

Andrea Peredo V.  
Alejandra Vargas V.

## EL LADO OSCURO EN LA ODISEA

(Reseña)

La Odisea fue escrita por Homero en el siglo VIII a.C, esta narración trata principalmente de Odiseo, un guerrero que intenta regresar a casa pero, por algunos errores estuvo vagando por el mundo, conociendo múltiples lugares. En una parte de esta historia se narra sobre el Inframundo, un lugar poblado de sombras pálidas, desposeídas de fuerza y de memoria. En este mundo subterráneo, incluso las almas de los héroes viven una existencia sombría, sin ninguna posibilidad de abandonar el reino de los muertos. El dios que reina ese lugar es Hades, además de eso, en una de las partes de la historia se cuenta que Odiseo baja al inframundo para hablar con Tiresias sobre los peligros que le esperan durante su vuelta a Ítaca.

Para entender bien esta parte de la narración se debe conocer los siguientes personajes:

- Elpenor (compañero de Odiseo).
- Anticlea (madre de Odiseo).
- Euríloco (compañero de Odiseo)
- Tiresias (adivino)
- Agamenón (rey micénico, hermano de Menelao)
- Aquiles (un héroe de la guerra de Troya)
- Áyax (hijo de Telamón, rey de Salamina, y Peribea)
- Mujeres: hijas y esposas de nobles.

La ubicación es dada por Circe; que les habla de un lugar que se encuentra cruzando el océano, más allá del horizonte occidental después de las extensas riberas de bosques sagrados de Perséfone y plantas que dejan frutos muertos, a partir de ahí se debe ir por la orilla del océano profundo y llegar a las casas del Hades; en ese lugar se encuentra el río Aqueronte que se junta con el río de Hamas y el río de los Llantos, donde dará lugar a aguas muy ruidosas, a partir de ahí se

debe llegar a la última parte del océano profundo y ahí se encontrarán cimerios (personas nómadas). En este lugar ya no se podría apreciar ni un rayo de sol. A partir de este punto Odiseo y los demás debe seguir la corriente del océano para llegar al lugar que les mandó Circe.

En el Inframundo se llega a observar a Cerbero, un perro guardián de tres cabezas, el cuida a Hades y controla que ninguna de las almas salga, además que tampoco permite que ninguna persona viva ingrese. Es un lugar personalizado, donde cada pecador tiene un castigo adecuado a sus características.

La hechicera Circe le indica a Odiseo cómo entrar al Hades, él debía hacer rituales, súplicas a las cabezas de los muertos y algunas cosas más. Por último, debía sacrificar dos animales y derramar su sangre en los pozos de la tierra. Cuando Odiseo entró con sus compañeros al Hades, ellos tenían que degollar a los cuerpos de las víctimas que yacían en el suelo y quemarlas para hacerles súplicas a los dioses, a Hades y a Perséfone, además de que las cabezas de los muertos no podían llegar a beber sangre.

Un significado del Inframundo puede ser de que es un lugar para conocer los límites y hallar solución a los problemas, ese descenso al infierno puede significar el enfrentamiento a nuestros miedos. Otro significado simbólico que podríamos observar es que al no mostrarse ningún rayo de sol se da a entender que no hay manera de salir de ese lugar; por lo tanto, debe perderse toda esperanza.

En conclusión, el Inframundo puede describirse de varias formas; sin embargo, se puede llegar a un punto de vista general de que es un espacio lleno de oscuridad y almas muertas. Por otro lado, podemos resaltar que tiene una amplia descripción del lugar, y al mismo tiempo una descripción de una manera simbólica; ya que se tiene varios elementos, lugares y personajes que nos pueden mostrar mensajes. Para finalizar, cada uno tiene una diferente manera de observar a los personajes y a los lugares del Inframundo; por lo tanto, cada uno puede interpretarlo e indagar el espacio a su manera.

## Bibliografía

La Odisea. *Biblioteca Digital*. (s. f.). [Pdf] (Revisado ed., Vol. 1). Recuperado de <http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx>

EL INFRAMUNDO » Donde posaban las almas de los que morían según los Griegos. (s. f.). Recuperado 16 de junio de 2020, de <https://www.mitologia.info/el-inframundo/>

El Hades en la Odisea. (s. f.). Recuperado 16 de junio de 2020, de <http://entrelosclasicos.blogspot.com/2011/05/el-hades-en-la-odisea.html>

404. (s. f.). Recuperado 15 de junio de 2020, de [https://historia.nationalgeographic.com.es/a/viaje-almas-mas-alla-infierno-griegos\\_11314/12+](https://historia.nationalgeographic.com.es/a/viaje-almas-mas-alla-infierno-griegos_11314/12+)

Coaching, Ulises y su descenso al Hades. (s. f.). Recuperado 16 de junio de 2020, de <https://www.coanco.es/coaching-ulises-y-su-descenso-al-hades/>