uno de los países africanos con mayor población infectada de VIH (CIA World Factbook, 2015), debido a que de cada 1000 personas existe más de 10 que se encuentran con esta enfermedad al igual que los países de Lesoto y Suazilandia (Europress., 2014). En una escala mayor se muestra a Uganda, Sudáfrica, India y Mozambique donde en miles de personas más de 80 tienen VIH. Su población de infectados alcanza las 83.000 en Uganda, 380.000 en Sudáfrica, 86.000 en India y 81.000 en Mozambique; siendo los países con mayor población de VIH en el África en el 2015.

Estas medidas hacen que estos países puedan desacelerar el aumento del número de enfermos de VIH en todo el mundo mediante la educación integral y pruebas gratuitas de detección con el objetivo de formar una sociedad preventiva contra dicho virus. Tanto Sudáfrica como Zambia son un ejemplo a seguir para los demás países africanos, teniendo la misión de combatir el VIH a nivel local. Asimismo, se debe implementar esta clase de planes de prevención en toda África, debido a que es el lugar que posee el mayor número de infectados alrededor del mundo.

Realizando un análisis más general, dentro del continente africano suele faltar una educación sexual, porque dentro de este no suele haber una gran cantidad de personas que sepan leer o escribir y en la mayoría de los países hay mucha ausencia de profesionales que puedan dar a conocer y enseñar acerca de una educación sexual sana. Dentro de los hogares los padres no suelen hablarles de estos temas a sus hijos a menos que sea demasiado tarde y los hijos tengan VIH.

Como se mencionó anteriormente las medidas tomadas por algunos países africanos, por ejemplo, en Zambia existe un leve conocimiento de los riesgos de

poder contraer VIH, con estadísticas que nos dicen que solo 3 personas de 10 saben acerca del VIH y en algunos casos de otras Infecciones de Transmisión Sexual (OMS, 2019).

En el país de Uganda a pesar de que no posean una gran cantidad de infectados, no suelen hacer algo para prevenir esto, esto se debe a que no se tiene el conocimiento necesario sobre esta enfermedad crónica. La situación que vive Uganda hizo que Farmamundi se levante en el país para poder brindar clases y talleres sobre VIH para tratar de prevenirlo al momento de tener relaciones sexuales con la pareja (ONUSIDA, 2016). Mientras que en país de Sudáfrica al igual que en los otros dos, se tiene una falta de información, pero a diferencia de muchos otros países, el gobierno está haciendo algo para evitar la propagación de esta enfermedad, informando a jóvenes sobre VIH y algunas ITS, esto puede ser comprobado por hechos en 2017 (Los ojos de hipatia, Julio 23, 2015). En ese estudio se logra apreciar como el 84% de todos los jóvenes y adolescentes desean obtener un mayor conocimiento.

Lastimosamente para todo plan de VIH es necesario tener una fuente de ingreso económico, lo cual no muchos o mejor dicho la gran mayoría de los países de África no tiene. La implantación de estos planes de educación sexual requiere una inversión económica proveniente del Producto Interno Bruto (PIB) de cada país. Si el PIB de un país sube en un cierto porcentaje es más posible que se pueda invertir en la prevención de enfermedades, vacunas y tratamientos para mejorar la salud de la población.

En los últimos años Sudáfrica, Uganda y Zambia han logrado aumentar su PIB en un determina porcentaje. Sudáfrica ha tenido un aumento de 0.8% en su PIB el segundo trimestre del 2019; logrando una cifra de 78.039 millones de euros. Esta cantidad le ha permitido la implantación de “carpas azules” para la detección gratuita del VIH. Además, le ha permitido tener avances más exactos de cuantas personas poseen el virus. Además, que cifras como estas le permiten a cada país

invertir en lo que requiere su sociedad. Por otro lado, en el 2018, Zambia obtuvo un 3.8% de aumento en su PIB con 22.625 millones de euros. Al igual que Sudáfrica, con esta cifra; Zambia ha podido destinar una cierta cantidad de dinero para la implantación de educación sexual para jóvenes y adolescente.

En el caso del PIB de Uganda, se logró un aumento del 6.1% con una cifra de 23.266 millones de euros. Sin embargo, Uganda no ha tenido en los últimos años grandes planes de prevención del VIH. Pero tomando en cuenta a los otros dos países, se puede mencionar que el PIB de un país es muy importante en todo tipo de temas, ya que mediante de una cifra propia de cada país se puede invertir en las necesidades del pueblo. Además, se puede mejorar la disponibilidad de vacunas y tratamientos para otras enfermedades, ya que muchas de estas vacunas son provenientes de la ONU y de otras partes del mundo.

África tienen un nivel bajo de recursos económicos y países externos como España ayudan a la prevención de problemas de la salud, gran parte de la población del horizonte está afectada con el VIH en un 1.8% de las personas. Pero el que tiene más registros de los tres países es Uganda con un gran avance de prevención de contagio, las vacunas son traídas por la ONUSIDA, una asociación que requiere eliminar este mal, pero los antibióticos son exportados en un lapso de tiempo. Es por esa razón que no todos los medicamentos llegan a zonas específicas del África. Aparte de eso muchos países no saben con exactitud el número de personas infectadas o un aproximado (Programa Conjunto de las Naciones Unidas, 2011). Por tanto, se llama a la población de no realizar actos sexuales sin saber si la persona porta esta enfermedad, se sabe que tan solo el 15% de toda la población de África alarga su vida en caso que tenga VIH. Al no saber el número exacto de personas infectadas por VIH, se aumenta la tasa de mortalidad provocada por el virus, debido a que hay casos donde las mismas personas desconocen la posesión de la enfermedad y la confunden con una simple gripe.

Esta confusión hace que muchas personas confundan el VIH con una gripa común. Según estadísticas recientes, África alberga a más del 60% de todas las personas que viven con VIH CIA (World Factbook, 2015), cifras bastantes alarmantes sumadas a esa falta de conocimiento de prevención, se tiene como resultado una tasa de mortalidad mucho más terrible que en otras partes del mundo. Además, una tasa de mortalidad sobre un continente en general que no tiene los recursos necesarios y que solo algunos países pueden afrontar esta problemática social. Si bien se sabe que el VIH/SIDA no tiene cura, existen tratamientos y/o medicamentos que pueden brindar a los pacientes una mejor calidad de vida y en algunos casos expandir la esperanza de esta por al menos 30 años más aproximadamente (El país, 2019). De toda África, Uganda ha sido uno de los pocos países que ha disminuido su número de infectados en personas adultas, sin embargo, no se sabe a ciencias cierta una cifra exacta. Esto se debe a que el virus no solo puede propagarse en el acto sexual, sino que también es un factor aquellas madres con VIH que dan a luz y contagian a su hijo. Con todas estas posibilidades y más es muy difícil saber con exactitud cuántos infectados se tiene y mediante eso sacar una tasa de mortalidad correcta ya que esta puede variar continuamente por los factores ya mencionados.

Además, con la poca atención de la población de los tres países al no realizarse una prueba de detección, es mucho más difícil saber cuántas personas mueren por el virus. Es por eso que como ya se mencionó antes, Sudáfrica apuesta al anonimato en pruebas gratuitas de detección, plan que no realizó Zambia, ni Uganda. Mientras que Zambia apuesta a la educación sexual e integral tocando temas de anticonceptivos que es una forma de prevenirse de enfermedades al momento de tener relaciones sexuales (World Bank Group, 2016). Pero lastimosamente el otro lado de la moneda es Uganda, si bien ha tenido reproches por parte de una institución para fomentar el conocimiento del virus y ser uno de los países que ha disminuido su tasa de enfermos, el gobierno de ese país no ha tomado medidas políticas como lo hizo lo

otros dos países. A lo único que se ha sostenido su “plan” por parte de Uganda fue la abstinencia sexual.

Sumando a la tasa de mortalidad, también es necesario ver la tasa de crecimiento del VIH/SIDA en los tres países. Se sabe que, en el 2016, en Zambia aproximadamente 800.000 personas recibían tratamientos contra el VIH. De estas personas el 83% eran mujeres embarazadas infectadas. En Sudáfrica sucede lo mismo, donde la mayor parte de la población de ese país son mujeres jóvenes de raza negra. Mientras que en Uganda la solución, según su presidente es la abstinencia sexual, el mandatario asegura que el uso de preservativos no es la última solución para este problema. Examinando estas estadísticas se logra apreciar que, en Zambia y Sudáfrica, la mayor parte de la población infectada son mujeres embarazadas, esta estadística hace que, al haber tanta mujer embarazada con VIH, existe la certeza de haber un incremento brutal en la tasa de crecimiento del VIH, debido a que la madre puede transmitir el virus a su hijo en el parto y/o lactancia. Además, tomando en cuenta la tasa de crecimiento de esta enfermedad hay transmitirla vía sexual. Por su parte Uganda ha sido uno de los pocos países en desacelerar su tasa de infectados (CIA World Factbook, 2015), esto se debió a campañas de promoción de la abstinencia sexual y de la práctica de fidelidad a la pareja lanzada por el propio gobierno. Una solución que plantea Uganda para evitar el contagio de la enfermedad vía sexual mediante el uso del preservativo. Campañas que tanto Zambia como Sudáfrica no han aplicado en sus sociedades promoviendo el uso del condón. Pero cabe resaltar que Uganda a diferencia de los demás países (Zambia y Sudáfrica), el virus de ha afectado a la gran parte de mujeres, por tanto, en algunos casos la madre no puede transmitir la enfermedad a su hijo, bajando la tasa de infección. Esto es uno de los factores por lo que Uganda ha disminuido su número de infectados y por lo que Zambia y Sudáfrica no han podido disminuirlo.

Es por eso que Zambia y Sudáfrica han planteado planes de prevención en sus propias sociedades, al darse cuenta de los porcentajes de infectados que tienen

(OMS, 2011). Por el otro lado es por eso que Uganda no ha generado grandes planes de prevención, debido a que tiene conocimiento que en su sociedad el virus se propaga más en el acto sexual que de madre a hijo vía transfusión de sangre.

Pero al tener, aunque sea la menor tasa de infección a nivel global o provocar la disminución de esta, se debe tomar medidas para que los infectados tengan una vida lo más normal posible por más que padezcan de una enfermedad crónica. Para esto los tres países han tomado medidas de tratamientos y medicamentos de acuerdo a las necesidades de su población (ONUSIDA, 2018). Si bien algunas partes de África reciben ayuda en medicamentos por parte de otros países y distinguidas instituciones como la ONUSIDA. Muchos de estos medicamentos no llegan a algunas partes específicas del continente africano. Es por eso que cada país tiene un plan de tratamientos para los enfermos con VIH/SIDA.

En Uganda, aproximadamente el 50% de los infectados tienen acceso a un tratamiento antirretroviral capaz de ayudarles con su enfermedad. Este tratamiento lo realizan los médicos especializados con ayuda de algunas enfermeras (El país, 2004). En Sudáfrica se ha puesto a disposición una asistencia sanitaria llevada a cabo por médicos y estudiantes de último año de medicina para ir a zonas aisladas que por pobreza no tienen acceso a atención médica básica, por tanto, tampoco puede tratarse enfermedades como el VIH en esas zonas.

Aproximadamente el 60% del continente está infectado por VIH, siendo a nivel global el 11% de la población mundial. El VIH/SIDA sigue siendo la mayor causa de muerte en adultos donde cada vez más se incrementa el número de enfermos. La única forma de que estos pacientes tengan una esperanza de vida es por los medicamentos antirretrovirales ya que hasta hoy no se tiene una cura. Estos medicamentos solo logran mantener una esperanza de vida de al menos 30 años más a futuro.

Pero lastimosamente, en general todo el continente africano no está en condiciones de mantener las mismas condiciones a gran parte de los infectados.

Si bien se están haciendo campañas y otras medidas para evitar que más gente se contagie. Muchos países no tienen una medida para aquellos pacientes que padecen de esta enfermedad. Si bien hay países e instituciones que ayudan al continente con medicamentos. Es necesario que todos los infectados tengan la misma calidad de vida que los no infectados, debido a que cada ser humano tiene los mismos derechos a una calidad de vida excelente y a una calidad de atención médica que pueda dar una mayor esperanza de vida.

Es por eso que como una sola institución se debe actuar. Si bien a lo largo de la historia ha existido distintos conflictos entre varios países, hoy no es momento de relegar a nadie, cada sociedad por más rica o pobre que sea, si necesita ayuda hay. Todos como seres humanos debemos ponernos la mano en el pecho, debido a que no son solo estos tres países que están luchando contra esta enfermedad, sino que es todo un continente, millones de personas que por distintos motivos ahora tiene la enfermedad y busca tener al menos una esperanza mínima de vida. Viendo y comprando las estadísticas de estos tres países, se determina que cada sociedad es diferente y requiere de cosas específicas.

Si uno mismo se pone a pensar el tan solo es el 11% de la población global, muchos países toman este tema del VIH a la ligera pensando que están a muchos años que la gran parte de su sociedad se afectada. Tanto Europa y países como Japón tienen una tasa mínima de VIH es recurrente pensar que esta enfermedad puede acabar con la vida de todo ser humano. Para muchos países la enfermedad está a metros de su territorio, pero en cualquier momento puede expandirse por diversas causas. Es por eso que cada país debe estar preparado para todo tipo de enfermedades promoviendo el uso del preservativo o condón lo cual ayuda a evitar el VIH/SIDA.

Estos tres países, no tienen los recursos que poseen una potencia o los avances tecnológicos. Estos países hacen lo que pueden al alcance de sus manos, lo que

la economía les permite. Aún estos países buscan brindarles a sus enfermos el derecho a una vida de calidad, como todo ser humano merece.

4. Conclusiones y Discusión

En los últimos años la incidencia del VIH se ha ido incrementando en gran parte de países africanos, haciendo énfasis en la población de Sudáfrica, Uganda y Zambia. Su situación va muy de la mano con PIB (Producto Interno Bruto) de África, que como es de conocimiento amplio este no tiene los suficientes ingresos económicos para mantener estable su país. Según estadísticas alarmantes gran parte de la población solo puede vivir con tan solo un dólar americano. Es evidente que su estilo de vida condiciona la propagación de VIH por la falta del presupuesto proveniente del PIB a la educación sexual que debe brindar en jóvenes y adolescentes, aplicando lo mismo en el tratamiento en contra de esta enfermedad crónica.

La falta de educación ha sido consecuente para que jóvenes contagien el VIH evitando el uso del preservativo; por lo que esta enfermedad comienza desde la juventud de la población terminando en un futuro con la vida de varios adultos. Es por esta misma que el gobierno de los países mencionados y campañas internacionales han puesto énfasis en implementar una educación sexual abierta, sana y disponible para todos. Mostrando resultados eficientes a corto plazo con jóvenes responsables e informados con su sexualidad; sin embargo, aún es necesario tener resultados más exactos a largo plazo. Pero lastimosamente estos países tratan de brindar a su población una mejor vida olvidándose de los tratamientos para sus infectados.

Estos países no pueden aportar los recursos suficientes para mantener un tratamiento contra sus infectados que sea eficiente por lo que las ONG's, otros países y empresas/movimientos internacionales brindan su colaboración para detener o disminuir esta epidemia global que ha generado miles de muertes, familias destruidas, dinero gastado y mucho sufrimiento en países donde su población

mantiene limitantes de vida y no poseen las mismas oportunidades que la mayoría de nosotros apelando al derecho de la vida que todos poseemos.

En conclusión, estos países tratan de evitar la prevención, brindando a los jóvenes educación sexual con la suficiente información para tratar el VIH. Programas como el que plantea Sudáfrica y Zambia son con fines de evitar que más personas sean infectadas, pero que hay del resto de personas. Se sabe que aproximadamente el 60% de África está infectada, donde en se ha visto que en 2015 en Sudáfrica se tenía una población de 380.000 y en Uganda 83.000 tenían el virus. A favor de esta gran parte de la población infectada, estos países no han tenido planes a futuro. También que en sus propias manos no tienen los tratamientos necesarios para aumentar la esperanza de vida y que depende de organizaciones internacionales y países extranjeros. Esta situación es alarmante debido a que cada individuo infectado es parte de la población de cada país africano y que al igual que todo ciudadano, todos debemos estar aferrados a la esperanza de vida; porque todos merecemos el derecho a ser curados o al menos el derecho a tener una alta calidad de vida hasta que sea la hora de partir.

Un fiel reflejo es Japón donde hay un poco cantidad de infectados, donde el gobierno ha invertido en la salud, teniendo un alto nivel de prevención no solo del VIH sino de otras ITS. En este caso podemos ver que Japón no invierte mucho en tratamiento porque su población no lo requiere, sino que mantiene la línea de la educación sexual para evitar que se propague la enfermedad. Mientras que en los países en lo que se hace énfasis deciden aportar más en la educación y detección sobre el VIH dejando de lado los tratamientos, que es el lugar donde gran parte de su población necesita más. En simples palabras la batalla que cada país tiene contra el VIH depende en las necesidades que necesita su población, Japón está en equilibrio brindando educación y tratamientos, pero estos países africanos necesitan más tratamientos que educación por lo menos en la actualidad.

