

Natalia Barriga
Diego Clavijo

La ayuda de la Diosa Atenea

La obra del antiguo poeta Homero, figura entre las más conocidas de toda la historia, la milenaria *La Odisea* que cuenta las aventuras del protagonista Odiseo, quien es acompañado por la magnífica diosa de los ojos siempre luminosos”, Atena. Para poder comprender el rol que maneja esta diosa en la historia, debemos hacer mención la ayuda que la amable ofrece al hijo del protagonista. Ella en el intento de regresar a Ulises a su añorada tierra, metió al joven Telémaco gran valentía, para que el vaya en busca del paradero de su padre. Al mismo tiempo, la diosa intercedió ante los olímpicos para pedir que dejen que Odiseo vuelva a su añorada Ítaca. El dios Hermes, por órdenes de Zeus, fue enviado a la isla Ogigia para dar el comunicado a Calipso quien lo retenía. la diosa, quien

Mientras eso sucedía, Atenea se dirigió a Ítaca, para incitar a Telémaco e infundirle valor, para que así, convoque al ágora y posteriormente viaje a la arenosa Pilos y a Esparta. Transformada en un forastero, en Mentos, asistió al palacio de Odiseo, donde se encontró con los arrogantes pretendientes y con Telémaco. Estuvieron hablando ambos sobre los gastos de los pretendientes de su madre Penélope, y también hablaron de Odiseo. Habiendo dado valentía al joven Telémaco, la diosa Atena se dispuso a irse de la morada de Ulises.

A la mañana siguiente, Telémaco reunió a todos los aqueos en el ágora. Estuvieron allí muchos de los pretendientes y amigos de su padre, entre ellos el anciano Egeu, Haliteres y Méntor. Después de debatir entre sí sobre los gastos injustos de los pretendientes y la búsqueda de Odiseo, todos volvieron a sus actividades. Fue en aquel momento que por súplicas de Telémaco, Atena se presentó en forma del anciano mentor e incitó al joven a que viajara a visitar a Néstor y a Menelao Atrida, sin avisar a su madre sobre su partida.

Al llegar a Pilos, observó que estaban haciendo un ritual para su Dios, Poseidón, donde sacrificaban toros de color negro. En ese ritual había 9 asientos donde se sentaban 500 hombres, en cada asiento y dar como sacrificio a 9 toros. Al llegar Telémaco y su mentor Atenea, van con Néstor y participan en la hecatombe para Poseidón. Telémaco se pone nervioso, Atenea lo apoya y convence de que se arme valor y vaya a hablar con el Rey. Así empieza su charla. Néstor, al principio no quería hablar sobre la guerra por todas las pérdidas que habían tenido, pero luego les empieza a narrar sobre cómo logran retornar a su tierra. También les dice que no sabe nada sobre la ubicación de su padre, Odiseo, les aconseja ir a Esparta, y los manda junto a su propio hijo.

Por eso el rol de la diosa Atena es importante. Ya que gracias a ella, logra convencer a los dioses para que Odiseo pueda volver a su casa. Y al mismo tiempo aconseja y ayuda a Telémaco, para que tenga valentía, se enfrente a los pretendientes y busque a su padre.

Bibliografía

Homero. *La Odisea*. Recuperado de <http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx>