**Nombre:** Andrea Gómez Daza **Fecha:** 15-06-2020

**Escape de realidad**

*La historia interminable* trata sobre un niño, llamado Bastián, el cual está demasiado interesado en salir de la realidad. Finalmente lo logra a través de este mismo libro, donde vive un montón de aventuras, que tendrán a Atreyu, como protagonista de esta historia, aunque solo en la primera parte. Luego Bastián logra adentrarse en el libro y poder ayudar a salvar a la Emperatriz Infantil y a Fantasia; para luego volver a la vida real y afrontarla. Lo más importante de todo esto es cómo se representa a la soledad de una manera no tan notoria. A lo largo del libro, se ve como Bastián es una persona extremadamente solitaria que se comunica con pocas personas. Así se puede notar que la soledad realmente tiene relevancia en todo el texto.

Para empezar, hay que saber qué es exactamente la soledad; bueno, se la puede definir como la carencia de compañía, que puede ser tanto voluntaria como involuntaria, o también se la puede definir como un estado mental que está relacionado a la depresión, ansiedad, entre otros. Esto hace que la persona que la padezca se sienta triste o angustiada, hasta inclusive pueda sentir miedo. Pero podemos ver otro tipo de interpretación de esta misma, “La soledad es un reencuentro consigo mismo y no un motivo de tristeza, la soledad es un momento de reflexión”.[[1]](#footnote-1)

En el libro, se ve como la soledad es presentada de manera muy vaga, pero eso no quiere decir que no exista. Bastián no se comunica con tantas personas como debería de ser; sin embargo, tiene relación con el mundo de Fantasia, donde lo quieren y aprecian, pero este es un mundo imaginario, lo que demuestra aún más la falta de compañía. Se puede ver como tiene compañeros que lo molestan con todo lo que tengan en mente, sin amigos, o personas que lo defiendan, lo que en consecuencia hace que desconfíe de Atreyu y lo traicione, para darse cuenta al final que resultó ser un amigo que sí valdría la pena, siendo incluso más real que la propia realidad de la que venía Bastián. También podemos considerar a su padre como una muestra de esto, ya que luego de la muerte de su madre ignora su presencia, “Bastián recordaba que, a su padre, antes, le gustaba hacerle bromas. A veces, hasta le había contado o leído historias. Pero desde entonces eso había terminado. Ya no podía hablar con su padre…”[[2]](#footnote-2). Convirtiendo, así, el hecho de que Bastián no quiera irse, en una muestra de la soledad que siente, de cómo representa él a la realidad, ya que la ve como un lugar al cual no importa si vuelve o no, porque para él no hay nadie que pueda darse cuenta de su ausencia.

En conclusión, se puede ver, como resultado de la falta de amigos, de un padre ausente y de la poca importancia de volver a la realidad, la soledad que Bastián siente, incluyendo que no pueda tener una amistad sin sentir desconfianza antes. Al sentirse querido e importante fuera de la vida real, el no querer volver es algo normal para él. Así se puede ver que realmente la afición por los libros, aparte de ser un escape de esa realidad tan dura, es una posibilidad de reencuentro con su padre. Volver no resultó una idea tan mala porque al fin tiene alguien con quien poder, entendiendo que la realidad no tiene por qué ser tan difícil como él pensaba.

**BIBLIOGRAFÍA**

La Historia Interminable, de Michael Ende

**WEBGRAFÍA**

https://www.ecured.cu/Soledad

https://psicologiadesdeelalma.wordpress.com/2017/08/10/la-soledad-un-sentimiento-o-un-estado/

1. El Principito. [↑](#footnote-ref-1)
2. La Historia Interminable, capitulo 2 [↑](#footnote-ref-2)