Referencias

- CIA World Factbook (2015), Uganda VIH/SIDA - tasa de incidencia en la población adulta. Recuperado 9 junio de 2017. Pág.1 disponible en: https://www.indexmundi.com/es/uganda/vih_sida_tasa_de_incidencia_en_la_poblacion_adulta.html
- CIA Word Factbook (2015), Zambia VIH/SIDA - tasa de incidencia en la población adulta, Recuperado 9 de julio de 2017. Pág 1 disponible en: https://www.indexmundi.com/es/zambia/vih_sida_tasa_de_incidencia_en_la_poblacion_adulta.html
- CIA Word Factbook (2015), Sudáfrica VIH/SIDA - tasa de incidencia en la población adulta. Recuperado 9 de junio de 2017. Pág 1 disponible en: https://www.indexmundi.com/es/zambia/vih_sida_tasa_de_incidencia_en_la_poblacion_adulta.html
- Daudel, R., & Montagnier, L. (2002). El sida. Siglo XXI.
- Delgado, S. F. (2015). CARACTERIZACIÓN EPIDEMIOOLÓGICA DE LAS INFECCIONES DE TRANSMISIÓN SEXUAL EN ADOLESCENTES DEL NIVEL MEDIO DE ENSEÑANZA (Doctoral dissertation, Universidad de Ciencias Médicas.
- El país (2019), Lo que contiene una pastilla contra el VIH, Recuperado 31 julio 2019. Pág1, 2, 3 disponible en: https://www.google.com/amp/s/elpais.com/elpais/2019/07/30/planeta_futuro/1564486481_861053.amp.html
- El País. (2004) Uganda asegura haber reducido los contagios gracias a una campaña pro abstinencia. Recuperado el 13 de octubre de 2019, disponible en: https://elpais.com/sociedad/2004/07/12/actualidad/1089583201_850215.html

- Europress. (2014) La prevalencia del VIH/sida aumenta en Sudáfrica por el crecimiento de nuevas infecciones y la supervivencia. Recuperado el 13 de octubre de 2019, disponible en: <https://www.europapress.es/internacional/noticia-prevalencia-vih-sida-aumenta-sudafrica-crecimiento-nuevas-infecciones-supervivencia-20140402132548.html>
- Fernandes, Lito Nunes. Las Raíces Históricas del atraso económico en África Subsahariana. Textos de Economía, Florianópolis, v. 11, n. 1, p. 11-38, set. 2008. ISSN 2175-8085. Disponible en : <<https://periodicos.ufsc.br/index.php/economia/article/view/6831>>. Acesso em: 20 out. 2019.
- Fernández, N. (2011). El contexto colonial africano y el desarrollo de la antropología.
- Los ojos de hipatia, Julio 23, 2015, Farmamundi apuesta por la educación sexual para frenar el VIH en Uganda, recuperado el 16 de octubre del 2019, disponible en: <https://losojosdehipatia.com.es/salud/farmamundi-apuesta-por-la-educacion-sexual-para-frenar-el-vih-en-uganda/>
- Mc Manus, F. G., & Mercado-Reyes, A. (2017). Vidas inimaginadas: gubernamentalidad y medialidad en la prevención del VIH/sida. Debate Feminista, 54, 34-62.
- Muy interesante. (2016). Descubren el origen del sida. Recuperado el 13 de octubre de 2019, disponible en: <https://www.muyinteresante.es/salud/articulo/descubren-el-origen-del-sida-831412327309#targetText=Una%20equipo%20internacional%20de%20científicos,la%20República%20Democrática%20del%20Congo>
- ONUSIDA-Educación integral sobre sexualidad en Zambia | ONUSIDA. Recuperado el 9 de noviembre de 2016. Pag.1 disponible en: https://www.unaids.org/es/resources/presscentre/featurestories/2016/november/20161109_zambia

ONUSIDA (2018), Las pruebas y los tratamientos dan resultado en Uganda y Zambia. Recuperado 9 octubre de 2019. Pág. 1,2 disponible en:

<https://www.unaids.org/es/resources/presscentre/featurestories/2018/april/test-and-treat-showing-results-in-uganda-and-zambia>

OMS | Infecciones de transmisión sexual. Recuperado 14 de junio de 2019. Pag.1 disponible en:

[https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/sexually-transmitted-infections-\(stis\)](https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/sexually-transmitted-infections-(stis))

OMS | Países-Zambia. Recuperado el 2019. Pag.1 disponible en: <https://www.who.int/countries/es/#Z>

OMS | Realización de pruebas para el VIH y asesoramiento iniciados por el proveedor y con exclusión voluntaria en las clínicas ambulatorias de atención primaria en Zambia. Recuperado el mayo de 2011. Pag.1 disponible en: <https://www.who.int/bulletin/volumes/89/5/10-084442-ab/es/>

Programa Conjunto de las Naciones Unidas sobre el VIH/SIDA, Organización Mundial de la Salud. (2005) Situación de la epidemia del SIDA, ONUSIDA/OMG, N° 5, pág. 6 – 30

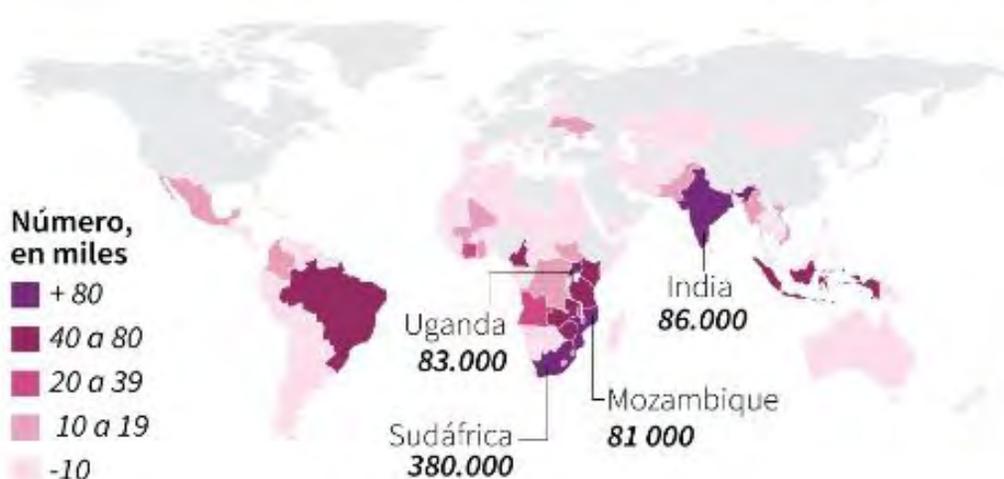
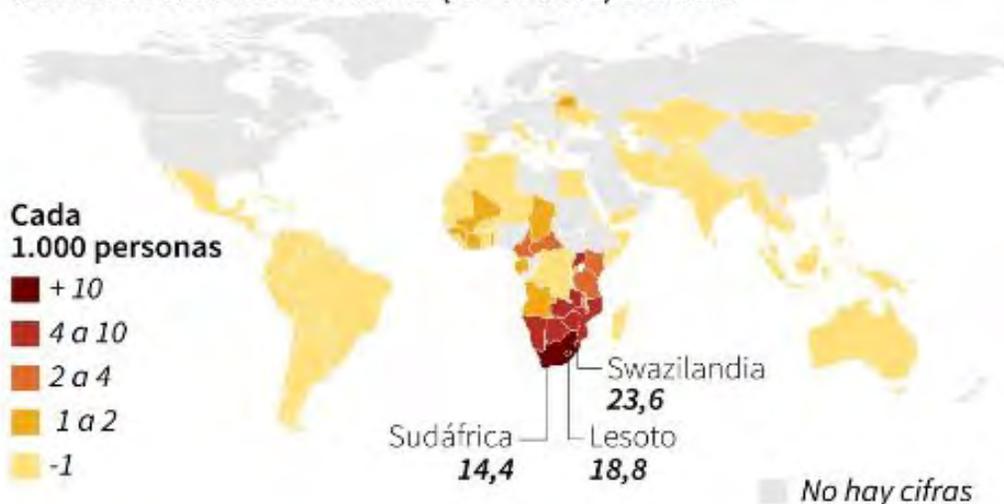
World Bank Group (US)-Prevalencia de uso de métodos anticonceptivos (% de mujeres entre 15 y 49 años) Data. Recuperado el 2016. Pag.1 disponible en: <https://datos.bancomundial.org/indicador/SP.DYN.CONU.ZS>

Anexo I. Mapa de incidencia del VIH en África, año 2015.

fuelle: www.oms.com

La epidemia del virus VIH en el mundo

Nuevas infecciones de adultos (15-49 años) en 2015:



Fuente: OMS

© AFP

PRODUCTO 2

Impacto social del VIH/SIDA en Bolivia (Siglo XXI)*Santiago de la Riva, Valdir Flores, Rodrigo Luján,**Diego Ochoa y André Pérez*

Resumen: El VIH/SIDA es una infección de transmisión sexual (ITS) que se ha convertido en toda una problemática social tanto a nivel nacional, como global. La investigación médica en busca de su cura es insaciable, y su expansión a diferentes partes del mundo ha sido un motivo de alerta para los diferentes gobiernos del mundo, quienes crean leyes para tratar de frenar dicha expansión. Dentro de este artículo se tratará de analizar la situación de la epidemia dentro del contexto nacional. Para ello se usará encuestas que servirán para medir el conocimiento de los encuestados respecto al VIH/SIDA. El análisis será hecho a partir de los datos proporcionados por diferentes instituciones del país, como ser CIES, INE, REDBOL o el programa nacional VIH/SIDA/ITS, y a partir de los mismos datos de las encuestas. De esta manera se podrá entender porque el tema del VIH/SIDA es un tema por trabajar constantemente en nuestro país.

Abstract: HIV / AIDS is a sexually transmitted infection (STI) that has become a social issue both nationally and globally. Medical research in search of its cure is insatiable, and its expansion to different parts of the world has been a cause of alert for the different governments of the world, who create laws to try to stop such expansion. Within this article we will try to analyze the situation of the epidemic within the national context. For this purpose, surveys will be used to measure the respondents' knowledge about HIV / AIDS. The analysis will be made from the data provided by different institutions in the country, such as CIES, INE, REDBOL or the national HIV / AIDS / STI program, and from the same data from the surveys. This way you can understand why the issue of HIV / AIDS is a topic for constantly working in our country.

Palabras claves: VIH, SIDA, virus, enfermedad, datos estadísticos.

1. Antecedentes

1.1. Ámbito global

En 1981, se llevaron a cabo investigaciones sobre una enfermedad que dañaba seriamente el sistema inmunológico, y que aparentemente solo daba a personas homosexuales (Por lo que se dice que desde un principio la enfermedad había sido marcada por prejuicios morales y sociales), y que cada día más iba en aumento el número

de casos con personas que presentaban los síntomas y características similares a la de la infección. Se llegó a pensar incluso que se trataba de una especie de pulmonía que afectaba únicamente a homosexuales; Investigadores clínicos y virólogos denominan a la enfermedad como déficit inmunológico relacionado con la homosexualidad. Pero al poco tiempo se empieza a presentar en hemofílicos, drogadictos, mujeres y niños. Se llega a la conclusión de que se transmite por la sangre. (Toro-Alfonso, 2002)

Al año siguiente, en 1982, la enfermedad fue reconocida como síndrome de inmunodeficiencia adquirida (SIDA, o AIDS en inglés). El canadiense Gaetan

Imagen 2: Gaetan Dugas: El paciente 0 del VIH/SIDA



Fuente: www.eluniversal.com.mx, 2017

Imagen 1. El mundo unido contra el VIH/SIDA



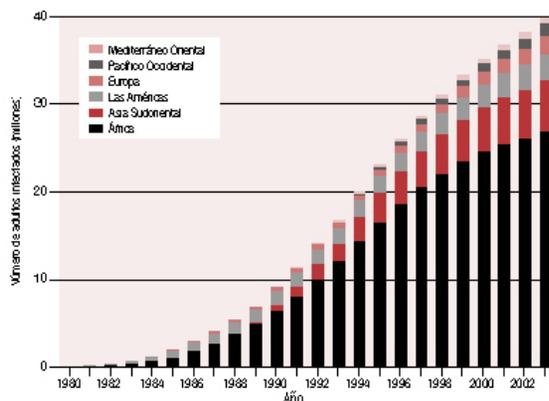
Fuente: www.who.int, 2019

Dugas fue reconocido como el “Paciente Cero”, pero la ciencia demostró que los inicios de la enfermedad podrían haber sido desde la década de los 70’s o quizá desde mucho antes. En 1983, en el instituto Pasteur de París descubren al virus causante

de la enfermedad, y lo denominan Virus de Inmunodeficiencia humana (VIH o HIV en inglés). En 1984 ya se llega a saber que el virus muta, lo que hace más difícil encontrar su cura. En 1985 se declara una epidemia debido al gran número de infectados en varias partes del mundo, y con la muerte del actor Estadounidense Rob Hudson en 1985 a causa de la enfermedad, el VIH/SIDA se pone en el ámbito global y se hace conocido más allá de las comunidades científicas y grupos de riesgo. En 1986 se empieza a comercializar el primer medicamento contra el SIDA, el AZT. (www.infobae.com, 2019)

En esos tiempos las víctimas del sida eran aisladas por la comunidad, los amigos e incluso la familia. Los niños que tenían sida no eran aceptados por las escuelas debido a las protestas de los padres de otros niños. La gente temía acercarse a los infectados ya que pensaban que el VIH podía contagiarse por un contacto casual como dar la mano, abrazar, besar o compartir utensilios con un infectado. El sida se había convertido en un estigma social. Fue así que a partir de 1988 se conmemora cada 1 de diciembre como el día mundial de lucha contra el VIH/SIDA.

Figura 1. Estadísticas del incremento de casos de VIH/SIDA a nivel global, desde los años de 1980 a 2002.



(Nótese el gran incremento de casos a partir de la década de 1990). Fuente: www.who.int, 1998

En la década de los años 90, la epidemia del VIH/SIDA golpea duramente a África, donde la mayoría de las transmisiones fueron hechas a través relaciones

sexuales entre heterosexuales. Principalmente afecta a personas de entre los 15 y 45 años de edad. África al representar el 10% de la población global, tiene más del 60% de su población infectada con el virus. En 1991 la muerte del vocalista y líder de la banda Queen, Freddie Mercury por VIH/SIDA golpea al mundo. Cada día se hace más campañas de prevención por diferentes medios de comunicación. Además se inician investigaciones para tratar de encontrar la cura para el SIDA o una vacuna contra el VIH. A finales de la década de los 90 se registran datos alarmantes, al registrar 16000 nuevos casos de infectados con el virus al día. La enfermedad causa estragos en los países sub-desarrollados, mientras que en los países desarrollados se ha conseguido rebajar el número de casos y muertes en un 20%. (www.infobae.com, 2019) (Villasís Kever, 2004)

Tabla 1. Distribución mundial del VIH en el mundo a finales del siglo XX (1998)

Región	Tasa de prevalencia en adultos (%)	Varones con el VIH (%)	Mujeres con el VIH (%)	Principal vía de transmisión del VIH	Personas que viven con VIH/SIDA (n= miles)
Africa Subsahariana	8,00	50	50	Het	22,50
Región Caribe	1,96	65	35	Het, Homo	0,33
Sur y Sureste Asiático	0,69	75	25	Het	6,70
Latinoamérica	0,57	80	20	Homo, DVP, Het	1,40
Norteamérica	0,56	80	20	Homo, DVP, Het	0,89
Europa Occidental	0,25	80	20	Homo, DVP, Het	0,50
Este Europeo y Asia Central	0,14	80	20	DVP	0,27
Africa del Norte y Oriente Medio	0,13	80	20	Het	0,21
Australia y Nueva Zelanda	0,10	95	5	Homo, Het, DVP	0,01
Este Asiático y Pacífico	0,07	85	15	DVP, Het	0,56

Het: Heterosexual; Homo: Homosexual; DVP: Drogas por vía parenteral.

Fuente: www.who.int, 1998

1.2. **Ámbito latinoamérica**

Los primeros casos se registraron en Argentina y Brasil durante 1982.

La mayoría de las transmisiones se las hizo por relaciones sexuales heterosexuales, muchos de ellos por una infidelidad. La tasa de prevalencia de casos a nivel global, en Latinoamérica era mayor a la de Norte América En los últimos años se ha ido incrementando el número de casos de forma alarmante. (Buela-Casal, 2001)

Tabla 2: Distribución mundial del VIH en el mundo a finales del siglo XX (1998).

Países	Prevalencia por cada mil habitantes	Casos de SIDA (n)
Honduras	1,33	8.217
Brasil	0,77	128.821
Panamá	0,59	1.620
R Dominicana	0,51	4.230
El Salvador	0,39	2.344
Argentina	0,36	13.113
Costa Rica	0,36	1.383
México	0,36	35.069
Uruguay	0,34	1.119
Venezuela	0,31	7.282
Perú	0,29	7.331
Guatemala	0,22	2.395
Colombia	0,20	8.433
Chile	0,16	2.431
Paraguay	0,08	424
Cuba	0,06	743
Ecuador	0,05	625
Nicaragua	0,04	180
Bolivia	0,02	179
España	1,30	52.098

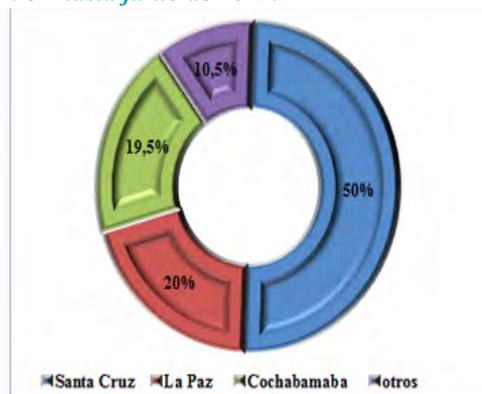
Fuente: www.who.int, 1998

1.3. **Ámbito nacional**

Ya en el ámbito nacional, según información del Programa Nacional de ITS/VIH/SIDA provista a los medios de comunicación masiva, existen 23926 (Hasta el 2018) casos de VIH y Sida desde 1984, año en que se registró el primer caso de VIH en Bolivia, con una tendencia al incremento de casos, el aumento de mujeres y personas jóvenes. Bolivia tiene una epidemia del VIH definida como

“Concentrada” en grupos vulnerables y en algunas zonas geográficas. Al igual que en otras partes del mundo se han desarrollado programas de prevención y

Figura 2: Casos de VIH en Bolivia desde 1984 hasta junio de 2017.



Fuente: *Diario Página 7*, 2017

concientización y leyes que respaldan los derechos de personas infectadas con el virus. (Gracia Violeta Ross, 2013, Verónica Zapana S., 2018)

2. Objetivo general

Describir información acerca del virus del Virus de Inmune deficiencia humana (VIH) y su consecuente enfermedad conocida como Síndrome de inmune deficiencia adquirida (SIDA) en Bolivia desde el año 2000 hasta la fecha, además de proporcionar datos y estadísticas del impacto de este mal a distintas regiones del mundo, pero principalmente en la nación boliviana y toda su extensión tratando de concientizar al lector sobre esta problemática.

2.1. Objetivos específicos

- Analizar los factores de riesgo y causas que llevan a una transmisión del VIH.
- Describir las formas de prevención de contagio del VIH y sus formas de tratamiento disponibles en Bolivia.
- Descubrir los antecedentes biológicos de la enfermedad y como esta ataca al sistema inmunológico.
- Analizar las repercusiones sociales, culturales y político-económicas del VIH en la sociedad.
- Ver además algunas causas que provocan la transmisión en grandes masas del VIH, ya que factores como la economía o la cultura están muy relacionados al tema.
- Realizar tablas de estadísticas acerca del VIH, comparando índices de casos de este virus y su enfermedad, tomando en cuenta factores como la edad, formas de contraer el virus, distribución geográfica, etc. Mediante el uso de un mapa parlante.

- Realizar encuestas simples de conocimiento general y opinión, que ayuden a verificar que cuan informados están las personas de la ciudad de La Paz (Al ser esta una ciudad capital y que forma parte del eje troncal) sobre el VIH, tanto en sus características biológicas (Cómo se transmite, a que parte del organismo ataca, tratamientos, etc. .) como en su impacto social (Las leyes que respaldan a personas infectadas con el virus, su opinión acerca de cómo el número de casos se ha incrementado, etc.). Todo para corroborar alguno de los datos o estadísticas que serán proporcionados por fuentes como el ministerio de salud, el Instituto Nacional de Estadística (INE), por la asociación CIES y por la OMS.

3. Introducción

El VIH/SIDA con el pasar de los años se ha convertido en todo un fenómeno global, tanto a nivel social como económico, político, cultural y científico-tecnológico. El tema ha sido abarcado desde las comunidades científicas hasta por los grupos de riesgo y prevención. Más que iniciar un debate entre médicos expertos en el tema en una búsqueda insaciable de su cura, el tema ha generado un profundo estigma social que se ha encargado de “Marcar” a los infectados como personas “Raras y diferentes” y a las que hay que temer.

4. Definiciones operacionales

VIH es la sigla correspondiente a “Virus de la inmunodeficiencia humana”. Es un retrovirus que infecta las células del sistema inmunitario y destruye o daña su funcionamiento. La infección por este virus provoca un deterioro progresivo del sistema inmunitario, lo que deriva en “inmunodeficiencia”. Las infecciones asociadas con la inmunodeficiencia grave se conocen como “infecciones oportunistas”, ya que aprovechan la debilidad del sistema inmunitario. (ONUSIDA, 2019)

SIDA es un término que corresponde a “Síndrome de inmunodeficiencia adquirida” y constituye una definición de vigilancia basada en indicios, síntomas, infecciones y cánceres asociados con la deficiencia del sistema inmunitario que resulta de la infección por el VIH. (ONUSIDA, 2019)

En Bolivia, al igual que otros países del mundo, tiene a una significativa parte de su población infectada con el VIH. Datos estadísticos proporcionados por varias instituciones dedicadas al tema, afirman que en el país Sudamericano ya se han registrado alrededor de 20056 casos de infectados hasta la fecha (Y sin contar los casos que aún son desconocidos o no reportados). (CIES, 2017)

Más que cualquier otra enfermedad, el VIH se distingue por ser una enfermedad que está marcada como un estigma social, debido a que a los infectados se los ve como personas “Raras”. Sin embargo, esto no es así, pues también los infectados son personas aunque con una condición diferente. De esta forma es que se han creado leyes que cuidan o respaldan a personas infectadas con el virus, usando ya sea su derecho a la confidencialidad, acceso a medicamentos para su tratamiento de forma gratuita, etc.

Además, que a través de múltiples campañas de concientización se ha tratado de prevenir el incremento de número de nuevos casos de infectados con el VIH. Sus campañas han consistido en principalmente mostrar los factores de riesgo de la enfermedad, cómo se la contrae y cómo prevenirla. Sin embargo, tal parece que estas campañas no son lo suficientemente claras o accesibles para muchos que han contraído el virus en los últimos años.

Por otro lado, se atribuye al incremento de casos a temas de educación, económicos, sociales y

Imagen 4. Logo de CIES. Institución Boliviana encargada de concientizar sobre el VIH y otras ITS. (Programa Nacional VIH/SIDA/ITS, 2018)



culturales dentro del contexto nacional, y global debido a la expansión de los medios. Todo esto es debido a que no se ha dejado aún lado al tema “Tabú” de la sexualidad (Parte esencial dentro del área del VIH/SIDA), ya que se considera que en muchos casos no se enseña bien acerca del tema, o simplemente es malinterpretado no permitiendo su comprensión.

5. Desarrollo

5.1. Metodología: Trabajo de campo

Ambiente: Zona central de la ciudad de La Paz (Avenidas Mariscal Santa Cruz y 16 de julio y el Monoblock UMSA).

Sujetos: 50 personas de entre los 15 y 55 años (Edad en la que según fuentes como ONUSIDA u OMS aseguran que es donde hay mayor prevalencia de infectados con el virus).

Procedimiento: Para poder desarrollar el trabajo se precisó hacer encuestas para saber, o más bien comprobar, si es que se está informando bien la población acerca del VIH (Y otras ITS), tanto en conocimiento sobre cómo se contrae, que tan peligroso es, cómo se previene y su tratamiento, y ver si están al tanto de su impacto social, económico, político y cultural dentro de Bolivia.

La encuesta cómo tal constó de 15 preguntas (Además de los datos personales que consistieron en simplemente el género y la edad del encuestado), todas de opción múltiple.

Material: 50 hojas de papel bond tamaño carta (Donde van las encuestas impresas), laptops, calculadoras (Para obtener los datos estadísticos de las encuestas) y 2 bolígrafos azules.

6. Marco explicativo

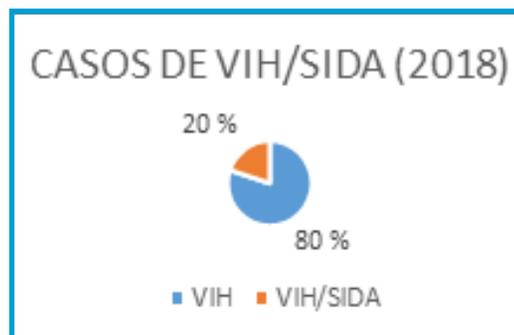
Antes de analizar la información y datos de las encuestas, se debe observar algunos datos a nivel global y nacional:

- El total de casos en total registrados desde 1984 hasta 2018 fue 23926 casos de infectados con el VIH (Incluyendo a los pacientes con SIDA). (Programa nacional VIH/SIDA/ITS, 2018)
- En el año 2018 se registraron 2826 (80%) casos de VIH y 348 (20%) casos de SIDA en su etapa final. (Programa nacional VIH/SIDA/ITS, 2018)
- El 63% de los casos fueron en varones y el 37% en mujeres. (Programa nacional VIH/SIDA/ITS, 2018)
- La edad en la que más oscilan los casos son entre los 25 y 34 años, representando el 36% del 100% de los casos. (Programa nacional VIH/SIDA/ITS, 2018)
- Se ha reportado un enorme aumento en el número de casos, en especial desde el siglo XXI. De 115 casos registrados en el año 2000 a 3174 hasta el 2018. (Para ver los datos completos ver el anexo 1) (Programa nacional VIH/SIDA/ITS, 2018)

A partir de los resultados de las encuestas (Ver anexo 2) se puede llegar a ciertas conclusiones, que a su vez servirán para responder las preguntas de dicha encuesta.

La primera pregunta de la encuesta, era para saber el nivel de educación de los encuestados (Ya que dependiendo de su nivel de educación es posible saber que tan informados pueden llegar a ser los encuestados o cualquier persona respecto al VIH/SIDA y otras ITS). Es bastante común que las personas no

Figura 3. Casos de VIH/SIDA a nivel nacional



Fuente: Programa nacional VIH/SIDA/ITS, 2018

tengan suficiente información con respecto a un tema, cualquiera que este sea. Por eso, también la educación es un factor muy importante al hablar del VIH/SIDA y otras ITS. Si uno no tiene buenas bases de conocimiento e información con respecto a un tema que es de interés común, puede generarse grandes estigmas (Tales como el de la discriminación) o malentendidos o confusiones. No es nada raro que cuando se le hace una pregunta a una persona sin mucho conocimiento sobre algún tema, que aun así es una problemática social, responda con ciertas cosas que ella solo ha escuchado de personas inexpertas en dicha problemática. En esos casos podemos decir que muchas personas son manipuladas (Dándoseles información errónea) para que se creen grupos que gracias a su cantidad puedan sostener ciertas ideas. A pesar de todo esto, la mayoría que contestó haber pasado ya el nivel secundario, o al menos estarlo cursando parece que puede llegar a tener buena información respecto al tema, dependiendo si es que se ha usado bien esa información.

En la segunda pregunta se quiso saber qué tanto sabía el encuestado sobre el VIH/SIDA. La falta de información sobre el VIH/SIDA no sólo ha creado mal entendidos sobre la condición biológica (Formas de contraer el virus, fases de la infección, factores de riesgo, etc.) y sobre su aspecto social (El estigma social que se ha creado es enorme, y es muy difícil de tratar). Instituciones a nivel global como las OMS (Organización Mundial de la Salud) u ONUSIDA, consideran que una persona a partir de los 10 años de edad ya debe recibir clases de educación sexual, tomando en cuenta las consecuencias biológicas y sociales de los cambios en su cuerpo y de sus acciones tras haber pasado a otra etapa de la vida, que por lo menos su conocimiento sobre el VIH/SIDA y otras ITS debería ser básico (Conociendo su forma de contraer, diagnóstico, tratamiento, etc.). En la mayoría de las encuesta se afirmaba tener solamente un conocimiento básico, con este conocimiento es más que suficiente para tratar de bajar los índices de casos.

Posteriormente se procedió con las preguntas de conocimiento de carácter clínico o salubre. La primera era de conocimiento general sobre la enfermedad, saber cómo se contrae la enfermedad. Se puso en el listado de 6 opciones: Por vía sexual y contacto de fluidos corporales infectados por el virus, transfusión de sangre contaminada, mediante el aire, por contacto directo con un infectado, los incisos a y b (Por vía sexual y contacto de fluidos corporales infectados por el virus; y transfusión de sangre contaminada) o todas las opciones anteriores. La opción correcta sería la quinta, de incisos a y b en conjunto. El VIH se transmite principalmente por sexo desprotegido (Incluido sexo anal y oral), transfusiones de sangre contaminada, agujas hipodérmicas y de la madre al niño durante el embarazo, parto o lactancia. Algunos fluidos corporales, como la saliva y las lágrimas, no transmiten el VIH. (es.wikipedia.org/2019). Según los datos del ministerio de salud el mayor porcentaje de las causas de transmisión es por relaciones sexuales de forma promiscua y sin protección (Ya sea homosexual o heterosexual), siendo esta un 97%, un 2% por transfusión sanguínea y un 1% por otras causas (Incluyendo la transmisión vertical). En el caso de las relaciones sexuales, todo esto se debe a que muchas veces las personas prefieren el placer antes que la protección y seguridad, aunque muchas veces la adquisición de preservativos es difícil para cierta población. Si se habla de la transfusión sanguínea, muchas veces es por error de otra persona, quien puede evadir la esterilización de agujas o elementos cortantes perjudicando a otros. (CIES, 2017)

Hablando desde un punto más clínico, se llega a la conclusión de que el virus del VIH/SIDA puede hospedarse en la:

- Sangre
- En las secreciones del aparato genital del hombre (semen)
- En las secreciones de aparato genital de la mujer (vagina)
- En la leche materna,
- En la saliva,

- En la orina y demás líquidos corporales.

Sin embargo, la transmisión solo es por:

- Sangre con sangre,
- Sangre con semen,
- Semen con fluido vaginal,

De madre a hijo durante el embarazo, el parto, o durante la lactancia.

Por otra parte, en la cuarta pregunta se puso:

¿El VIH y SIDA son diferentes?

De las 50 encuestas, 24 individuos contestaron que sí y 26 dijeron que no. La respuesta es un sí, pues no es lo mismo tener VIH que SIDA, aunque ambos términos están involucrados. El VIH y el SIDA son diferentes, debido a que el VIH es cuando la persona tiene el virus en su cuerpo, que a pesar de que ataca al sistema inmunológico, este no le hace mayor daño si se lo controla o trata. Mientras que el SIDA es el punto crítico de la persona por tener una baja cantidad de glóbulos blancos en su sistema, incluso con la probabilidad de poder morir, esta es la etapa final de la infección del VIH. Al parecer no se está informando bien sobre este tema, lo que puede a grandes confusiones. (Dirección de sida, ETS, hepatitis y TBC – Argentina, 2019)

La quinta pregunta formulaba:

¿El VIH se contagia o transmite?

Y la respuesta es que se transmite ya que esta sólo se contrae por contacto directo entre el cuerpo de una persona y otra a través de un intercambio de fluidos entre la persona sana y la infectada. Se considera transmisión ya que la enfermedad no vive más de unos minutos fuera del cuerpo y no puede ser contagiado por el aire, agua, etc., si se produjera por una estas manera se podría decir que esta se contagia. En la encuesta 30 individuos acertaron, pero 20 fallaron. Los números

son relativamente favorables, aunque de cualquier forma, se necesita saber aún más para evitar confusiones como se mencionó anteriormente (Tal vez esta sea la causa de que el tema se haya convertido en todo un estigma social.). (Dirección de sida, ETS, hepatitis y TBC – Argentina, 2019)

La sexta pregunta decía:

“¿Sabe cómo se previene?” Teniendo como opciones:

- a) Usando preservativos al tener relaciones sexuales
- b) Evitando usar agujas o jeringas no esterilizadas
- c) No acercándose a personas que portan el virus y/o enfermedad
- d) Todas las anteriores
- e) Incisos a) y b)

En cuestión, la respuesta correcta es el inciso e). Las formas más correctas de prevenir la transmisión es la de usar preservativos, (O métodos anticonceptivos “Barrera”: Condones femeninos y masculinos) al tener relaciones sexuales, donde no simplemente se podría contraer VIH/SIDA, sino también otras ITS (Cómo la gonorrea, sífilis, etc.), e incluso embarazos no deseados. Pero también se puede prevenir evitando usar agujas sucias y no esterilizadas, que en una de esas posibles ocasiones tenga sangre infectada con el virus. Por eso es necesario reclamar al centro de salud que al momento de extraer sangre o inyectar cualquier fármaco la aguja sea esterilizada frente a la vista del paciente. (Dirección de sida, ETS, hepatitis y TBC – Argentina, 2019) En las encuestas se arrojan los resultados que 45 individuos, datos muy favorables, ya que este conocimiento ayuda a prevenir la transmisión aún en mayor cantidad.

la mayoría ha recibido la información por más de un medio, pero principalmente en la escuela. (Ross G.V, 2013)

La novena pregunta consistió en:

Si alguien tiene VIH/ sida, ¿Aceptaría...?

- | | | |
|--------------------------------|----|----|
| a) Vivir en la misma casa..... | Sí | No |
| b) Trabajar con ella..... | Sí | No |
| c) Beber del mismo vaso..... | Sí | No |
| d) Darle la mano..... | Sí | No |

Todas las prácticas son permitidas sin correr ningún riesgo (En excepción de algunas que son muy pocos probables que provoquen riesgo de contraer la enfermedad). Según las encuestas, la mayoría de los individuos accederían a estas prácticas, mientras que una minoría no lo haría. Los que dijeron que sí, tienen un buen conocimiento respecto al tema y no se dejan guiar por estereotipos de la enfermedad o por el estigma que esta provoca, sino que por hechos científicos. (Ross G.V, 2013)

En la décima pregunta se formulaba:

¿Por qué cree que se ha incrementado el número de infectados con VIH en Bolivia entre los años 2010 y 2019 en un 22%?

- a) Falta de prevención (Por los infectados)
- b) Falta de concientización (Por las autoridades)

En realidad serían ambas opciones las correctas, por lo que fue esta una pregunta de opinión pública. Por un lado puede que los infectados no hayan tomado las medidas preventivas (Principalmente por las transmisiones vía sexual), pero algunas veces (Y principalmente en las transfusiones de sangre o transmisión vertical) la mala práctica del manejo de elementos cortantes y no esterilizados ayudan a la transmisión, por lo que en parte sería por falta de concientización. En los resultados

de la encuesta se arroja que 24 personas están de acuerdo con la opción a) y 26 personas con la b). (Ross G.V, 2013)

En la pregunta 11 se tenía:

¿Usted cree que se está informando bien acerca del VIH-SIDA, sus causas, consecuencias y medidas de prevención?

a) Sí

b) No

Si se está enseñando bien en la mayoría de los casos (En la escuela, universidad, talleres y medios de comunicación), pero en ciertos casos. En el caso de la educación, la mayoría de las personas del país tienen acceso a la educación (87 de cada 100), lo que les facilita su aprendizaje sobre el tema. Sin embargo se debe dar una mejor y mayor información del tema. Las encuestas muestran que 37 individuos piensan que sí se está informando bien, mientras que 13 dicen que no.

La pregunta 12 consistía en:

¿Cuáles son los grupos de personas con mayor probabilidad de contraer el virus?

- a) Homosexuales
- b) Trabajadores o trabajadoras sexuales
- c) Hemofílicos
- d) Drogadictos
- e) Cualquier persona es vulnerable

En realidad toda persona es vulnerable ya que está en constante riesgo de contraer el virus, puede ser por una transfusión sanguínea fallida o por no haberse cuidado al tener relaciones sexuales. Sin embargo, ya que debido al ambiente que los rodea, y es lo que se expresa en datos estadísticos, tanto trabajadores (as) sexuales y drogadictos llegan a contraer el virus con más frecuencia y en mayor masa. El tema de los homosexuales sólo es un estereotipo y estigma social. Las encuestas

realizadas dicen en su mayoría que toda persona es vulnerable, premisa correcta, mientras que una parte comparte la idea de los homosexuales y trabajadores (as) sexuales.

En la pregunta 13 se formula:

¿Dónde cree que haya mayor posibilidad de contraer el virus?

- a) Área rural
- b) Ciudad
- c) Ambos

Es posible contraer el virus en cualquier lugar, ya que este se adapta al organismo que lo porta sin importar la ubicación de este. Sin embargo es más probable contraer el VIH en la ciudad debido a las condiciones sociales y económicas que alberga. Las encuestas muestran que 37 personas creen que es en ambos lugares, 13 en la ciudad y ninguna en el campo.

En la pregunta 14 se daba:

¿Te has hecho alguna vez el test del VIH?

- a) Si
- b) No

En las encuestas 35 personas dijeron que no, y solamente 15 afirmaron haberse hecho la prueba. En este caso, los números son alarmantes puesto a que al no hacerse las pruebas, se corre el riesgo de estar infectado con el virus, pero sin siquiera saberlo. En Bolivia los índices de casos son altos, pero solo contando los reportados, por lo que si se agrupara los no reportados o los desconocidos, la cifra subiría, y por ende la condición del SIDA también. Existen varias pruebas de VIH disponibles (Como la ELISA y la prueba rápida) que no duran más de unos cuantos minutos. Por lo que se analiza, muchas personas no deciden hacerse las pruebas de confirmación del VIH por factores como la falta de tiempo, desinformación, miedo o porque simplemente no les interesa.

En la pregunta 15 se formuló:

¿Cree que es bueno que el tratamiento del VIH/SIDA aquí en Bolivia sea gratuito?

a) Si

b) No

Esta es más una cuestionante de carácter económico. Según el ministerio de salud, el programa nacional VIH/SIDA/ITS y el ministerio de economía los pacientes con VIH reciben un “Coctel” de antirretrovirales (TAR) consistente en 10 medicamentos (Ver anexo 3) con un costo total de 6038,43 USD por paciente al años. Si se toma en cuenta que desde el año 2009 (Año en el que TAR en Bolivia entró en vigencia) hasta el año 2018 se han registrado 19974 casos de nuevos infectados con VIH (Incluyendo a los de etapa SIDA). Si se hace el cálculo, el presupuesto total usado en sólo los medicamentos en esos nueve años 120611600,8 USD, lo que significa un 0,32 % del PIB nominal de Bolivia. (Programa nacional VIH/SIDA/ITS, 2009)

Figura 6: Cálculo

$$\frac{\text{Presupuesto en medicamentos del VIH (120611600,8)}}{\text{PIB (37,51 \times 10^9)}} \times 100 = 0,32 \%$$

Tal vez se piensa que la cifra del presupuesto es insignificante ante la cantidad de dinero del PIB. Sin embargo, estos gastos son anuales, además se debe recordar que al año crece más las cifras, e incluso debido a la deuda externa o déficit de Bolivia, que es de un 8%, el presupuesto en la adquisición de los medicamentos antirretrovirales puede ser difícil de sostener.

Las encuestas muestran que 47 personas están de acuerdo con que el tratamiento sea gratuito, y sólo 3 personas no están de acuerdo. Las personas que dijeron que sí de seguro consideran que es justo, ya que estos medicamentos resultan ser caros y difíciles de conseguir para los infectados. Los que dicen que no, tal vez piensan que es un gasto innecesario para el estado, y que es mejor invertir en otras cosas de mayor prioridad.

7. Conclusiones y discusión

Tras la finalización de la investigación se pueden apreciar ciertos puntos que ayudan a aclarar dudas sobre la situación del VIH/SIDA en Bolivia. En primer lugar se puede decir que no está del todo claro la información del VIH/SIDA en la población Boliviana. Si bien, el número de casos ha bajado considerablemente, aún queda seguir trabajando en el proceso de otorgar información para prevenir el aumento de casos.

En segundo lugar se puede concluir (En base a las estadísticas nacionales) que más que un problema biológico, el tema del VIH es más un problema social y moral, sobre todo por como las relaciones sexuales sin protección son la principal causa. Puede decirse que cualquier tema de sexualidad es de por sí incómodo y difícil de tratar, en especial por el tema moral. Cuando se habla de contraer VIH por practicar relaciones sexuales sin protección, se puede decir que es culpa de los infectados, por no haberse cuidado lo suficiente. En palabras más vulgares, “Hay que dejar de guiarse por el instinto y usar más la razón”.

Bolivia no es un país con altas índices de infectados con el VIH, es más, es uno de los países a nivel global y Latinoamericano con más bajos índices de VIH. A diferencia de otros países, se puede decir que la epidemia del VIH en Bolivia es “Controlada”, cosa que es demostrada por los datos estadísticos. Y cosa que también es reflejada en las encuestas hechas. Los encuestados lograron responder correctamente por lo menos un 85% de las preguntas de conocimiento general sobre el VIH/SIDA, lo que nos hace entender que por lo menos, una buena parte de la población si está prepara e informada sobre esta ITS, y posiblemente de otras más. Sin embargo se debe preparar aún más, y un buen comienzo sería practicándose la prueba del VIH, ya que un 70% de los encuestados afirma no habérsela practicado.

Ya en la parte en los que se toca los temas sociales, políticos y económicos, se puede apreciar que la opinión varia, aunque hay muchas cosas en la que se está de acuerdo. Por ejemplo, el estigma social aún sigue dentro de la sociedad, pues a pesar

de conocer las formas de transmitirse el virus, y de cómo este se puede presentar en cualquier persona, aún se sigue con la idea que trabajadores(as) sexuales y homosexuales son las mayores portadoras del virus. En cuanto a números, esto no es así, porque mucho de los infectados, ni se dedican a la labor sexual o tienen una atracción hacia el mismo género; se han presentado casos, pero no los suficientes para considerarse la mayoría.

En lo que respecta al lugar donde es más probable contraer el virus, si bien es posible contraer en ambos lugares (Ciudad y campo), la ciudad es donde se ha presentado más incidencia de casos debido a las características sociales, culturales y económicas que esta presenta. En conexión con las relaciones sexuales, son debido a los diferentes prostíbulos o lenocinios, por un lado, pero que también por estar la sociedad en una buena cantidad “Corrompida” debido al más uso de la tecnología (Y en especial la del internet con la visualización de la pornografía, foros abiertos de deseo sexual, etc.), que es lo que hace que muchas veces se prefiera antes al placer que la protección.

Con respecto al tema económico y a la situación actual del país, el tratamiento gratuito y sus gastos requiere de un manejo responsable que haga posible este beneficio sea accesible con todos los infectados, pudiendo alargar su vida un poco más (Alrededor de 25 años más según la OMS).

Bibliografía

- Evatt, B. L. La trágica historia del SIDA en la población con hemofilia. (1982–1984).
- Toro-Alfonso, J. (2002). Vulnerabilidad de hombres gays y hombres que tienen sexo con hombres (HSH) frente a la epidemia del VIH/SIDA en América Latina: La otra historia de la masculinidad. SIDA y sexo entre hombres en América Latina. Vulnerabilidades, fortalezas y propuestas para la acción, 81-102.
- Miranda Gómez, O., & Nápoles Pérez, M. (2009). Historia y teorías de la aparición del virus de la inmunodeficiencia humana. *Revista Cubana de Medicina Militar*, 38(3-4), 0-0.
- Nunokawa, J. (1991). “All the Sad Young Men”: AIDS and the Age of Mourning. *The Yale Journal of Criticism*, 4(2), 1.
- Ugarte Gil, C. A., Montero, M., & Jaime, J. (2004). Derechos humanos y salud: El caso del VIH/SIDA. *Revista Médica Herediana*, 15(4), 225-228.
- Villasís Keever, A. (2004). A 20 años del descubrimiento del VIH. *Revista de investigación clínica*, 56(2), 122-123.
- Buela-Casal, G., Bermúdez, M. P., Sánchez, A. I., & los Santos-Roig, D. (2001). Situación del VIH/SIDA en Latinoamérica al final del siglo XX: Análisis de las diferencias entre países. *Revista médica de Chile*, 129(8), 944-954.
- Dirección de sida, ETS, hepatitis y TBC - Argentina. (Enero de 2019). Recuperado del 20 de octubre de 2019.
- Ross, G. V. (2013b, 20 septiembre). VIH y sida en Bolivia ¿Dónde estamos y hacia dónde vamos? Documento para la discusión y el análisis. Recuperado 20 octubre, 2019, de http://www.revistasbolivianas.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S4321-12342013000100005&lng=es&nrm=iso
- UNICEF (BOLIVIA). (2015, 1 diciembre). Situación de la niñez, adolescencia y las mujeres con respecto al VIH/SIDA en Bolivia. Recuperado 20 octubre,

2019, de https://www.unicef.org/bolivia/04_UNICEF_Bolivia_CK_-_nota_conceptual_-_VIH_SIDA.pdf

CIES: Salud Sexual, Salud reproductiva (2014, 1 diciembre). VIH SIDA Infecciones de transmisión sexual. Recuperado 21 octubre, 2019, de <https://www.cies.org.bo/aprende/infecciones-de-transmision-sexual/vih-sida>

Programa Nacional de Infecciones de Transmisión Sexual y VIH-SIDA. (2009, 14 agosto). Fundamentos del programa nacional de infecciones de transmisión sexual y VIH-SIDA. Recuperado 21 octubre, 2019, de https://www.paho.org/uru/index.php?option=com_docman&view=download&alias=35-situacion-programa-nacional-de-sida-2008&category_slug=publicaciones-vih-sida&Itemid=307

Pérez Wilma (2009, 14 agosto). El VIH en Bolivia: Casos en fase sida bajan y la expectativa de vida llega a 20 años. Recuperado 21 octubre, 2019, de http://www.la-razon.com/sociedad/vih-bolivia-casos-bajan-expectativa_0_3193480687.html

Estado Plurinacional de Bolivia. Ministerio de Salud y Deportes. Dirección General de Servicios de Salud. Programa Nacional ITS/VIH/SIDA... (2009, 1 abril). GUÍA DE TRATAMIENTO ANTIRRETROVIRAL EN ADULTOS. Recuperado 21 octubre, 2019, de <http://apps.who.int/medicinedocs/documents/s18030es/s18030es.pdf>

InfoSida. (2019, 10 julio). Visión general de la infección por el VIH. Recuperado 21 octubre, 2019, de <https://infosida.nih.gov/understanding-hiv-aids/fact-sheets/19/45/vih-sida--conceptos-basicos>

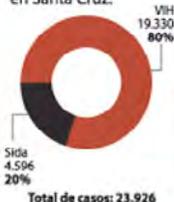
VIH/sida. (2019, 28 enero). VIH/SIDA. Recuperado 21 octubre, 2019, de <https://es.wikipedia.org/wiki/VIH/sida>

Anexos

Anexo 1. Datos del VIH/Sida en Bolivia (Siglo XXI)

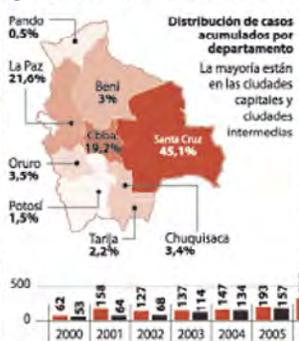
La epidemia del VIH/sida en Bolivia

El primer portador fue registrado en 1984 y desde entonces sumaron 23.926 casos hasta 2018. El 45,1% de los pacientes están en Santa Cruz.



Mortalidad	
Portadores con vida	18.402
Fallecidos	5.524

Tratamiento	
Con tratamiento	10.020
Sin tratamiento	8.382



Fuente: (Wilma Pérez-Periódico “La Razón”, 2019) (Programa nacional VIH/SIDA/ITS, 2018)

Anexo 2

PREGUNTAS	a	b	c	d	e	F
1	0	10	22	14	4	0
2	2	34	14	0	0	0
3	9	6	0	0	35	0
4	24	26	0	0	0	0
5	20	30	0	0	0	0
6	2	3	0	0	45	0
7	42	8	0	0	0	0
8	29	18	27	9	20	0
9 (SÍ)	47	47	23	45	0	0
9 (No)	3	3	27	5	0	0
10	24	26	0	0	0	0
11	37	13	0	0	0	0
12	7	14	0	1	28	0
13	0	13	37	0	0	0
14	15	35	0	0	0	0
15	47	3	0	0	0	0

Anexo 3. Costo de los medicamentos del TAR.

Fármaco	Abreviatura	Dosis al día	Costo por píldora (USD)	Costo anual (USD)
Abacavir	ABC	2	0.708	\$516.50
Estavudina	d4T	2	0.035	25.55
Lamivudina	3TC	2	0.047	34.31
Didanosina	Ddl	1	2.896	1,056.91
Zidovudina	AZT	2	0.133	97.06
Tenofovir	TDF	1	0.275	100.38
Efavirenz	EFV	1	0.292	106.58
Nevirapina	NVP	2	0.056	40.88
Indinavir	IDV	3	1.63	1784.85
Lopinavir	LPV	4	0.326	475.96
Nelfinavir	NFV	3	1.56	1708.2
Ritonavir	RTV	1	0.25	91.25
TOTAL				\$6,038.43
Medicación de un adulto. En niños la dosis varía.				

Fuente: www.who.int, 2009

Anexo 4. Modelo de encuesta

CONOCIMIENTO SOBRE EL VIH/SIDA

EDAD: _____

Género: _____

1. **¿Qué nivel de educación tiene?**
 - a) Primaria
 - b) Secundaria
 - c) Bachiller
 - d) Universitaria
 - e) Egresado de la universidad
 - f) Ninguna
2. **¿Qué tanto sabe acerca del VIH?**
 - a) Nada
 - b) Poco (Información básica)
 - c) Mucho
3. **¿Sabe cómo se contrae?**
 - a) A través de relaciones sexuales
 - b) Por transfusión de sangre
 - c) Aire
 - d) Contacto físico directo
 - e) Incisos a) y b)
 - f) Todas las anteriores
4. **¿El VIH y Sida son diferentes?**
 - a) Sí
 - b) No
5. **Para usted, el VIH se:**
 - a) Contagia
 - b) Transmite
6. **¿Sabe cómo se previene?**
 - a) Usando preservativos al tener relaciones sexuales
 - b) Evitando usar agujas o jeringas no esterilizadas
 - c) No acercándose a personas que portan el virus y/o enfermedad
 - d) Todas las anteriores
 - e) Incisos a) y b)
7. **Ha recibido clases de educación sexual o de prevención de ITS (Infecciones de transmisión sexual)**
 - a) Si
 - b) No
8. **¿Dónde ha recibido esa información, si es que la recibió?**
 - a) Escuela
 - b) Universidad
 - c) Medios de comunicación
 - d) Talleres
 - e) Todas
9. **Si alguien tiene VIH/SIDA, ¿Aceptaría...?**

Vivir en la misma casa.....	Sí	No
Trabajar con ella.....	Sí	No
Beber del mismo vaso.....	Sí	No
Darle la mano.....	Sí	No
10. **¿Por qué cree que se ha incrementado el número de infectados con VIH en Bolivia entre los años 2010 y 2019 en un 22%?**
 - a) Falta de prevención (Por los infectados)
 - b) Falta de concientización (Por las autoridades)
11. **¿Usted cree que se está informando bien acerca del VIH-SIDA, sus causas, consecuencias y medidas de prevención?**
 - a) Si
 - b) No
12. **¿Cuáles son los grupos de personas con mayor probabilidad de contraerlo?**
 - a) Homosexuales
 - b) Trabajadores o trabajadoras sexuales
 - c) Hemofílicos
 - d) Drogadictos
 - e) Cualquier persona es vulnerable
13. **¿Dónde cree que haya mayor posibilidad de contraer el virus?**
 - a) Área rural
 - b) Ciudad
 - c) Ambos
14. **¿Te has hecho alguna vez el test del VIH?** Sí No
15. **¿Cree que es bueno que el tratamiento del VIH/SIDA aquí en Bolivia sea gratuito?**
 - a) Si
 - b) NO

